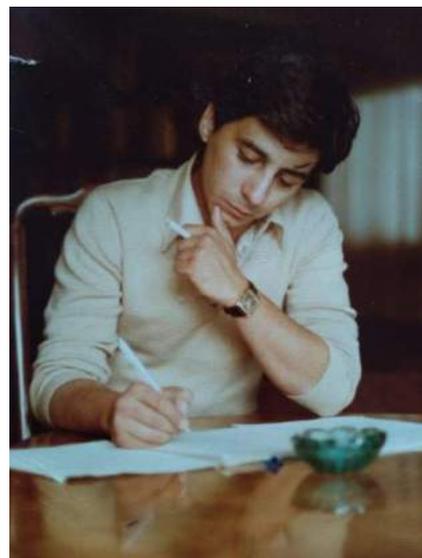


A Julio Neira, catálogo homenaje.

La primera visita de Julio a Carmichael Alonso Libros causó cierto revuelo en Lloreda. La librería jamás ha tenido muchos clientes de presencia física, y que el reciente candidato socialista a la presidencia de Cantabria aparicara en la acera de mi vecino, concejal del PP, en un pueblo tan conservador creo que no gustó de todo. Así que fue uno de mis primeros clientes, hace ya casi treinta años.

Y ahora Julio ha muerto este último mes de mayo sin haber cumplido los setenta años, al poco tiempo de haber vendido su biblioteca que tenía en Santander. Fue, creo, el mejor crítico e historiador literario, pionero de su generación. Su monografía sobre la revista *Litoral* (publicada en 1978 en La Isla de los Ratones, colección dirigida por Manuel Arce, suegro de Julio) fue el primer estudio dedicado a una revista de la Generación del 27. Después se especializó en el poeta malagueño José María Hinojosa, y, sobre todo, en su paisano Manuel Altolaguirre, además de publicar estudios y ediciones de José Manuel Caballero Bonald, José María de Cossío, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Jorge Guillén, Gerardo Diego y algunos poetas actuales. Pero lo que hace brillar a los libros de Julio es que, además de su asombrosa tarea de investigación y documentación, están muy bien escritos, son amenos, y mantienen atrapada la atención del lector. Su *Manuel Altolaguirre, Impresor y Editor* (Málaga, 2008) es una obra maestra de la biografía literaria en lengua castellana, y una de las guías imprescindibles del mundo editorial de esa gran generación poética española. Es un libro que se lee con placer, y además cuenta con tal riqueza de detalle que analiza los papeles y los tipos empleados en cada una de los espléndidos trabajos de la imprenta de Altolaguirre, que difícilmente será sustituido como la obra de referencia obligada sobre un tema tan central de la cultura española del siglo XX. En su *Menéndezpelayismo y Ortegafobia* (Santander, 2000), una crónica de los entresijos de la Sociedad Menéndez Pelayo, Julio consigue convertir estos "pleitos auténticamente pueblerinos" en una breve, entretenida historia del mundo de la ortodoxia cultural de la postguerra española; francamente, no encuentro las palabras para describir el tema como apetecible, pero Julio sí lo consigue.



En los congresos que organizaba, las contribuciones propias de Julio eran chispeantes, y procuraba invitar a especialistas que supieran entretener, además de informar a su público, cosa revolucionaria en el mundo soporífero de los congresos académicos en España. El mundito del 27 te echará en falta, Julio.

Después de sus incursiones en la política regional cántabra como consejero de educación y candidato a la presidencia se trasladó a Málaga donde brilló en la dirección del Centro Cultural de la Generación del 27, y después como Director del Libro de la Junta de Andalucía; posteriormente volvió a ejercer como catedrático de filología española en la UNED.

En este breve catálogo homenaje, hemos incluido en la primera sección una selección de escritos y ediciones de Julio; después una parte de los libros que tenía en su biblioteca, un reflejo de sus intereses y temas de especialización, junto con algunos libros dedicados por amigos; y por último, ejemplares que proceden de su excelente y amplia colección de revistas literarias en facsímil.

Libros y ediciones de Julio Neira

1. **Peña Labra. Pliegos de Poesía. Núm. 24 - 25. Poetas del 27. Director Aurelio García Cantalapiedra.** Institución Cultural de Cantabria, Santander. 1977. 24x34. Unas 50pp. en pliegos, un encarte. Ilus. En una carpeta (algo manchada.). Autógrafos de Alberti, Aleixandre, D. Alonso, Altolaguirre, Cernuda, Diego, Lorca, Guillén, Prados, Salinas y Hinojosa con artículos de Marrast, Neira, R. Alcalde, Canales, L. de Luis, etc. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.1552. 50.00 €

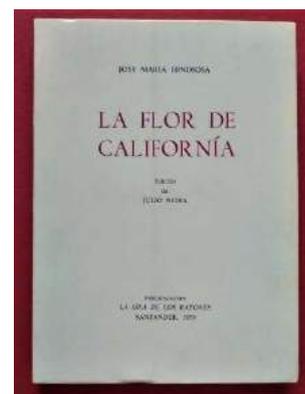


2. **Neira, Julio. Litoral. La Revista de una Generación.** Isla de los Ratones, Santander. 1978. 1ª ed. 12.3x17.5. 131pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar, como nuevo. El primer monográfico y posiblemente el mejor estudio sobre la gran revista de la Generación del 27. 22.0136. 15.00 €

Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1595.

3. **Hinojosa, José María. La Flor de California. Edición de Julio Neira.** Publicaciones La Isla de Los Ratones, Santander. 1979. 12.2x17.2. 136pp. 4h.

15.00 €



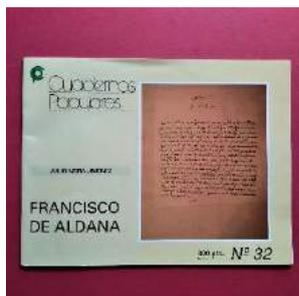
4. **Hinojosa, José María. Poesías Completas.** Litoral, 133-135 y 136-138. Málaga. 1983. 1ª ed. 16x23. 2 tomos. de 240pp. y 197pp. en 1 vol. Ilus. Rústica. De la biblioteca de Julio Neira, autor de la introducción, y editor de esta obra, con algunas fotocopias de revistas y manuscritos de Hinojosa. Sobrecubiertas reparadas; buenos ejemplares. *Poesía de Perfil, Poemas para mí, La Rosa de los Vientos, Orillas de la Luz, La Flor de California, La Sangre de la Libertad* en facsímil 22.894. 50.00 €

5. **Neira, Julio. Aleixandre: El Proyecto Editorial de Desamor.** Bedia, Santander. 1986. 15.5x21. 46pp. 1h. Rústica. 47.6. 12.00 €

6. **Neira, Julio. Jorge Guillén: La Edición de Tréboles (y otras publicaciones santanderinas).** Universidad de Extremadura, Cáceres. 1986. 1ª ed. 16x22. 79pp. 2h. Facsímiles de cartas y portadas. Rústica. Muy buen ejemplar. 22.0178. 10.00 €

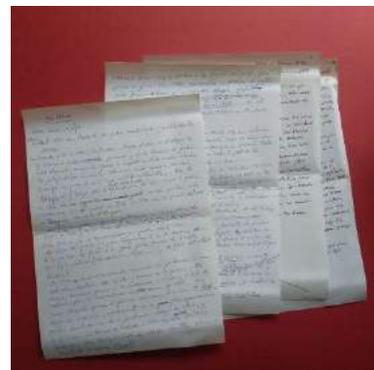
7. **Neira, Julio. La Edición Poética en la España de la Postguerra: Pido la Paz y la Palabra (1955).** Separata de Anuario de Estudios Filológicos X, Cáceres. 1987. 16x23. 251-264pp. Rústica. 42. 12.00 €

8. **Puertaoscura. Revista de Ultramarinos. Núm. 6. 1927.** Málaga 1988. 24x33.5. 112pp. ilus. Rústica. . Número dedicado a la Generación del 27. Estudios de Debicki, Julio Neira, Mainer, Valender, etc. 21.72. 15.00 €



9. **Neira Jiménez, Julio. Francisco de Aldana.** Cuadernos Populares, número 32, Junta de Extremadura. Mérida. 1990. 1ª ed. 27.5x21. 31pp. Rústica. Estudio y antología. 22.850. 10.00 €

10. **Julio Neira. José Hierro. Breve Esbozo Biográfico.** Manuscrito. s.a. (aprox. 1994). 21x29.5. 4 folios. Breve conferencia sobre José Hierro, pronunciada en la apertura de las jornadas de profesores - tutores de la UNED, mediados de la década de los 1990. 22.829. 50.00 €



11. **Hinojosa, José María. Fragmentos del Día Final y Soneto a María Eugenia.** Unicaja, Impreso en Sur, al cuidado de Rafael Inglada, Málaga. 1996. 1ª ed. 12.5x21.5. 28pp. Ilustrado con una foto y el ex-libris de Hinojosa, ambos inéditos. Rústica. Tirada de 200 ejemplares numerados. Muy buen ejemplar. Ambos poemas son inéditos. Prólogo de Julio Neira y Alfonso Sánchez. 22.0180. 50.00 €

12. **Hinojosa, José María. Epistolario (1922-1936). Edición e introducción de Julio Neira y Alfonso Sánchez.** Fundación Genesis, Sevilla. 1997. 15.7x22. 215pp. 4h. Además de las 73 cartas, poemas inéditos, entrevistas, etc. 22.948. 25.00 €

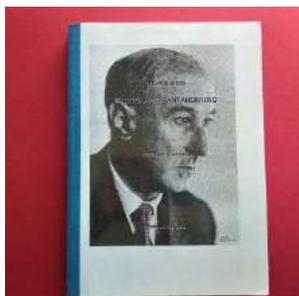


13. **La Isla de los Ratones. Poesía Española del Medio Siglo.** Caja Cantabria, Santander. 1998. 1ª ed. 23x30.2. 332pp. 4h. Profusamente ilus. con fotos, reproducciones, portadas, etc. Rústica con sobrecubierta. Catálogo de la exposición sobre la revista y editorial de Manuel Arce, con textos de este, Julio Neira, Ricardo Gullón, Juan Manuel Rozas, etc. Facsímiles de cartas y poemas de Luis Cernuda, Dionisio Ridruejo, Aleixandre, Guillén, etc. Sobre esta exposición se publican 2 libros. Uno es este: *La Isla de los Ratones. Poesía Española del Medio Siglo*, y el otro: *Poesía Española del Medio Siglo. La Isla de los Ratones*; comparten algunos de los contribuidores (pero Julio solamente contribuye a este), aunque los textos que contribuyen son distintos. ¿Has quedado algo confuso? Pues yo también. 48.195. 20.00 €

14. **Neira, Julio. Menéndezpelayismo y Ortegafobia.** Sociedad Menéndez Pelayo, Santander. 2000. 1ª ed. 15.2x23. 71pp. 2h. ilus. Rústica. Las luchas ideológicas (y personales) en el mundo intelectual de la postguerra, centrado en las batallas por el poder en la Biblioteca Menéndez Pelayo. 25.311. 10.00 €

15. **Morelli, Gabriele (Ed.). Ludus. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia.** Pre-Textos, Valencia. 2000. 1ª ed. 16.5x24. 480pp. Rústica con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. Julio Neira, Gallego Morell, Bernal, Díez de Revenga, etc. 22.0220. 25.00 €

16. **José María de Cossío y la Poesía de su Tiempo. Edición de Julio Neira.** Sociedad Menéndez Pelayo, Santander. 2002. 1ª ed. 16x23.5. 207pp. 2h. Rústica. Artículos de Neira, Morelli, Díez de Revenga, etc. Sellos de biblioteca. 44.112. 12.00 €

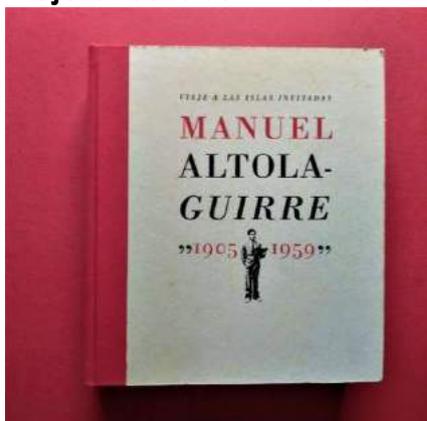


17. **Diego, Gerardo. Epistolario Santanderino. Edición de Julio Neira.** s.a. (aprox. 2003.) 1ª ed. 21x29.5. 457pp. Prueba sin corregir. 22.833. 30.00 €

18. **Diego, Gerardo. La Estela de Góngora. Estudio preliminar: Julio Neira.** Cantabria 4 Estaciones, Santander. 2003. 1ª ed. 12x19. 228pp. 2h. Rústica. Antología de textos, algunos inéditos, sobre Góngora. 22.892. 10.00 €

19. **Rafael Alberti y María Teresa León Cumplen Cien Años. Encuentro internacional 4 y 5 de marzo de 2003. Ed. de Julio Neira.** Caja Cantabria, Santander. 2004. 1ª ed. 14.2x22. 154pp. 1h. Rústica. García Montero, Díez de Revenga, Brian Morris, etc. 49.5. 15.00 €

20. **Viaje a las Islas Invitadas. Manuel Altolaguirre. 1905-1959. Palacio Episcopal, Málaga.**



Junio- agosto, 2005. Residencia de Estudiantes, Madrid. Septiembre - noviembre, 2005. Residencia de Estudiantes, Madrid. 2005. 1ª ed. 21x24. 583pp. Profusamente ilustrado con fotos. Rústica con sobrecubierta. Pequeña falta en el lomo de la sobrecubierta, pero buen ejemplar. . Estudios de Francisco Chica, Luis García Montero, James Valender, Juan Manuel Bonet, Gregorio Torres Nebrera, Julio Neira, Rafael Osuna, Mará José Jiménez Tomé, Antonio Carreira, etc. Recoge textos de Muñoz Rojas, Juan Ramón Jiménez, José Bergamín, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Pablo Neruda, Concha Méndez, Nicolás Guillén, Luis Cernuda, etc. 22.845. 35.00 €

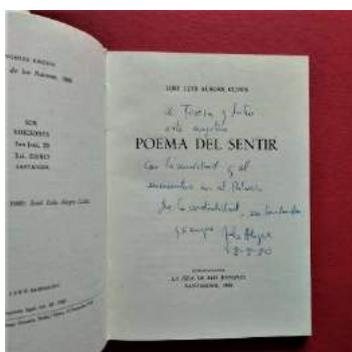
21. **Oliván, Lorenzo. Antología Poética. Selección e introducción de Julio Neira.** Veramar, Málaga. 2007. 1ª ed. 14x22. 164pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. 22.859. 15.00 €

22. **Pablo Neruda en Santander. Primer encuentro.** Caja Cantabria, Santander. 2008. 1ª ed. 15.5x21.5. 67pp. 2h. Rústica. Hernán Loyola, Julio Neira, Santiago Vivanco Sáenz, Gunther Castanedo Pfeiffer. 17.869. 10.00 €

23. **Neira, Julio. La Quimera de los Sueños. Claves de la poesía del Veintisiete.** Veramar, Málaga. 2009. 1ª ed. 13.5x20.5. 235pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. 22.0211. 12.00 €

Algunos libros de la biblioteca de Julio Neira

25. **Alberti, Rafael. Cal y Canto (1926-1927.)** Seix Barral, Barcelona. 1978. 12.7x19.4. 93pp. 4h. Rústica. De la biblioteca de Julio Neira; apuntes a lápiz. Cubierta de Tàpies. 22.884. 15.00 €
26. **Albornoz, Aurora de. Sanz Villanueva, Santos. Domenech, Ricardo. Gullón, Germán. El Exilio Español de 1939. IV. Cultura y Literatura.** Taurus, Madrid. 1976. 1ª ed. 13.5x21. 301pp. 1h. Rústica. De la biblioteca de Julio Neira con subrayados y apuntes. 22.957. 15.00 €
27. **Alegre Cudós, José Luis. Pasión Según San Yo. (Novela). Romance del Cristo de Don Quijote (Poema).** Librería General, Zaragoza. 1977. 1ª ed. 13x19. 123pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira. 22.964. 30.00 €



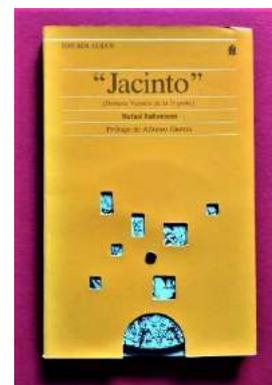
28. **Alegre Cudós, José Luis. Poema del Sentir.** La Isla de Los Ratones. Santander. 1980. 1ª ed. 12.5x17.5. 96pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Teresa Arce y Julio Neira, directores de la colección. Muy buen ejemplar. Poeta nacido en Almunia de San Juan, provincia de Huesca, en 1951. 22.783. 15.00 €

29. **Antología. Jóvenes Poetas Extremeños en el Aula. Prólogo de Ángel Sánchez Pascual.** Institución Cultural El Brocense, Cáceres. 1983. 1ª ed. 17x24. 185pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa de José Luis Bernal a Julio Neira. José M. Fuentes, José M. Lama, Álvaro Valverde, Javier Pérez, Gonzalo Sánchez, Serafín Portillo, Diego Doncel, Pablo Nogales, Antonio Díaz, Basilio Sanchez, Santos Domínguez y José Luís Bernal. 22.974. 15.00 €

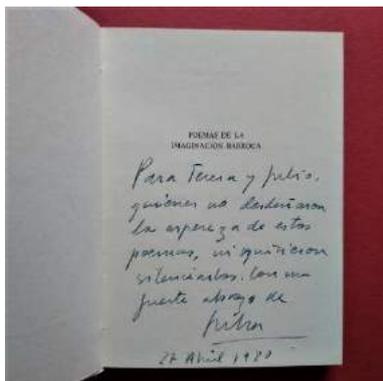
30. **Ballesteros, Rafael. Jacinto. (Primera versión de la 1ª parte.) Prólogo de Alfonso Guerra.** Godoy, Murcia. 1983. 1ª ed. 13.5x21. 199pp. 3h. Rústica. Cubierta troquelada, con un disco giratorio con los signos del zodiaco. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira (sin nombrar.) 22.772. 20.00 €

31. **Ballesteros, Rafael. Jacinto. (Primera versión de la IIIª parte.)** Diputación Provincial de Granada, 1998. 1ª ed. 15x21.5. 261pp. 1h. Rústica. Adjuntamos un poema inédito con dedicatoria manuscrita a Julio Neira. 22.954. 20.00 €

32. **Bernal, José Luis. La Biografía Ultraísta de Gerardo Diego.** Universidad de Extremadura, Cáceres. 1987. 1ª ed. 16x21.5. 60pp. 3h. Rústica. Cariñosa dedicatoria autógrafa a Julio Neira, con algunas marcas a lápiz. Buen ejemplar. 22.1579. 15.00 €



33. **Carreira, Antonio. La Negra sombra de Juan José Domenchina.** Separata de Exils et Migrations Ibériques, CERMI, 1999. 1ª ed. 15x21. pp. 115 - 13e2. Rústica. Cariñosa dedicatoria autógrafa a Julio Neira, con una carta. 22.1585. 15.00 €



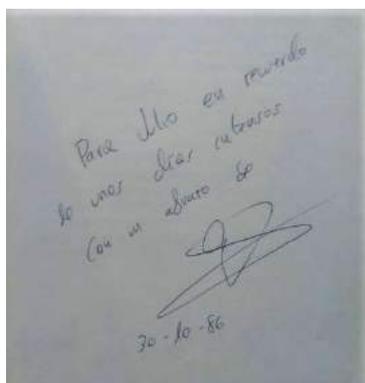
34. **Castillo, Julia. Poemas de la Imaginación Barroca. Dirigidos y dedicados a Manuel Ruiz (Ejemplar dedicado).** La Isla de Los Ratones. Santander. 1980. 1ª ed. 12.5x17.5. 60pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. Con dedicatoria y una interesante carta de la autora a los editores, Julio Neira y Teresa Arce sobre su papel en la publicación del libro. 22.784. 30.00 €

35. **Del Goce y de la Dicha. Poesía Erótica. Introducción y Selección de Rafael Pérez Estrada. Vols. I y II.** Litoral N° 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156, Torremolinos. 1985. 1ª edición. 15.5x23.5. 2 vols. de 130pp. 4h. y 1348pp. 5h. Rústica con sobrecubierta. Unos cien poesías eróticas desde Safo a Marcial, de Góngora a Gil de Biedma y García Montero. Muy buenos ejemplares. 22.1599. 45.00 €

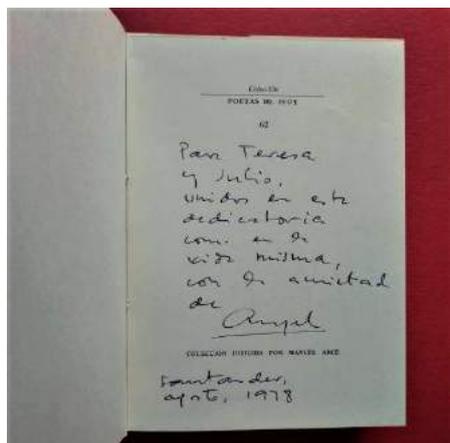


36. **Díez de Revenga, Francisco Javier. Gerardo Diego y Rafael Alberti: de la colaboración, la amistad, la distancia y el reencuentro.** Separata de Grama y Cal, 2, Palma de Mallorca. 1998. 1ª ed. 16.5x25. pp. 51-66. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira, con algunos subrayados. 22.1572. 15.00 €

37. **Fontanet, Encarna. En Mitad del Ahora.** La Isla de los Ratones, Santander. 1980. 1ª ed. 12.3x17.2. 93pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Teresa Arce y Julio Neira, directores de la colección. Muy buen ejemplar. 22.782. 15.00 €



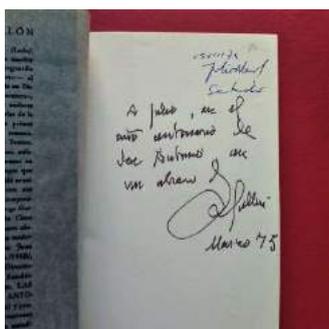
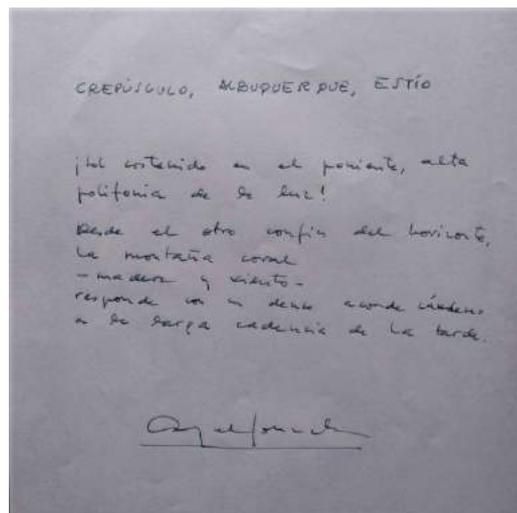
38. **García Fuentes, Enrique. La Revista VLTRA. Historia y Análisis. Memoria de licenciatura.** Universidad de Extremadura, Cáceres. 1986. 1ª ed. 21x30.5. 301 folios. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira, director de la tesis. Tesis inédita sobre la revista vanguardista (y ultraísta) VLTRA, que salió en Madrid 1921 - 1922, con contribuciones de Ramón Gómez de la Serna, Rafael Lasso de la Vega, Guillermo de Torre, Isaac del Vando-Villar, Juan Chabás, Rosa Chacel, Luis Buñuel, Gerardo Diego, Norah Borges, Rafael Barradas, etc. 22.1002. 75.00 €



39. **García Lorca, Federico. Antología Poética. Edición, selección y notas de Mario Hernández.** Eds. Alce, Madrid. 1978. 1ª ed. 11.8x16.8. 175pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa de Mario Hernández a Julio Neira. 22.1584. 15.00 €

40. **González, Angel. Procedimientos Narrativos.** Publicaciones La Isla de Los Ratones, Santander. 1972. 1ª ed. 12.3x17.3. 29pp. 3h. Rústica. Cariñosa dedicatoria autógrafa a Julio y Teresa. Muy buen ejemplar. 22.788. 150.00 €

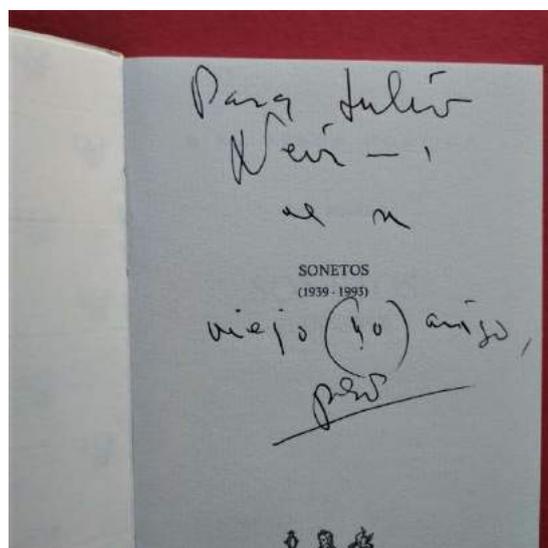
41. **González, Angel. Crepúsculo, Albuquerque, Estío.** s.a. (aprox. 1983). Un folio. El poema está se publicó en Prosemas o Menos, (Bedia, Santander, 1983) y en una antología autógrafa en la revista Peña Labra, número 52 (Santander 1984). El poeta residió en Albuquerque, New Mexico desde 1974 hasta 1993. Este manuscrito se encontraba dentro del número de Peña Labra de Julio Neira. 22.876. 245.00 €



42. **Gullón, Ricardo. Las Secretas Galerías de Antonio Machado.** Isla de Los Ratones, Santander. 1967. 12.2x17. 89pp. 3h. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa de Ricardo Gullón a Julio Neira. Subrayados a lápiz. 22.880. 35.00 €

43. **Hernández, Mario. Sombra Marina 1965 - 1971. Edición al cuidado de Teresa Arce y Julio Neira.** La Isla de Los Ratones. Santander. 1976. 1ª ed. 12.5x17.5. 70pp. 3h. Rústica. Muy buen ejemplar. Tirada especial en papel de hilo, este ejemplar con dedicatoria autógrafa a los editores. 22.0470. 40.00 €

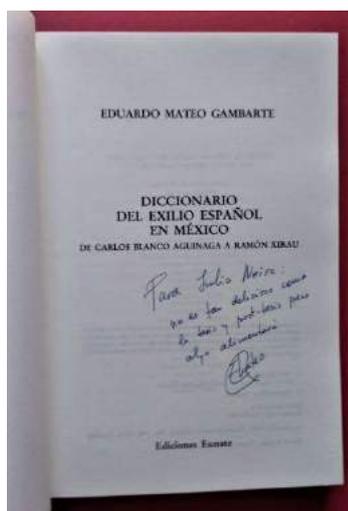
44. **Hierro, José. Sonetos (1939 - 1993.)** La Sirena del Pisueña. Sta. Mª de Cayón, Cantabria. 1995. 1ª ed. 12x19.5. 85pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa "Para Julio Neira de su viejo (yo) amigo, Pepe". Buen ejemplar. 22.828. 100.00 €



45. **Hinojosa, José María. Obras Completas.** Diputación Provincial, Málaga. 1974. 1ª ed. 14.3x21. 432pp. 2h. Rústica. Huellas de dedos en la hoja de respeto, pero buen ejemplar. De la biblioteca de Julio Neira. Prólogo de Alfonso Canales. Reproduce en facsímil los seis libros de Hinojosa, y sus contribuciones a *Ambos* y *Litoral*. 22.889. 45.00 €

46. **Jarnés, Benjamín. Teoría del Zumbel. Novela.** Espasa Calpe, Madrid. 1930. 1ª ed. 12.2x18.2. 252pp. 2h. Rústica. Mancha en la cubierta anterior; falta parte del lomo. De la biblioteca de Julio Neira, con sus apuntes a lápiz. 22.891. 20.00 €

47. **Mateo Gambarte, Eduardo. Los Niños de la Guerra. Literatura del exilio español en México.** Universidad de Lleida, 1996. 1ª ed. 13.5x21. 288pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira. 22.961. 65.00 €

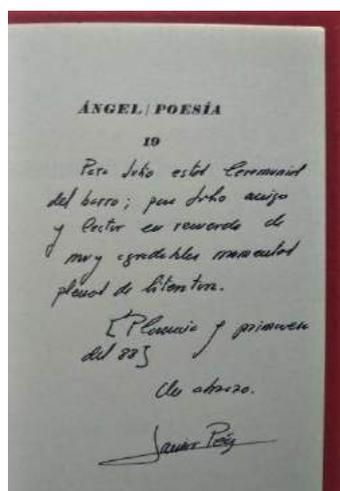


48. **Mateo Gambarte, Eduardo. Diccionario del Exilio Español en México. De Carlos Blanco Aguinaga a Ramón Xirau.** Ediciones Eunete, Pamplona. 1997. 1ª ed. 16.5x24. 314pp. 3h. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira, con una carta. Recoge tan solo 26 escritores del exilio (6 mujeres), pero con una extensa documentación. 22.996. 80.00 €

49. **Morris, C. Brian. Los Quintero ante los Cambios y Mudanzas de su Época.** Separata de Anales de la literatura española contemporánea, Vol. 26, Nº 1, 2001. 14x22. pp. 175-197. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira. 22.819. 12.00 €

50. **Navarro Tomás, T. Métrica Española: Reseña Histórica y Descriptiva.** Guadarrama, Barcelona. 1978. 1ª ed. 13.5x20. 581pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. 22.827. 30.00 €

51. **Pérez Bazo, Francisco Javier. Litúrgica Labranza.** Adonais 386, Madrid. 1981. 1ª ed. 12.5x17.5. 80pp. Rústica. Cariñosa dedicatoria autógrafa a Julio Neira. 22.988. 12.00 €



52. **Pérez Walías, Javier. Ceremonias del Barro. Edición Angel Caffarena.** Publicaciones de la Antigua Librería El Guadalhorce, Málaga. 1988. 1ª ed. 11x16.5. Unas 30pp. Rústica. Cariñosa dedicatoria autógrafa a Julio Neira. Tirada de 100 ejemplares. 22.960. 25.00 €

53. **Pérez Walías, Javier. Impresiones y Vértigos de Invierno.** Los Libros de la Axarquía, Vélez Málaga. 1989. 1ª ed. 14.5x21. 59pp. 4h. Rústica. Oxido en las cubiertas. Cariñosa dedicatoria autógrafa, y una carta manuscrita a Julio Neira. 22.987. 20.00 €

54. **Los Refugiados Españoles y la Cultura Mexicana. Actas de las primeras jornadas, celebradas en la Residencia de Estudiantes en noviembre de 1994. [junto con] Actas de las segundas jornadas, celebradas en el Colegio de México en noviembre de 1996. [junto con] Actas de las terceras jornadas celebradas en la Residencia de Estudiantes en diciembre de 1999 y dedicadas a Emilio Prados en el centenario de su nacimiento.** Residencia de Estudiantes / Colegio de México, México. 1998 - 2002. 1ª ed. 16.5x24. 3 vols. de 160pp. 2h.; 516pp. 2h.; 148pp. Rústica. Muy buenos ejemplares. Souto Alabarce, Arturo; Ruiz-Funes, Concepción; José Luis Abellán; Juan Marichal; Rafael Segovia; Arturo Souto; Javier Garcíadiego; Francisco Gil Villegas; Josep Lluís Barona; Juan Manuel Díaz de Guereña; Andrés Lira; José María Espinosa, James Valender, Paloma Altolaguirre, Patricia Hernández, Antonio Carreira, Carlos Blanco Aguinaga, etc. 22.970. 100.00 €

55. **Sánchez Rodríguez, Alfonso. Hay que darle forma a nuestro rostro: notas sobre una lectura del poeta surrealista Emilio Prados.** Separata de Scriptura, 1989. 1ª ed. 16.5x24. pp. 189-196. Con una tarjeta del autor a Julio Neira. 22.823. 12.00 €

56. **Sánchez Rodríguez, Alfonso. Vanguardistas Catalanes y Andaluces en los Años Veinte. Notas acerca de un diálogo cultural.** Separata de Surrealismo y Literatura en España, Lleida. 2001. 1ª ed. 17x24. pp. 181 - 200. Con una tarjeta con una nota al crítico Julio Neira. 22.821. 15.00 €

57. **Villar, Arturo del. El Arte Permutatoria de Juan Ramón.** Especial de Nerva II, Madrid. 2001. 1ª ed. 17.5x25. 14pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Julio Neira. 22.1591. 15.00 €

Revistas literarias

58. **Alfar y su Epoca.** Axuntamento de A Coruña, La Coruña. 1984. 1ª ed. 21x30. 32pp. Muy ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 22.1004. 12.00 €



59. **Arte Joven. Edición facsímil.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. 1997. 1ª ed. 29.5x40.5. Muy buen ejemplar. Los seis números de la revista (número preliminar, números 1 - 4, Segunda época, Nº 1), dirigida por Francisco de A. Soler y Pablo Ruiz Picasso, que se publicó en Barcelona en 1901 y 1909; cuaderno de 19pp, con estudio de M. Teresa Ocaña, en una carpeta editorial. Textos de Unamuno, Pío Baroja, Azorín, etc. Ilustrado principalmente por Picasso. 22.943.

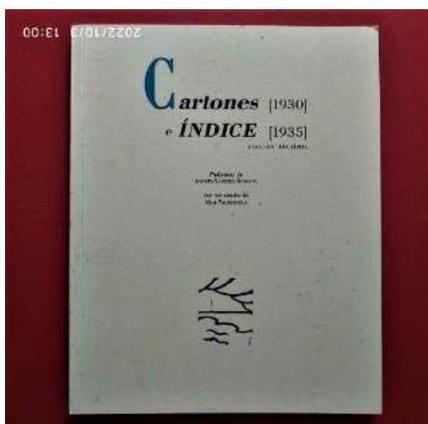
150.00 €

60. **Caballo Verde para la Poesía. Director Pablo Neruda. (Números 1-4, Madrid, octubre 1935 a enero 1936). Palabras previas de Pablo Neruda. Nota preliminar del Profesor J. Lechner.** Verlag Detlev Auvermann KG. Glashütten im Taunus/ Kraus Reprint. Nendeln- Liechtenstein, 1974. 22x31. 84pp. Holandesa piel editorial. Pegatina de anterior propietario en la guarda anterior. Muy buen ejemplar. Cuidada edición facsímil de esta, la más hermosa de las revistas impresas por Manuel Altolaguirre, con Concha Méndez. 21.961. 120.00 €

61. **Calas. Revista de Literatura del Centro Cultural Generación del 27. Números 1 - 5.** Centro Cultural Generación del 27, Málaga. 1997 - 1999. 1ª ed. 19.5x29.5. Subrayados en un artículo del nº 1. Dirección Pedro J. Vizoso. Textos de Diez de Revenga, Alfonso Sánchez Rodríguez, Gregorio Torres Nebrera, Amelia de Paz, Nigel Dennis, Alicia Marchant, etc. 22.847. 75.00 €



62. **Carmen. Revista Chica de Poesía Española, y LOLA. Amiga y suplemento de Carmen. Prólogo Gerardo Diego.** Edición facsimilar. Turner, Madrid. 1996. 17x24.2. . 31 +112pp. 1h. Los 7 números de Lola en 5 vols. como encartes. Tela editorial. Huella de agua en ambas cubiertas; la huella no pasa al texto, pero sí deja una ligera ondulación en el papel de las páginas de la introducción, y en una esquina del suplemento Lola. La revista por excelencia de la Generación del 27. Una esmerada producción facsimilar. El prólogo de Diego está fechado en 1976. 22.1510. 55.00 €
63. **Cántico. Hojas de Poesía, Córdoba, 1947 - 1957. Prólogo e índices de Marie Christine del Castillo y Abelardo Linares.** Diputación de Córdoba, 1983. 1ª ed. 23x29. 462pp. 12h. Rústica con sobrecubierta. Huella de óxido en la hoja de respeto, pero buen ejemplar. 22.953. 70.00 €



64. **Cartones [1930] e Índice [1935]. Edición facsimil. Preliminar de Andrés Sánchez Robayna. Con un estudio de Nilo Palenzuela.** La Laguna. 1992. 21x26.6. viii + 54pp. 2h. Rústica. Revistas de la vanguardia canaria con colaboraciones de Juan Ismael, Domingo López Torres, Pedro García Cabrera, Rodríguez Doreste, etc. Tirada de 2000 ejemplares. 22.1516. 50.00 €

65. **Los Cuadernos del Norte. Números 0 a 29.** Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo. 1980-1985. 20x27.5. Unas 100pp. por núm. Muy ilustrado. Números 0 a 16 encuadernados en holandesa piel, conservando sus camisas originales, 17 al 29 sueltos. Indices. Contribuyen Alvaro Cunqueiro, Angel González, Cabrera Infante, Savater, Camilo José Cela, Lezama Lima, Angel González, Carlos Barral, Molina Foix, etc. Monográficos sobre Alvaro Cunqueiro, Clarín, María Zambrano, etc. Esta es una de las grandes revistas literarias de los años 80. 22.0294.



100.00 €

66. **Los Cuatro Vientos. Madrid 1933. Edición y prólogo de Francisco J. Díaz de Castro.** Renacimiento, Sevilla, 2000. 1ª ed. 18x25.5. 239pp. 3h. Rústica. F. García Lorca, L. Cernuda, L. F. Vivanco, D. Alonso, P. Salinas, J. A. Muñoz Rojas, J. Bergamín, G. Diego, J. Moreno Villa, M. de Unamuno, B. Jarnés, M. Altolaguirre, Mª Zambrano, J. Mª Quiroga Pla, L. Eulogio Palacios, L. Rosales, C. de la Torre, V. Alexandre, A. Marichalar, J. Torres Bodet, R. Mª Rilke, L. Novás Calvo, M. Pérez Ferrero y J. Guillén. Buen ejemplar. 22.775. 22.00 €



67. **Dau al Set. 1948 1949, volum primer. 1950, volum segon.** Ready Mades, Leteradura, Barcelona. 1977. 1ª ed. 7 números del primer año, en una carpeta azul; los 7 números de 1950 en una carpeta roja. Buenos ejemplares. 22.1000.

120.00 €



68. **Els 4 números inaugurals de la revista 391 publicats par / per en Picabia a Barcelona.** Ready Mades, Leteradura, Barcelona. 1977. 22.997. 100.00 €

69. **España. Revista de Poesía y Crítica.** . España Ed, León. 1978. 21.8x28. 1061pp. 1h. ilustr. Tela editorial. Muy buen ejemplar. Monumental edición facsimilar de la revista leonesa dirigida por Antonio de la Lama, Eugenio de Nora y Victoriano Cremer (1944-1950). Una de la más importantes de la postguerra destacan contribuciones de Juan Ramón, Gerardo Diego, Alexandre, Cela, Hierro, etc. 22.952. 40.00 €

70. **Gálbo. Revista de Literatura. Números 1, 2, 3 y 4-5.** Institución Cultural El Brocense, Diputación Provincial de Cáceres, 1983 - 1987. 1ª ed. 23x32. 5 números en 4 volúmenes. 5 números de la revista cacereña, dirigida por José Luis Bernal y José Manuel Fuentes, con contribuciones de Fernando Quiñones, Luis Antonio de Villena, Antonio Colinas, Juan Manuel Rozas, Ricardo Senabre, Angel Crespo, Jaime Siles, José Luis García Martín, etc. El nº 4-5 es un monográfico dedicado a Rozas. 22.1005. 50.00 €

71. **Gallo. Revista de Granada. Número 1 y 2. Pavo. Año 1, número 1.** Readymades, Leteradura, Barcelona. 1977. 1ª ed. 20x28.5 y 22x32. 3 revistas. Con 3pp. de apuntes de Julio Neira sobre la revista. Muy buen ejemplar. Los dos números de Gallo, y el número único de Pavo, este con dedicatoria de Federico y los demás redactores a Melchor Fernández Almagro. 22.998. 90.00 €



72. **Grecia. Revista de Literatura (1918-1920) Edición de José Mª Barrera López. Índice onomástico de Mª Cristina Guijarro Hernáiz.** Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga. 1998. 16.8x23. 2 vols. de unas 500pp. Cada uno. Muy ilustrado Guaflex editorial. Hermosa edición facsimilar de la gran revista ultraísta a la que contribuyeron Borges, Cansinos Assens, Diego, Lorca, Huidobro, Larrea, Machado, etc. etc. 22.922. 45.00 €

73. **Hátara. Revista de creación literaria. Año 1, nº 2.** Universidad Autónoma de Madrid, 1976. 1ª ed. 21.5x21. 20pp. Camisas originales. 22.0295. 12.00 €



74. **Hélix. Vilafranca de Penedès. 1929 - 1930. Edición facsimilar.** Leteradura, Col. Readymades, Barcelona. 1977. 1ª ed. 21.5x22.5. Edición facsimilar de los 10 números de esta bella revista surrealista catalán, dirigida por Ramón Masoliver. Contribuciones de Antoni Ganteny, Pere Viles, Josep Solanes, Joan Ramon Masoliver, Agustí Carreres, Mario Verdaguer, Antoni Permanyer, A. Gual, J. Palau, Rodolf Llorens, Rafael Barradas, Salvador Dalí, Joan Miró, Luis Buñuel, Norah Borges, Gabriel García Maroto, Ernesto Giménez Caballero, Concha Méndez, Sebastiá Gasch, Josep Vicenç Foix, Benjamín Palencia, Angel Planells, Benjamín Jarnés, etc. Firma de Julio Neira. Huella del solo por la parte del lomo. 22.1440. 65.00 €

75. **Isla. Verso y Prosa. Edición y prólogo de José M^a Barrera López.** Renacimiento, Sevilla. 2006. 1^a ed. 19.2x27.5. 259pp. 6h. Rústica. Como nuevo. V. Aleixandre, D. Alonso, Altolaguirre, Max Aub, Rogelio Buendía, Carrera Andrade, Alejandro Collantes, Gerardo Diego, E. D'Ors, J. Gil-Albert, J. Guillén, R. Gullón, Miguel Hernández, José Hierro, Juan R. Jiménez, R. Laffón, José M^a Morón, Muñoz Rojas, L. Panero, Romero Murube, L. Rosales, A. del Valle, etc. 17.1354. 25.00 €

76. **El Maquinista de la Generación. Revista de Cultura. Números 1 y 2.** Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga. 2001. 1^a ed. 22x30. 288pp. 4h. Profusamente ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Rafael Alberti, María Zambrano, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, Fernando Villalón, Guillermo de Torre, etc. 22.0315. 25.00 €
(De esta bella revista ofrecemos una buena selección en nuestra página web).



77. **Mediodía. Revista de Sevilla. Números 1 al 14. Sevilla, 1926-1929. Edición de José M^a Barrera López. Edición facsímil.** Renacimiento, Sevilla. 1999. 1^a ed. 21.5x28.5. Unas 200pp. Cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 22.159 25.00 €



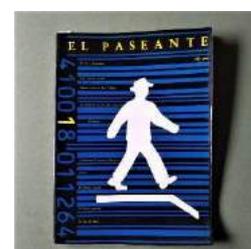
78. **Módulo 3. Boletín de los Departamentos de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Autónoma de Madrid. Números 1, 2, 4, 5, 6, 7.** Madrid. 1973 - 1974. 1^a ed. 21.5x31.5. Unas 40pp. por número. Camisas originales. Textos de Fernando Lázaro Carreter, Piero Menarini, Julio Neira, Manuel Alvar, Marcel Bataillon, Edward M. Wilson, Claudio Rodríguez, Samuel Gili Gaya, Nigel Glendinning, etc. 22.1041. 60.00 €

79. **Osuna, Rafael. Semblanzas de Revistas durante la República.** Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga. 2006. 1^a ed. 16x23.7. 345pp. 2h. Láminas. Rústica. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.1271. 18.00 €

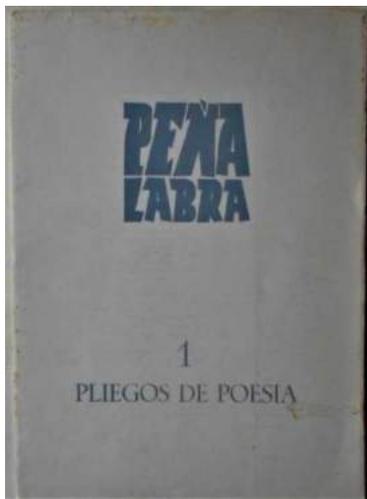


80. **Papel de Aleluyas. Hojillas del Calendario de la Nueva Estética. Comité Directivo Rogelio Buendía, Adriano del Valle, Fernando Villalón. Huelva 1927 - 1928.** Ed. facsímil del Instituto de Estudios Onubenses, Huelva, 1980. 26x37. Los 7 números en pliegos, con introducción e índices por Jacques Issorel en un cuaderno aparte, todo en una carpeta. Alguna arruga en la carpeta, pero buen ejemplar. La más decorativa y divertida de las grandes revistas literarias de los años 20. Dirigida por Fernando Villalón, Rogelio Buendía, Adriano del Valle, cuenta con destacados colaboradores - Alberti, Altolaguirre, Guillén, Prados, Giménez Caballero, etc. Ejemplar número 1 de una tirada de 600 ejemplares. 22.938. 100.00 €

81. **El Peseante. Nº 1 - Invierno.** Madrid. 1985. 1^a ed. 24.5x33.5. Cubiertas algo rozadas. Dirección Jacobo F. J. Stuart. Textos de Italo Calvino, Ignacio Gómez de Liaño, Zush, John Yau, José Miguel Ullán, Azorín, Pere Gimferrer, Lina Luna, Luis Gordillo, María Vela Zanetti, Pedro Casariego Córdoba, Komar & Melamid, etc. 22.0372. 20.00 €



82. **El Paseante. Nº 2 - Primavera.** Madrid. 1986. 1ª ed. 24.5x33.5. Muy buen ejemplar. Dirección Jacobo F. J. Stuart. Textos de Milan Kundera, Reinhart Wolf, Andy Warhol, Javier Navarro de Zuvillaga, Carlos Alcolea, Yukio Mishima, Eiko, Paolo Fabbrì y Jose Jozalo, Enrique Zaccagnini, Joao Pinaranda (José María Sicilia) y Francisco Calvo Serraller (Eduardo Arroyo), etc. 22.0373. 15.00 €
(Ofrecemos más números en nuestra página web).

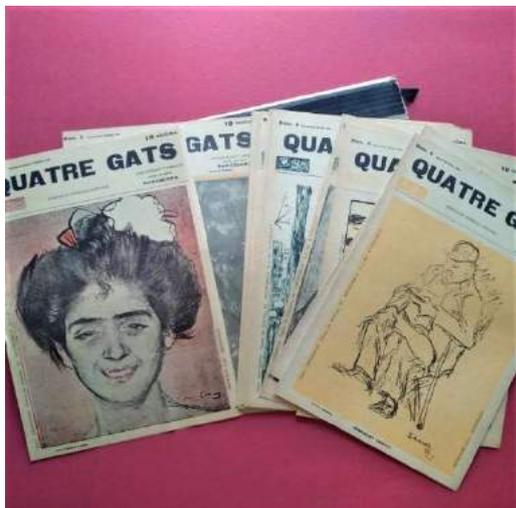


83. **Peña Labra. Pliegos de Poesía. Director Aurelio García Cantalapiedra. Números 1 - 68** (todo lo publicado). Institución Cultural de Cantabria, Santander. 1971 - 1989. 24x34. En sus carpetas editoriales, en pliegos sueltos. En la tradición de Carmen, Proel e Isla de los Ratones, Peña Labra fue la última gran revista literaria santanderina del siglo XX, publicada desde 1971 hasta 1989. Cosa rara entre revistas institucionales - fue publicada por la Diputación Provincial de Santander - destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia, todavía en sus años de gloria como, quizás, la mejor imprenta de España. Hay números monográficos dedicados a José Luis Hidalgo (Nº 2), Gerardo Diego - en nuestro ejemplar este número lleva dedicatorias autógrafas de José Hierro, García Nieto y otros a la poeta Matilde Camus (4); la revista Corcel (6), Proel (8), Espadaña, José de Ciria y el Ultraísmo (18), Vicente Aleixandre (28-29), Juan Ramón Jiménez (40-41), José Hierro (43-44), La Isla de los Ratones (54), Rosalía de Castro (55), Francisco Brines (56), Zenobia Camprubí (64-65); incluye la antología de poetas montañeses - José del Río Sainz, Jesús Cancio, Carlos Salomón, etc. También encontramos contribuciones sueltas, y muchos autógrafos, a lo largo de los 68 números, de autores hispanoamericanos como Miguel Angel Asturias, Pablo Neruda, Octavio Paz; material gráfico original de Pancho Cossío, Alvaro Delgado, Julio Maruri, etc. Uno de los grandes valores de la revista, quizás su mayor punto de interés, fue la publicación de material original e inédito que habían dejado los grandes poetas del 98 y del 27 en manos de José María de Cossío en su casona de Tudanca; de aquí surgen, además de numerosos textos sueltos, facsímiles de folletos prácticamente desconocidos como 'El Espejo del Agua' de Vicente Huidobro (1916), el expediente universitario de León Felipe, el número único de la revista 'Reflector' de Ciria; los magníficos monográficos sobre Manuel Machado (Nº 11), Antonio Machado (16), Juan Ramón Jiménez (20), Unamuno (32), Eugenio D'Ors (33), Villalón (34), León Felipe (37), Dámaso Alonso (45), Rafael Alberti (46-47), Federico García Lorca (51), Muy buenos ejemplares. No es raro encontrar números sueltos de esta revista, pero la colección entera es muy rara. Añadimos el número homenaje Cuasi Peña Labra, publicado en 2004. 17.739. 1500.00 €

84. **Poesía, Revista Ilustrada de Información Poética. Números 23 y 24. Federico García Lorca Escribe a su Familia desde Nueva York y La Habana (1929 - 1930.) Ed. de Christopher Maurer.** Ministerio de Cultura, Madrid. 1985. 1ª ed. 20.5x26.5. 151pp. 2h. Muy ilustrada. Tela editorial. Las cartas en facsímil, con transcripción, álbum fotográfico, etc. Cuidada y elegante presentación. Muy buen ejemplar. Adjuntamos el programa e invitación al congreso 'Federico en América en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, en mayo del 1986, y una hoja de apuntes de Julio Neira. 22.907. 35.00 €

85. **Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética. 30, 31 y 32. Número monográfico dedicado Vicente Huidobro. Coordinación, documentación y supervisión: René de Costa.** Ministerio de Cultura, Madrid. 1989. 21x27. 408pp. 2h. Profusamente ilus. Rústica con sobrecubierta. Antología, cronología, bibliografía, etc. Facsímil de Tour Eiffel como encarte, y una tarjeta postal con una fotografía lenticular. 22.906. 30.00€

(Ofrecemos más números en nuestra página web).



86. **Quatre Gats. Publicación Artística - Literaria. Edición facsímil.** Leteradura, Barcelona. 1977. 1ª ed. Los 15 números (22.5x32, 4pp. cada número), en un estuche editorial de cartón. Muy buen ejemplar. Cubiertas de Ramón Casas, Ramón Pichot, Riquer, Isidoro Nonell, Mir, etc. Textos de Joan Maragall, Apeles Mestres, Eugeni Ors, etc. 22.1001. 90.00 €

87. **Ronsel. Revista de Arte.** Sotelo Blanco Ediciones, Barcelona. 1982. 1ª ed. 17.5x25. Unas 200pp. Cartoné editorial. Reproduce en facsímil los seis números que salieron en 1924 (con contribuciones de Ramón Gómez de la Serna, Jesús Bal y Gay, Manoel Antonio, Julio J. Casal, Cansinos Assens, Barradas, Castelao, Norah Borges, Benjamín Palencia, etc.; y el número extraordinario que se publicó con motivo del cincuentenario en 1975 con estudios y textos de García de la Concha, Bonet Correa, Alvaro Cunqueiro, etc. 22.940. 75.00 €

88. **La Rosa de los Vientos (1927 - 1928). Estudio preliminar de Sebastián de la Nuez.** Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1979. 2ª ed. 24x26.5. Unas 200pp. Rústica. Muy buen ejemplar. Edición facsímil de los cinco números de la revistas vanguardista canaria. 22.937. 45.00 €

89. **Sudeste. Cuaderno Murciano de Literatura Universal. (1930 - 1931). Edición, introducción e índices de Francisco Javier Díez de Revenga.** Real Academia Alfonso X EL Sabio, Murcia. 1992. 1ª ed. 24.5x34. Unas 100pp. Rústica. Edición facsímil de los 4 números de la revista murciana, con contribuciones de Maruja Mallo, Carmen Conde, Antonio Oliver Belmás, Jorge Guillén, Rafael Alberti, Serrano Plaja, Ramón Gaya, Gerardo Diego, etc. 22.999. 20.00 €



90. **Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia. Meseta (1928-29): Ddooss (1931): A la Nueva Ventura (1934).** Ateneo de Valladolid, Valladolid. 1984. 1ª ed. 24.5x21.5. Unas 20pp. Rústica. Un pequeño golpe en una esquina, pero buen ejemplar. Edición facsímil de estas tres hermosas revistas de vanguardia. 22.776.

75.00 €

91. **Ultra Mar, Revista Mensual de Cultura. Edición facsimilar, con estudio introductorio de James Valender.** . El Colegio de México, México. 1993. 1ª ed. 23.5x34.5. 25 + 32pp. 1h. Rústica. Edición facsimilar de esta rara revista del exilio mexicano, dirigido por Juan Rejano y Miguel Prieto, con contribuciones de José Moreno Villa, Max Aub, Arturo Souto, etc. Con boletín de suscripción (encarte). 22.942. 50.00 €

92. **Valender, James; Gabriel Rojo Leyva. Las Españas. Historia de una revista del exilio (1946 - 1963).** El Colegio de México, Fondo Eulalio Ferrer, México. 1999. 1ª ed. 15x22. 794pp. 1h. Rústica. Estudio, entrevistas, antología. Buen ejemplar. 17.1317. 50.00 €

93. **Verso y Prosa. Boletín de la Joven Literatura. Revista editada en Murcia en 1927 - 28 y dirigida por Juan Guerrero Ruiz. Reedición facsimilar.** Chys, Galería de Arte, Murcia. 1976. 1ª ed. 30x43. Unas 60pp. sin paginar. Rústica. Buen ejemplar. De la biblioteca de Julio Neira, con su firma. Facsímil de los doce números de la gran revista murciana de la Generación del 27. Introducción e índices de Francisco Javier Díaz de Revenga. Tirada de 600 ejemplares numerados. 22.941. 100.00 €

