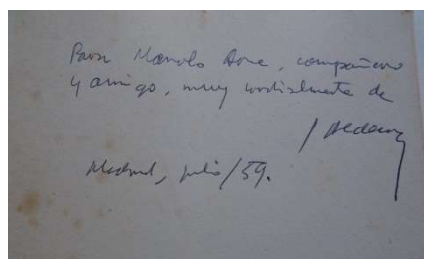
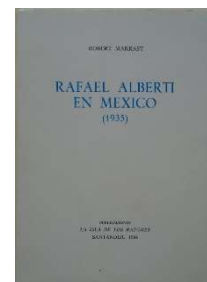


1. (Alberti, Rafael) **Marrast, Robert. RAFAEL ALBERTI EN MEXICO (1935).** Isla de los Ratones, Santander 1984 1ª ed. 12.7x17. 137pp. 1h. Rústica. Estudio sobre la estancia de Alberti y Mª Teresa en México a base de entrevistas y artículos en la prensa mejicana, poemas olvidados, etc. Edición de 700 ejemplares. Muy buen ejemplar, como nuevo. Dedicatoria autógrafa de Rafael Alberti. 19.508 60,00€

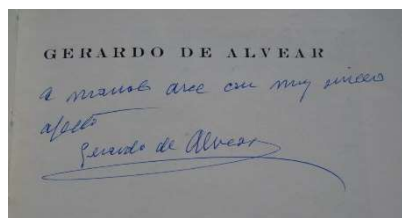
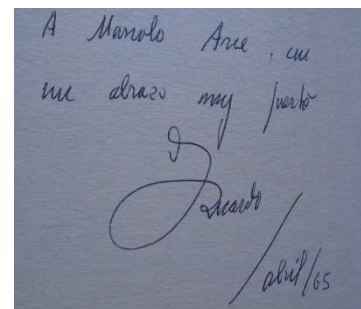


2. **Aldecoa, Ignacio. EL CORAZÓN Y OTROS FRUTOS AMARGOS. Narraciones.** Eds. Arión, Madrid 1959.

1ª ed. 12.4x19.6. 183pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Huellas de óxido en las cubiertas, interiores limpios. 19.454 120,00€

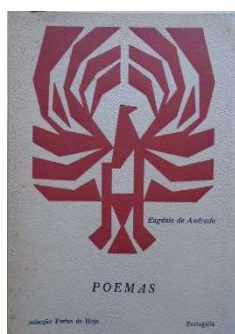
3. (Dámaso Alonso) **Gullón, Ricardo. El**

Otro Dámaso Alonso. Tirada aparte de Papeles de Son Armadans nº CVII. Madrid - Palma de Mallorca 1965. 14x19.7. 167-196pp. Rústica. Buen ejemplar. Tirada de 50 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.359 25,00€

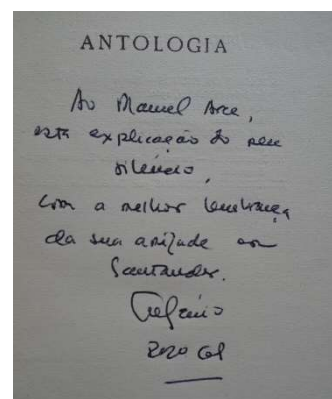


4. **GERARDO DE ALVEAR. Textos de Gerardo Diego, Enrique Lafuente Ferrari.** Dirección General de Bellas Artes, Madrid 1962. 1ª ed. 13x19.5. Unas 20pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa de Alvear a Manuel Arce, poeta y editor. 19.410 30,00€

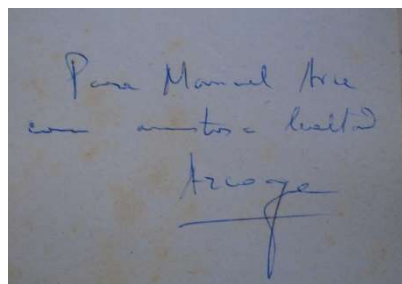
5. **Andrade, Eugénio de. Antología (1945 - 1961). Com um ensaio de Eduardo Lourenço e um retrato de Dordio Gomes.** Delfos, Porto 1961. 1ª ed. 13x19.5. 229pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.419 120,00€



6. **Andrade, Eugénio de. POEMAS 1945 - 1965.** Portugália Editora, Lisboa 1966. 1ª ed. 13.5x20.5. 247pp. 2h. Rústica. Huellas en la cubierta posterior, pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.420. 100,00€



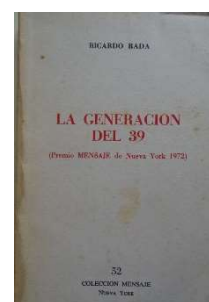
7. **Arroita-Jáuregui, Marcelo. EL HOMBRE ES TRISTE.** Imp. Bedia, Proel, Santander 1951 1ª edición. 16.7x24. 130pp. 5h. Ilus. para Lara. Rústica. Tirada de 300 ejemplares. Huellas de óxido. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.634 30,00€



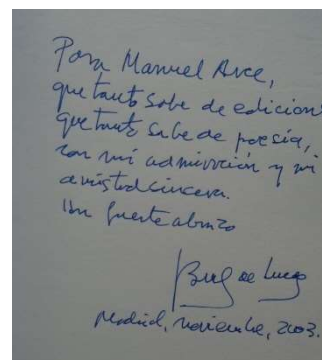
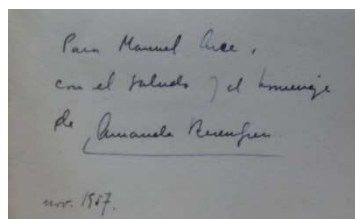
8. **Azcoaga, Enrique. EL POEMA DE LOS TRES CARROS.** Talleres Blass, Madrid 1947. 1ª ed. 14.5x20. 54pp. Rústica. Manchas de óxido en la cubierta y preliminares, interiores limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.644 30,00€

9. **Badia, Ricardo. LA GENERACIÓN DEL 39.**

Selección, introducción y notas de Ricardo Badia. Colección Mensaje, Nueva York 1972. 1ª ed. 12x18. 104pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 6 autores nacidos en Huelva en 1939. 19.466a 20,00€

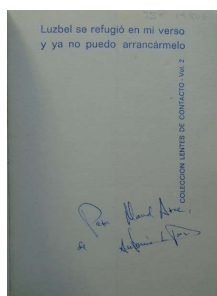


10. **Benito de Lucas, Joaquín (Ed.) REFLEXIONES SOBRE MI POESÍA.** Eneida, Madrid 2003. 1ª ed. 16.7x24. 359pp. Rústica Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Gabriel Celaya, José Hierro, Rafael Morales, Jiménez Martos, Ildefonso-Manuel Gil, López Anglada, De Luis, Bousoño, Tundidor, García López, Azcoaga, Claudio Rodríguez, Dámaso Alonso. 19.514 25,00€

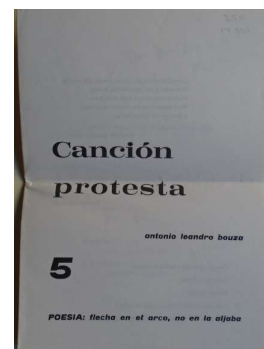


11. **Berenguer, Amanda. LA INVITACIÓN. Ocho poemas por...** La Galatea, Montevideo 1957. 1ª ed. 11.8x18.5. 26pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.568 60,00€

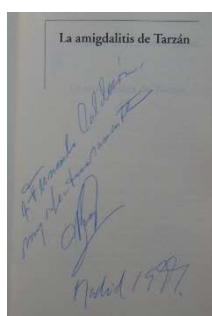
12. **Bouza, Antonio Leandro. CANCIÓN PROTESTA.** Galera, Colección de Poesía, Cartagena 1971. 1ª ed. 16x22. 2 pliegos. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.506 25,00€



13. **Bouza, Antonio Leandro. LUZBEL SE REFUGIÓ EN MI VERSO y ya no puedo arrancármelo.** Lentes de Contacto, Madrid 1971. 1ª ed. 12.3x17. 48pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.505. 25,00€



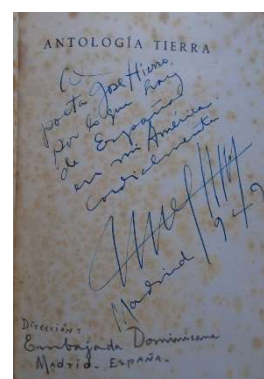
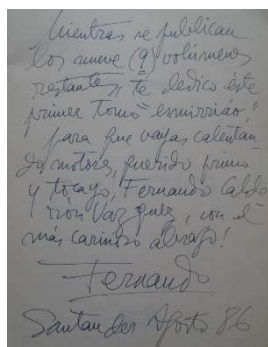
14. **Bryce Echenique, Alfredo. LA AMIGDALITIS DE TARZÁN.** Alfaguara, Madrid 1999. 1ª ed. 13x21.5. 319pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Fernando Calderón. 19.654 50,00€



15. **Caba, Pedro. MISTERIO Y POESÍA.** Col. Tito Hombre, nº 3, Santander 1951 1ª ed. 15x21.8. 35pp. 2h. Ilus. con un dibujo de Ricardo Ballester, coloreado a mano. Rústica. Tirada de 136 ejemplares (núm. 8). La colección Tito Hombre fue dirigida por A. Cantalapiedra, Corugedo y José Hierro. Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.525 35,00€

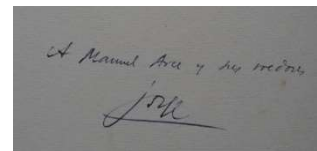


16. **Cabral, Manuel del. ANTOLOGÍA TIERRA.** Cultura Hispánica, Madrid 1949. 1ª ed. 13x20. 199pp. 1h. Rústica. Huellas de óxido. Dedicatoria autógrafa a José Hierro. 19.609 40,00€

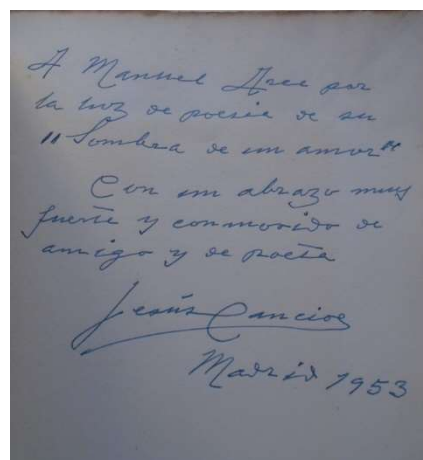
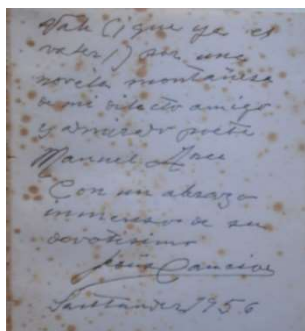


17. **Calderón, Fernando. SOLILOQUIOS.** Tantín, Santander 1986. 1ª ed. 15.3x21. 95pp. Dibujos del autor. Rústica. Graciosa y cariñosa dedicatoria autógrafa a Fernando Calderón, dueño del restaurante La Corralada, en Madrid "Mientras se publican los nueve (9) volúmenes restantes, te dedico este primer tomo 'esmirriao', para que vayas calentando motores, querido primo y tocayo..." 19.657 50,00€

18. **Campos, Jorge. EL ATENTADO.** Col. Tito Hombre, nº 2, Imprenta Bedia, Santander 1951 1ª ed. 15x21.8. 33pp. 1h. Ilus. con un dibujo de Juan Segarra, coloreado a mano. Rústica. Tirada de 136 ejemplares numerados. Algunas huellas de óxido en las cubiertas y preliminares. Cuento. Dedicatoria autógrafa a "Manuel Arce y sus roedores". 19.527 40,00€

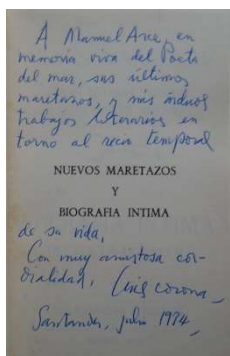


19. **Cancio, Jesús. MARETAZOS.** Colección Paloma, Ed. Nova, Buenos Aires 1947. 1ª ed. 16.5x24. 62pp. 1h. Retrato por Luis Corona, 3 láminas de José Gutiérrez Solana, ilustración en la cubierta y portada de Luis Seoane. Rústica. Presentación de Cipriano Rivas Cherif. Extensa y cariñosa dedicatoria autógrafa de Cancio a Manuel Arce. Muy buen ejemplar. 19.536 90,00€

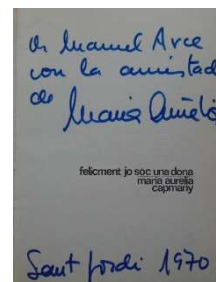


20. **Cancio, Jesús. BRONCES DE MI COSTA (Prosa y Verso).** Aro, Artes Graf., Madrid 1956. 1ª edición. 14.2x19.5. 170pp. 3h. Retrato por Gerardo de Alvear.

Rústica. Huellas de óxido. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.547 40,00€



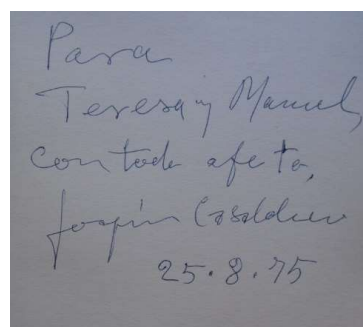
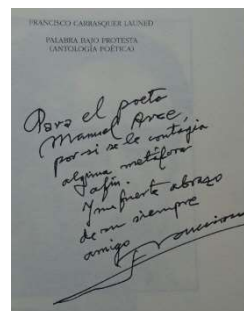
21. **Cancio, Jesús. NUEVOS MARETAZOS. Otras Últimas Poesías y unas más de Antaño, y la biografía íntima del Poeta del Mar por Luis Corona.** Ed. Vizcaína, Bilbao 1974. 1ª ed. 11.2x18.4. 270pp. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa de Luis Corona a Manuel Arce. 19.545 20,00€



22. **Capmany, María Aurelia. FELIÇMENT, JO SÓC UNA DONA.** Nova Terra, Barcelona 1969. 1ª ed. 13x18.8. 270pp. 5h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.544 20,00€



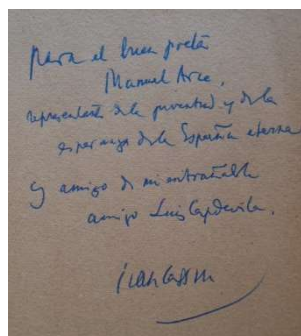
23. **Carrasquer, Francisco. VÍSPERAS.** El Bardo, Barcelona 1969. 1ª ed. 12.5x19.5. 133pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Adjuntamos una separata de Norte, X, 6, (1969) con tres poemas censurados de este libro. 19.558 40,00€



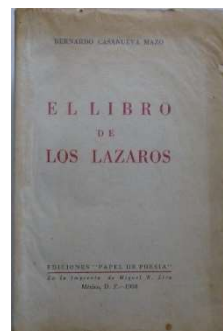
24. **Carrasquer Launed, Francisco. PALABRA BAJO PROTESTA (Antología poética).** Pórtico de Pere Gimferrer. Larumbe, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca 1999. 1ª ed. 12.5x20.5. 217pp. 3h. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.398 20,00€

25. **Casaldueiro, Joaquín. POEMA QUE SE LLAMA.** Edición Angel Caffarena. Publicado por Publicaciones de la Librería Anticuaría EL Guadalhorce, Málaga 1967. 1ª ed. 15.7x22.3. 153pp. 4h. Rústica. Tirada de 200 ejemplares, buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.517 25,00€

26. **Casanueva Mazo, Bernardo. EL LIBRO DE LOS LÁZAROS.** Ediciones Papel de Poesía, Imprenta de Miguel N. Lira, México 1950. 1ª ed. 14.5x22. 160pp. Rústica.



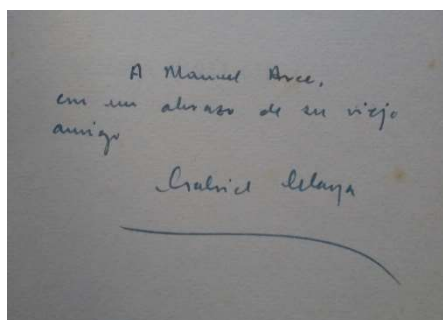
Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce.
Bella edición del gran impresor mexicano Miguel N. Lira. 19.607a 50,00€



27. **Cassou, Jean. LE CENTRE DU MONDE. Roman.** Editions du Sagittaire, Paris 1945. 1ª ed. 14x19. 277pp. Rústica. Lomo amarronado, algunas huellas de óxido en las cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce.

19.368
60,00€

28. **Celaya, Gabriel. EL CORAZÓN EN SU SITIO.** Lírica Hispana, Caracas 1959. 1ª ed. 7.8x11.5. 64pp. 8h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al editor y novelista Manuel Arce. 19.485a 100,00€



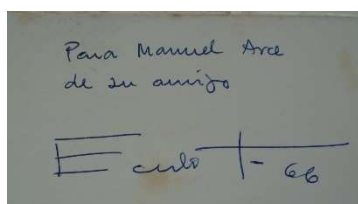
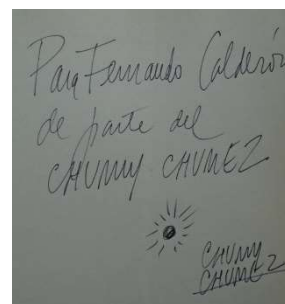
29. **Celaya, Gabriel. POESÍA (1934 - 61).**

Ediciones Giner, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x20. 564pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa al editor y novelista Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.491a

120,00€



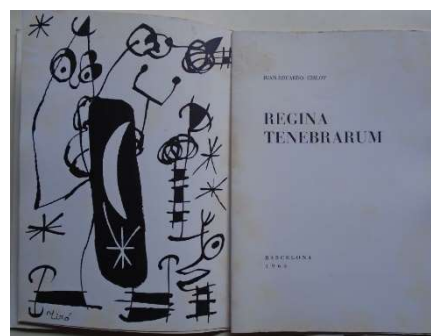
30. **Chúmez, Chumy. TODOS SOMOS DE DERECHAS.** Ediciones 99, Madrid 1973. 1ª ed. 20x25. 239pp. Dibujos del autor. Rústica. Dedicatoria autógrafa (con su firma, y con el pequeño son con el cual el humorista solía firmar sus obras) a Fernando Calderón. 19.658 45,00€



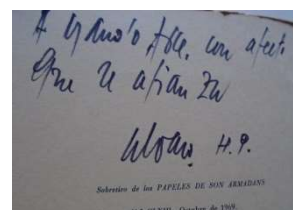
31. **Cirlot, Juan Eduardo. REGINA TENEBRARUM.** Imprenta Juvenil, (Edición del autor), Barcelona 1966. 1ª ed. 18x25. 24pp. sin numerar, en pliegos sueltos. Rústica. Algunas huellas de

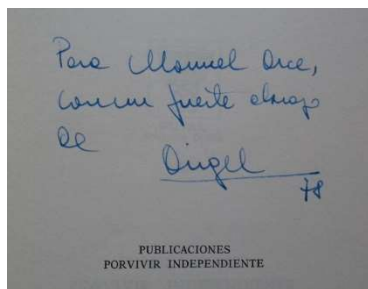
óxido, pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Tirada corta: 3 ejemplares en el WorldCat. Muy raro. 19.466

225,00€



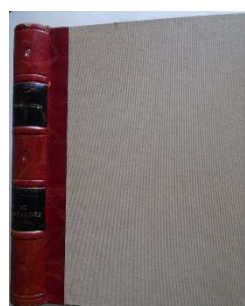
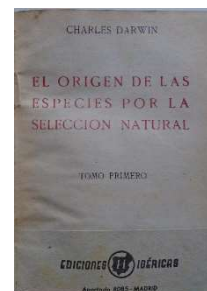
32. **Corredor Mateos, José. EL LÚCIDO ACECHO DE ALVARO DELGADO.** Separata de Papeles de Son Armadans, Madrid - Palma de Mallorca 1969. 14x19.7. Rústica. Tirada de 50 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.370a 30,00€



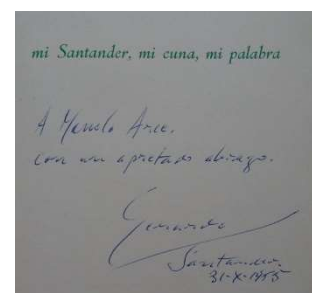


33. **Crespo, Angel. Claro: Oscuro (1971 - 1975).** Publicaciones Porvivor Independiente, Zaragoza 1978. 1ª ed. 14.5x20. 110pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Muy buen ejemplar. 19.386
25,00€

34. **Darwin, Charles. EL ORIGEN DE LAS ESPECIES POR LA SELECCIÓN NATURAL.** Trad. de JM Barroso-Bonzón. Eds. Ibéricas / Librería Bergua Madrid s.a. (1936) 1ª ed. 11x14.5. 2 tomos en un volumen. Holandesa tela. Con pie de imprenta de Ediciones Ibéricas pegado sobre el de Librería Bergua. 19.583
45,00€

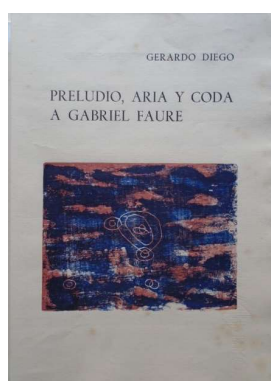


35. **Diego, Gerardo. MI SANTANDER, MI CUNA, MI PALABRA.** Diputación Provincial, Santander 1961. 1ª ed. 16.5x24. 300pp. 3h. Holandesa piel. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Dentro hay una copia mecanografiada del 'Soneto a José Antonio' de Diego, publicado en la *Corona de Sonetos en Honor a José Antonio Primo de Rivera* (1939), poema, por preferencia y comodidad generalmente olvidado hoy



día. ¿Quién lo habrá copiado, y por qué? Bueno, es un buen poema, y Alberti y Neruda escribieron versos a Stalin, mayor asesino (y por mucho) que ninguno de los fascistas españoles. 19.628

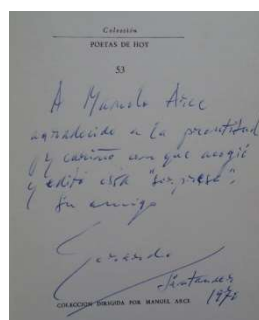
125,00€



36. **Diego, Gerardo. PRELUDIO, ARIA Y CODA A GABRIEL FAURE.** Taller de Artes Gráficas de Gonzalo Bedia, Santander s.a. (1967) 1ª ed. 24.5x36. 87pp. 4h. En rama, cubiertas de cartulina, con dos xilografías de Luis Seoane; estuche de cartulina. Otras ocho xilografías de Seoane en el interior; dos ilustraciones de Eduardo Vicente, retratos por Lara y Molina Sánchez. Además del texto del poema, se incluye una traducción al francés de Edmond Vandercammen, y facsímiles del manuscrito original y el texto mecanografiado, ambos con correcciones. Bellamente impreso a varias tintas. Ocasionales y tenues huellas de óxido, pero muy buen ejemplar. 19.663

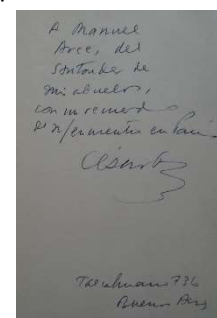


550,00€



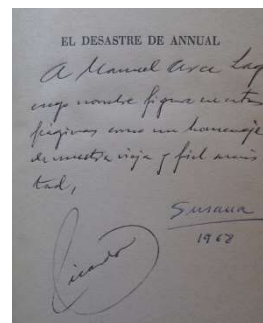
37. **Diego, Gerardo. LA FUNDACIÓN DEL QUERER.** La Isla de los Ratones, Santander 1970. 1ª ed. 12x17. 49pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.622
125,00€

38. **Fernández Moreno, César. SENTIMIENTOS.** Emecé, Buenos Aires 1960. 1ª ed. 15x20.5. 134pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Huellas de óxido en la cubierta, interiores limpios; buen ejemplar. 19.468
60,00€



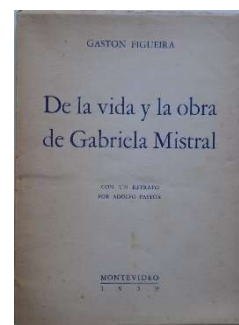
39. **Fernández de la Reguera, Ricardo y Susana March. EL DESASTRE DE ANNUAL.**

Episodios Nacionales Contemporáneos, 7, Planeta, Barcelona 1968. 1ª ed. 12.5x20. 502pp. 3h. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa de ambos autores a Manuel Arce. Muy buen ejemplar. 19.534 35,00€



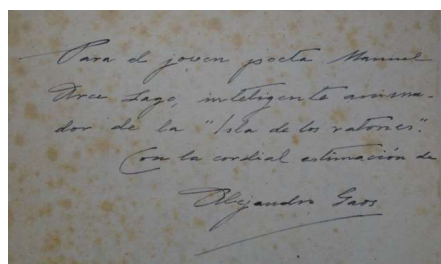
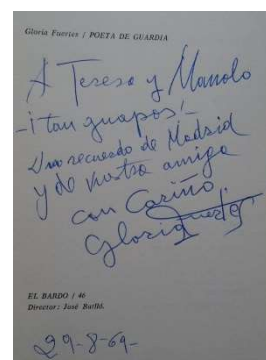
40. **Ferrer Rodríguez, Eulalia. PÁGINAS DEL EXILIO.** Aguilar, México 1999. 1ª ed. 15x24. 459pp. 1h. Rústica. Sellos de anterior propietario. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.584 15,00€

41. **Figueira, Gastón. DE LA VIDA Y LA OBRA DE GABRIELA MISTRAL. Con un retrato por Adolfo Pastor.** Gaceta Comercial, Montevideo 1959. 1ª ed. 14.5x20. 68pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa de Gustavo Gili a Manuel Arce. Muy buen ejemplar. 19.440 25,00€



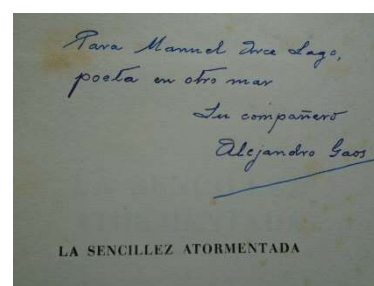
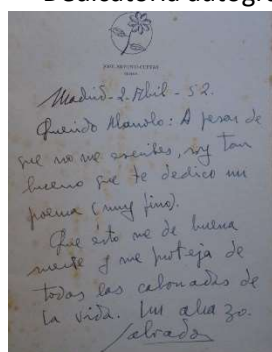
42. **Fuentes, Carlos. LOS AÑOS CON LAURA DÍAZ.** Alfaguara, Madrid 1999. 1ª ed. 13x21.5. 470. 5h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Fernando Calderón. 19.653 75,00€

43. **Fuertes, Gloria. POETA DE GUARDIA.** El Bardo, Madrid 1968. 1ª ed. 12.5x19.5. 165pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.539 125,00€



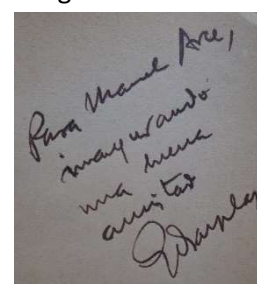
44. **Gaos, Alejandro. VIENTOS DE LA ANGUSTIA. Ensayo preliminar de Pedro Caba.** Tipografía Moderna, Valencia 1947. 1ª ed. 15.5x21.5. 87pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares, interiores limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.519a 75,00€

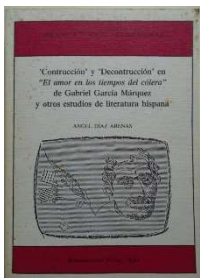
45. **Gaos, Alejandro. LA SENCILLEZ ATORMENTADA.** Colección Tyrís, Valencia 1951. 1ª edición. 15.8x21.8. 70pp. 4h. Retrato. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares; interiores limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.648 45,00€



46. **García Castañeda, Salvador. POEMA DESDE EL PRINCIPIO. Versión francesa por Roger Noel-Mayer.** Colección Flor, Santander 1952. 1ª ed. 16x25. 16pp. sin numerar. Dibujo de Ramón Calderón. Rústica. Huellas de óxido, pero buen ejemplar. Número 13 de una tirada de 100 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.638 40,00€

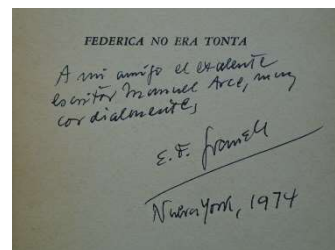
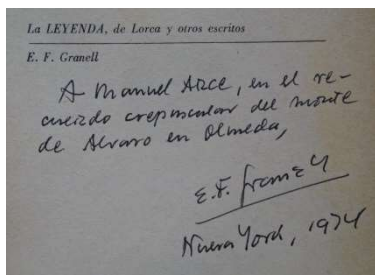
47. (García Lorca, Federico.) **Díaz-Plaja, Guillermo. FEDERICO GARCIA LORCA. Su obra e influencia en la poesía española.** Austral, Buenos Aires 1954. 1ª edición. 11.5x18. 210pp. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.475 18,00€



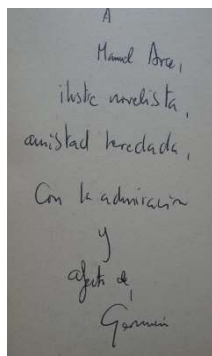


48. (García Márquez) **Díaz Arenas, Ángel. CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN en 'El amor en los tiempos del cólera' de Gabriel García Márquez y otros estudios de la literatura hispana.** Hispanistik in Schule und Hochschule, 12, Bonn 1987. 1ª ed. 15x21. 287pp. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.588 25,00€

49. **Granell, E.F. [Eugenio] FEDERICA NO ERA TONTA Y OTROS CUENTOS.** Costa-Amic, México 1970. 1ª edición. 12.5x21 191pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.595 50,00€

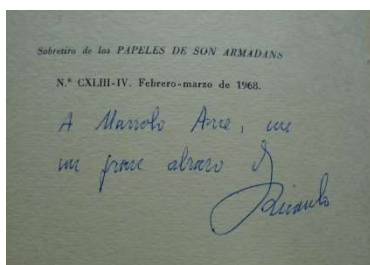
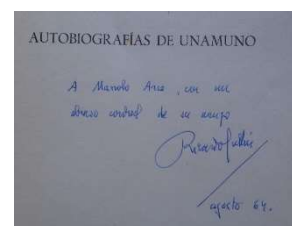


50. **Granell, E.F. LA LEYENDA, DE LORCA, Y OTROS ESCRITOS.** Costa-Amic, México 1973. 1ª edición. 14.5x20.5. 284pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas, interiores limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.580 60,00€



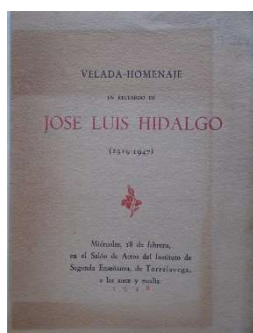
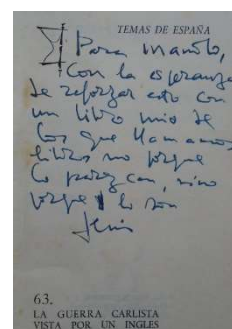
51. **Gullón, Germán. LOS MERCADERES EN EL TEMPLO DE LA LITERATURA.** Caballo de Troya, Barcelona 2004. 1ª ed. 13.3x20. 250pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. 19.561 20,00€

52. **Gullón, Ricardo. AUTOBIOGRAFÍAS DE UNAMUNO.** Gredos, Madrid 1964. 1ª ed. 14.5x20.5. 389pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.562 25,00€



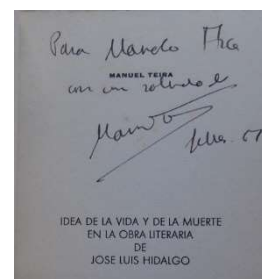
53. **Gullón, Ricardo. ESTRUCTURA Y DISEÑO EN FORTUNATA Y JACINTA.** Tirada aparte de Papeles de Son Armadans, Madrid - Palma de Mallorca 1968. 14x19.7. 94pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.599 40,00€

54. **Hardman, Frederick. LA GUERRA CARLISTA VISTA POR UN INGLÉS.** Traducción, selección, prólogo y notas de Jesús Pardo. Taurus, Madrid 1967. 1ª ed. 11x18. 178pp. 5h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa de Jesús Pardo a Manuel Arce. 19.463 15,00€

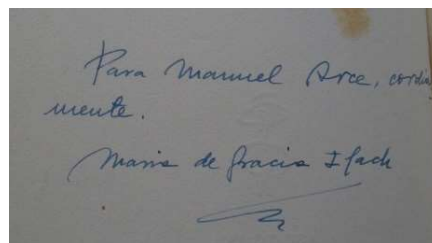
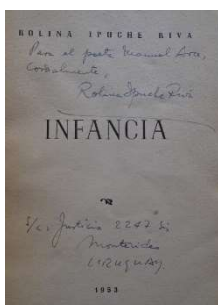


55. (Hidalgo, José Luis) **VELADA - HOMENAJE EN RECUERDO DE JOSÉ LUIS HIDALGO (1919 - 1947).** Miércoles, 18 de febrero en el... Instituto de Segunda Enseñanza de Torrelavega... s.i. 1948. 12.3x16.3. Un pliego. Programa con discursos de Gabino Teira y Julio Maruri y lectura de poesías por José Hierro. Muy raro. 19.367 45,00€

56. (Hidalgo, José Luis) **Teira, Manuel. IDEA DE LA VIDA Y DE LA MUERTE EN LA OBRA LITERARIA DE JOSE LUIS HIDALGO.** Imp. Antonino Fernández, Torrelavega 1967. 1ª ed. 12x20.5. 35pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.564 25,00€



57. **Ifach, María de Gracia. ESPEJISMO.** Col. Tito Hombre, nº 5, Imprenta Bedia, Santander 1951 1ª ed. 14.8x22.3. 33pp. 3h. Ilus. con un dibujo de Fernando Escrivá, coloreado a mano. Rústica. No 8 de una tirada de 136 ejemplares numerados, este dedicado por la autora a Manuel Arce. Tenués huellas de óxido en las cubiertas y preliminares, pero buen ejemplar. 19.526



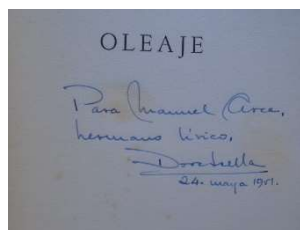
50,00€

58. **Ipuche Riva, Rolina. INFANCIA.** Talleres Gráficos de Impresora L.I.G.U., Montevideo 1953. 1ª ed. 12x17. 73pp. 1h Rústica. Buen estado. Novelista uruguaya. Dedicatoria autógrafa al editor y novelista Manuel Arce. 19.482



45,00€

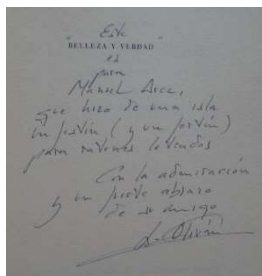
59. **Isella Russell, Dora. JUANA DE IBARBOUROU.** Impresora Uruguaya, Montevideo 1951 1ª ed. 12.5x19.3. 34pp. 1h. Retrato. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Muy buen ejemplar. Poeta uruguaya. 19.438



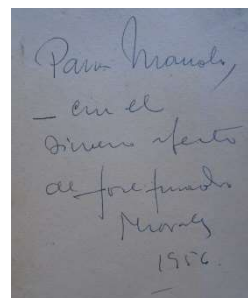
60. **Isella Russell, Dora. Oleaje. Prólogo de Ventura García Calderón. Epílogo de Juana de Ibarbourou.** Impresora Uruguaya, Montevideo 1951. 2ª ed. 10.8x16.3. 156pp. 6h. Retrato. Rústica. Epílogo de Juana de Ibarbourou. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce (el Poema 'El Poema' de la p. 149 está dedicado a Arce). Huella en la cubierta posterior, que afecta las últimas dos hojas en blanco. 19.476

30,00€

61. **Jurado Morales, José. MANANTIAL SOLEADO. Versos.** Sabater Bros, Barcelona 1953. 1ª ed. 13x18. 132pp. 2h. Rústica. Ejemplar numerado y nominal de Francisca Grau de Jurado, uno de 25 ejemplares en papel de hilo. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 30,00€

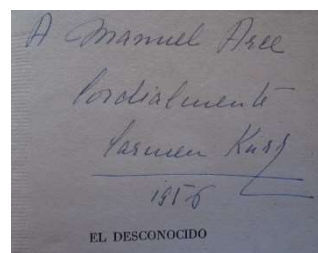
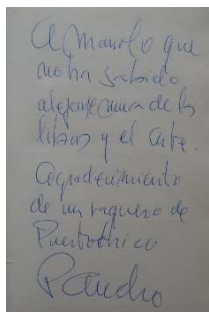


62. **Keats, John. BELLEZA Y VERDAD. Edición y traducción de Lorenzo Oliván.** Pre-Textos, Valencia 1998. 1ª ed. 13.7x21.7. 201pp. 5h. Rústica. Unos puntos de óxido en la cubierta, pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa de Oliván a Manuel Arce. 19.541



30,00€

63. **Kurz, Carmen. EL DESCONOCIDO.** Novela. Planeta, Barcelona 1956. 1ª ed. 13.5x18.5. 311pp. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.521



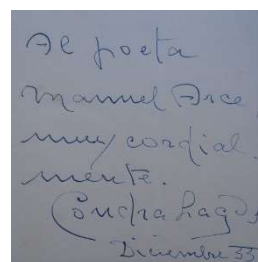
25,00€

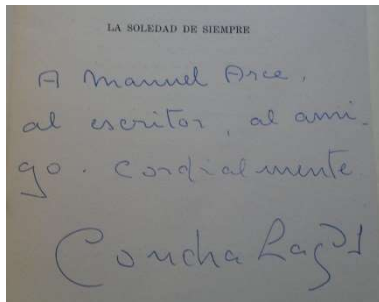
64. **Lago Carballo, Antonio (Coordinador). TAURUS. Cincuenta Años de una Editorial (1954 - 2004).** Taurus, Madrid 2004. 1ª ed. 15x24. 343pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa de Pancho (Francisco Pérez González), fundador de la editorial a Manuel Arce. 19.430

25,00€

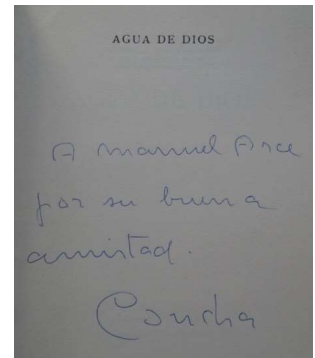
65. **Lagos, Concha LOS OBSTÁCULOS.** Ed. Ágora. Madrid 1955 1ª ed. 15x17. 44pp. 2h. Rústica. Retrato por Antonio Povedano. Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares; interiores limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.665

25,00€

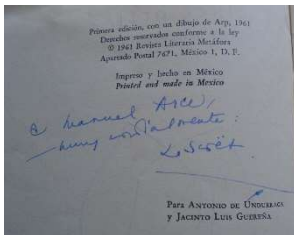




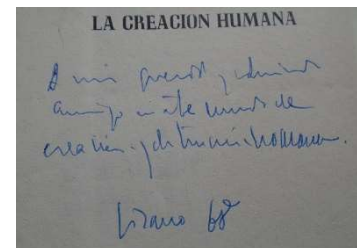
66. **Lagos, Concha. LA SOLEDAD DE SIEMPRE.** Cantalapiedra, Torrelavega 1958. 1ª ed. 14x20.7. 60pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce, poeta y editor. Huellas de óxido y dos dobleces en la cubierta. 19.414 25,00€



67. **Lagos, Concha. AGUA DE DIOS.** Ediciones Meridiano, Málaga 1958. 1ª edición. 16x21. 31pp. 2h. Dibujos de Julio Maruri. Rústica. Tirada de 250 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.528 35,00€

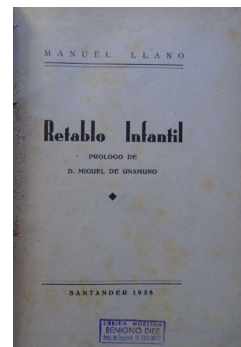
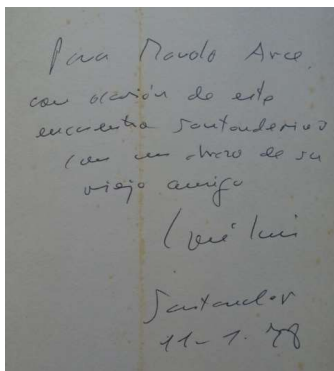


68. **Lescoët, Henri de. CINCO QUEJAS.** Metáfora, México 1961. 1ª ed. 16.5x24. 12pp. Rústica. Dibujo de Hans Arp en la portada. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.636 40,00€

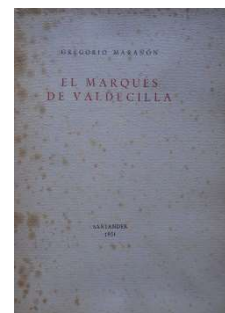


69. **Lizano, Jesús. LA CREACIÓN HUMANA.** Epopeya dialéctica. Esculturas de Marsaginé. Ediciones Marte, Barcelona 1968. 1ª ed. 15.5x21. 682pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.470 20,00€

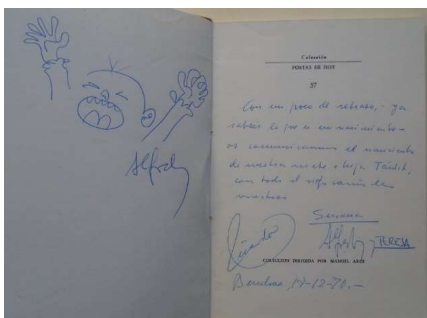
70. **Llano, Manuel. RETABLO INFANTIL.** Prólogo de Miguel de Unamuno. (junto con) **RABEL (Leyendas)** (junto con) **EL SOL DE LOS MUERTOS.** Novela montañesa. Talleres Tipográficos / Aldus / Librería Moderna, Santander 1935 / 1934 / 1929. 1ª ed. 12.3x18.5. 135pp. + 240pp. + 232pp. Tela, lomo mudo. De la biblioteca de Manuel Arce. Tres novelas, en primera edición, encuadernadas juntas; no conservan sus cubiertas originales. 19.911 75,00€



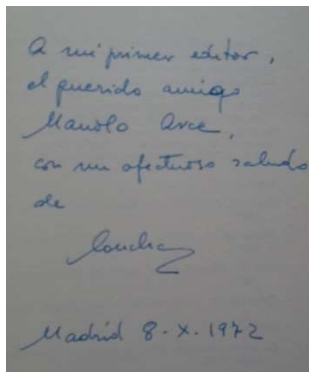
71. (Machado). **Cano, José Luis. ANTONIO MACHADO. Biografía ilustrada.** Destino, Barcelona 1975. 1ª ed. 17.5x23. 178pp. 1h. Profusamente ilustrado con fotos. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.380 30,00€



72. **Marañón, Gregorio. EL MARQUÉS DE VALDECILLA.** Col. El Viento Sur, Hnos. Bedia, Santander 1951. 1ª ed. 17.5x25. 27pp. 2h. Rústica. A 2 tintas. Edición de bibliófilo, en papel especial Bilitis. Tirada de 150 ejemplares numerados. Huellas de óxido en las cubiertas, interiores limpios. 19.364 50,00€



73. **March, Susana. LOS POEMAS DEL HIJO.** Isla de los Ratones, Santander 1970. 1ª ed. 12.3x17. 39pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.507 30,00€



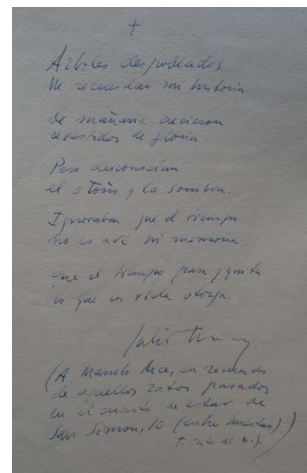
74. **Marco, Concha de. TAROT.** Editorial Mediterráneo, Madrid 1972. 1ª ed. 13.5x19. 141pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.421. 50,00€



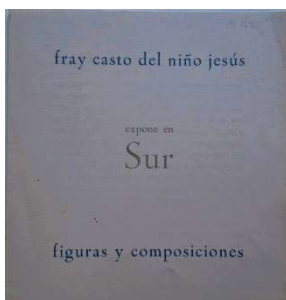
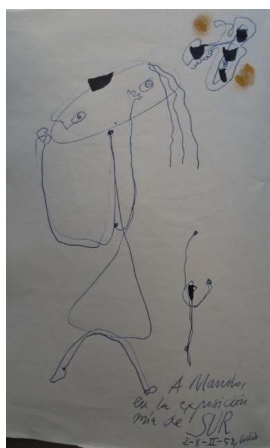
75. **Maruri, Julio. AL ANGEL DE LA GUARDA.** Bedia, Santander 1951. 1ª ed. 18.5x24.3. Un pliego. Un poema con dibujo de Maruri, bellamente impresos a dos tintas en papel de hilo ERM. Tirada corta. Tenues huellas de óxido, pero buen ejemplar. 19.667 80,00€



76. **Maruri, Julio. OBRA POÉTICA.** Taller de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, Santander 1957. 1ª ed. 25x36. 232pp. 4h. en pliegos sueltos. En rama, cubiertas de cartulina, con dos litografías de Pancho Cossío; estuche de cartulina. Tres ilustraciones de Maruri; retrato

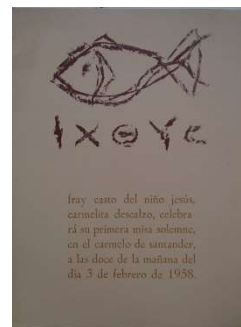


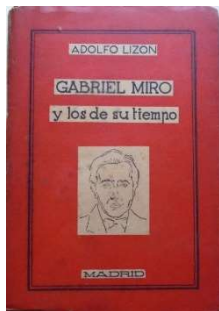
- litografiado, numerado y firmado por Zamorano; ilustración (¿litografía?) de Angel Ferrant; texto de agradecimiento al editor, Pablo Beltrán de Heredia firmado por Maruri con Fray Casto del Niño Jesús; poema 'A Julio Maruri' por Vicente Aleixandre, firmado por Aleixandre. Tirada de 110 ejemplares sobre papel de hilo verjurado Guarro, este el nº 88, nominal para Manuel Arce, con doble dedicatoria de Maruri: la primera con un poema original manuscrito; la segunda con un dibujo a tinta a toda plana, retocada con pintura ocre "A Manolo en la exposición mía de SUR 2-8-II-28, Julio". Grietas en las bisagras de las cubiertas, pero muy buen ejemplar. Solamente 2 ejemplares en WorldCat, otro en el CCPB, otro en el Rebiun. Magnífica edición de bibliofilia. 19.660 750,00€



77. (Maruri, Julio.) **FRAY CASTO DEL NIÑO JESÚS EXPONE EN SUR. Figuras y composiciones.** s.i., (Imprenta Bedia, Santander 1958). 1ª ed. 20x21.3. Díptico. Texto de Maruri, (como Fray Casto), con una lista de los cuadros expuestos. Impreso a cuatro tintas. El poeta santanderino Julio Maruri se ordenó como carmelita descalzo, con el nombre Fray Casto del Niño Jesús en 1958. Bello impreso de la casa Bedia. 19.662 45,00€

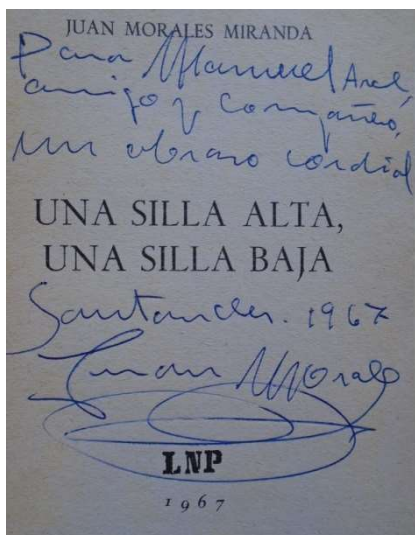
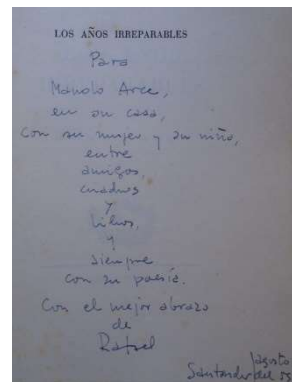
78. **Maruri, Julio. FRAY CASTO DEL NIÑO JESÚS, CARMELITA DESCALZO, CELEBRARÁ SU PRIMERA MISA...** s.i., (Imprenta Bedia, Santander 1958). 1ª ed. 17x22.7. 1 hoja. Texto, con dibujo de Maruri, impreso a dos tintas. El poeta santanderino Julio Maruri se ordenó como carmelita descalzo, con el nombre Fray Casto del Niño Jesús en 1958. 19.661 45,00€



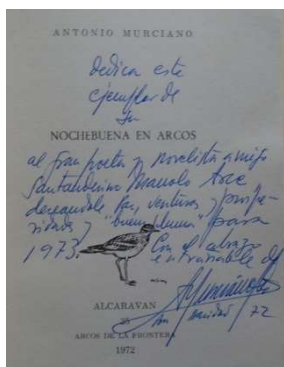


79. (Gabriel Miró) **Lizón, Adolfo. GABRIEL MIRÓ Y LOS DE SU TIEMPO.** Viuda de Galo Sáez, Madrid 1944. 1ª ed. 12x17.2. 150pp. 5h. Retrato. Rústica. Cubierta de Pancho Cossío. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.666
40,00€

80. **Montesinos, Rafael. LOS AÑOS IRREPARABLES (Prosas en Memoria de la Niñez).** Ínsula, Madrid 1952 1ª ed. 14.6x21.1. 126pp. 1h. Retrato por Lara. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Huellas de óxido en la cubierta y preliminares; interiores limpios. 19.383
75,00€

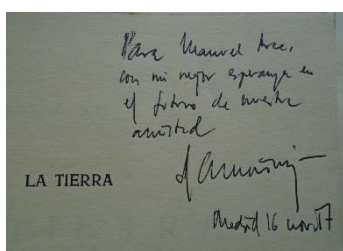
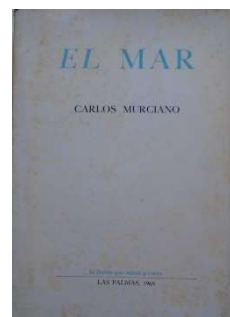


81. **Morales Miranda, Juan. UNA SILLA ALTA, UNA SILLA BAJA.** La Novela Popular, Alfaguara, Madrid 1967. 1ª ed. 11x16.5. 126pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. La biografía del autor es realmente extraordinaria: "Desde los ocho años guardaba cochinos y con 15 se escapó en bicicleta para alistarse voluntario a la legión. Fue el primer aviso de que no pensaba gastar la vida de porquero. Al cumplir la mayoría de edad se va de voluntario a Alcalá de Henares como miembro de la primera brigada de paracaidistas de la historia de España. Esto le llevó a combatir en Sidi Ifni, donde, según su hermana Rosa, pasó tanto miedo que cuando volvió a Mairena lo primero que hizo antes de ver a su familia fue presentarse delante del Cristo de la Cárcel para darle las gracias. Durante su etapa militar también fue boxeador, llegando a ser campeón de Castilla, pero un bulto en la cabeza tras una pelea le hizo colgar los guantes. Pero, de su época como soldado lo más destacable es que por fin aprende a leer y escribir de verdad. Había acudido cuatro o cinco veces a la escuela, se pasaba el día garabateando signos raros e incluso intentó leer tebeos de *Roberto Alcázar* y *Pedrin*, pero hasta su servicio militar, Juan Morales Miranda era oficialmente un analfabeto. Tras la mili salió huyendo a Madrid donde comenzó un rosario de oficios variopintos: cargador de muelles, portero de circo ambulante, cortador de caña en Cuba o castrador de aves en China entre otros. De vuelta en Madrid, pobre y bohemio, pinta cuadros y escribe sus primeros cuentos, que aparecen en revistas literarias nacionales." (ABC de Sevilla, octubre de 2016). Francamente, lo de castrador de gansos en China, solamente lo creeré sin me enseñan pruebas fotográficas, o un certificado en mandarín... 19.459
40,00€



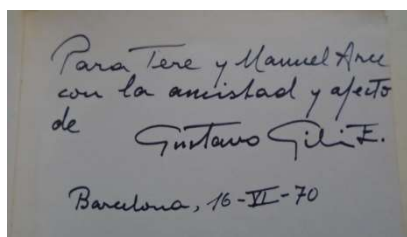
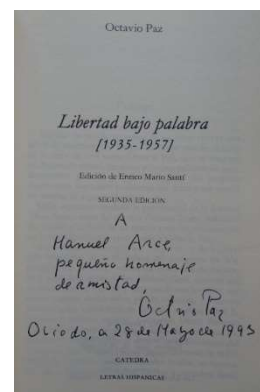
82. **Murciano, Antonio. NOCHEBUENA EN ARCOS.** Alcaraván, Arcos de la Frontera 1972. 1ª ed. 11.7x17. 173pp. 2h. Retrato. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.566
30,00€

83. **Murciano, Carlos. EL MAR. Dibujos de Antonio Padrón.** La Fuente que Mana y Corre, Las Palmas 1968. 1ª ed. 14x20. 12pp. ilustr. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.577
25,00€



84. **Nieto, Ramón. LA TIERRA. Prólogo de Ignacio Aldecoa.** Ágora, Madrid 1957. 1ª ed. 15x21. 104pp. 4h. Ilustrado. Rústica. Algunas huellas de óxido en la cubierta, pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.601
20,00€

85. **Paz, Octavio. LIBERTAD BAJO PALABRA.** Edición de Enrico Mario Santí. Cátedra, Madrid 1990. 11x18. 376pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.477 90,00€

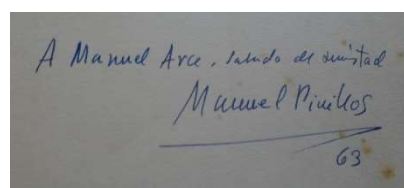


86. **Picasso, Pablo. El Entierro del Conde de Orgaz. Con 8 ilustraciones del autor. Prólogo de Rafael Alberti.** Gustavo Gili, Barcelona 1970. 1ª ed. 12.5x19.7. 57pp. 1h. Ilustrado. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa de Gustavo Gili a Manuel Arce. Muy buen ejemplar. 19.439 25,00€

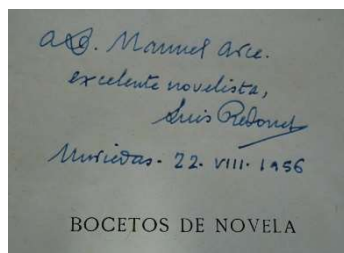


87. **Pinillos, Manuel. DÉBIL TRONCO QUERIDO.** Colección Dezir, Zaragoza 1959. 1ª ed. 14x21.5. 43pp. 2h. Rústica. Tenuas huellas en la cubierta, pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.388 25,00€

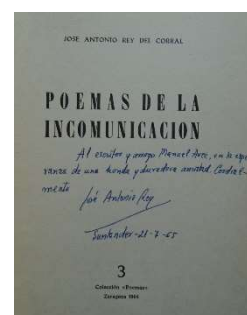
88. **Pinillos, Manuel. NADA ES DEL TODO.** Colección Poemas, Zaragoza 1963. 1ª ed. 15.5x20.5. 203pp. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce, poeta y editor. Huellas de óxido en las cubiertas, pero



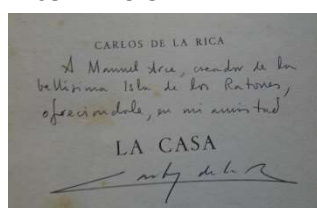
buen ejemplar. 19.415 25,00€



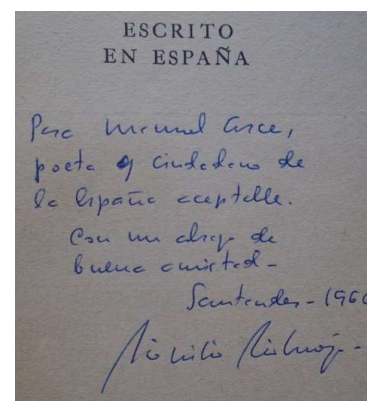
89. **Redonet, Luis. BOCETOS DE NOVELA. Fotografías. Dibujos de Campuzano, Marín, Moya del Pino, Regidor y Valera de Seijas. Fotograbados: Laporta.** Tip. de la Revista de Archivos, Madrid 1917. 1ª ed. 13x19.5. 209pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 19.591 30,00€



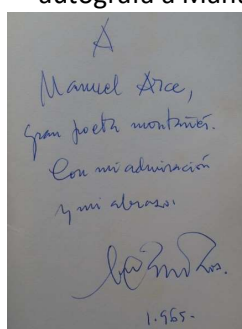
90. **Rey del Corral, José Antonio. POEMAS DE LA INCOMUNICACIÓN.** Ilustraciones de José Iglesias del Marquet. Colección Poemas, Zaragoza 1964. 1ª ed. 15.5x21.5. 106pp. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.572 45,00€



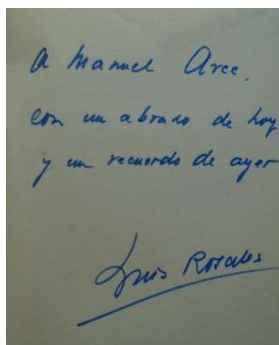
91. **Rica, Carlos de la. LA CASA.** Gráficas Voluntas, Madrid 1960. 1ª ed. 15.3x21. 140pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce, poeta y editor. Buen ejemplar. 19.406a 30,00€



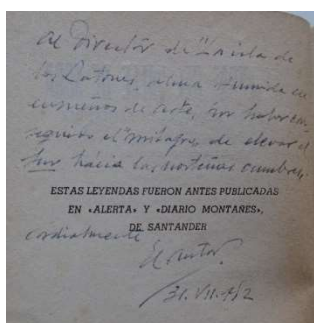
92. **Ridruejo, Dionisio. ESCRITO EN ESPAÑA.** Losada, Buenos Aires 1962 1ª edición. 14x20. 382pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.578 120,00€



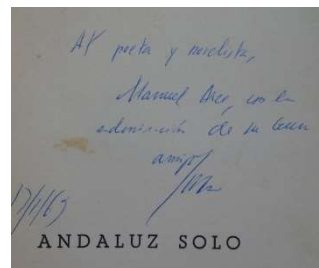
93. **Ros, Félix. ANTOLOGÍA POÉTICA DE LA LENGUA CATALANA (Puesta en versos castellanos).** Editora Nacional, Madrid 1965. 1ª ed. 17x24. 478pp. 1h. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.444 25,00€



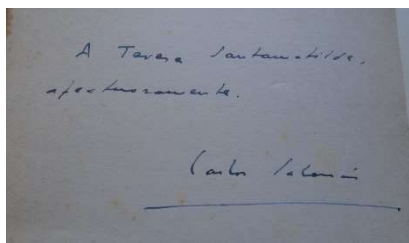
94. **Rosales, Luis. CANCIONES. Cercedilla 1968 - 1972.** Eds. Cultura Hispánica, Madrid 1973 1ª edición. 12.7x19.9. 107pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.647 60,00€



95. **Ruiz Peña, Juan. ANDALUZ SOLO (1957 - 1962.)** Ínsula, Madrid 1962. 1ª ed. 12x18.7. 89pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.432 25,00€



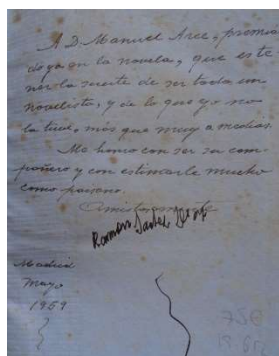
96. **Sáiz Antomil, Miguel Ángel. LEYENDAS DEL VALLE DE SOBA, En la Montaña de Santander. Recogidas de la Tradición Oral y Puestas en Romance de Castilla. Prólogo de D. Luis Martínez Kleiser.** Ed. Las Antorchas, Madrid 1951 1ª edición. 12.3x17. 113pp. Rústica con sobrecubierta. Huellas de óxido en la sobrecubierta, interiores limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.478 65,00€



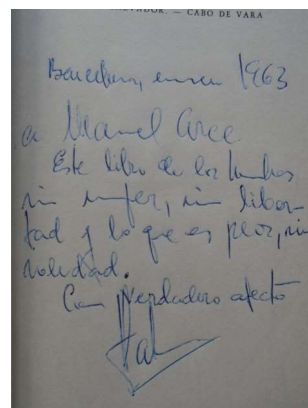
97. **Salomón, Carlos. LAS LUCES. (Poemas).** Col. Tito Hombre, Nº 1, s.l. (Imp. Artes Gráficas Antonino Fernández, Torrelavega), 1951 1ª edición. 14.5x21.6. 24h. impresas por una cara y sin paginar. Ilustrado con un dibujo de Ricardo Zamorano coloreado a mano con acuarela. Rústica. Tirada de 105 ejemplares numerados (Nº 9). Dedicatoria autógrafa. Este es el primer libro de la colección dirigida por José Hierro y Aurelio G. Cantalapiedra. Muy buen ejemplar. Raro. 19.468a. 75,00€



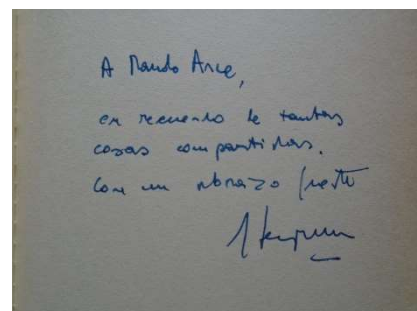
98. **Salvador, Tomás. CABO DE VARA.** Ancora y Delfín, Ediciones Destino, Barcelona 1958. 1ª ed. 11.5x18.3 333pp. 1h. Tela editorial. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce, poeta y editor. Novela sobre la vida en la cárcel de Ceuta. El inspector fue voluntario de la División Azul e inspector de policía (y un buen y original novelista). 19.375. 30,00€



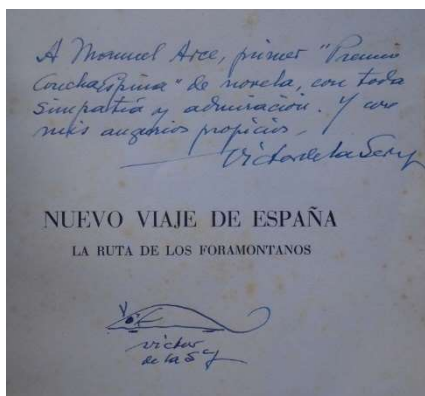
99. **Sánchez Díaz, Ramón. ANTOLOGÍA LITERARIA.** Talleres Gráficos Jura, Madrid 1959. 1ª ed. 11.3x16.5. 752pp. 2h. Retrato. Tela editorial. Extensa dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. Escritor cántabro nacido en Reinosa en 1869, vinculado con la Generación del 98. 19.612 75,00€



100. **Semprún, Jorge. AUTOBIOGRAFÍA DE FEDERICO SÁNCHEZ.** Planeta, Barcelona 1977. 1ª ed. 12.5x17.8. 342pp. 5h. Cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.369 75,00€



101. (Sender) **Carrasquer, Francisco. RAMÓN J. SENDER, EL ESCRITOR DEL SIGLO XX.** Editorial Milenio, Lleida 2001. 1ª ed. 15x22. 196pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.406 20,00€

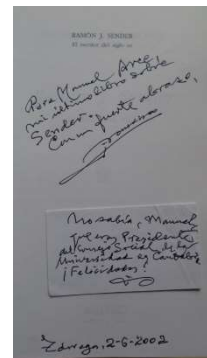


102. **Serna, Víctor de la. NUEVO VIAJE DE ESPAÑA. La Ruta de los Foramontanos. Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna.** Prensa Española, Madrid 1955.

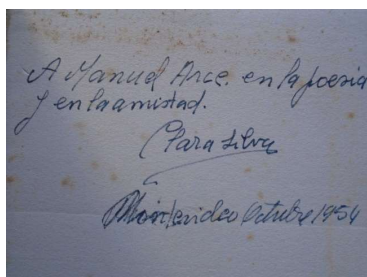
17x23.5. 258pp. 2h. Ilustraciones entre texto, mapa desplegable. Rústica Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce, con un dibujo de un ratón (para el número 13 de su revista *La Isla de los Ratones*, Arce había pedido a una selección de artistas y escritores - Tapiés, Pancho Cossío, Joan Miró, Angel Ferrant, Guinovart, Joan Ponç, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Vivanco, Julio Maruri, etc. - un dibujo de un ratón; esta parece ser la contribución, aunque tardía de Víctor de la Serna.)

19.669

60,00€

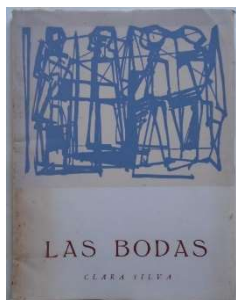
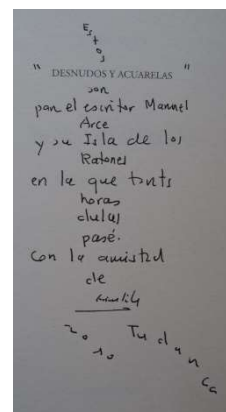


103. **Siles, Jaime. DESNUDOS Y ACUARELAS.** Visor, Madrid 2009. 1ª ed. 12.7x19.5. 67pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. Muy buen ejemplar. 19.569 30,00€



104. **Silva, Clara. LOS DELIRIOS.** Ediciones Salamanca, Montevideo 1954. 1ª ed. 13x20. 88pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce, poeta y editor. Buen ejemplar. Poeta uruguayo. 19.501

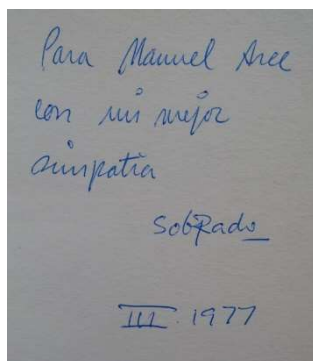
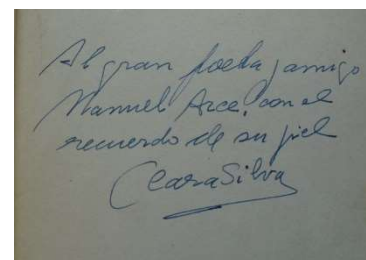
50,00€



105. **Silva, Clara. LAS BODAS.** Ediciones Atenea, Montevideo 1960. 1ª ed. 14.7x19.5. 44pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. Portada de Oscar Garcia Reino. 19.405a.

50,00€

106. **Silva, Clara. GUITARRA EN SOMBRA.** Aquí Poesía, Montevideo 1964. 1ª ed. 11.5x18.5. 32pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.646 30,00€



107. **Sobrado, Pedro. CUARENTA Y NUEVE...** Antonino Fernández, Torrelavega 1977. 1ª ed. 11.3x16. Unas 50pp. Ilustraciones de Sobrado a toda plana. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. Tirada de 100 ejemplares. 19.461 50,00€

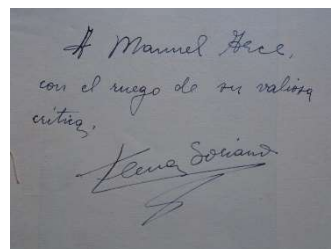
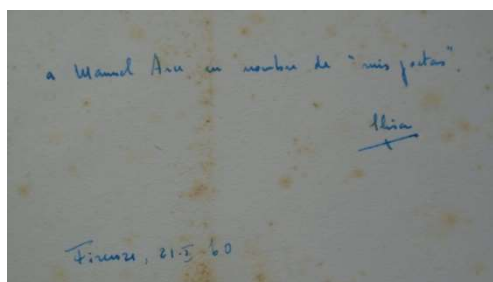


108. Soler Fando, Francisco. PEQUEÑO ARCHIVO de poemas manuscritos, algunos con dibujos a tinta china.

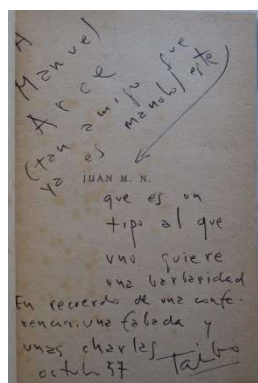
Diez cuartillas con poemas manuscritos, cuatro de ellos ilustrados con bellos dibujos a tinta china; un poema mecanografiado, y fechado en marzo de 1929; un poema de Paul Verlaine, traducido por Soler recortado de la prensa murciana; una fotografía del poeta. Francisco Soler Fando perteneció al grupo literario murciano cercano a la generación del 27, recogido por Diez de Revenga como contribuidor al Suplemento Literario de La Verdad (Murcia) en 1924. En 1929 dirige los 12 números de la revista Murcia Gráfica, contribuyendo poesías, poesías en prosa y dibujos. Los poemas y dibujos de esta colección parecen estar inéditos; los dibujos muestran una gran calidad artística. 19.659 275,00€



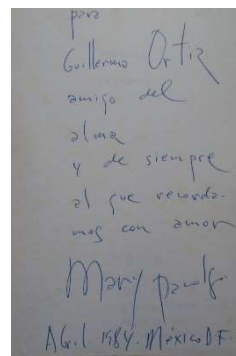
109. Soriano, Elena. CAZA MENOR. Novela. La Nave, Madrid s.a. (1951). 1ª ed. 10.5x15. 398pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce "con el ruego de su valiosa crítica". Huellas de óxido en las cubiertas, faltas en el lomo, interiores limpios. 19.460 35,00€



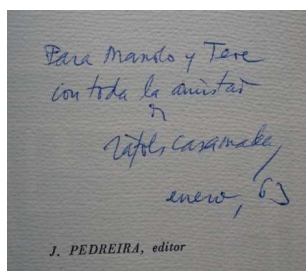
110. Spagnoletti, Giacinto. POESIA ITALIANA CONTEMPORÁNEA 1909 - 1959. Guanda, Bologna 1959. 1ª edición. 14.5x22. 1003pp. Tela editorial con sobrecubierta. Buen ejemplar. 19.531 20,00€



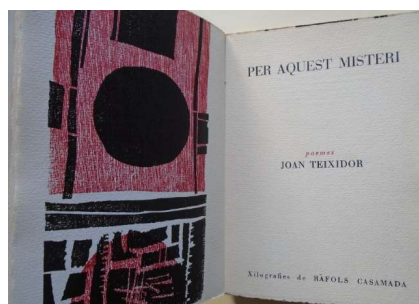
111. Taibo, Paco Ignacio. JUAN M.N. Ediciones Corinto, Barcelona 1955. 1ª ed. 12x17.5. 622pp. 2 láminas del autor. Rústica. Cariñosa dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Huellas de óxido en las cubiertas, interiores limpios; buen ejemplar. Este es el primer libro de Taibo. 19.611 60,00€



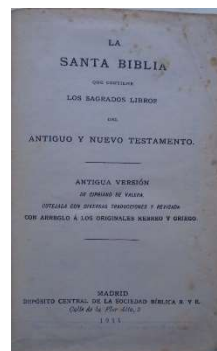
112. TAIBO, Paco Ignacio. (I) Breviario de la Fabada. José Esteban, Madrid 1981. 1ª ed. 13x20. 139pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. 19.560 30,00€



113. Teixidor, Joan. PER AQUEST MISTERI. Poemes. Xilografies de Rafols Casamada. Les Quatre Estacions, Barcelona 1962. 1ª ed. 13x17.7. 41pp. 3h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas, interiores muy limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Tirada de 30 ejemplares en papel de hilo (este sin numerar). 19.504 75,00€

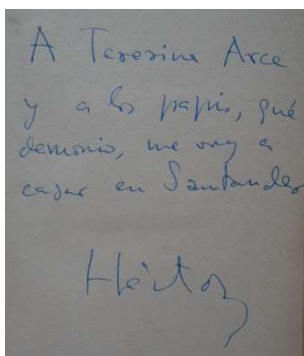
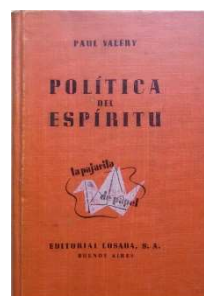


114. (Valera, Cipriano de.) **LA SANTA BIBLIA, que contiene los Sagrados Libros del Antiguo y Nuevo Testamento. Antigua versión de Cipriano de Valera, cotejada con diversas traducciones, y revisada con arreglo a los originales hebreo y griego.** Sociedad Bíblica, (Imp. de A. Marzo), Madrid 1933. 12.5x19. 785 + 255pp. Mapas. Tela editorial. Cipriano de Valera (Sevilla 1531 - Londres ??) fue monje hasta que huyó a Londres, temeroso de la Inquisición. El capítulo que le dedica Menéndez Pelayo es uno de los más sugestivos de los Heterodoxos. El católico Menéndez Pelayo quiere admitir los méritos de una traducción herética de la Biblia, ni quiere ser deshonesto en su apreciación de una obra castellana del siglo XVI. Al final se limita a un escueto "Al fin y al cabo está hecha en el siglo de oro", como si ni un protestante español fuera capaz de expresarse mal en aquella dorada época. La 1ª ed. es de Amsterdam, 1602, y la primera edición española es de 1869, habiendo sido elegido por la protestante Sociedad Bíblica como su versión preferida de las Escrituras. Muy buen ejemplar. Buen ejemplar. 19.538

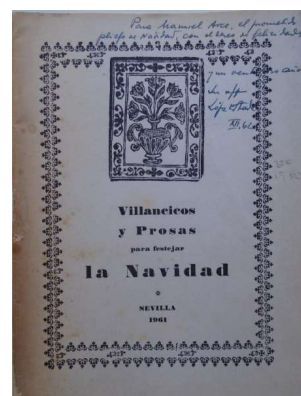


40,00€

115. **Valéry, Paul. POLÍTICA DEL ESPÍRITU.** La Pajarita de Papel, Losada, Buenos Aires 1945. 2ª ed. corregida y aumentada. 11x16.3. 233pp. 3h. Ilustraciones de Attilio Rossi. Tela editorial. Traducción de Ángel J. Battistessa. Prólogo de Guillermo de Torre. Buen ejemplar. De la biblioteca del novelista Manuel Arce, con un par de subrayados de este. 19.491 20,00€

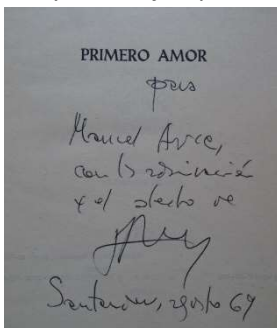


116. **Vázquez Azpiri, Héctor. VÍBORA.** Ancora y Delfín, Destino, Barcelona 1956. 1ª ed. 12x18.5. 238pp. 1h. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. 19.519 30,00€

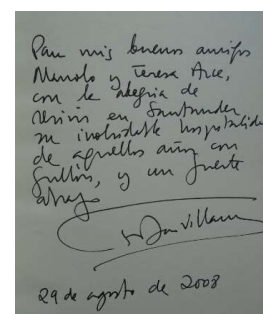


117. **VILLANCICOS Y PROSAS para festejar la Navidad.** Talleres Salesianos, Sevilla 1961. 1ª ed. 15.5x20.7. Unas 40pp. Rústica. Poemas de Rafael Laffón, Concha Lagos, Agustín García Calvo, Julia Uceda, Mariano Roldán, Francisco López Estrada. Dedicatoria autógrafa de este a Manuel Arce. 19.523 25,00€

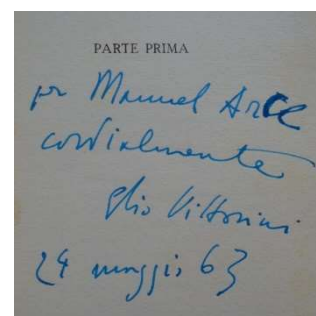
118. **Villanueva, Darío. EL QUIJOTE ANTES DEL CINEMA. Discurso leído el día 8 de junio de 2008 por...Y contestación del Excmo. Sr. Don Pere Gimferrer.** Real Academia Española, Madrid 2008. 1ª ed. 15.5x21.5. 179pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 18,00€



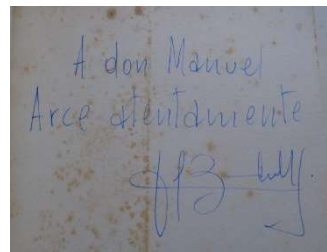
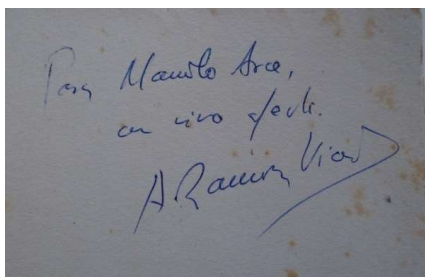
119. **Villar, Arturo del. PRIMERO AMOR.** Rocamador, Palencia 1969. 1ª ed. 15.2x21. 42pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce, poeta y editor. Muy buen ejemplar. 19.390 25,00€



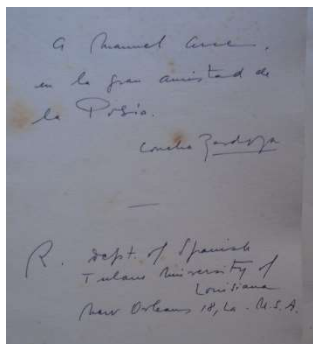
120. **Vittorini, Elio. Conversazione in Sicilia.** Bompiani, Milano 1962. 12x20.2. 221pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.565 90,00€



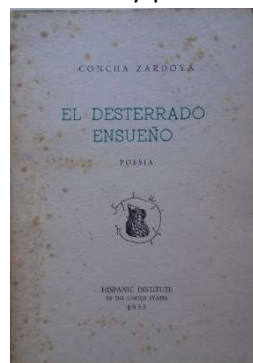
121. **Zambelli, Hugo. POESÍAS.** Imprimerie E. Durand, Paris 1951. 1ª ed. 13.7x21.5. 57pp. 3h. Rústica. Algunas huellas de óxido. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 25,00€



122. **Zamora Vicente, Alonso. SMITH Y RAMÍREZ, S.A.** Castalia, Madrid 1957. 1ª edición. 14.5x20.5. 151pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Buen ejemplar. 19.603 25,00€



123. **Zardoya, Concha. LA HERMOSURA SENCILLA. Poesía.** Hispanic Institute in the United States, Marto, Artes Gráficas, Madrid 1953. 1ª ed. 14x20.5. 165pp. 1h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares, interiores muy limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. Marcapáginas editorial, con una reseña biográfica de la autora. 19.552 75,00€



124. **Zardoya, Concha. EL DESENTERRADO ENSUEÑO. Poesía.** Hispanic Institute in the United States, Madrid 1955. 1ª ed. 14x20.5. 119pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas y preliminares, interiores muy limpios. Dedicatoria autógrafa a Manuel Arce. 19.553 75,00€