

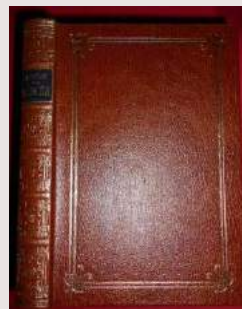
1. **Allende Salazar, Angel. Biblioteca del Bascófilo. Ensayo de un catálogo general sistemático y crítico de las obras referentes a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra.** Manuel Tello, Madrid 1887. 1ª ed. 18.5x27. 488pp. Plena pasta castellana de época con tejuelo. Buen ejemplar. 16.273

250.00€

2. **Amicis, Edmondo de. España. Presentación de José Angel Sánchez Asiaín. Consideraciones preliminares de Julián**

Marías. Traducción por H. Giner de los Ríos. Banco de Bilbao Madrid 1987. 16.5x24. 241pp. 1h. Ilustraciones en color. Cartoné editorial con estuche. Muy buen ejemplar. 17.1263

20.00€



3. **Antón, Francisco. Monasterios Medievales de la Provincia de Valladolid. Segunda edición ampliada.** Librería Santarén, Valladolid 1942. 2ª ed. 20.5x28. 341pp. 2h., 67 láminas de fotos, planos (algunos desplegados). Re-encuadernado, conservando la tela de la encuadernación original Huella de humedad en el margen inferior de las primeras y últimas hojas (mostramos la mayor extensión de la huella en las fotos); firma de anterior propietario en la portada y portadilla; el resto del libro está muy limpio. 19.799

60.00€



4. **Asturias. Dirección General de Turismo, Madrid s.a. (aprox. 1930.)** 1ª ed. 20x22.5. Unas 30pp. Muy ilustrado. Rústica. s.a. (aprox. 1930.) 15.0225

15.00€



5. **Bartolozzi, Salvador. Aventuras Maravillosas de Pipo y Pipa en la Corte de Pimpirulandia.** Editorial Estampa, (Imp. Rivadeneyra,) Madrid s.a. (aprox. 1930). 1ª ed. 20.7x30. 16pp. sin numerar. Bellas ilustraciones en color. Rústica grapado. Discretos iniciales en la primera página, pero buen ejemplar. 20.0172

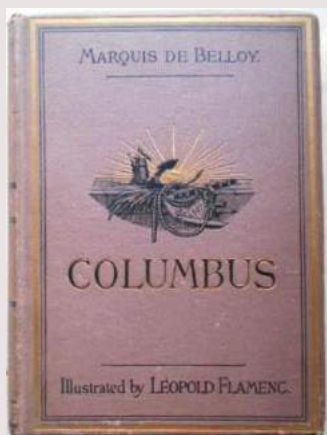
35.00€

6. **BATES (Katherine Lee). Spanish Highways and Byways.** The Macmillan Co.

New York 1900. Primera edición. 19.5 x 14.5cm. xii + 448pp. 1h. Con 40 fotografías en láminas fuera de texto. Tela editorial estampada con dibujo en colores y dorado, cortes superiores dorados, otros sin desbarbar, parcialmente intonso. No en Palau. Granada - Sevilla - Madrid - Toledo - País Vasco - Galicia. Buen ejemplar. 14.06

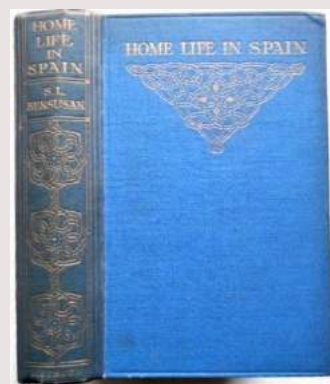
50.00€





7. **Belloy, Marquis de. Christopher Columbus and the Discovery of the New World. From the French by M. le Marquis de Belloy, with 51 drawings on wood and six etchings by Léopold Flameng.** Marcus Ward, London 1878. 1ª ed. 21.5x29.5. 226pp. Profusamente ilustrado. Tela editorial estampada con negro y dorados; cortes dorados. Una tenue huella de humedad que se aprecia en una esquina de las últimas dos aguafuertes, pero no en el resto de las hojas, ni en las otras láminas. Discreta dedicatoria del s. XIX. Esquinas algo rozadas, pero buen ejemplar. Biografía romántica bellamente ilustrada. 17.1954 150.00€

8. **Bensusan (S. L.). Home Life in Spain.** Methuen & Co. London. 1910. Segunda edición. 22.5 x 15cm. viii, 2h., 317pp., 1h., 32pp. cat. ed. 12 láminas fuera de texto. Tela editorial. Idle days in southern Spain - the Church - the Theatre - the Spanish Kitchen - Cafes and Restaurants - Etiquette - the Plaza de Toros - Life in the Countryside - Lotteries - Politics - Literature - Law Courts. Muy buen ejemplar. ch14.936a 15.00€



9. **[Bertoux, Guillaume.] Anecdotes Espagnoles et Portugaises depuis l'origine de la nation jusqu'a nos jours.** Chez Vincent, Paris 1773. 10.5x16.5. 2 vols. de viii+ 648pp. y 1h. 700pp. Plena piel de época, con nervios, dorados y tejuelos. Leves roces en las puntas y los extremos de los lomos, pero buenos ejemplares. Historia de España desde los primeros tiempos hasta el reinado de Fernando VI, presentada de forma anecdótica, en breves trozos. Esta parece ser una tercera edición muy aumentada, aunque Palau (12376) no recoge las dos anteriores. 16.235 125.00€

10. **Bertrand, Louis. Spanien. Mit 6 aquarellen und 158 abbildungen.** Franz Deuticke, Wien 1939. 1ª ed. 17x24. 159pp. Hermosa reproducciones de acuarelas en color y huecograbados. Tela editorial. Barcelona, Valencia, Granada, Córdoba, Sevilla, Málaga, Toledo, Madrid, Salamanca, etc. Muy buen ejemplar. 5.879 20.00€





11. **[BOLD, Edward, captain] The History of the Spanish School of Painting; to which is appended, an Historical Sketch of the Rise and Progress of the Art of Miniature Illumination. By the Author of 'Travels through Sicily'...** Printed by Moyes and Barclay. London 1843. 1ª ed.

18.5 x 11.7cm. 2h. 199pp. Cartoné de época, lomera en tela con etiqueta original de papel (algo gastado). Palau 115424. Alberich 1484. El capitán Edward Boid había formado parte de la expedición

liberal bajo el mando de Dom Pedro en la guerra civil portuguesa en 1834. El ensayo sobre la pintura española ocupa 140 páginas, incluido un apéndice con lista y breves datos de más de seis cientos pintores españoles. Uno de los primeros libros en inglés de dirigirse al interés creciente de la pintura española por parte de los coleccionistas extranjeros. 15.0139 75.00€



12. **BORROW (George). The Bible in Spain; or, the journeys, adventures, and imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula.** John Murray. London. 1843. Primera edición. 3 vols. 20.5 x 12.5cm. xxiv, 370pp., 1h. (lista editorial), delante de la portada una hojita anunciando la preparación por

publicación del *Handbook* de Richard Ford; viii, 398pp., 1h. (lista editorial); viii, 391pp. (p.392 lista editorial). Tela editorial original (Collie & Fraser l)

en verde oscuro, con restos de etiquetas de papel en lomerías, cortes sin desbarbar. Primera edición en tirada de 1.000 ejemplares. Publicado a finales de diciembre de 1842, pero ya con fecha de 1843 en portada. Es posible que de ahí viene el error de Foulché-Delbosc (358) en citar una edición (fantasma) de 1842. Palau (33313) y García-Romeral (284), le siguen ciegamente, hasta la colación incorrecta. Robertson (1988) pp.252-272. Collie & Fraser A.2a. Nítida firma coetánea de Isabella Newton en portadas. Cubiertas algo desgastadas. Primera edición, en estado original, de una de las grandes obras clásicas de viaje por España. ch15.1633 600.00€



13. **BORROW (George). Letters of George Borrow to the British and Foreign Bible Society. Published by direction of the Committee. Edited by T.H. Darlow.** Hodder & Stoughton. London. 1911. Primera edición. 22 x 15cm. xviii, 471pp. Con facsímil plegada de una carta de Borrow como

frontis. Holandesa tela del editorial Las cartas empiezan Norwich, Feb. 1833, después St. Petersburg, Sept. 1833 - Ag. 1835 (seguido por una breve estancia en Londres - Lisboa/Oporto), y después:- Badajoz (enero 1836) - Madrid - Seville - Tangiers - Seville - Madrid - Seville (la última marzo 1840). Hay relatos detallados del celo evangélico del autor y sus experiencias en España, que ocupan la mayor parte del Libro. Su desprecio para la 'alta sociedad' contrasta con la actitud de Richard Ford del 'gentleman on the Grand Tour' (aunque no era habitual pasar por España). Firma en la guarda, cabeza del lomo y puntas algo rozadas; buen ejemplar. ch14.1489 45.00€





14. **Bottineau, Yves. SPAIN. 183 illustrations in heliogravure.** Nicholas Kaye, London 1960. 16.5x22. 258pp. Profusamente ilustrado con fotos. Tela editorial con sobrecubierta. 0.651 9.00€

15. **Bourgoing, J. Fr. Modern State of Spain: Exhibiting a complete View of its Topography, Government, Laws, Religion, Finances, Naval and Military Establishments, and of Society, Manners, Arts, Sciences, Agriculture, and Commerce in that Country. ... To which are added Essays on Spain by M. Peyron, and the book of the Post Roads.** John Stockdale, London 1808. 1ª ed. 13x21. 4 vols. de xi + 379pp. 1h., iv + 360pp., iv + 580pp. 2h. y 3h. 392 + 24pp. Holandesa piel con puntas. Bonita encuadernación con tejuelos y dorados. Lomos profesionalmente reforzados. Guardas nuevas. Algunas



huellas de óxido debido a la mala calidad del papel, pero buenos ejemplares y un atractivo conjunto. Además de estos 4 vols.,

hubo un Atlas en cuarto. Este es bastante más que un libro de viajes. Jean François, barón de Bourgoing estuvo destinado dos veces a la embajada de Madrid, la segunda vez como embajador (1792-1793.) Habla de la economía de España, su agricultura, política, religión, arte, comunicaciones, y con este trasfondo, su descripción de Madrid, sus parques y palacios, el Escorial, sus viajes por Bilbao, Vitoria, Valladolid, Segovia, Toledo, Ávila, Zaragoza, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz, Málaga, Valencia, Cataluña etc. muestran un nivel de comprensión poco usual en los libros extranjeros sobre España. 4.650

400.00€

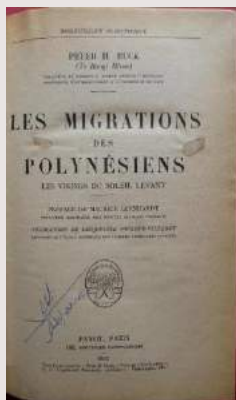
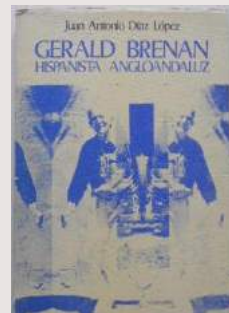


16. **BRENAN (Gerald). The Face of Spain.** Turnstile Press. London. 1950. Primera edición. 21 x 14cm. xviii, [19-20]-268pp. Con fotografías en 16 láminas fuera de texto y un mapa. Tela editorial con sobrecubiertas en color de Stephen Russ. Brenan salió de España al estallar la guerra en 1936 y esto es una descripción de

un recorrido por el país, febrero-abril, 1949, con sus impresiones de los cambios encontrados después de trece años. Un capítulo está dedicado a la muerte de Lorca y del paradero del cadáver, en aquel entonces todavía un tema delicado, y llega a la conclusión de que el fusilamiento y entierro fueron en el barranco de Víznar y no en el cementerio de Granada. Badajoz -Mérida - Talavera - Toledo - Córdoba - Lucena - Málaga - Granada - Priego - Pozoblanco - Ciudad Real- Aranjuez - Madrid. Las

sobrecubiertas en color son de Stephen Russ, 1919-1983, contemporáneo de Bawden y Ravillious. Russ diseñó las cubiertas muy originales para la serie de poesía de Penguin (años 60), pero esto es una de sus sobrecubiertas más llamativas. Sobrecubiertas con pequeños defectos en los bordes y con reparaciones. Buen ejemplar de la primera edición. **ch16.07a** 65.00€

17. **[BRENAN]. DÍAZ LÓPEZ (Juan Antonio). Gerald Brenan. Hispanista angloandaluz. Prólogo de Eduardo Castro.** Ediciones Tat. Granada. 1987. Primera edición. 21 x 15cm. 205pp., 5h. Con ilustraciones. Rústica editorial con sobrecubiertas. **ch15.1644a** 12.00€

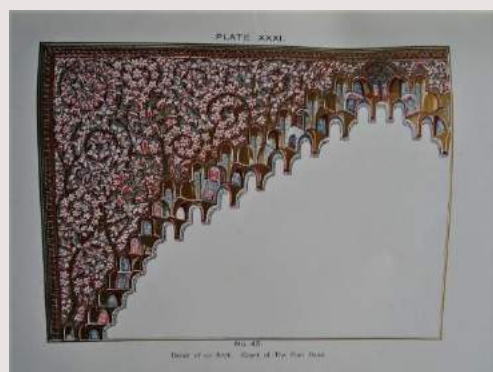


18. **BUCK (Peter H.): together with Douglas Oliver. Les Migrations des Polynésiens, les vikings du soleil levant. Préface de M. Leenhardt.** [encuadernado junto con]: **OLIVER (Douglas). Les îles du Pacifique. L'Océanie, des temps primitifs a nos jours. Traduit de l'Anglais par R. Jovan.** Payot. Paris. 1952. 22 x 15cm. 294pp. y 366pp. 16 láminas en el primer libro, ilustraciones y mapas en el Segundo. Holandesa piel. Dos libros encuadernados en un volumen. **ch14.815** 28.00€

19. **Calleja, Saturnino. Un Viaje por España. Las Regiones: su Formación, su Riqueza, sus Costumbres, su Historia. Con 257 Grabados.** Ed. Saturnino Calleja, Madrid 1922. 1ª ed. 15x22. 409pp. 3h. Profusamente ilus. Cartoné editorial ilustrada con 2 preciosos dibujos en color de Bartolozzi. Un pequeño agujero (picadura que no penetra al interior) en una esquina de la cubierta anterior. 2.3457 50.00€

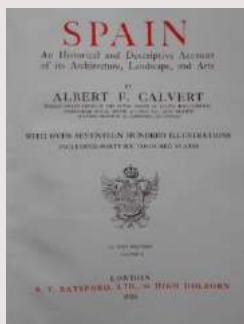


20. **Calvert, Albert F. The Alhambra.** George Philip & Son, London 1904. 1ª ed. 18.5x24.5 lvi + 464pp. 80 láminas cromolitografiadas, numerosas fotos, reproducciones de grabados, etc. Plena piel editorial estampada. El lomo ha sido restaurado. Las láminas en color son reproducciones de las célebres obras de Owen Jones. Rocas en el lomo y las puntas, pero buen ejemplar. Rara primera edición de esta magnífica obra iconográfica sobre la Alhambra en su encuadernación original. 16.250



425.00€

21. **CALVERT (Albert F.). Spain. An Historical and Descriptive Account of its Architecture, Landscape and Arts.** B.T. Batsford. London. 1924. 2ª ed. 22.5x30. 2 vols. de xxvii + 463pp. y xix + 465-895pp. + 28pp. de catálogo de obras del autor. 46 láminas en color por Trevor Haddon con protegidas por hojas de papel de cebolla, y más de 1700 fotografías. Tela editorial estampada con sobrecubiertas, papel satinado. Palau 40467. Paul Orsich Catálogo 32, 'Albert F. Calvert', G10.1. Segunda edición (primera en 1911). Magnífica obra que recoge cada rincón de la España de principios de siglo en fotografías - las imágenes, además de los principales lugares turísticos, recogen pueblos y calles, vistas y escenas populares generalmente ignorados. Sobrecubiertas reparadas, y con faltas. Restos de humedad en el margen inferior de las últimas 40pp. del Tomo I y las últimas 40pp. del Tomo II. Ni las imágenes ni el texto están afectados; en general, buenos ejemplares, raramente encontrados con sus sobrecubiertas (aunque gastadas), y así los dorados y el rojo de las cubiertas quedan magníficamente conservados. 16.03 360.00€



22. **Campano, Lorenzo. Almacén de la Juventud. Viajes a las Cinco Partes del Mundo. Relaciones, Aventura, Exploraciones y Descubrimientos extractados de las mejores obras de los célebres viajeros y ordenados por Lorenzo Campano.** Librería de Ch Bouret, París 1884. 2ª ed. 12.5x18.5. 358pp. 18 litografías coloreadas a mano, y una cromolitografía. Atractiva encuadernación en tela editorial, con estampaciones pictóricas en negro y dorado; cortes dorados. Lomo algo deslucido, algunas huellas de óxido. Palau 41158. 20.043 50.00€



23. **Campion, J.S. On Foot in Spain. A walk from the Bay of Biscay to the Mediterranean.** Chapman & Hall, London 1879. 2ª ed. 14x22. xiv pp. 1h. 395pp. 3h. 32pp. 6 láminas. Tela editorial estampada. Segunda edición, del mismo año que la primera. Palau 41292. Foulché-Delbosc 632b (pero dando 1878 como fecha de la primera edición - y es probable que salió al finales de este año). García-Romeral 367. Las láminas son dibujos del mismo autor, reproducidos en fotografías originales (ó woodburytipias), en sepia y montadas sobre cartulina: Tudela, Pamplona, Palace of Charles V on the Ebro, Zaragoza, Lérida y Monastery of Monserrat. Irún - San Sebastián - La Concha - Tolosa - Pamplona - Tafalla - Tudela - Pedrola - Alagón - Zaragoza - Peñalba - Alcaraz - Lleida - Cervera - Montserrat - Igualada - Esparagueva - Barcelona: con comentarios

sobre caza y pesca, etc. La inspiración de cruzar España a pie (aunque incluye la diligencia de vez en cuando), venía al autor al leer la guía de Murray (ó sea Ford), y que era entonces cosa inédita para viajeros extranjeros. Tardó cinco meses, 14 noviembre, 1876 – 15 marzo, 1877, en hacerlo: Irún- La Junquera. Buen ejemplar de un libro poco común. 16.01 75.00€

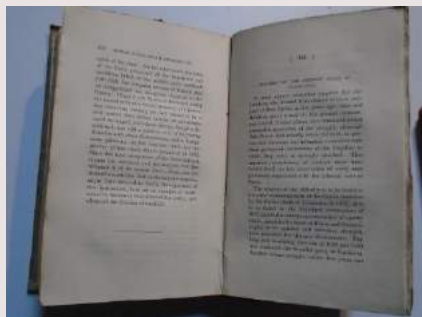
24. **Capdevila, Luis. Nouvelle Découverte de l'Andorre.** Nouvelles Editions Latines, Paris 1959. 1st ed. 12x18.5. 221pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Manuel Arce. 15.00€



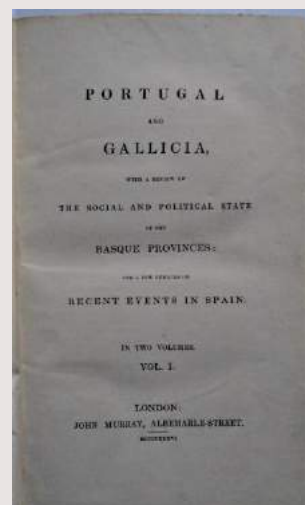
25. **Carco, Francis. Printemps d'Espagne.** Albin Michel, Paris 1929. 19e mille. 12x18.5. 294pp. 3h. Rústica. 4.786 15.00€



26. **[CARNARVON, Henry John George Herbert, Earl of]. Portugal and Galicia, with a review of the Social and Political State of the Basque Provinces: and a few remarks on Recent Events in Spain.** John Murray. London. 1836. Primera edición. 2 vols. 20.5 x 12.5cm. xiii, 344; iv, 463pp. Cartoné editorial, cortes sin desbarbar, con sello en seco del encuadernador 'Smith'. Palau 44674. Foulché-Delbosc 290. Alberich 1027. Farinelli III 176. Robertson (1988) pp.184-6. García-Romeral 830. Rose Macauley, pp.407-16. Carnarvon(1800-1849, antes viscount Porchester). Se trata de su segundo visita a España en 1827 cuando vuelve Dom Miguel y durante la primera Guerra



Carlista. El capítulo sobre el País Vasco reproduce numerosos documentos referentes a la Guerra y al Carlismo. Lisboa - Porto - Tuy - El Ferrol - Lugo - Santiago - Tuy - y comentarios generales. Lomeras renovadas. Escaso. ch15.1665

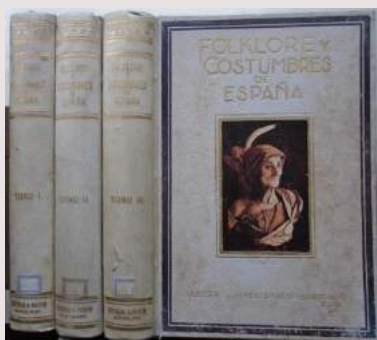


450.00€

27. **CARR (Sir John). Descriptive Travels in the Southern and Eastern parts of Spain and the Balearic Islands, in the year 1809.** Printed for Sherwood, Neely and Jones, Paternoster-Row, Faulder and Rodwell, Bond-Street, and J.M. Richardson, Cornhill. London. 1811. 30 x 23cm. [i] - xii, [1] - 272, 275-374pp., i - [xii], 1h. anuncios de los libreros. Con seis aquatintas (una plegable) con suave lavado de acuarela, según dibujos de Carr. Cartón original, lomería con antigua renovación de



tela, cortes sin desbarbar. Palau 44899. Farinelli III, 49. Alberich 791. Abbey Travel 144, 'The plates may be by William Daniel...judging from their style and standard of aquatinting'. García-Romeral 380. No en Foulché-Delbosc. La paginación salta de 272 a 275 pero sin hueco en el texto. Páginas 121-124 mal encuadernados, pero completo. Las últimas páginas i - xii, con mala paginación pero también completa. Cádiz - Sevilla - Granada - Puerto Lumbrales - Lorca - Totana - Librilla - Alhama - Murcia - Alicante - Islas Baleares. Las aquatintas son:- The City of Granada, panorámica plegable (27.5 x 40cm.)- Cádiz - Valencia - Hermitage of Santa Ana, Montserrat - The Granja, Majorca - Mahon, Minorca.' [Carr] Nació en Londres en 1772. Vino a España durante la Guerra de la Independencia. Recorrió gran parte de Andalucía. Durante sus estancias en Sevilla y Cádiz, conoció a Lord Byron, quien le llamó en posteriores escritos 'El Caballero errante'. - Gracia-Romeral. Algunas ligeras manchas marronizadas, pero un ejemplar excepcional con amplios márgenes y encuadernación original. **ch15.1643**
1250.00€



28. **Carreras y Candi, F. Folklore y Costumbres de España. Tomo I: Historia del Folklore por Joaquín M^a de Navascués; Mitología Ibérica por Constantino Cabal; Labranza, Telesforo de Aranzar; El Tero Español por Lorenzo Ortiz Cañavate. Tomo II: La Canción Tradicional Española por Eduardo M. Torner; El Baile y la Danza por Aurelio Capmany; Vidrio por Luis Pérez-Bueno; Folklore Infantil por Valerio Serra Boldú. Tomo III: Gente de Mar por Gervasio de Artiñano; La Vivienda Popular en España por Leopoldo Torres Balbás; Costumbres Religiosas por**

Valerio Serra Boldú. Casa Editorial Alberto Martín, Madrid 1934. 2ª ed. 18.5x26.5. 3 vols. de x + 608pp., 623pp. y 705pp. Profusamente ilustrado con láminas en color. Holandesa pergamino editorial. Algunas huellas en las cubiertas, pequeña falta en el lomo del T. III, pero buenos ejemplares en general. 19.010
50.00€

29. **Chantreau, Pedro Nicolás. Arte de Hablar Bien Francés ó Gramática Completa dividida en tres partes. Trata la primera de la pronunciación y de la ortografía, la segunda de la analogía y de las voces, y la tercera de la construcción y sintaxis: con un suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia, las frases más precisas para romper en una conversación, un tratado de la propiedad de las voces, y algunas observaciones sobre el arte de traducir, &c. Sacado todo de los mejores maestros como.: Wailly, Du Marsais, Port-Royal, Fromant, Condillac, y demás escritores citados en esta obra.** Antonio de Sancha Madrid 1786 Segunda impresión 15 x 20cm. XX, 251pp. 1h.; 343 y vuelta Pergamino a la romana de época, título rotulado en lomera. El Suplemento, aunque está incluido en la portada inicial, tiene portada propia, y las páginas están numeradas aparte. Cf. Palau 67002 para la primera edición de 1781 (no recoge nuestra edición). Tres o cuatro nítidas correcciones manuscritas de época. Muy buen ejemplar. 13.1600



120.00€



30. **Christiansen, Fr. Die Spanische Riviera und Mallorca.** August Scherl, Berlin 1929. 1ª ed. 15.6x23.8. 298pp. 2h. Muy ilus. con fotos. Tela editorial. Recorre toda la costa mediterránea desde Port Bou, Valencia, Cartagena, Almuñécar, hasta Málaga, también Ceuta, Melilla, Tetuán. Dedicatoria autógrafa. Ex libris expresionista de ant. prop. 5.1894

30.00€

31. **Coello, Teniente Coronel Francisco, Capitán de Ingenieros. Castellón de la Plana por el... Auxiliado por D. Pascual Madoz autor de las notas estadísticas e históricas. Diccionario Geográfico Estadístico Histórico. Atlas de España y sus Posesiones de Ultramar.** Madrid 1852. 1ª ed. 112x84. Amplia mapa, impreso por hojas de 20x24, montadas en tela. En estuche editorial entelado. Amplio mapa provincial con los términos municipales y provinciales coloreados a mano, con notas explicativas, y planos de Castellón y sus alrededores, Morella y Peñíscola. Muy buen ejemplar. 10.841



95.00€



32. **Francisco Coello, Teniente Coronel, Capitán de Ingenieros. Guipúzcoa por el... Auxiliado por D. Pascual Madoz autor de las notas estadísticas e históricas. Diccionario Geográfico Estadístico Histórico. Atlas de España y sus Posesiones de Ultramar.** Madrid 1848. 1ª ed. 111x84. Amplia mapa, impreso por hojas de 20x24, montadas en tela. En estuche editorial entelado. Amplio mapa provincial con los términos municipales y provinciales coloreados a mano, con notas explicativas, y planos de San Sebastián, Guebaria, Oñate, Vergara, Tolosa sus alrededores, el territorio

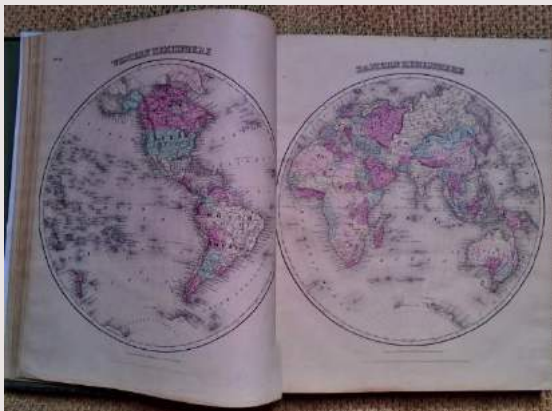
entre los ríos Urumea y Vidasoa (Bidasoa), el valle del Río Urola. Una fila de pequeñas manchas antiguas de tinta por medio del mapa, pero buen ejemplar. 10.842

(De esta colección tenemos mapas de varias provincias).

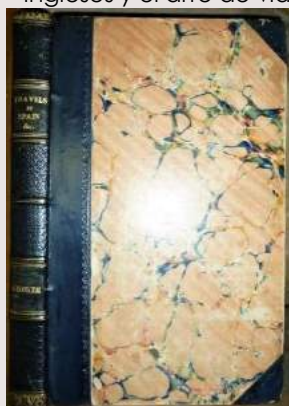
80.00€

33. **Colton, G. Woolworth. Colton's General Atlas, containing one hundred and eighty steel plate maps and plans on one hundred and nineteen imperial folio sheets, drawn by G. Woolworth Colton. Letter-press descriptions, geographical, statistical and historical by Richard Swainson Fisher.** G. W. & C. B. Colton, & Co., New York 1872. 37x45cm. Mapas coloreadas a mano de las principales ciudades de Estados Unidos y del resto del mundo. Completo, con los mapas numerados del 1 al 129. Cubiertas restauradas, los últimos dos mapas dañadas y restauradas (hay muchas fotos en nuestra página web). En general un buen ejemplar de este bello (y enorme) atlas norteamericano. 15.411

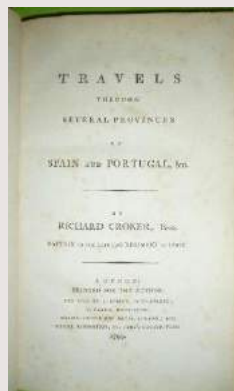
2000.00€



34. **CROKER (Richard). Travels through several provinces of Spain and Portugal etc.** Printed for the Author. London 1799. 22 x 14cm. viii, 316pp. Holandesa puntos algo posterior, lomo con nervios, cortes tintados. Publicación particular. No en Palau. Foulché-Delbosc 183. Farinelli II, 351. Robertson (1988) 306-308. García-Romeral 185. Freixa. Los ingleses y el arte de viajar, pp.28 et. seq. Croker era capitán de infantería. Las primeras



68 páginas tratan de su viaje desde Portsmouth con destino Jamaica, su captura en alta mar por los franceses (7 de agosto, 1780) y entrega, con compañeros, a los españoles en Puerto de Santa María. De ahí les llevan a Arcos de la Frontera, donde están confinados bajo palabra de honor durante cuatro meses y Croker describe detalladamente su vida ahí y una excursión á Jerez. Los españoles deciden que les quieren fuera del país y los llevan a la frontera con Portugal por una ruta tortuosa:- Las Cabezas - Los Palacios - Coria - Sanlúcar la Mayor



- Manzanilla - Villarrasa - Trigueros - Ayamonte - Vila Real - Mértola - Beja - Evora - Lisboa [36pp.]. (Enero de 1790). Una hoja con desgarró nítido (reparado). Muy buen ejemplar de un libro muy escaso. ch15.1628 950.00€



35. **DICCIONARIO GEOGRÁFICO UNIVERSAL.** Redactado de los más recientes y acreditados diccionarios de Europa, particularmente Españoles, Franceses, Ingleses y Alemanes por una Sociedad de Literatos S.B.M.F.C.L.D. José Torner, Barcelona 1830 - 1834. 1ª ed. 16,5x23. 10 vols. de 3h. lxxxii + 874pp., 2h. 1209pp., 945pp., 10134pp. 1h., 935pp. 1h., 939pp. 1h., 960pp., 937pp. 1h., 963pp. y 1236pp. 1h. Plena pasta castellana de mediados del s. XX. Algunos discretos subrayados antiguos. Unos taladros marginales en las últimas 40 hojas del T. IV, otro taladro marginal en las primeras 70 hojas del T. IX. Por lo demás, buenos ejemplares. 36.256 350.00€

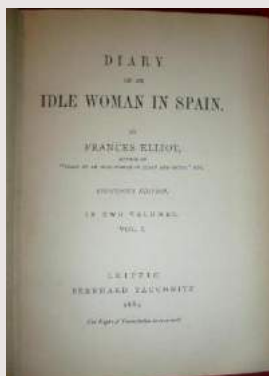
36. **Ebers, Jorge. Egipto por...** Traducción directa del alemán por Antonio Bergenes de las Casas, revisada y corregida por Cayetano Vidal de Valenciano. Edición monumental ilustrada con 650 grabados intercalados en el texto y enriquecida con 2 cartas geográficas tiradas a tres tintas, 1 portada en colores y 24 magníficas imitaciones de las artísticas acuarelas del reputado pintor Carlos Werner. Espasa y Compañía,



Barcelona, s.a. (1882, según Palau). 1ª ed. 29x38. 2 vols. de x + 408pp. 1h. y 438pp. 1h. Holandesa piel editorial, las planas estampadas con diseños egipcios en azul, negro, dorado y plateado. Roces en los pies y cabezas de los lomos, puntas rozadas, pero aun así es una encuadernación fuerte y bella. Ocasionales huellas de óxido; desperfectos en los márgenes de algunas láminas que han estado sueltas; defecto en la parte superior del frontis. del T. II, principalmente en el margen, pero afecta también un trozo de la imagen (que viene repetida del frontis. del T. I). En conjunto, buen ejemplar de este magnífico libro, bella y profusamente ilustrado. Las láminas, que están impresas por separado y montadas en cartulina son de una delicadeza inusual entre las cromolitografías de

esta época. Palau 77732. 18.1153

600.00€



14.03

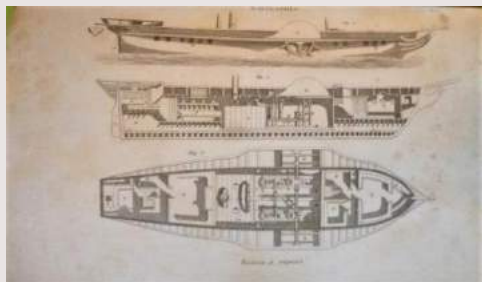
37. **ELLIOT (Frances). Diary of an Idle Woman in Spain.** Bernard Tauchnitz. Leipzig. 1884. 16 x 11.5cm. 2 tomos de 279pp. y 271pp. encuadernados en un volumen. Holandesa piel de época con puntas. cf Palau 79278 y Foulché-Delbosc 701. Edición de bolsillo, tomado de la de London del mismo año. Madrid – Toledo – Sevilla – Cádiz – Málaga – Córdoba – Valencia – Murcia – Granada – Burgos – León – Salamanca – Valladolid – Ávila. Frances Minto Elliot, 1820 - 1898, popular autora de libros de viajes por España, Francia e Italia. La edición original de London es escaso. Leves roces en el lomo, huella de agua en el corte, que no se aprecia en los interiores; buen ejemplar.

125.00€



38. **Ellis, Havelock. The Soul of Spain.** Constable, London 1929. 11.5x19. viii + 420pp. 2h. Tela editorial. Algunos subrayados. 0.1753

10.00€



39. **Encyclopédie Moderne. Dictionnaire Abrégé des Sciences, des Lettres, des Arts, de l'Industrie, de l'Agriculture et du Commerce; nouvelle édition, entièrement refondue et augmentée de près du double, publiée par MM. Firmin Didot Frères, sous la direction de M. Léon Renier. 30 vols. Completo.** Firmin Didot Frères, Paris 1847 -

1852. 14x22 (Atlas 14.5x23.5.) 27 vols. De enciclopedia, 3 vols. de atlas, completo. Holandesa piel de época. Taladros marginales en 4 vols., falta una esquina de un volumen, pero, en general un conjunto muy hermoso. 10.1448 500.00€

40. **España Artística y Monumental. Viaje instructivo y reseña histórica de todas las bellezas arquitectónicas, antiguas y modernas de la Península. 2 Tomos** M. Seguí, Barcelona s.a. (1921.) 1ª ed. 22x27. 2 vols. de unas 300pp. cada uno Holandesa tela. s.a. (1921.) Reparación marginal con celo en las últimas 6 hojas del Tomo II, pero en general muy buenos ejemplares. Fotos de Laurent, Garzón, Farrán, 10.924

125.00€

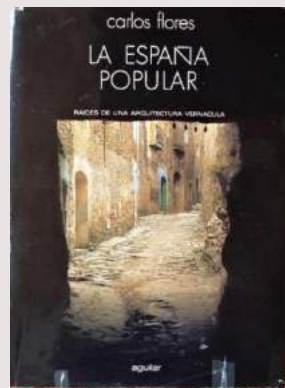




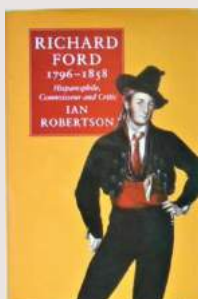
41. **Flores, Augusto. De Buenos Aires a Nueva York a Pie. Con 38 ilustraciones y 2 mapas.** Ed. Cervantes, Madrid 1931. 1ª ed. 12.3x19. 220pp. 2h. Muy ilustrado con fotos. Rústica. Buen ejemplar 13.1590
20.00€



42. **Flores, Carlos. La España Popular. Raíces de una Arquitectura Vernácula.** Aguilar, Madrid 1979. 1ª ed. 23.5x32.5. 413pp. 1h. Muy ilus. con fotos en negro y color. Tela con sobrecubierta. Defectos menores por el margen de la sobrecubierta. Un sello en la portada. Por lo demás, buen ejemplar. Realmente es una obra magnífica. 14.1050
50.00€



43. **Richard Ford in Spain. A loan exhibition. Introduction by Denys Sutton. Catalogue by Brinsley Ford.** Wildenstein. London. 1974. 24.5 x 18cm. 90pp. Con más de 90 ilustraciones de retratos y facsímiles. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. ch14.944
18.00€



44. **ROBERTSON (Ian). Richard Ford, 1796 -1858. Hispanophile, Connoisseur and Critic.** Michael Russell. Norwich. 2004. 1ª ed. 21 x16cm. 381pp. Con ilustraciones en láminas fuera de texto. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. Biografía erudita, del autor de 'Los Curiosos Impertinentes', obra imprescindible para el estudio de viajeros ingleses en España. ch15.1523
48.00€

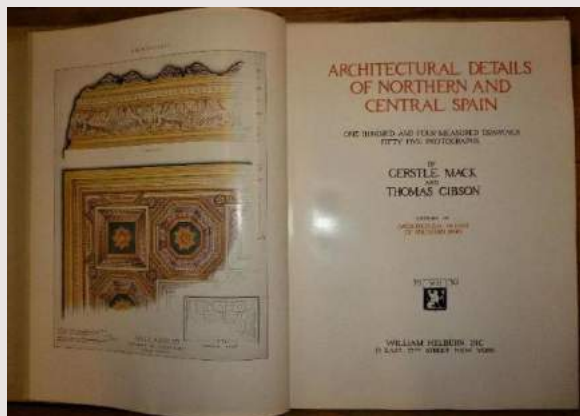
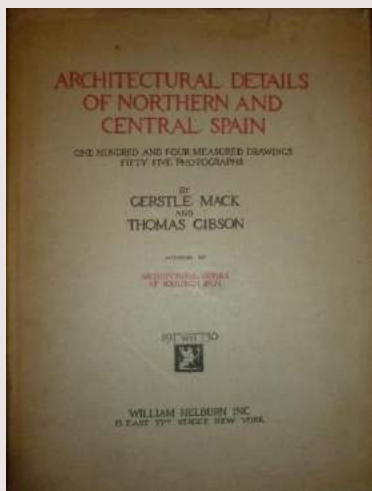
45. **Gallichan, Walter M. The Story of Seville. With three chapters on the artists of Seville by Gasquoine Hartley. Illus. by Elizabeth Hartley.** JM Dent & Co., London 1903. 1ª ed. 11x17. xii + 271pp. 2h. Numerosas láminas y dibujos entre texto, plano desplegable. Tela editorial estampada. Bonita guía ilustrada en la serie 'Mediaeval Towns'. 05.4
18.00€



46. **GARCÍ-ROMERAL PÉREZ (Carlos). Bio-Bibliografía de Viajeros por España y Portugal (siglos XV - XVI - XVII).** Ollero y Ramos. Madrid. 2001. 21 x 15cm. 334pp. Rústica editorial. ch17.11
32.00€

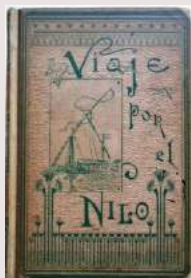
47. **GEBAUER (Anja). Spanien. Reiseland deutscher Maler, 1830 - 1870.** Petersberg, Michael Imhof. 2000 30 x 23cm. 223pp. Con 157 reproducciones de cuadros en color y negro, a plena página e intercaladas. Cartoné editorial con sobrecubiertas. El único estudio/catálogo de viajeros artistas alemanes en España. ch14.684
25.00€





48. **Gerstle Mack and Thomas Gibson. Architectural Details of Northern and Central Spain.**

William Helburn Inc., New York 1930. 1st. ed. 25.5x34. 3h. 146 láminas (y frontis. en color). Tela editorial con sobrecubierta. Fachadas, rejas, puertas, ventanas, patios, etc. de edificios en Haro, León, Santillana del Mar, Salamanca, Burgos, Valladolid, Palma de Mallorca, Tortosa, Ávila, Cuenca, Trujillo, Toledo, Sitges, Alcalá de Henares, etc. Reparaciones en el margen superior de la sobrecubierta, pero muy buen ejemplar. Se adjunta el prospecto de 'Little Known Towns of Spain' de Vernon Howe Bailey, con una lámina en color. 14.2050 275.00€



49. **GONZENBACH (E. V.). Viaje por El Nilo. Traducido por D. C. Wellenkamp.** Montaner y Simón. Barcelona. 1890. 24 x 16cm. 2h., 332pp. Con 9 láminas fuera de texto y numerosos grabados intercalados por R. Mainella. Tela del editorial, lomera y puntos en pergamino, tapa superior estampada con dibujo en verde. Taladro de polilla atravesando el texto. Cubiertas algo ensuciados, garabato en una lámina. ch14.1396 38.00€

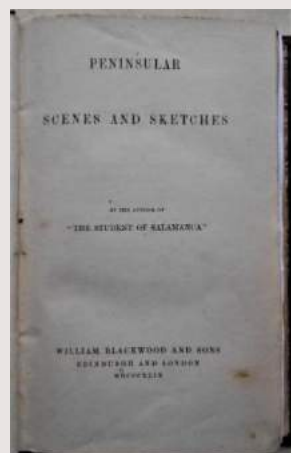
50. **Guía de Forasteros en Madrid para el Año de 1862. [junto con] Estado Militar de España e Indias, Año de 1862.** Imprenta Nacional, Madrid 1ª ed. 10.5x16.5. 651pp. + 328pp. Retrato de Isabel II por Federico de Madrazo. Tela editorial estampada muy rozada, cubierta anterior casi suelta. Algunas huellas en el interior, un cuadernillo parcialmente suelto. Lomo reforzado. 20.0133 40.00€



51. **Guías Internacionales de Turismo Talayero. España y Portugal. Guía de carreteras, líneas, férreas, aéreas y marítimas, poblaciones, balnearios, playas, etc. etc.** A. Talayero, Ed., Eds. Eyda, Madrid 1949. 1ª ed. 1.5x19.5. 397pp. 1h. Ilus. con fotos, señales de tráfico, mapa desplegable, etc. Tela editorial. Cubiertas algo deslucidas. Interiores muy limpios. 4.454 25.00€



52. **[HARDMAN (Frederick)]. Peninsular Scenes and Sketches. By the author of 'The Student of Salamanca.'** William Blackwood. Edinburgh. 1849. Segunda edición (primera en 1846). 17.2 x 11cm. viii pp. 1h. 258pp. Tela editorial estampada. Lomo nuevo. Cf. Palau 217152 y Alberich 840 (primeras ediciones). No en Foulché-Delbosc, ni Farinelli. El autor (1814-1874), luchó en la Guerra de la Independencia (la Peninsular War para los historiadores británicos) y fue herido en la batalla de Albuera y estuvo con el ejército cristino en la primera Guerra Carlista. A diferencia de otras historias británicas de estas guerras, el autor cuenta las aventuras bélicas de los líderes guerrilleros - Juan Martín Díez, 'El Empecinado' (de 97pp.), el Cura Merino, Marquínez, etc. - relatos tomados de un testigo y compañero, 'still living', de los partisanos. La segunda mitad del libro trata de la Guerra Carlista - sobre todo las aventuras de Martín Zurbano. El último capítulo lleva el título 'A Ramble through the Basque Provinces.' El libro está dedicado a Baldomero Espartero. Gregorio Marañón tradujo el relato sobre El Empecinado con el título 'El Empecinado visto por un inglés', en 1926. *The Student of Salamanca* citada en la portada se publicó en 1846 (el libro de Espronceda con el mismo título es de 1847). Lomera renovada y con guardas nuevas, conservando exlibris antiguo. 41.456a



85.00€



53. **HAY (John). Castilian Days.** William Heinemann. London. 1903. Primera edición ilustrada (primera en 1871). 21 x 15cm. x, 276pp. Con 12 fotograbados (el frontis con hoja de protección incluido), y 95 otras ilustraciones en el texto de Joseph Pennell. Tela editorial, con título y diseño estampada en negro, cortes superiores dorados. Palau 112583. Hay (1838-1905), secretario de Lincoln, secretary of state y embajada en España, 1869-70. Madrid - La Granja - Toledo - El Escorial - Alcalá de Henares. En la portada dice 'con 111 ilustraciones', pero son 107 (como aquí), según la pauta. Lomera algo oscurecida. ch14.895a

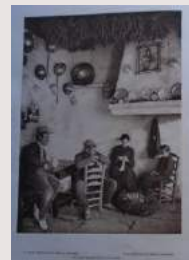
25.00€

54. **Hergé. Las Aventuras de Tintín. Vuelo 714 para Sidney.** Juventud, Barcelona 1969. 1ª ed. española. 22.5x30. 62pp. Cartóné editorial, lomo en tela. Rocas por los cantos de las cubiertas, firma infantil a lápiz, en el verso de la guarda; por lo demás, buen ejemplar. 19.877 20.00€

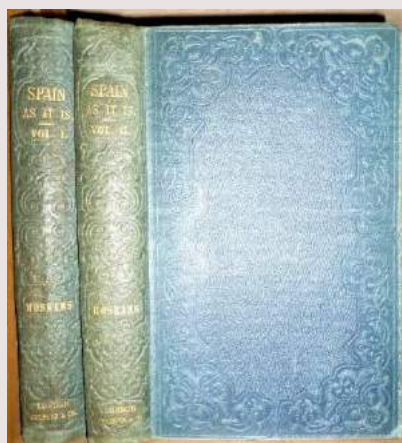




55. **Hielscher, Kurt. La España Incógnita. Arquitectura. Paisajes. Vida Popular.** E. Canosa, Barcelona 1921. 1ª ed. 24x31. 304pp. Profusamente ilustrado con fotos. Tela editorial estampada. Muy buen ejemplar. 19.214 75.00€



56. **HOSKINS (G. A.). Spain, as it is.** Colburn and Co. London. 1851. Primera edición. 2 vols. 20 x 13cm. vi, 361pp.; vi, 362, 24pp., 1h. catálogo editorial. Con frontispicios aguafuertes en cada volumen a partir de dibujos del autor: The Convent of Montserrat y The Tagus, Toledo., y con viñetas en portadas: Baths of Florinda y Guadix. Tela estampada en seco original del editorial. Palau 116299. Foulché-Delbosc 439A. Farinelli III 337. Robertson (1988) 312. García-Romeral XIX 848. Figueras - Gerona - Barcelona - Tarragona - valencia - Elche - Murcia - Granada - Málaga - Ronda - Gibraltar - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Toledo - Madrid - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Pamplona - Elizondo. Narración de viaje en 1850, época de la Regencia. Hay una descripción de una



corrida de toros en Sevilla y apéndices sobre las galerías de arte de Valencia, Madrid, Murcia y Valladolid. Falta una de las hojas de tisú de papel para los frontis, los frontis con algo de moteo. Muy buen ejemplar en encuadernación original. ch15.1639

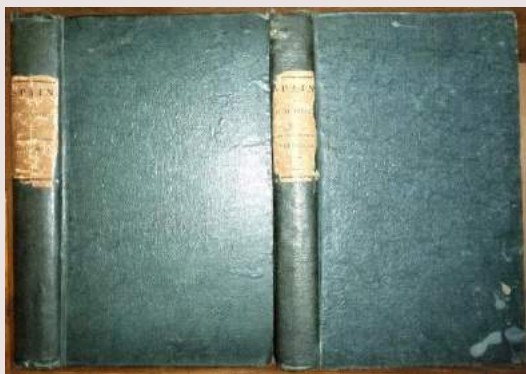
500.00€



57. **La Imagen Romántica del Legado Andalusi.** El Legado Andalusi. Granada. 1995. 30 x 25.5cm. 218pp. Abundantes ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubiertas. Los artículos son:- I. Henares Cuéllar. Viaje iniciático y utopía: T. Raquelo. El Alhambresco: A. González Troyano. Los viajeros románticos y la literatura costumbrista: J. Arias Anglés. La pintura orientalista española: R. Arrgullol. Rilke en España: F. Izquierdo Martínez. El punto de vista en la iconografía romántica: A. Moreno Garrido. El grabado sobre Andalucía en la estética romántica: B. Krauel Heredia. Peregrinación británica a la Alhambra: J. Díaz López. Modelos literarios y estéticos de los viajeros románticos ingleses: E. Galán. El orientalismo en la pintura andaluza: F. Marías. Haz y envés de un legado: M. Gamonal Torres. Imagen romántica y fotografía: J. García Melero. retazos de la Escuela de Dibujo de Granada: F. Calvo Serraller. Oriente y la voluntad de expresión romántica: A. Marí. Los viajeros románticos franceses. Con catálogo ilustrado de 11 cuadros y dibujos, y 91 libros de viaje, obras literarias y álbumes de estampas. Tenue huella de humedad en los cortes inferiores. ch17.63



32.00€



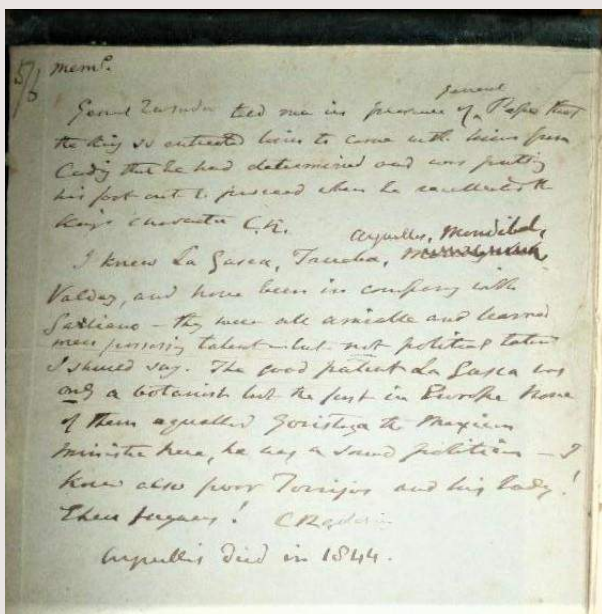
58. INGLIS (Henry D[avid]). Spain.

The second edition, with an introductory chapter on the present political state of the Peninsula. Whittaker and Co. London. 1837. Segunda edición. 2 vols. 20.5 x 12.5cm. Cat. ed., de 16pp. con fecha de enero, 1837, xlv (la paginación v-viii, pero no el texto, repetida), 316; xii, 307pp., 1h. cat. ed. Con frontispicio panorámico de la Alhambra grabado en acero por Edward Finden según dibujo de T. G.

Vigne. Tela verde del editorial estampada con diseño floral en seco, restos de etiquetas de papel impresos con título y precio (21s), cortes delanteros sin desbarbar, 16pp. de anuncios del editorial en pliego de guardas. Palau 119763. Foulché-Delbosc 314B. García-Romeral 870. Esta edición no en Farinelli. Biscay-Madrid y alrededores-Toledo-La Mancha-Sevilla-Jerez (y su vino)-Cádiz-Málaga-Granada-Murcia-Alicante-Valencia- Barcelona. La segunda edición de *Spain in 1830* (1831), puesto al día con una introducción de opiniones sobre la situación política actual. Inglis falleció en 1835. Hasta ahora no se ha sabido quién escribió la introducción (de 32pp.). Nuestro ejemplar lleva una nota en guardas 'Mem[oranu]m, The introduction to this edition was written by me after Inglis' death for his widow. C[yrus]. R[edding]' y es su propia ejemplar con firma en portada y al principio de la 'Introduction', 'Written by me Cyrus Redding'. Redding (1785-1870), escritor quien publicó *History and Description of Modern Wines*, 1833; editó *Rambles in the footsteps of Don Quixote*, 1837, también de Inglis; *Fifty Years' Recollections*, 1858 y redactó *Memoirs of William Beckford* en 1869. Redding ha escrito una nota de 16 líneas en las guardas: '-General Quesada told me...that the king had entrusted him to come with him from Cádiz, that he had determined and was putting his foot out [ó sea, la tropa], to proceed when he recalled the king's character. I knew La Gasca, Trueba, Argüelles, Mendizabal, Valdez and have been in company with Galliano

- they were all amiable and learned men possessing talent but not political talent I should say. The good patient La Gasca was ONLY a botanist but the first in Europe. None of them equalled Goristiza the Mexican minister here, he was a sound politician - I knew also poor Torrijos and his lady! These pagans! Argüelles died in 1844'. También hay algunas notas marginales - 'Poor Torrijos [sic] I knew him well a man of honor and a gentleman? - [de La Gasca]' A truly good man I knew him'. Los frágiles tejuelos de papel imperfectos. ch15.1640

1400.00€

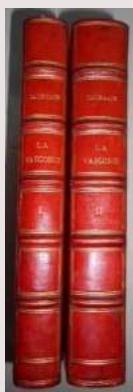
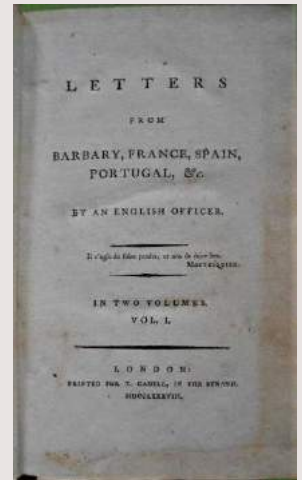




59. **[JARDINE (Alexander)]. Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, etc. by an English Officer.** Printed for T. Cadell. London. 1788. First edition. Primera edición. 2 vols. 220 x 140mm. xv, 496; vii, 528pp. Plena piel de época jaspeada (con falta de tejuelos). Palau 123184. Foulché-Delbosc 181. Farinelli II 347. Robertson (1988) pp.118-127. García-Romeral 285. Vol. I trata de Marruecos y Francia con todo el vol. II dedicado a España y Portugal. Alexander Jardine (1736-1799), capitán, y teniente coronel, y luego cónsul en La Coruña entre 1779 y 1795. Destinado a Gibraltar, el gobierno británico le encargó, en 1771, una misión al sultán Mohammed Ibn Abdallah of Marruecos y da

sus impresiones del país en páginas 1-189 del volumen uno: Tetuan - Larache - Mequinez - el sultán - geografía, política, renta. En 1777 visita Francia (páginas 192-496 del mismo volumen): gobierno, agricultura, comercio, artes, mujeres, idioma. Sus observaciones sobre España (donde fue más bien espía), ocupan páginas 1-400 del volumen dos: Fuenterrabía - San Sebastián - Vergara - Ribadeo - Galicia - El Ferrol - Andaluía - La Coruña, con comercio, política y con las de Portugal ocupan las páginas 401-504: Braga - Lisboa, con política, educación, el paisaje, el vino. Faltan los tejuelos, bisagras frágiles. La primera edición es escaso. [ch15.1664](#)

650.00€



60. **Jaurgain, Jean de. La Vasconie. Étude historique et Critique sur les Origines du Royaume de Navarre, du duché de Gascogne, des comtés de Comminges, d'Aragon, de Foix, de Bigorre, d'Alava et de Biscaye, de la vicomté de Béarn et des grands fiefs du duché de Gascogne.** Imp. Garet, Pau 1898 - 1902. 1ª ed. 16x24.5 2 vols. de xx + 453pp. y xviii + 626pp. Holandesa piel con nervios y dorados. El cuadernillo con la lista de suscritores está suelta; muy buenos ejemplares. 16.288

480.00€



61. **La Vaulx, Conde Henri; Anould Galopin. La Vuelta del Mundo de Dos Pilletes. Primera parte, De Suresnes al Estrecho de Behring. Cuadernos IX-XV. Segunda parte. De Vancouver al Cabo de Hornos. Cuadernos XVI - XLVI.** Ramón Sopeña, Barcelona, s.a. (1912.) 17.5x24. pp. 257 - 1454. 1h. Encuadernado en holandesa tela, conservando las cubiertas originales ilustradas. Faltan los cuadernos 1 - 15. 20.776.

30.00€





62. **LAMARTINE (Alphonse de). Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient, 1832-35 ou notes d'un voyage.** Paris, Charles Gosselin et Furne, 1836. Segunda edición. 2 vols. 22.5 x 15cm. 2h., 407pp.; 2h., 460pp. Con un total de 10 grabados por Aubert en acero y 33 grabaditos en madera. Los dos primeros volúmenes de *Souvenirs*, siendo nos. 5 & 6 dentro de la obra completa en 10. Se publicaron 2 volúmenes más (7 & 8) de *Souvenirs*, no presentes aquí. Marseilles-Malta-Atenas-Cipre-Bayruth-Liban (los Druzes, con visita a Lady



Hester Stanhope)-Syria-Palestina-Jerusalén-Liban. Un pliego mal encuadernado, pero completo. Falta la tapa superior del segundo volumen, manchas de humedad en márgenes superiores, algunas manchas más de oxidación. ch14.879

150.00€



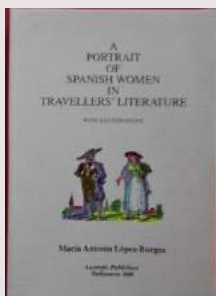
63. **Lockhart, J.G. Ancient Spanish Ballads; Historical and Romantic. Translated, with notes, by ... With numerous illustrations from drawings by William Allan, David Roberts, William Simson, Henry Warren, C.E. Aubrey, and William Harvey. The borders and ornamental vignettes by Owen Jones.** John Murray, London 1841. 2ª ed. 19.5x24. Unas 200pp.

Ilustrado con 6 litografías en sepia; 4 bellas cromolitografías. Viñetas y orlas en color decoran el texto. Las cromolitografías, orlas y guardas, todos en estilo neomudéjar, son obra de Owen Jones. Plena piel de época, estampada en oro por Henderson & Bisset, de Edimburgo. Muy buen ejemplar, bien encuadernado y bellamente ilustrado. Palau 11812. Este es el primer libro ilustrado por el prolífico Owen Jones, y está valorado como el primer libro decorado con cromolitografías. 20.510

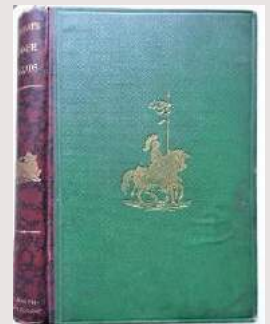


250.00€

64. **Lockhart, J.G. Ancient Spanish Ballads; Historical and Romantic. Translated by ... New edition with portrait and illustrations.** John Murray, London 1870- 12.5x18.5. xxii + 127pp. Láminas Tela estampada editorial. Muy buen ejemplar. 20.422 30.00€



65. **LOPEZ-BURGOS (María Antonia). A portrait of Spanish women in traveller's literature.** Australis. Melbourne. 2000. 23.5 X 17cm. 104pp. Con reproducciones de grabados antiguos intercaladas. Rústica. Tirada limitada de 200 ejemplares numerados y firmados por la autora. ch15.1681



12.00€



66. Lorén, Santiago. Aragón. Fotografías de Josip Ciganovic. Eds. Destino, Barcelona 1978. 2ª ed. 16x21.5. 603pp. Fotos en negro, mapas y planos desplegables en color. Tela con sobrecubierta. Roces en los márgenes de la sobrecubierta, ex-libris en la portadilla. Muy buen ejemplar. 19.065 30.00€

67. Malfatti; Cesare. Pedro de Orsúa. Mr. De la Condamine. Tres Relaciones de Viajes por el Río Marañón Llamado también de las Amazonas. Recopiladas por Cesare Malfatti. Jornada de Pedro

de Orsúa. Descubrimiento del Río de las Amazonas. *Rélation de Mr. De la Condamine.*

Talleres de la Sociedad Alianza de Artes Gráficas y los de Ricardo Fontá / Pirelli, Barcelona 1952. 1ª ed. 20x28.5. xi pp. 1h. 177pp. 5h. Frontis. a color, reproducciones, mapa desplegable. Rústica con estuche. Cuidada edición en papel de hilo, intonso. Número 352 de una tirada de 415. Una pequeña mancha cerca del lomo, pero muy buen ejemplar. 17.1704 50.00€



68. Mapa de España y Portugal con índice. Extracto del Atlas manual de Stieler. Justus Perthes, Gotha, s.a. (aprox. 1900). 70x90. Bonito mapa entelado, con tapas de tela estampada. Manchas de tinta en las tapas, el mapa muy limpio. 20.775 35.00€

69. Marroquín y Aguirre, Pedro. Amor a España. Juan Pueyo, Madrid 1919. 2ª

ed. 12.3x18.8. xxii + 453pp. 1h. 2 láminas. Rústica, cubierta de Bartolozzi. Un centenar de artículos publicados en la prensa mexicana entre 1897 y 1919 sobre Angel Ganivet, el Doctor Thebussem, Pereda, los reyes de España, etc. etc. 14.2265

20.00€

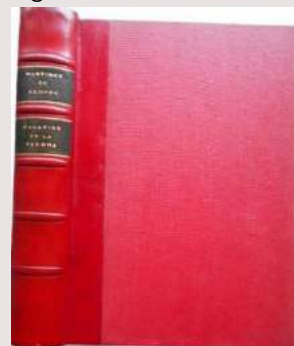


70. Martín Granizo. De lo que Vio un Castellano en Suiza, y de lo que Apuntó sobre Ella. Alvarez, Chamorro y Cia., León 1913. 1ª ed. 13x19. 149pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a José Estrani. Huellas y desperfectos en las cubiertas, interiores limpios. 17.2072 30.00€

71. Martínez de Campos, Carlos.

Canarias en la Brecha. Compendio de Historia Militar. El Gabinete Literario, Las Palmas 1953. 1ª ed. 16.5x23.5. 408pp. Láminas con fotos, mapas y acuarelas de Francisco Bonnin. Holandesa piel con nervios y tejuelos, conservando las cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 16.285

60.00€





72. **Martínez y Sanz, Manuel. Historia del Templo Catedral de Burgos. Escrita con arreglo á documentos de su archivo.** Anselmo Revilla, Burgos 1866. 1ª ed. 11x17. xiv pp. 1h. 320pp. Holandesa piel de época. Buen ejemplar. 16.229 50.00€



73. **Mateo, José Vicente. Murcia. Fotografías de F. Catalá Roca.** Eds. Destino, Barcelona 1971. 1ª ed. 16x21.5. 573pp. Fotos en negro, mapas y planos desplegables en color. Tela con sobrecubierta. Ex-libris en la portadilla. Buen ejemplar. 19.067 25.00€



74. **Mauclair, Camille. L'Âpre et Splendide Espagne.** Bernard Grasset, Paris 1931. 8ª ed. 12x19. 260pp. 2h. Rústica. Faltan unos cm. de lomo. 4.809 25.00€

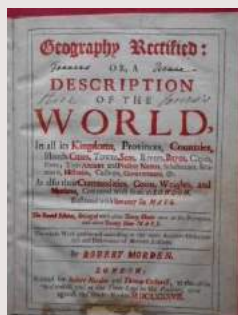


75. **Mayer, August L. Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Spanien. Herausgegeben von ... Mit 310 abbildungen.** Delphin Verlag, München 1921. 1ª ed. 22x29. xxiv + 176pp. 310 fotos de arquitectura y artesanía españolas. Tela editorial. 1.2 25.00€



76. **Mazade, Ch. de. L'Espagne Moderne.** Michel Lévy, Paris 1855. 1ª ed. 11.8x18.7. 409pp. 8h. Rústica. Madrid, Narvaez, el Carlismo, Balmes, Duque de Rivas, Espronceda, Bretón de Herreros, Mesonero Romanos, etc. 41.470 40.00€

77. **MORDEN (Robert). Of Spain** [artículo completo extraído de su 'Geography Rectified, or a Description of the World...', second edition enlarged]. Printed for Robert Morden and Thomas Cockerill, at the Atlas in Cornhill. London. 1688. 200 x 152mm. Un total de 16 hojas (mapa incluido). Con un mapa de España (125 x 144mm.) grabado en cobre, por el mismo Morden. Holandesa puntos del s. XX. Siete hojas de los preliminares de la obra completa (catálogo de los mapas en el libro, portada en rojo y negro de la obra completa, dedicación, 'al lector', explicación de los técnicos usados para los mapas); seguidas por el texto



completo del artículo de España, pp. 168-184 (incluido 'Of Catalonia, and the County of Roussillon'). El Atlas mundial de Morden (c. 1650 - 1703), apareció por primera vez en 1680. [ch14.906a](#)

225.00€



78. **Moreno Rodríguez, Manuel. Tipos Españoles. Acuarelas de Manuel Moreno Rodríguez.** Romo y Füssel, Madrid (Imp. de Breitkopf & Härtel, Leipzig) s.a. (finales siglo XIX) 1ª ed. 34x23 (apaisado.) 20 hermosas láminas a color con trajes regionales, 9h. de canciones populares. Cartoné editorial, cubiertas decoradas. Pequeño desperfecto en la cabeza del lomo. Por lo demás, muy buen ejemplar de este hermoso álbum. 3.1295



145.00€



79. **MORTON (H. V.). A Stranger in Spain.** Methuen. London. 1955. First edition. Primera edición. 22 x 15cm. xi, 374pp. Con fotografías en láminas fuera de texto (algunas en color). Tela editorial con sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. ch17.27 13.00€

80. **A New Map of the Kingdoms of Spain and Portugal with their principal divisions.** Laurie & Whittle London 1808. 1ª ed. 50x67. Hermoso mapa de viajero, entelado en segmentos para doblar y guardar en el estuche (le acompaña su estuche original de cartulina). Coloreado a mano (color de época), dividido por las antiguas regiones administrativas, con dos cartouches. Muy buen ejemplar. 19.768 150.00€



81. **NOËL DES VERGERS (J. M. A.). Historia [y Geografía] de la Arabia.** Imp. del Fomento. Barcelona. [1850]. 21.5 x 14.5cm. 455pp., 2h. Con 44 láminas grabadas en acero de varios autores. Elegante holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Palau 360312. Circa 1850. 'Arabia' aquí incluye Mesopotamia, Siria y Libano. Vergers (1805 - 67) orientalista francés, redactó en 1841 una edición de Ibn Khaldun en árabe y francés. Este es una traducción de su 'Arabie' de 1847. De la colección 'Panorama Universal'. La pauta lista 41 láminas (aquí 44). ch14.819 210.00€



82. **Nordenskjöld, Otto. Gunnar Andersson, J.; Larsen, C.A.; Skottsberg, C. Viaje al Polo Sur. Expedición sueca a bordo del 'Antártico'. Con 350 ilustraciones, 4 mapas y 5 láminas tricolores. Traducción del Sueco por Roberto Ragazzoni** Casa Editorial Maucci, Barcelona 1904. 1ª ed. 15x21.5. 2 vols. de 592pp. y 653pp. 1h. Profusamente ilustrado con fotos, láminas en color, dibujos, mapas (entre ellos, 2 amplios mapas desplegables). Holandesa piel. Buenos ejemplares de este interesante libro. Esta traducción al castellano sale a los pocos meses que la primera en noruego. 18.1223



185.00€

83. **Ortiz Muñoz, Antonio. Bajo el Sol de Medianoche (Un Sevillano en el Polo)** Planeta, Barcelona 1952. 1ª ed. 17.5x24. 187pp. 1h. Muy ilustrado con fotos Tela editorial estampada. Buen ejemplar. 13.2225

12.00€

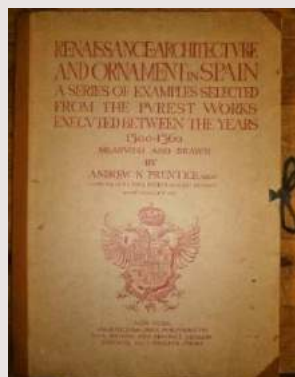


84. **[PORTER, Sir Robert Ker]. Letters from Portugal and Spain, written during the march of the British troops under Sir John Moore, with a map of the route, and appropriate engravings. By an officer.** Printed for

Longman, Hurst, Rees, and Orme. London. 1809. 1ª ed. 23 x 14.5cm. xiv, 1h., 32pp., 8h. cat. ed. Con plano plegable de la batalla de La Coruña y 6 aguatinas en sepia. Cartoné editorial, cortes sin desbarbar. Palau 136915. Foulché-Delbosc 240. Abbey Travel 136. García-Romeral 1334. Porter (1777-1842), artista, diplomático y viajero. Su álbum de dibujos de España están en el British Museum. Lisboa - Cintra - Mafra - Abrantes - Alcántara - Placencia

- Salamanca - Astorgo - Villafranca - Lugo - La Coruña. Las láminas son de J. C. Stadler según dibujos del mismo Porter. Según Abbey son 'uncoloured aquatints tinted by hand with a sepia wash': Salamanca, Battle at Vimiera, The Vale of Tancos, Trajan's bridge over the Tagus at Alcántara, Mountain of Nogallis, Corunna. Lomera renovada, bisagra interior reparada. [ch15.1642](#)

475.00€



85. **Prentice, Andrew M. Renaissance Architecture and Ornament of Spain. A series of examples selected from the purest works executed between the years 1500 - 1560, measured and drawn by ...** The Architectural Book Publishing Co., New York 1925. 35x51. Portada, 60 láminas, índice.

Carpeta editorial en holandesa piel. Edificios de Santiago, León, Palencia, Burgos, Salamanca, Ávila, Toledo, Sevilla, Alcalá de Henares, Cuenca, Sigüenza, Zaragoza, Palma, etc. Algún roce por los márgenes de algunas

láminas, pero muy buen ejemplar. 14.2000

600.00€



86. **PRITCHETT (Victor Sawdon). The Spanish Temper.** Chatto & Windus, London. 1954. Primera edición. 20.5 x 14cm. 218pp., 1h. Con fotografías en 8 láminas fuera de texto y un mapa. Tela editorial con sobrecubiertas con dibujo en color de John Minton Pritchett viajaba por España en 1924-26 y de nuevo en

1951-52. Muy buen ejemplar. [ch14.904a](#)

26.00€

87. **Pritchett, V.S. The Spanish Temper.** Chatto & Windus, London 1954. 1ª ed. 12.7x20. 210pp. ilus. con fotos. Tela editorial. Algunas notas marginales. 0.1740 10.00€

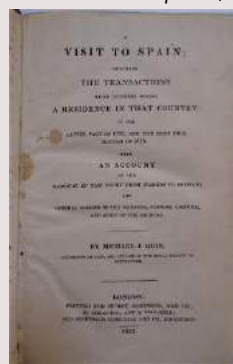


88. **QUIN (Michael Joseph.). A Visit to Spain; detailing the transactions which occurred during a residence in that country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823.**

With an account of the removal of the Court from Madrid to Seville; and general notices of the manners, customs, costume, and music of that country.

Printed for Hurst, Robinson, and Co. and Archibald Constable and Co. London & Edinburgh. 1823. PRIMERA EDICIÓN. 21.5 x 14cm. iv, 359, xxiv pp. (apéndice: 'Principal articles of 'The Statutes of the Confederation of the Spanish Comuneros' y 'French Despatch' with 'Answers of the Spanish Government').. Holandesa de época, tapas con papel

con diseño en seco. Palau 244593. Foulché-Delbosc 294. Alberich 1012. Robertson (1988) pp.178-183. García-Romeral 1372. Irún - Astigárra - Toloso - Villafranca - Vitoria - Burgos - Madrid - Guadalajara - Sevilla - Cádiz - Madrid. Quin (1796-1843) cronista político y viajero, periodista, dirigente de la 'Monthly Review', redactó las memorias de Iturbide y las, supuestas, de Ferdinand VII. 'Aunque Quin no permaneció en España más que cinco meses [sic: pero su estancia es de 15 de octubre 1822 hasta abril de 1823], sus agudas dotes de observador permitieron que su relato ofreciese un interesante panorama del estado del país en vísperas de la intervención [francesa]' - Robertson. Con el ex-libris ('Sub Robore Virtus') en guardas, de Frederick William Cosens (1819-1888), comerciante de vinos y bibliófilo (tenía una colección importante de cartas de Richard Ford a Pascual de Gayangos - ver Wildenstein. *Richard Ford in Spain*, no 193). En las guardas hay dos páginas de comentarios manuscritos sobre acontecimientos en el libro y notas cortas en varios márgenes:- 'In 1827 civil war broke out in Catalonia. The insurgents called themselves the los afrancesados. Ferdinand himself took the field against the rebels but their extirpation was confided to the Conde d'Espagne. Ferdinand on his fourth marriage introduced a decree by which he declared the salic law introduced into Spain by Philip the 5 ought not to be considered in existence'. Una de estas notas dar una pista de la fecha (1845), en que se escribió y así es posible que son de Cosens. Interesantes descripciones de las figuras políticas del día, de la Constitución de Cádiz y efectos del pronunciamiento de Riego. ch15.1625



550.00€



89. **RAMOS LÓPEZ (José). El Sacro-Monte de Granada.** Imprenta de Fortanet. Madrid. 1883. 20.5 x 14cm. 196pp., 1h. Con 3 láminas. Rústica original. Cubiertas originales reforzadas, algo fatigada, con garabatos en lápiz en cubierta superior, algo marronizado. ch14.1458

48.00€

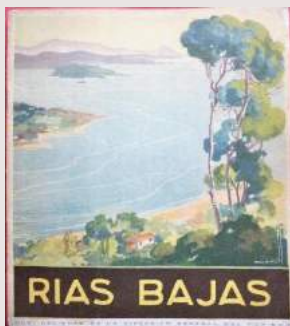
90. **Recouly, Raymond. Ombre et Soleil d'Espagne.**

Librairie Hachette, Paris 1934. 1ª ed. 12x18.7. 247pp. 2h. Rústica. Vista de la Alhambra en la cub. Faltan 3 cm. de lomo.

4.804

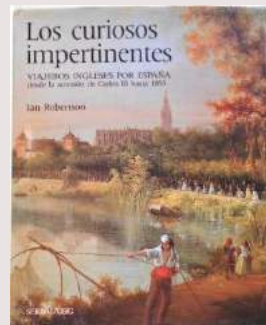
18.00€





91. **Rías Bajas.** Dirección General de Turismo, Madrid s.a. (aprox. 1930.) 1ª ed. 20x22.5. 45pp. Muy ilustrado. Rústica. s.a. (aprox. 1930.) Muy buen ejemplar. 15.0224
12.00€

Madrid 1988. 2ª ed. 21.5x26.5. 334pp. Profusamente ilustrado. Cartóné con sobrecubierta. Dedicatoria y ex-libris de anterior propietaria. Muy buen ejemplar. 17.062 45.00€



92. **Robertson, Ian. Los Curiosos Impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la ascensión de Carlos III hasta 1855.** Serbal,



93. **ROCCA (Albert Jean Michel de). Memorials of the Late War.** Constable & Co. Edinburgh. 1828. Constable's Miscellany Vol. XXVIII 16 x 10cm. xiv, [13] - 319pp. Portada grabada, con una viñeta de la Mezquita de Córdoba por W. Miller après William Archibald. Tela original del editor, sin guillotiner. Volumen 2 de 'Memorials of the late war' (Constable's Miscellany vols. XXVII & XXVIII'), con tres artículos, cada uno completo: 1. "Rocca's Memoirs of the War of the French in Spain, 206pp. The present edition has been faithfully translated...expressly for [these] Memorials...the former translation seems to have been hurriedly executed, and many instances of inattention might be noticed' (del prefacio del traductor, firmado 'A'; 2. Narrative of the battles of Quatre Bras, Ligny, and Waterloo, sin firmar, 104pp.; Death of Napoleon Bonaparte, sin firmar, 7pp. Encuadernación rozada, bisagra anterior agrietada, tejuelo muy rozado, pero interesante como un temprano ejemplo de encuadernación editorial. ch15.1576a
38.00€

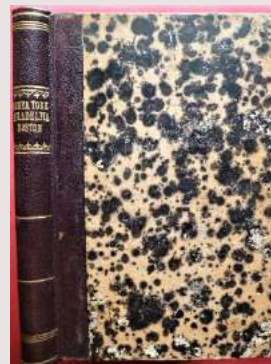
94. **[Rodríguez Parets, Buenaventura?] Los Estados Unidos. Bosquejo geográfico, histórico y social.** Tipografía del Cantábrico, Santander 1898. 1ª ed. 10.5x16.8. 101pp. 1h. Mapa desplegable. Rústica. Algunas huellas en las cubiertas, pero buen ejemplar. 17.2142 20.00€



95. **Ros, Félix. De la Estrella de Oriente a la Estrella del Norte. (Dedicatoria autógrafa.)** Ariel, Barcelona 1965. 1ª ed. 13.5x21.5. 265pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 19.592 15.00€

96. **RUSSELL (George, editor). Tres Grandes Ciudades, su Industria, Comercio y Artes, su historia, datos estadísticos y noticias de interés general para todo el mundo y especialmente para el comercio.**

En tres partes. (Nueva York: Filadelfia: Boston). Jorge Russell. Nueva York. 1862. 21 x 14cm. 138; 90; 47pp. Holandesa de época, lomera renovada. Escrito para mostrar a los mercantes latinoamericanos las posibilidades comerciales de Estados Unidos, con 98 grabados en madera de vistas, edificios etc. a plena página e intercalados. ch14.822
150.00€





97. SARRAZIN (Jean, general). History of the War in Spain and Portugal, from 1807 to 1814. Illustrated with a map of Spain and Portugal, exhibiting the routes of the various armies. Edward Earle. Philadelphia. 1815. 23.5 x 14.5cm. 1h., 271pp., 1h. en blanco. Con mapa grabado desplegable de España (40.5 x 50cm.) con las rutas de campaña de Wellington, Soult, Suchet y Blake. Cartón original del editorial, cortes sin desbarbar. Palau 302485



(ed. británica). Primera edición americana, del mismo año que la británica. Se había publicado en francés en 1814. Jean Sarrazin (1770-1840), era general y jefe de estado de la tropa sueca de Napoleón: en 1810 pasó a los aliados. Al final hay una biografía (de 20pp.), del Mariscal Soult, duque de Dalmatia (publicado en 1811), y aquí puesto al día con comentarios adicionales de un oficial del estado mayor del mariscal y del propio autor. Ex-biblioteca con sellos. Impreso en papel basto, con huellas de óxido. 28.64

250.00€



98. Serna, Victor de la. Nuevo Viaje de España. La Ruta de los Foramontanos. Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna. (Dedicatoria autógrafa.) Prensa Española, Madrid 1955. 17x23.5. 258pp. 2h. Ilustraciones entre texto, mapa desplegable. Rústica Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares. Dedicatoria autógrafa al poeta y editor Manuel Arce, con un dibujo de un ratón (para el número 13 de su revista La Isla de los Ratones, Arce había pedido a una selección de artistas y escritores (Tapiés, Pancho Cossío, Joan Miró, Angel Ferrant, Guinovart, Joan Ponç, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Vivanco, Julio Maruri, Blas de Otero, Rafael Laffón) un dibujo de un ratón; esta parece ser la contribución, aunque tardía de Víctor de la Serna. 19.669

60.00€

99. Serna, Victor de la. Nuevo Viaje de España. La Vía del Calatraveño. Ensayo preliminar de Gregorio Marañón. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Prensa Española, Madrid 1960. 1ª ed. 17x23.5. 175pp. 2h. Láminas. Rústica Tenues huellas de óxido en la cubierta, interiores muy limpios. Intonso. 15.0178

27.00€





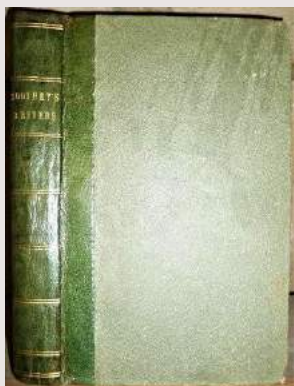
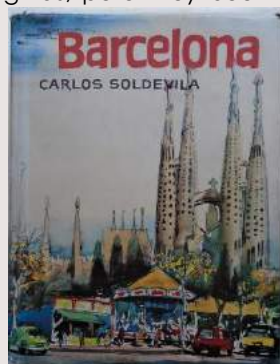
100. [SHERER (Joseph Moyle.)) **Recollections of the Peninsula. By the author of Sketches of India.** Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown and Greene, London. 1824. Segunda edición (primera en 1833). 12.5 x 21cm. 2h. 262pp. 1h. Holandesa piel de época con tejuelo, nervios, puntas. Palau 312086. Foulché-Delbosc 261, Alberich 942 y García-Romeral 425 (para la primera edición). Ex-libris del s. XIX de Charles Shaw-Lefevre, viscount Eversley. Sherer (1789-1869), fue capitán en el Border regiment. Entró en Portugal en 1809 y participó en las campañas de Albuera, Arroyo de los Molinos y Vitoria. En 1813 fue capturado por el ejército de Soult en el puerto de montaña de Maya y retenido durante dos años en Bayona. Los amplios y

simpatizantes comentarios del autor sobre variados aspectos de España y Portugal, su vida, sus gentes y costumbres, lo hacen un interesante libro de viajes, además de crónica militar. Huellas de óxido en las primeras y últimas páginas, pero muy buen ejemplar. 28.66

90.00€

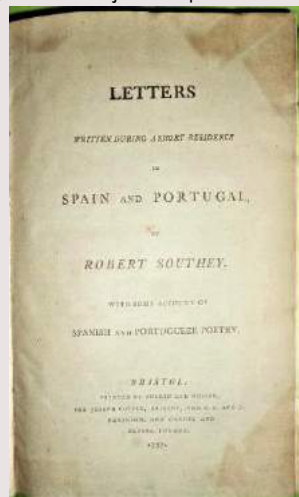
101. **Soldevila, Carlos. Barcelona. Fotografías de Eugenio Forcano.**

Eds. Destino, Barcelona 1964. 3ª ed. 16x21.5. 548pp. Fotos en negro, mapas y planos desplegables en color. Tela con sobrecubierta. Roces en el lomo de la sobrecubierta, ex-libris en la portadilla. Muy buen ejemplar. 19.064 15.00€



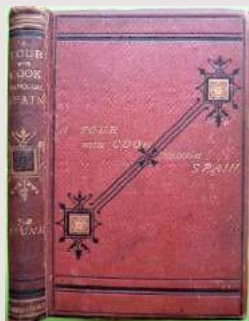
102. **SOUTHEY (Robert). Letters written during a short residence in Spain and Portugal...with some account of Spanish and Portuguese poetry.** Printed by Bulgin and Rosser for Joseph Cottle, Bristol, and G. C. and J. Robinson, and Cadell and Davies, London. Bristol & London. 1797. 1ª ed. 22 x 13.5cm. xx, 551pp. [552 erratum]. Holandesa algo posterior. Palau 320963. Foulché-Delbosc 208. García-Romeral XVIII, 472. Robertson (1988) pp.157-160. Rose Macaulay, 'They went to Portugal', pp.143-165. Southey, 1774-1843, poeta, era también autor de la *History of the Peninsular War*, 1823 y traductor del *Chronicle of the Cid*, 1808. Viajó a la península

a invitación de su tío que era capellán de la British Factory en Lisboa. Dic, 1795- abril, 1796: La Coruña - Lugo - Ponferrada - Tordesillas - Guadarrama - Madrid - Trujillo - Mérida - Badajoz - Lisboa - Cintra. Aunque comenta sobre costumbres y la vida (caminos, las ventas, los toros, teatro, monasterios, monarquía, sociedad, comida, un auto de fé...) la obra de Southey es lejos de ser sólo un libro de viaje. Incluye poemas suyos inspirados en sus impresiones (publicados aquí por primera vez); pero sobre todo concentra en la literatura de los dos países, y empezando con un 'Essay on the poetry of Spain and Portugal', da en español con sus propias traducciones, extractos de George of Montemayor, Góngora ('Ayer naciste, y morirás mañana/ Blown in the morning thou shalt fade ere noon'), Ponce de León, Esteban de Villegas, Garcilasso de la Vega, Yriarte, Lope de Vega ('La hermosura de Angélica', con 29



páginas), Alonso de Ledesma (16pp.), Luis de León, Quevedo, Azevedo de Tojal ('Carlos reducido', con 22 páginas), y más. Con nítidos pero ásperos e irónicos comentarios manuscritos coetáneos sobre las observaciones de Southey en los márgenes. Cubiertas algo ensuciadas, encuadernado sin la hoja de cortesía delantera. La primera edición es rara. En ediciones posteriores (1799 y 1808), Southey eliminó algunas anécdotas a petición de su tío. 'Spain! still my mind delights to picture forth /Thy scenes that I shall see no more, for there/ Most pleasant were my wanderings...' ch15.1634

385.00€

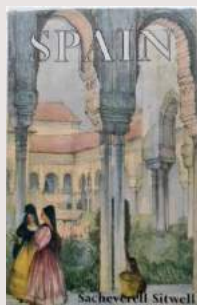


103. **STONE (John Benjamin). A Tour with Cook through Spain: being a series of Descriptive Letters of Ancient Cities and Scenery of Spain, and of Life, Manners, and Customs of Spaniards. As seen and enjoyed in a Summer Holiday. Illustrated by Photographs produced by the Autotype Process.**

Sampson Low, Marston, Low & Searle. London. 1873. Primera edición. 19.5 x 13.5cm. 1l., 229pp., 1l., 32pp. pub. cat. Con 4 fotografías impresas por el proceso 'autotype'. Tela roja del editorial con sello de Burn, estampada en negro y oro, parcialmente intonso. Palau 322671. Foulché-Delbosc 586.

Farinelli III 432. García-Romeral 1599. Burgos - El Escorial - Madrid - Córdoba - Granada - Sevilla - Valencia - Barcelona. Las fotografías son: Burgos Cathedral: The Palace of the Escorial: View of the interior of Cordova Cathedral: The Court of the Lions, Palace of the Alhambra. El entonces nuevo proceso de autotype, variante de collotype ó fototipia, dar imágenes altamente nítidos. El 'Cook' del título es la famosa agencia de viajes Thomas Cook, fundado en 1841. Son los inventores de travellers'cheques y del 'package holiday' aquí descrito por primera vez. Stone lo recomienda sin dudar: 'There are thousands of tourists yearly who spend a few weeks' holiday on the Continent, who, having but a slight knowledge of Continental travelling arrangements...are not indifferent to the conveniences...of an organized contract system'. Pequeños desgastes en las tapas, muy buen ejemplar. ch14.901

385.00€



104. **SITWELL (Sacheverell). Spain.** Batsford. London. 1950. First edition. Primera edición. 22.5 x 14.5cm. xii, 148pp. Con fotografías en 35 láminas fuera de texto (3 en color) y 2 mapas. Tela editorial con sobrecubiertas. 'The author has visited, in person, every single building of note in all Spain'. Muy buen ejemplar. ch14.905a

12.00€

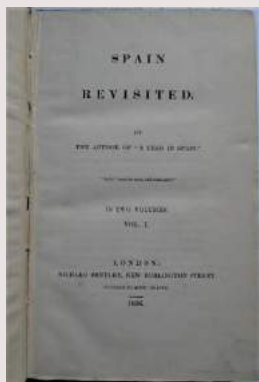
105. **[SLIDELL-MACKENZIE, Alexander]. A Year in Spain by a Young American.** John Murray.



London. 1831. Primera edición británica [la primera es de Boston, 1829]. 2 vols. 20.5x 13.5cm. xi [y vuelta], 413, 3pp. cat. ed.; vii, 377pp., 3pp. Cat. ed. con 12 grabaditos intercalados. Cartoné editorial con tejuelos impresos de papel, cortes sin desbarbar. Palau 315106. Foulché-Delbosc 306A. Farinelli III 253. Alberich 1036. Robertson (1988) 310. García-Romeral (incluido en) 1570. Rousillon -Cataluña - Valencia - Murcia - Castilla La Nueva - Castilla La Vieja - Jaén - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - comentario general. La hoja en volumen 1, con páginas



xi/[xii], es un cancellans y lleva una nota [en lo que sería página (xii)], 'the woodcuts which embellish these volumes have been borrowed from 'A short History of Spain' by Mrs Calcott...many of the illustrations are taken from sketches of Stothard and Calcott'. Son de trajes regionales y arquitectura hispano-árabe. Slidell (1803-1848), fue oficial de la marina estadounidense. Hizo viajes por el Pacífico y Mediterráneo y luego viajó por Francia y España, 1826-27, disfrutando de un permiso. Su libro tuvo mucho éxito en Inglaterra 'una obrita encantadora' - Ford; '...es el libro de moda hoy en London y de él se habla en términos elogiosos en los más altos círculos' - Irving. 'Su narración de la vida cotidiana de Madrid, que pudo observar durante tres de los siete meses que permaneció en España, está particularmente bien escrita, y su veracidad es tan manifiesta que la familia real hizo saber su desagrado profundo respecto a ciertos comentarios que tuvo la indiscreción de escribir...', Robertson. También fue conocido por el rigor con que castigó a los promotores de un motín en el barco 'Somers' en 1848, hecho que inspiró a Melville su 'Billy Budd'. Como de siempre con libros en cartoné editorial de esta antigüedad, algo usado, los tejuelos defectuosos, las bisagras frágiles. Falta trozo de la cabecera de la lomera, vol. II. ch15.1648 400.00€

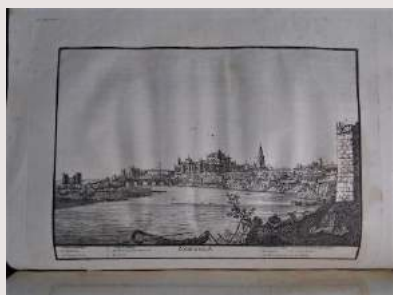


106. **[SLIDELL-MACKENZIE, Alexander]. Spain revisited by the author of 'A Year in Spain'.** Richard Bentley. London. 1836. Primera edición. 2 vols. 20.5 x 12.5cm. xiv, 331pp.; x, 344pp. Cartoné original editorial, cortes sin desbarbar. Palau 315107. Foulché-Delbosc 339. Robertson (1988), p310. García-Romeral 1571. Slidell, prohibido entrar en España por el gobierno por su libro previo, pasó la frontera en enero de 1834 por el País Vasco y con Fernando VII tres meses muerto, en plena guerra carlista. Ustaroz - Elvetea - Bastán - Pamplona - Tudela - Mallén - Zaragoza - Madrid - Alcalá - Salamanca - Tordesillas - Valladolid - Burgos - Vitoria - Guipúzcoa - Villafranca - Oyarzun - Irún. Con antigua renovación en papel de las lomerías. ch15.1654 200.00€

107. **Sutherland, Halliday. Spanish Journey.** The Travel Book Club, London 1950. 13.5x22. 240pp. Tela. Viaje por la España de la postguerra. El autor es un asiduo defensor de Franco. 2.2569 15.00€



(1988) 96-117. García-Romeral 478. Gerona – Barcelona – Tarragona – Tortosa – Valencia – Játiva – Alicante – Murcia – Cartagena – Granada – Málaga – Cádiz – Gibraltar – Sevilla – Córdoba – Toledo – Madrid – Segovia – Valladolid – Burgos – Vitoria. Con el mapa grabado (48 x 56cm. - huella), que a menudo falta. Los 18 grabados en cobre, muchos según dibujos de Swinburne y hechos in situ, son: Hannibal's Arch; Torre Denbarra Catalonia; Tomb of the Scipios, near Tarragona; Venta del Platero in Catalonia/Saxe in Valencia (2 en uno); Plan of the Alhambra(plegable); Gates of the Alhambra(plegable); Great Bath of the Alhambra; Court of the Lions in the Alhambra (plegable); Pieces of Architecture, six capitals of columns in the Court of the Lions; Plan of the Mosque of Cordoba (plegable); Part of the East Front [of the Mosque of Cordoba]; Chapel of the Alkoran. La pauta cita otro grabado no presente aquí: Entrance to the Tower of the Two Hermanas. Pero son seis grabados incluidos en este ejemplar, no citados en la pauta:- Theatre of Saguntum: View of the



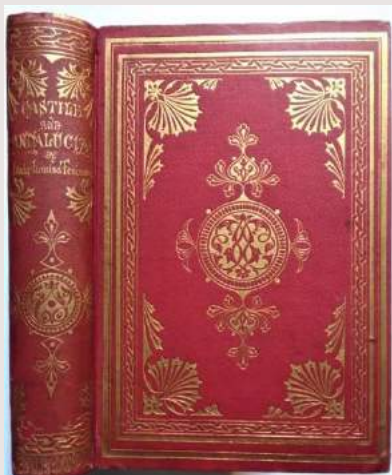
Alhambra: Córdoba: Aranjuez: Palace of Aranjuez: Castle of Segovia/Passage of the Bidessoa (2 en uno). Un total de 18 grabados y un mapa. Palau cita un mapa y 17 grabados, de los cuales ninguno parece coincidir con los de nuestro ejemplar, ni con la pauta impreso en el libro. Es probable que los grabados se añadieron de manera facticia; en el momento de colacionar el libro, pocos ejemplares son iguales, aunque ninguno lleva más de 18.

ch15.1720

108. **SWINBURNE (Henry). Travels through Spain in the years 1775 and 1776. In which several monuments of Roman and Moorish architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot.** Printed for P. Elmsley, in the Strand. London. 1779. Primera edición. 30 x 24cm. 8h., pp.[iii] - [xvi], 427pp. Con 18 grabados en cobre y un mapa desplegable. Plena becerro de época, lomera renovada guardando tejuelo original. Palau 325909. Foulché-Delbosc 173a. Farinelli II 337. Robertson

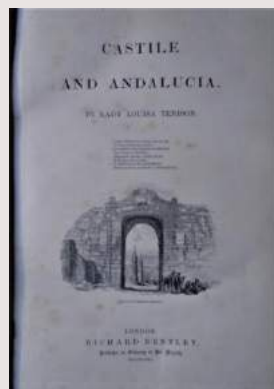


1800.00€

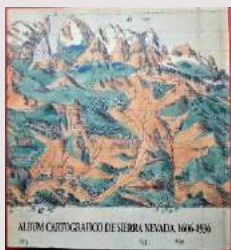


110. **TENISON (Lady Louisa [Mary Anne]). Castile and Andalusia.** Richard Bentley. London. 1853. 29.5 x 20cm. xi, 1 hoja 'List of Plates', 488pp. Con 24 litografías (una desplegable), y 20 viñetas grabados en madera. Tela roja del editorial, gofrados dorados en lomera y planos, lomera cuidadosamente renovada guardando original y con guardas nuevas. Palau 330044. Foulché-Delbosc 456. Farinelli III 337. Robertson (1988) p.312. García-Romeral 1635. No en Abbey Travel. Lady Louisa (1819-1882), hija del conde de Litchfield se casó con Edward King Tenison en 1839. Recorrió oriente próximo con su marido en

1843, experiencia que recogió en *Sketches in the East*, 1846. Viajó por España entre 1850 y 1852. Itinerario: Gibraltar - Málaga - Torremolinos - Granada - Alpujarras - Loja - Sevilla - Cádiz - Ronda - Antequera - Granada - Madrid - Burgos - Valladolid - El Escorial - Segovia - Toledo - Córdoba. Las litografías (en negro y sepia y algunas con azul), preparadas según dibujos del propio autor y Engron Ludgren, con la ayuda de John Lewis. Con la excepción del frontispicio todas tienen su hoja protectora de papel de cebolla. Este frontispicio es una vista panorámica a doble pliegue de la Alhambra y Sierra Nevada desde San Nicolás (17.5 x 68cm.). Las láminas son:- The Alhambra from San Nicolás - Málaga from the Ermitas - Arriving at a posada - Carmen, Granada - Lanjarón - Cathedral, Seville - Gipsies dancing the Vito - Processions, Holy Week - Feria, Seville - Cartuja, Xeres - Grazalema - Ronda - Antequera - Night on the Picacho [Sierra Nevada] - The Palace, Madrid - Old houses at Peñaranda - Cloister, convent, St. Domingo de Silos - Tomb of the Cid - Cloister, St. Gregorio, Valladolid - The Cathedral, Leon - Escorial - San Justo, Segovia - Toledo - Cathedral, Córdoba. Muy buen ejemplar, limpio y con grandes márgenes. ch15.1728



1500.00€



111. **TITOS MARTINEZ (Manuel) y Javier Piñar Samos. Álbum cartográfico de Sierra Nevada (1606-1936).** Fundación Caja de Granada. Granada. 1995. 29 x 21cm. 305pp. Con abundantes reproducciones de mapas y croquis en color (algunas plegables). Rústica original con solapas. Muy buen ejemplar. **ch14.814**
68.00€



112. **To Visit Spain. Situation and climate. History Cities of art...** Patronato Nacional del Turismo. Madrid. 17.5 x 12.5cm. 88pp. Abundantes fotografías por Hauser y Menet intercaladas y 2 mapas. Rústica editorial con dibujo en color de Hipólito Hidalgo de Caviedes (1902-1994). Años 30. **ch15.1629ª**
12.00€



113. **TREND (John Brande). The Language and History of Spain.** Hutchinson's University Library. London. 1953. Primera edición. 19 x 13cm. x, 189pp. Cartoné editorial. **ch17.66**
16.00€



114. **TWISS (Richard). Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773.** Printed for the Author and sold by G. Robinson, T. Becket and J. Robson. London. 1775. 29.5 x 24cm iv, 465pp., 3 hojas. Con un mapa desplegable, 6 grabados al cobre y una viñeta. Plena becrro de época, lamera renovada, con superlibris del barón Wharncliffe, y ex-libris del Honble. Stuart Wortley y del conde de Wharncliffe en las guardas. Palau 342601. Foulché-Delbosc 167A. Farinelli II 332. Robertson (1988) pp. 79-90. García-Romeral 503. Ciudad Rodrigo - Salamanca - Valladolid - Segovia - Madrid - Toledo - Játiva - Valencia - Alicante - Murcia -

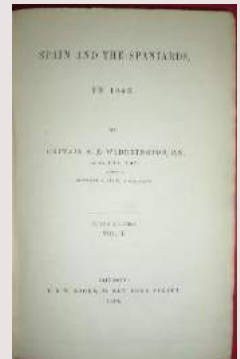
Cartagena - Granada - Córdoba - Málaga - Ronda - Cádiz - Sevilla. Los grabados son:- A new map of Spain and Portugal, 1775 (337 x 372mm.):4 [vistas de castillos] (Alcobaça, Almanza, Sax, Ronda): [Aqueduct at Segovia]: [Nuestra Señora de la Pez] por Bartolozzi après Raphael: El Fandango (partitura):[Alhambra] desplegable, con detallled arquitectónicos: [Corrida de toros en la Plaza de Cádiz], desplegable. Los grabados dibujados y grabados por M.A. Rooker y otros. Un apéndice da tablas de distancias en millas y tiempos de viaje entre ciudades y un catálogo anotado de libros sobre España. Muy buen ejemplar de un libro escaso. **ch17.29** 2300.00€





115. **WIDDRINGTON (Samuel Edward, antes COOK). Spain and the Spaniards in 1843.** T. & W. Boone. London. 1844. Primera edición. 2 vols. 23 x 15cm. ix, 436pp., 2h. anuncio ed. (pliego X, pp.305-320, mal encuadernado, pero no falta); vii, 398pp., 4h. cat. ed. Tela editorial, estampada en seco, parcialmente intonso. Palau 375130. Foulché-Delbosc 390. Robertson (1988) pp.195-205, dice de esta obra, 'Su segunda obra...al igual que la primera deberá ser incluída, de hoy en adelante, entre las obras clásicas

sobre España', p.205. García-Romeral XIX 1773. Apéndices: Geología, bosques, animales, agricultura, indicaciones para viajeros. Lomeras algo fatigadas pero muy buen ejemplar. ch15.1641 750.00€



116. **WILLIAMSON (H.). The Handbook of Spain.** The Times of Spain. Madrid. 1948. Primera edición. 17 x 12cm. 1048pp. Mapa desplegable. Tela editorial. Cubiertas ligeramente deslucidas, cajo debilitado. El primer tomo de la colección Iberian Handbooks. 6.279 30.00€

