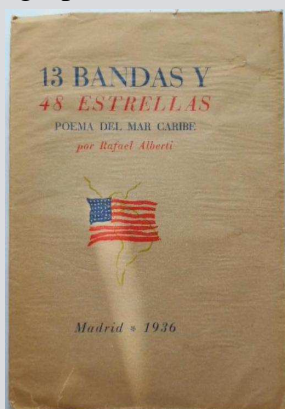


catálogo 70

poesía
española,
hispanoamericana
y portuguesa
del siglo
veinte

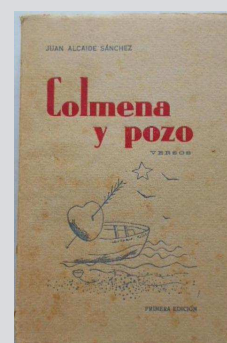
Carmichael
Alonso
Libros

1. ABÍN, César. HACIA UN PARAÍSO ABSTRACTO (o la decadencia de la verdad) con un prólogo de Felipe Arche Hermosa. Seminario de Formación Política de FET de las JONS, Jaén, (Imp. Innasa, Madrid,) s.a. (aprox. 1945.) 1ª ed. 16.5x24. 93pp. 1h. Rústica. Huellas de óxido, pero buen ejemplar. Pintor y caricaturista (Cabezón de la Sal 1892 - París 1974,) perteneciente a la agrupación de artistas españoles en París. 17.1285 30,00 €

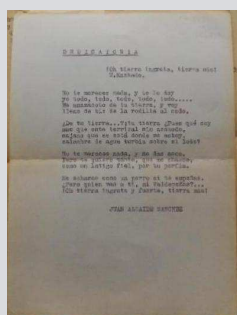


2. ALBERTI, Rafael. 13 BANDAS Y 48 ESTRELLAS. Poema del Mar Caribe por... Imprenta de Manuel Altolaguirre, Madrid 20 de mayo de 1936. 1ª ed. 17.8x25.5. 39pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. (las cub. son mudas, y es la sobrecubierta de papel cebolla la que lleva el título, impreso a 2 tintas.) Muy buen ejemplar; una pequeña reparación en la sobrecubierta anterior, pero tanto las cubiertas como los interiores, excepcionalmente limpios. 17.1427 600,00 €

3. ALCAIDE SÁNCHEZ, Juan. COLMENA Y POZO. Versos. Mendoza, Valdepeñas 1930. 1ª ed. 11.8x18. 207pp. 4h. Retrato por Aurelio Toledo. Rústica. Cubierta de Gregorio Prieto. Tenues huellas de óxido en la cubierta, interiores limpios; buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa a lápiz. Este es el primer libro del poeta manchego. 17.1410 150,00 €

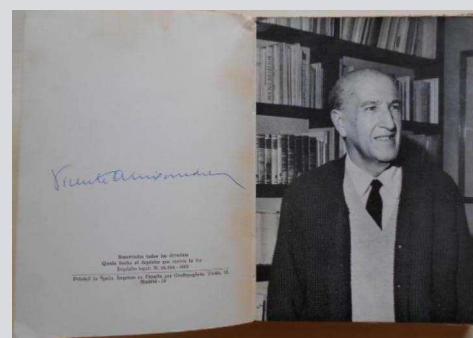


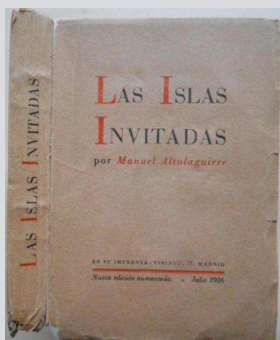
4. ALCAIDE SÁNCHEZ, Juan. Poema inédito mecanografiado. 16x22. Una cuartilla. Dedicatoria. "No te mereces nada, y te lo doy / yo todo, todo, todo, todo, todo..." Soneto mecanografiado en una hoja, con el nombre del poeta. No encontramos estos versos en ninguno de los tres libros de Alcaide, ni tampoco aparece en internet; por lo tanto, parece ser un poema inédito del poeta manchego. (Adjuntamos una copia mecanografiada del poema *Canto a la Mujer Cordobesa* (aquí sin título) de Juan Sánchez Prieto, el pastor poeta.) 17.1411 90,00 €



5. ALEIXANDRE, Vicente. POEMAS DE LA CONSUMACIÓN. Plaza & Janés, Selecciones de Poesía Española, Barcelona 1968. 1ª ed. 11x18.3. 110pp. 4h. Cartoné editorial. Buen ejemplar. 17.1203 35,00 €

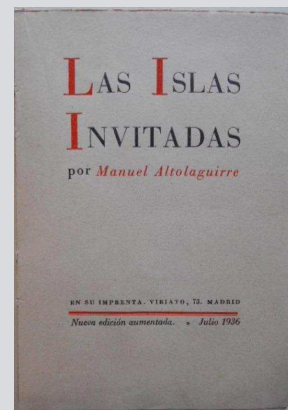
6. (ALEIXANDRE, Vicente.) HOMENAJE A VICENTE ALEIXANDRE. Insula, Madrid 1968. 1ª ed. 15.5x21.5. 181pp. 1h. Retrato. Rústica. Homenaje poética, con poemas dedicados a VA por Guillén Diego, Lorca, Miguel Hernández, Prados, Alberti, Neruda, Cela, J.L. Hidalgo, Hierro, etc. Huellas de óxido en un par de hojas, pero buen ejemplar. Firmado por Aleixandre. 17.1209 125,00 €





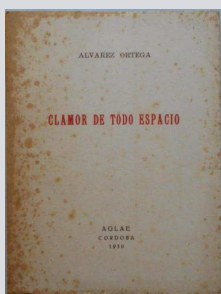
7. **Altolaguirre, Manuel. LAS ISLAS INVITADAS, por...** Imprenta de Manuel Altolaguirre, Madrid 31 de julio de 1936. Nueva edición aumentada. 9x13. 217pp. 6h. Rústica. Reparación en la bisagra anterior, pérdida de 0,5cm. en el pie del lomo, pero buen ejemplar, interiores muy limpios. En su *Ensayo Bibliográfico* de 1991, Mesa Toré establece que de los 137 poemas incluidos en esta edición, solamente 4 habían sido incluidos en la primera edición de 1926; otros provienen de otros libros. Sin embargo, incluye este libro en la colección Héroe, aunque no hay ninguna constancia de ello en este ejemplar; en realidad, con su reducido formato, sería,

quizás, más acertado considerar esta colección como un primer prototipo de las colecciones El Ciervo Herido y La Verónica de La Habana y México. Creo que es el primer impreso de Altolaguirre en este formato. En la dedicatoria, el poeta impresor ofrece las siguientes palabras: "Imprimiéndose esta nueva edición en dramáticos días de lucha, le dedico con todo entusiasmo y gratitud a los heroicos defensores de la libertad y la democracia...", un temprano compromiso con la República en su lucha contra el fascismo. 17.1626 450,00 €



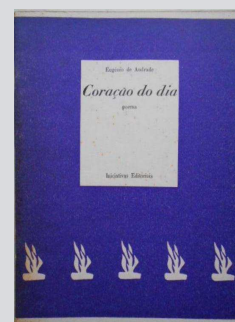
8. **Altolaguirre, Manuel. POESÍA COMPLETA.** Edición de Almudena del Olmo Iturriarte, Francisco J. Díaz de Castro, Antonio Jiménez Millán, José Luis Bernal Salgado y Francisco J. Díez de Revenga. Estuche con 12 tomos. Tomo I: Las islas invitadas y otros poemas. Tomo II: Ejemplo. Tomo III: Soledades juntas. Tomo IV: La lenta libertad. Tomo V: Las islas invitadas. Tomo VI: Nube temporal. Tomo VII: La lenta libertad (1942). Tomo VIII: Poemas de las Islas Invitadas. Tomo IX: Nuevos poemas de... Renacimiento, Sevilla 2008. 1ª ed. 14x22.5. 12 vols. (completo) Rústica, los 12 vols. en un estuche. Como nuevo. 17.1288 90,00 €

9. (Altolaguirre). **VIAJE A LAS ISLAS INVITADAS.** Manuel Altolaguirre. 1905-1959. Residencia de Estudiantes, Madrid 2005. 1ª ed. 21x24. 583pp. Profusamente ilustrado con fotos. Rústica con sobrecubierta. Huella de humedad en una esquina de la sobrecubierta; no afecta el resto del libro. 17.857 25,00 €



10. **ALVAREZ ORTEGA. CLAMOR DE TODO ESPACIO.** Aglae, Córdoba 1950. 1ª ed. 13x17.3. 50pp. 5h. Rústica. Tenuas huellas de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. Manuel Alvarez Ortega, poeta cordobés nacido en 1923. Tirada de 230 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. 17.1336 60,00 €

11. **ANDRADE, Eugénio de. CORAÇÃO DO DIA.** Poema. Iniciativas Editoriais, Lisboa 1958. 1ª ed. 13x18. 27pp. 2h. Rústica. Algunas tenuas huellas de óxido, pero muy buen ejemplar. 17.889 75,00 €

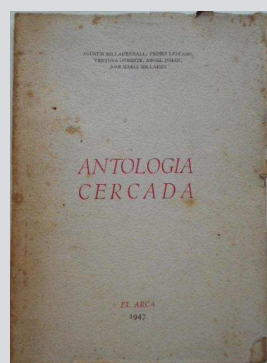
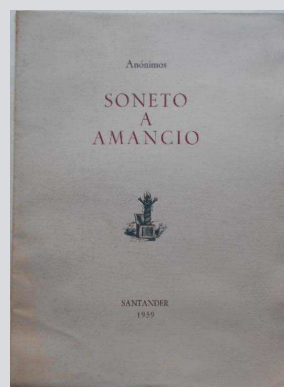


12. **ANDRADE, Eugénio de. AS MÃOS E OS FRUTOS.** Iniciativas Editoriais, Lisboa 1960. 2ª ed. 13x18. 31pp. 2h. Rústica. Algunas tenuas huellas de óxido, pero muy buen ejemplar. 17.890 30,00 €

13. (Disco LP) **EUGÉNIO ANDRADE POR EUGÉNIO DE ANDRADE.** Orfeu, Antologia da Poesia Portuguesa, AT-509, Lisboa? (Made in Portugal) s.a. (aprox. 1956). 1ª ed. 15cm. Disco de vinilo. Estuche con cubierta de Moreira Azevedo, texto atrás de Oscar Lopes, una foto del poeta y un texto del autor sobre su poética en facsímil. Contiene 22 poemas procedentes de 5 libros desde *As Mãos e os Frutos* (1948) hasta *Coração do Dia* (1958). Por el tamaño reducido del disco parece ser de finales de los años 50. Muy raro: WorldCat recoge un ejemplar en Alemania, pero no lo encontramos en la Biblioteca Nacional de Portugal, ni en el catálogo colectivo. Muy buen ejemplar. 17.1630 180,00 €

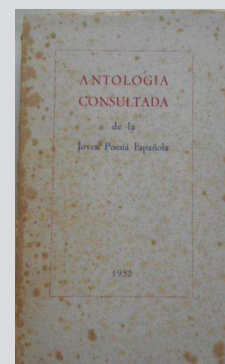


14. **Anónimos. SONETO A AMANCIO.** Bedia, Santander 1959. 1ª ed. 26x35. Un pliego. Curioso y misterioso impreso de la casa Bedia. Parece ser una broma de los poetas santanderinos, e incluye los versos "Amancio, Amancio, los Hermanos Bedia / inscribirán tu nombre en la Academia, / creador de un vocablo cervantino." Número 8 de una tirada de 12 ejemplares en papel de hilo. No lo recogen Fernández Lera y Rey Sayagués en su bibliografía de la Imprenta Bedia; tampoco encontramos constancia de ejemplares en ninguna biblioteca pública. 17.1620 75,00 €

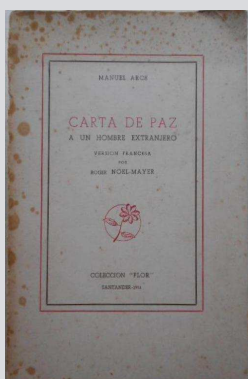


15. **ANTOLOGÍA CERCADA.** El Arca, Tipografía Alzola, Las Palmas de Gran Canaria 1947. 1ª ed. 15.5x21.7. 41pp. 1h. Rústica. Agustín Millares Sall, Pedro Lezcano, Ventura Doreste, Ángel Johan, José María Millares. Retratos de los 5 poetas por Manuel Millares y otros. Número 10 de una tirada de 250 ejemplares. 3 discretas picaduras en la cubierta posterior que pasan a las últimas 5 hojas, dos en la cubierta anterior y las primeras dos hojas; algunas huellas de óxido. dedicatoria autógrafa de Ventura Doreste. Esta es la primera publicación de la colección canaria El Arca. Raro. 17.1429 135,00 €

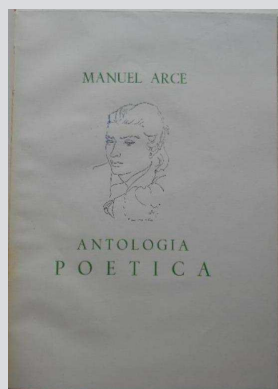
16. **ANTOLOGÍA CONSULTADA de la Joven Poesía Española.** Bedia, Santander (Distribuciones Mares, Valencia) 1952. 1ª ed. 11.2x19. 211pp. 4h. Rústica. Huellas de óxido. Antología democrática (se pidieron votos a 100 personajes del mundo literario, y viene con gráfica de los votos), editada anónimamente por Francisco Ribes. Carlos Bousoño; Gabriel Celaya; Victoriano Cremer; Vicente Gaos; José Hierro; Rafael Morales; Eugenio De Nora; Blas De Otero; José María Valverde 17.1447 50,00 €



17. **ANTOLOGÍA DE LA POESÍA BRASILEÑA. Introducción y traducciones de Renato de Mendonça.** Ediciones Cultura Hispánica, Madrid 1952. 1ª ed. 13x20. 305pp. 1h. Rústica. Puntos de óxido en los preliminares y los cortes, pero buen ejemplar. 17.1200 20,00 €



18. **ARCE, MANUEL. Carta de Paz a un Hombre Extranjero. Versión francesa por Roger Noel-Mayer.** Colección Flor, Santander 1951. 1ª ed. 16x25. 16pp. sin numerar. Una lámina en color de Daniel Gil Pila. Rústica. Huellas de óxido, pero buen ejemplar. La ilustración surrealista es la primera obra que se publica del extraordinario artista gráfico Daniel Gil. Número 39 de una tirada de 100 ejemplares. 17.882 90,00 €



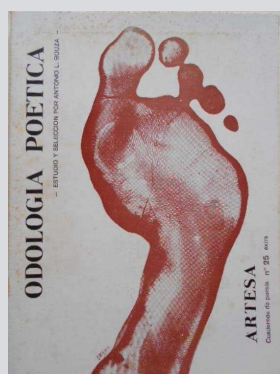
19. **ARCE, Manuel. ANTOLOGÍA POÉTICA 1948 - 1958.** Casa Cuevas, Santander 1958. 1ª ed. 25.5x35.5. 91pp. 2h. Ilustraciones de Ricardo Zamorano, Francisco Todó, Alvarez Ortega, Alberto Rafols y María Girona. Cartulina editorial. Tirada de 113 ejemplares en papel verjurado Ingres de la casa Guarro. Bella y cuidada edición, impresa a varias tintas, empleando los mismos tipos Ibarra que actualmente empleamos en las ediciones de la imprenta Carmichael Alonso (compré una parte de mis tipos en la Imprenta Cuevas cuando cerró). Alguna marca en la cub., leves defectos en lomo. 17.853 200,00 €

20. **ARGUMOSA, Miguel Angel de. HISTORIA DE LA POESÍA MONTAÑESA.** s.e., Madrid 1964. 1ª edición. 17.5x25. 81pp. 3h. Rústica.

Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. 17.935 40,00 €

21. **ARGUMOSA, Miguel Angel de. ANTOLOGÍA DE LA POESÍA MONTAÑESA (1500-1963).** s.e., Madrid 1963. 1ª edición. 18x25.5. 215pp. 4h. Holandesa piel. Dedicatoria autógrafa. Muy buen ejemplar. 17.934 60,00 €

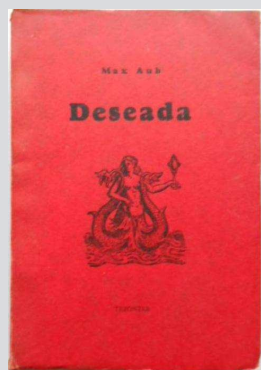
22. **ARIAS, Pedro G. (ed) ANTOLOGÍA DE POETAS ASTURIANOS. Tomo I: Poesía en bable. Tomo II: Poesía en castellano. Selección e introducción por Pedro G. Arias.** Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo 1959 - 1963. 1ª ed. 14x19.5. 2 vols. de 183pp. y 506pp. Rústica. Muy buenos ejemplares. 17.1357 40,00 €



23. **ARTESA. Cuadernos de Poesía. Nº 25 extra. Odología Poética. Estudio y selección por Antonio L. Bouza.** Burgos 1975. 1ª ed. 15.5x21.2. 225pp. Ilustrado. Rústica. Magnífico número dedicado a la poesía experimental y visual, con contribuciones de Pepe Bornoy, Felipe Boso, Antonio L. Bouza, Alfonso Canales, Luis Conde, Alfonso López Gradolí, Julián Martín Abad, Fernando Millán, Yong-Tae Min, José Mª Montells Galán, Jaime Siles, Jaime L. Valdivielso y Damián Ximénez. Tenues huellas de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. 17.1448 50,00 €

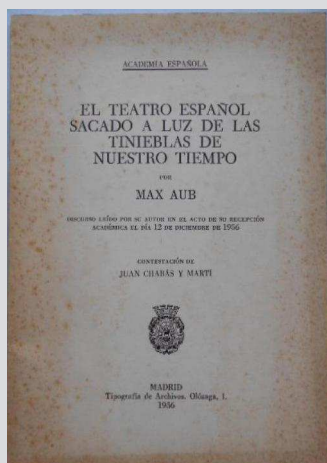


24. **ASTURIAS, Miguel Angel. HOMBRES DE MAÍZ. Novela.** Losada, Buenos Aires 1949. 1ª ed. 14.2x20.5. 285pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. Puntos de óxido en la sobrecubierta y preliminares, firma en la hoja de respeto. Por lo demás, buen ejemplar. 17.1161 60,00 €



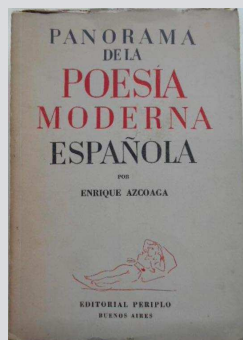
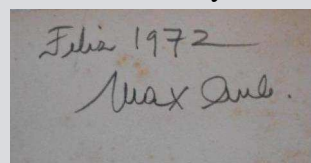
25. **ATENCIA, María Victoria. MARTA Y MARÍA.** Gráficas S. Andrés, Málaga 1976. 1ª ed. 16x18. 48pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.891 35,00 €

26. **AUB, Max. DESEADA. Drama en ocho cuadros.** Tezontle, México 1950. 1ª ed. 12x18. 206pp. 1h. Rústica. Tenues huellas de óxido en los preliminares, pero buen ejemplar. 17.1348 125,00 €



27. **AUB, Max. EL TEATRO ESPAÑOL SACADO A LUZ de las Tinieblas de Nuestro Tiempo por Max Aub. Discurso leído por su autor en el acto de su recepción académica el día 12 de diciembre de 1956. Contestación de Juan Chabás y Martí. Academia Española, Tipografía de Archivos, Olózaga 1, Madrid 1956.** s.i., [México 1971] 1ª ed. 16.5x23.2. 39pp. Rústica. Este discurso es una de las grandes bromas de Max Aub; una gran broma gastada contra la triste realidad y cruenta historia real de España en el siglo XX. Por supuesto el exiliado republicano no fue elegido a la Academia en 1956 (aunque la institución sí tuvo a bien respetar las sillas de sus miembros exiliados a pesar de las presiones de las autoridades franquistas) y este librito va creando una realidad paralela de una España que no tuvo guerra civil. Federico García Lorca vive aun y ha estrenado otras ocho obras teatrales - 4 de ellas bíblicas, según Aub; Alberti

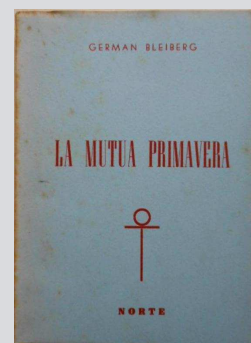
otras seis, entre ellas *María Teresa, mi Amor y El Bastardo*; Miguel Hernández ha tenido gran éxito con sus obras dramáticas, tanto en España como en Alemania; Manuel Altolaguirre, estrena cuatro obras antes de pasar al cine; Salinas, Bergamín, Casona... Al final Aub redondea su trabajo de derribo de tristes realidades con una lista completa de académicos - Lorca (1942), Bergamín (1939), Guillén (1937), Alberti (1940), Moreno Villa, Altolaguirre (1939), Cernuda (1947), Miguel Hernández (1952), etc. etc. Dedicatoria autógrafa en la cubierta posterior, fechada en 1972. Fue republicado en 1993 en edición de Javier Pérez Bazo. En WorldCat encontramos una treintena de ejemplares, pero si entramos en cada ficha que se recoge, resulta que todos menos uno (el ejemplar del Colegio de México) son, en realidad la edición de 1993; en la BNE hay 2 ejemplares; otro en la Real Academia; y cuatro ejemplares que recoge el Archivo Virtual. Edición no venal para regalo a amigos del autor; muy raro en el mercado. Al autor le habría hecho gracia, creo, que a los 45 años de su muerte, TODAS las fichas bibliográficas de este libro siguen aceptando como real la fecha y lugar que él inventó para su publicación. Huellas de óxido por los márgenes de la cubierta, interiores muy limpios. 17.1297 950,00 €



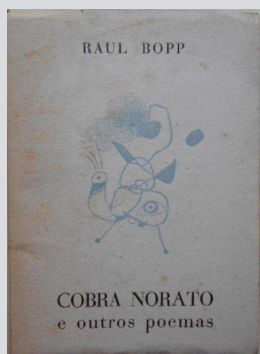
28. **AZCOAGA, Enrique. PANORAMA DE LA POESÍA MODERNA ESPAÑOLA. Viñeta de Ramón Gaya.** Editorial Periplo, Buenos Aires 1953. 1ª ed. 15.5x22.5. 499pp. 2h. Rústica. Esta es una de las más amplias antologías de la poesía española después de Antonio Machado y Juan Ramón, recogiendo poemas de más de 500 poetas. Muy buen ejemplar. 17.1428 35,00 €

29. **AZORÍN. LOPE EN SILUETA (Con una Aguja de Navegar Lope).** Ediciones del Árbol, S. Aguirre, Impresor, Madrid 1935. 1ª ed. 13x18.2. 64pp. 2h. Rústica. Un par de marcas en la portadilla, pero buen ejemplar; cubiertas e interiores muy limpios. 17.1425 40,00 €

30. **BLEIBERG, Germán. LA MUTUA PRIMAVERA.** Editorial Guipuzcoana, Colección Norte, San Sebastián 1948. 1ª ed. 12x16.7. 44pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.918 100,00 €

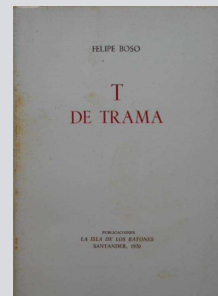


31. **BONNIN ARMSTRONG, Ana- Inés. POEMA DE LAS TRES VOCES Y OTROS POEMAS. Con seis dibujos de Gregorio Prieto.** Cobarlo, Barcelona 1949 1ª ed. 21x27.5. 92pp. 1h. Láminas. Cartoné editorial. Nº 173 de una tirada de 450 ejemplares. Algunas Huellas de óxido pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa y una corrección por la autora. 17.1357a 40,00 €



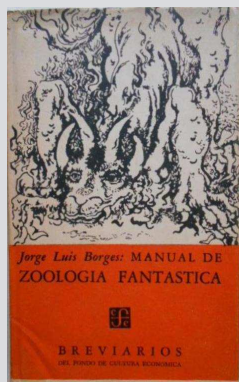
32. **BOPP, Raul. COBRA NORATO e Outros Poemas. Edición dispuesta por Alfonso Pintó.** Dau al Set, Barcelona 1954. 1ª ed. 13x18. 133pp. 3h. Rústica. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar; intonso. Cubierta de Joan Miró. 17.927 120,00 €

33. **BOSO, Felipe. T DE TRAMA.** Isla de los Ratones, Santander 1970. 1ª ed. 12x17. 60pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. Este es el primer libro de versos del poeta experimental nacido en Villarramiel de Campos en 1924 y muerte a los 59 años. Raro. 17.928 125,00 €



34. **BRETON, André. LOS MANIFIESTOS DEL SURREALISMO. Traducción, prólogo y notas de Aldo Pellegrini.** Nueva Visión, Colección Ensayos Nueva Serie, Buenos Aires 1965. 1ª ed. en castellano. 11.5x16.5. 157pp. 1h. Rústica. Algunos subrayados a lápiz, pero buen ejemplar. 17.836 25,00 €

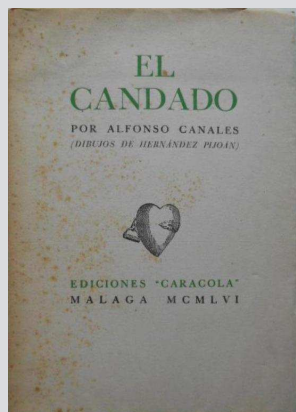
35. **BUXÓ MONTESINOS, Joaquín. MI VOZ SOBRE TUS PÁRPADOS.** Editorial Occitania, Barcelona 1968. 1ª ed. 12x20.2. 46pp. 1h. Retrato. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1478 20,00 €



36. **BORGES, Jorge Luis y Margarita Guerrero. MANUAL DE LA ZOOLOGÍA FANTÁSTICA.** Fondo de Cultura Económica, México 1957. 1ª ed. 10x16.6. 159pp. 4h. Tela con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 17.1510 45,00 €

37. **CABALLO VERDE PARA LA POESÍA. Director Pablo Neruda. (Números 1-4, Madrid, octubre 1935 a enero 1936). Palabras previas de Pablo Neruda. Nota preliminar del Profesor J. Lechner.** Verlag Detlev Auvermann KG. Glashütten im Taunus/ Kraus Reprint. Nendeln- Liechtenstein, 1974. 21.5x29. 84pp. Rústica con sobrecubierta de papel cebolla. Sobrecubierta del Centro Cultural Generación del 27, con fecha de 2005. Cuidada edición facsímil de esta, la más hermosa de las revistas impresas por Manuel Altolaguirre, con Concha Méndez. Como nuevo. 17.1604 110,00 €

38. **CABAÑAS, Pablo. LEJOS (Poema.)** Col. Tito Hombre, nº 14, Imprenta Bedia, Santander 1953. 1ª ed. 15x21.8. 37pp. 1h. Dibujo de Julia Cabañas. Rústica. Nº 8 de una tirada de 136 ejemplares numerados, dedicado por el autor. La colección Tito Hombre fue dirigida por A. Cantalapiedra, Corugedo y José Hierro. Tenues huellas de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. 17.1547 25,00 €

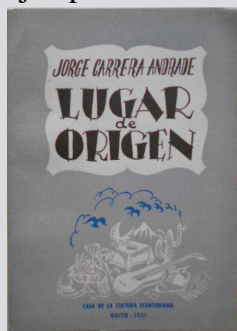


39. **CAJINA-VEGA, Mario. TRIBU.** Editorial Nicaragüense, Managua 1962. 1ª ed. 14.7x21.7. 52pp. 2h. Rústica. Tirada de 500 ejemplares. Muy buen ejemplar. 17.1506 35,00 €

40. **CANALES, Alfonso. EL CANDADO por... (Dibujos de Hernández Pijoán).** Eds. Caracola, Imprenta Dardo (Antes Sur), Málaga 1956. 1ª ed. 17.3x25. 90pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa, con el nombre del dedicado recortado en la portadilla, dejando solamente la firma del poeta. Tenues huellas de óxido en la cubierta, pero buen ejemplar. Tirada de 225 ejemplares numerados a mano. 17.1503 90,00 €

41. (Cardenal, Ernesto.) **NUEVA POESÍA DE NICARAGÜENSE. Antología. Introducción de Ernesto Cardenal. Selección y Notas de Orlando Cuadra Downing.** Seminario de Problemas Hispanoamericanos, Madrid 1949. 1ª ed. 12.5x19.7. 512pp. 2h. Cartoné editorial. Algunos puntos de óxido, pero muy buen ejemplar. 17.1206 25,00 €

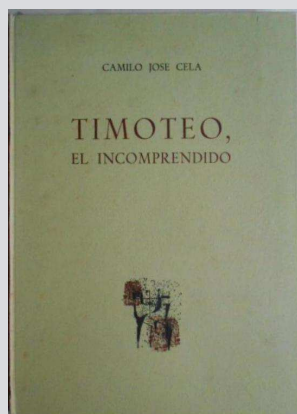
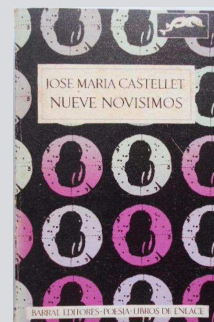
42. **CARREÑO, Alfonso. ELEGÍA PARA MI MISMO.** Ediciones El Gato Verde, Madrid 1955. 1ª ed. 14.5x20.3. 64pp. 4h. Rústica. Huellas de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. 17.1548 40,00 €



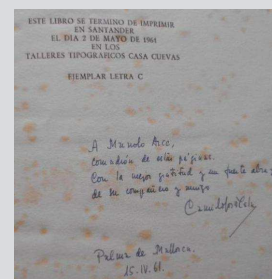
43. **CARRERA ANDRADE, Jorge. Lugar de Origen.** Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito 1951. 1ª ed. 16x22. 150pp. 4h. Rústica. Intonso, sello en la página de cortesía. Ejemplar excepcionalmente limpio. 17.1525 50,00 €

44. **CARVAJAL, Antonio. CARTAS A LOS AMIGOS.** Centro Cultural de la Generación del 27, Publicaciones de la Antigua Imprenta del Sur, Málaga 2009. 1ª ed. 13.3x17. 35pp. 3h. Rústica. Tirada de 350 ejemplares. Impecable. 17.1372 25,00 €

45. **CASTELLET, José María. NUEVE NOVÍSIMOS.** Barral Eds., Barcelona 1970. 1ª ed. 12x18.2. 263pp. 2h. Rústica. La emblemática antología de una generación de poetas. Algunos subrayados a lápiz, unas tenues huellas de óxido, pero buen ejemplar. 17.1095 30,00 €

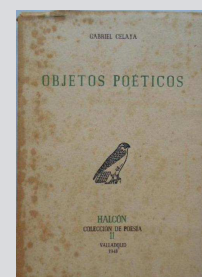


46. **CELA, Camilo José. TIMOTEO, EL INCOMPRENDIDO.** Talleres Tipográficos Casa Cuevas, Santander 1961. 25x35. 90 + 1pp. 4h. Ilustrado con 3 serigrafías de Ramón Calderón y un autorretrato del autor. Cartoné editorial con estuche. Bella y cuidada impresión sobre papel de hilo. Algunas huellas de óxido, pero muy buen ejemplar. Tirada de 150 ejemplares; este es el ejemplar 'C', de cuatro ejemplares para colaboradores, con una cariñosa dedicatoria del autor. Curiosamente, este es el segundo ejemplar designado como el 'C' (impreso) que tenemos entre manos. En este caso la dedicatoria está fechada en Palma de Mallorca el 15 de abril de 1961, cuando, según el colofón, el libro se terminó de imprimir el día 2 de mayo del mismo año. Cosas de tiradas limitadas y ediciones de bibliófilo... 17.1625 650,00 €

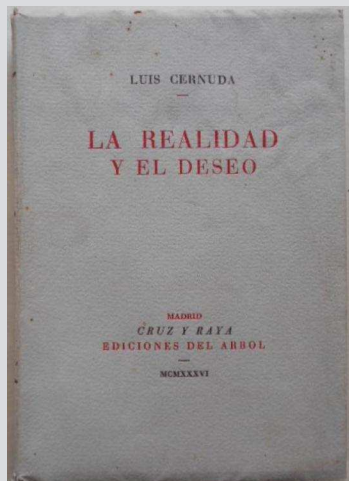


47. **CELA, Camilo José. DODECALOGO DE DEBERES DEL PERIODISTA. The Journalist's Twelve Duties.** Asociación de Editores de Diarios Españoles, Madrid 1992. 1ª ed. 24x34. Un pliego. Ilustrado. Muy buen ejemplar. 17.1146 20,00 €

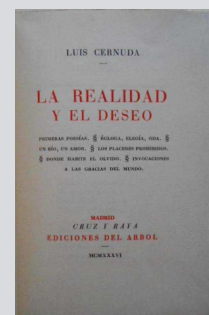
48. (Camilo José Cela). **ARTESA. Cuadernos de Poesía. Homenaaaje a CJ Cela. Selección Antonio L. Bouza. Confección Antonio L. Bouza y Luis Conde.** El Monte Carmelo, Burgos 1971. 1ª ed. 17x24. 127pp. Fotos. Rústica. Curioso homenaje donde algunos de los textos - los de Dámaso Alonso, Jorge Guillén, por ejemplo - parecen más bien una burla al homenajeado. También Vicente Aleixandre, Miguel Angel Asturias, Max Aub, Carmen Conde, Concha Zardoya, Cela, etc. 17.1430 20,00 €



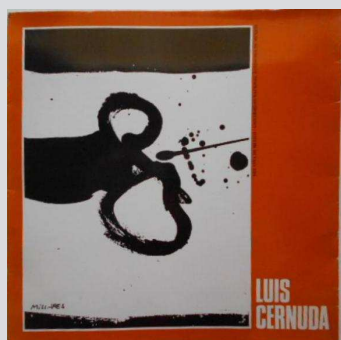
49. **CELAYA, Gabriel. OBJETOS POÉTICOS.** Halcón, Colección de Poesía, Valladolid 1948. 1ª ed. 12.3x17.5. 84pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en la cubierta interiores muy limpios. Nº 322 de la tirada de 400 ejemplares (nombrado como 'Serie Corriente' - menudo marketing estos de Valladolid). Dedicatoria autógrafa. 17.1395 90,00 €



50. **CERNUDA, Luis. LA REALIDAD Y EL DESEO. Primeras poesías. Égloga, elegía, oda. Un río, un amor. Los placeres prohibidos. Donde habite el olvido. Invocaciones a las gracias del mundo.** Ediciones del Arbol, Cruz y Raya, Impreso por Manuel Altolaguirre, Madrid 1936. 1ª ed. 11x16.2. 212pp. 5h. Rústica. Alguna tenue marca en las cubiertas, pero muy buen ejemplar, interiores muy limpios, sin óxido, ni firmas ni subrayados. Este es el cuarto libro del poeta sevillano y recoge su obra poética desde 1924, y es un libro muy raro, escasamente encontrable en comercio; el CCPB recoge 4 ejemplares, 2 de los cuales están en la BNE, hay otros 5 (!) en la Residencia de Estudiantes - vaya lujo. WorldCat, por alguna razón, no recoge ninguno de estos, pero me pregunta si me interesa buscar 'crub realised desex cornada?'; suena un poco a los pequeños anuncios que se encontraban de antes en las cabinas de teléfonos públicos de algunos barrios de Londres, así que no me atrevo por si acaso. 17.1628



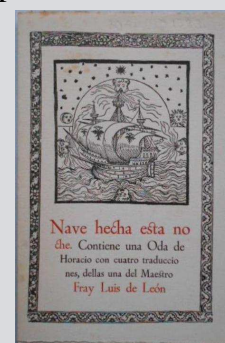
2250,00 €



51. **LUIS CERNUDA. VOZ DEL AUTOR. Antología poética.** Viva Voz de México, Universidad Autónoma de México / CBS, Columbia Internacional México s.a. (1974) 1ª ed. 31cm. Disco de vinilo, LP. Estuche con portada de Manolo Millares. Cuaderno de 12pp. con texto de Emmanuel Carballo. 19 poemas recitados por Cernuda. La fecha de emisión no viene, pero se refieren en la presentación a los 11 años que han transcurrido desde la muerte del poeta en 1963. Excepcionalmente buen ejemplar. 17.1632

75,00 €

52. (Colección Tito Hombre.) **León, Fray Luis de. NAVE HECHA ESTA NOCHE. Contiene una Oda de Horacio con cuatro traducciones, dellas una del Maestro Fray Luis de León.** Imprenta Bedia para Tito Hombre, Santander 1951. 1ª ed. 11.7x18.5. 6h. en un pliego, cubiertas, en papel de hilo. Cubierta ilustrada. Hermoso impreso navideño, con una oda de Horacio y cuatro versiones en castellano. 17.1383



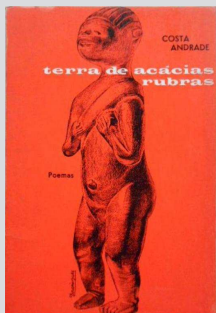
30,00 €

53. **CARMEN CONDE en las Voces de Carmen Bernardos, Carmen Conde, Gemma Cuervo, M. Angeles Herranz. Dirección: B. Arbeteta.** Versos y Coplas, Grandes Poetas, Fidías, SA., Madrid 1968. 1ª ed. 31cm. Disco de vinilo. Estuche. 12 poemas recitados. Muy buen ejemplar. 17.1637

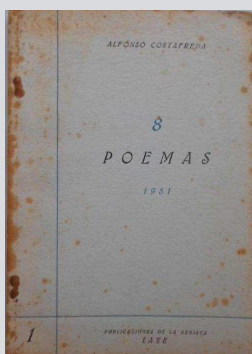
35,00 €

54. **COSSÍO, José María de. PANEGÍRICO DE JOSELITO.** Bedia, Santander 1953. 1ª ed. 13.2x22.3. 53pp. 3h. Rústica. Incluye poemas de Gerardo Diego y Rafael Alberti. Huellas de óxido. 17.844

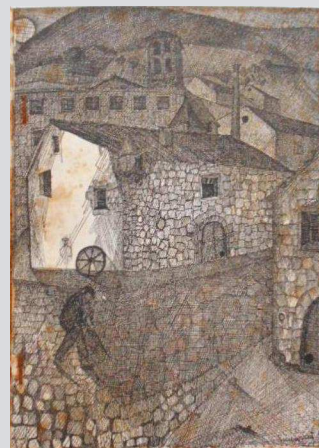
30,00 €



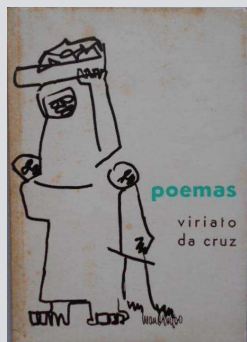
55. **COSTA ANDRADE. Terra de Acácias Rubras.** Coleção Autores Ultramarinos, Lisboa 1961. 1ª ed. 11x16. 45pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. Este es el primer libro del poeta, artista y político angoleño, nacido en 1936, y que luchó en la guerrilla por la independencia de su país en los años 60. El WorldCat no recoge ningún ejemplar del libro, solamente una microforma. 17.907 180,00 €



56. **COSTAFREDA, Alfonso. 8 POEMAS 1951.** Publicaciones de la Revista Laye, Barcelona 1952. 1ª ed. 15.7x22.2. 20pp. sin numerar. Hermoso frontis de Guinovart. Rústica. Huellas de óxido y marcas de oxidación de las grapas. Dedicatoria autógrafa de Jaime Ferrán, contribuidor de la revista, con tarjeta de este. 17.1377 150,00 €



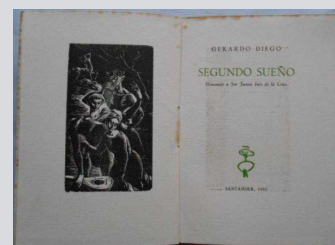
57. **CRESPO, Angel. CARTAS DESDE UN POZO 1957 - 1963.** Publicaciones La Isla de Los Ratones, Santander 1964. 1ª ed. 12.3x17. 72pp. 4h. Rústica con sobrecubierta. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.1404 40,00 €



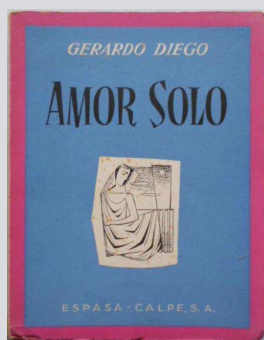
58. **CRUZ, Viriato da. COLECTÂNEA DE POEMAS, 1947-1950.** Coleção Autores Ultramarinos, Lisboa 1961. 1ª ed. 11.3x16. 29pp. 1h. Rústica. Poeta y revolucionario angoleño, nacido en Kikuvo en 1928, fundador y secretario general del MPLA; muere en Beijing en 1973 después de estar retenido varios años debido a que sus ideas de liberación nacional no encajaban en la China de la Revolución Cultural. Tenues huellas en las cubiertas, interiores limpios; muy buen ejemplar. Hubo una reedición en 1990; de esta solamente un ejemplar en WorldCat. 17.1393 150,00 €

59. **DELGADO, Jaime. HOMBRE DE SOLEDAD.** Colección La Isla de Los Ratones, Santander 1950. 1ª ed. 12x16.8. 80pp. 3h. Rústica. Número VI de una tirada especial de 6 ejemplares en papel de hilo verjurado, con una interesante y cariñosa dedicatoria. Este es el nº 4 de las publicaciones de la editorial Isla de los Ratones. Impecable. 17.1388 90,00 €

60. **DIEGO, Gerardo. SEGUNDO SUEÑO. Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz.** Col. Tito Hombre, nº 16, Imprenta Bedia, Santander 1953. 1ª ed. 14.8x21.8. 28pp. Xilografías de Joaquín de la Puente. Rústica. Nº 8 de una tirada de 136 ejemplares numerados, firmados por Gerardo Diego. La colección Tito Hombre fue dirigido por A. Cantalapiedra, Corugedo y José Hierro. Huellas de óxido en la cubierta, interiores muy limpios. Dedicatoria autógrafa. Adjuntamos una tarjeta navideña de la colección Tito Hombre con otra xilografía de Joaquín de la Puente. 17.1380 475,00 €

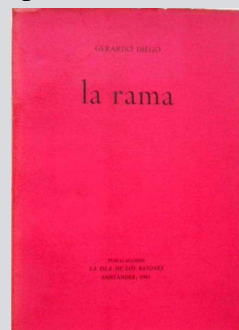


61. **DIEGO, Gerardo. AMAZONA.** Col. Agora, Madrid. 1955. 1ª ed. 14.5x17. 76pp. 2h. Retrato por Povedano. Rústica. Huellas de óxido en la cubierta, interiores limpios. 17.1402 60,00 €

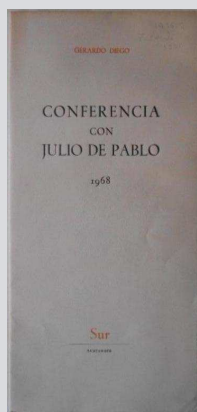


62. **DIEGO, Gerardo. AMOR SOLO.** Espasa Calpe, Madrid 1958 1ª edición. 16x20.3. 134pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa. 17.1379 150,00 €

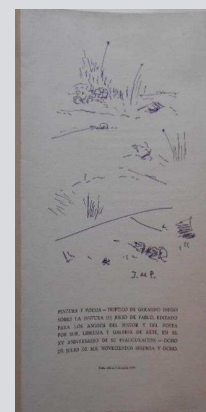
63. **DIEGO, Gerardo. La Rama.** Publicaciones La Isla de Los Ratones, Santander 1961. 1ª ed. 12x17. 85pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. reparaciones menores en los márgenes de la parte posterior de la sobrecubierta, pero muy buen ejemplar. 17.1391 120,00 €



64. **DIEGO, Gerardo. GLOSA A VILLAMEDIANA.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1961. 1ª ed. 13.5x20. 103pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa fechada en 1961. Tenues huellas de óxido en los preliminares, pero buen ejemplar. 17.1401 150,00 €



65. **DIEGO, Gerardo. CONFERENCIA CON JULIO DE PABLO. 1968.** Sur, Imprenta Bedia, Santander 1968. 1ª ed. 17x26. Un pliego que se abre en tríptico. "Pintura y poesía - tríptico de Gerardo Diego sobre la pintura de Julio de Pablo, editado para los amigos del pintor y del poeta por Sur..." (Colofón) Firmado por Gerardo Diego, con un dibujo original de Julio de Pablo. No lo recogen Fernández Lera y Rey Sayagués en su bibliografía de la Imprenta Bedia; tampoco encontramos constancia de ejemplares en ninguna biblioteca pública. 17.1622 180,00 €

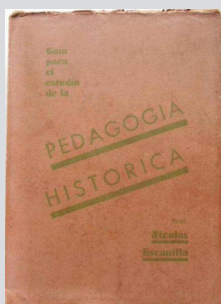


66. **DIEGO, Gerardo. LA FUNDACIÓN DEL QUERER.** La Isla de los Ratones, Santander 1970. 1ª ed. 12x17. 49pp. 4h. Rústica. Algunas huellas de óxido en la cubierta posterior, pero muy buen ejemplar. 17.1389 50,00 €

67. (Diego, Gerardo.) **Gallego Morell, Antonio. VIDA Y POESÍA DE GERARDO DIEGO.** Aedos, Barcelona 1956 1ª edición. 14x21.2. 271pp. 8 láms. de fotos y retrato por Lara. Tela editorial con sobrecubierta. Extensa bibliografía. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa del poeta a "el héroe de este libro", fechada en 1956. 17.1407a 75,00 €

68. (Gerardo Diego) **EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO D. GERARDO DIEGO CENDOYA.** Ed. del Instituto Nacional de Bachillerato Santa Clara (Imp. Bedia), Santander 1980. 1ª ed. 24x32.5. Carpeta con el expediente, foto por Angel de la Hoz, 2 cuadernos, uno con poemas de 'Santander, mi Cuna, mi Palabra', ilustrados por Roberto Orallo, otro con textos de Román López Tames y Dámaso López. Todo en una carpeta de guaflex. Ejemplar numerado y nominal. Tirada de 500 ejemplares. 17.1280 50,00 €

69. (Diego, Gerardo.) **DESDE EL EMPOTRO. Tertulia Literaria del Grupo A-7. Ciclo de vinos nobles. Vaso décimo. Homenaje a Gerardo Diego. (Primer centenario de su nacimiento) Dibujos de Gregorio Prieto.** Grupo A7, Valdepeñas 1996. 1ª ed. 19.8x27. 16pp. sin numerar. Ilustrado. Rústica. Bonito homenaje antológico. Impecable. 17.1386 20,00 €

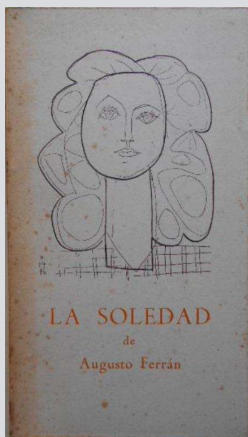


70. **ESCANILLA, Nicolás. GUÍA PARA EL ESTUDIO DE LA PEDAGOGÍA HISTÓRICA.** Imp. Minerva, Salamanca 1933. 1ª ed. 16x22. 366pp. 1h. Rústica. Maestro y pedagogo nacido en Ciudad Rodrigo en 1890; fue maestro y director de varios colegios durante 25 años, siendo encarcelado por su pertinencia al partido comunista tras la Guerra Civil. En esta obra (que parece ser bastante rara), destaca el último capítulo que trata de la ILE, el Museo Pedagógico, la Residencia de Estudiantes y, sobre todo, las recientemente creadas Misiones Pedagógicas. 17.1418 40,00 €

71. **ESPADAÑA. Revista de Poesía y Crítica.** Espadaña Ed., León 1978. 21.8x28. 1061pp. 1h. ilustr. Tela editorial. Monumental edición facsimilar de la revista leonesa dirigida por Antonio de la Lama, Eugenio de Nora y Victoriano Cremer (1944-1950). Fue una de la más importantes de la postguerra y destacan contribuciones de Juan Ramón, Gerardo Diego, Aleixandre, Cela, Hierro, etc. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.1467 40,00 €

72. **FERIA, Luis. EL FUNERAL. Retrato por Antonio Padrón.** La Fuente que Mana y Corre 3, Las Palmas 1965. 1ª ed. 15x20.7. 16pp. sin numerar. Rústica. Buen ejemplar. 17.1076 30,00 €

73. **FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio. BIOGRAFÍA DE ROBERTO G.** Colección Nebli, Madrid 1953. 1ª ed. 10.8x16. 26pp. 3h. Rústica. Puntos de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. 17.964 35,00 €



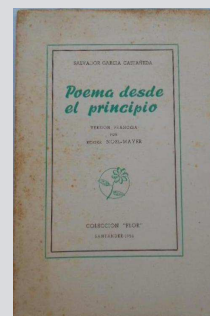
74. **FERRÁN, Augusto. LA SOLEDAD.** Bedia, Santander 1955. 1ª ed. 11x19.5. 93pp. 1h. Rústica. Cubierta de Picasso. Edición no venal de 100 ejemplares, regalo navideño para amigos de Ricardo Gullón. Para confundir al bibliófilo (y su secuaz el librero), esta colección tiene el mismo formato que los Clásicos de Todos los Años, impresos también por Bedia, y regalo navideño para los amigos de Beltrán de Heredia. Sin embargo parece que don Pablo o tenía más amigos, o consideraba a cualquiera como amigo (bueno, o que, sencillamente era más generoso...), ya que sus ediciones son bastante comunes en el mercado, mientras las de don Ricardo son muy escasas. Y más curioso aun: yo no había visto otro ejemplar de esta edición en mis 25 años de librero en Cantabria, pero, sin embargo, en el WorldCat hay 16 ejemplares - de un total de 100 que se imprimieron - en bibliotecas de Bloomington, Illinois y Boulder, Colorado y otros lugares de nombres y geografías realmente extraordinarios. Creo que a este precio un libro tan lleno de múltiples misterios se debería considerar como un auténtico chollazo. 17.1586 40,00 €

75. **FIGUERA AYMERICH, Angela. EL GRITO INÚTIL.** Col. Ifach, Such, Sierra y Cía., Valencia 1952. 1ª ed. 15x21.2. 57pp. 3h. Huellas de óxido en la cubierta, interiores limpios. 17.947 20,00 €

76. **GAGO, Alejandro. NAVIDAD. Villancicos. Ilustraciones de Basilio Teja.** J. Martínez, Santander 1991. 1ª ed. 13x19.5. 16pp. sin numerar. Rústica. Muy buen ejemplar. El autor fue el fundador de la revista santanderina El Gato Verde. Dedicatoria autógrafa. Número 7 de una tirada de 100 ejemplares. 17.961 25,00 €

77. **GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador. POEMA DESDE EL PRINCIPIO. Versión francesa por Roger Noel-Mayer.** Colección Flor, Santander 1952. 1ª ed. 16x25. 16pp. sin numerar. Dibujo de Ramón Calderón. Rústica. Huellas de óxido, pero buen ejemplar. Número 61 de una tirada de 100 ejemplares. 17.1123

40,00 €



78. **GARCÍA LORCA, Federico. OBRAS COMPLETAS. I. Poesía. II. Teatro. III. Prosa. IV. Primeros Escritos. Edición de Miguel García Posada.**

Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Barcelona 1996 - 1997. 1ª ed. 12x20.5. 4 vols. Tela con sobrecubierta; estuche editorial, separador de seda. Buenos ejemplares. 17.1015

120,00 €

79. **FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936).** Tf. Editores, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundación Federico García Lorca. Madrid. 1998. 1ª ed. 24x30. 351pp. Con centenares de reproducciones de fotografías, cartas, dibujos y portadas en color. Rústica original. Catálogo de la exposición del centenario y artículos de Nigel Dennis, Agustín Sánchez Vidal, Luis García Montero, Andrew A. Anderson, Miguel García-Posada, Ian Gibson, Marie Laffranque, Antonio Monegal y Andrés Soria Olmedo. 17.1310

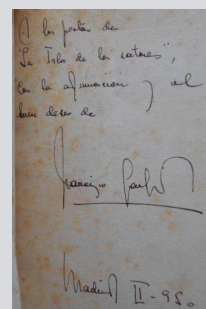
30,00 €

80. **GARCÍASOL, Ramón de. CANCIONES.** Colección Nebli, Madrid 1952. 1ª ed. 10.8x16. 30pp. 1h. Rústica. Puntos de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. 17.965

40,00 €

81. **GARFIAS, Francisco. EL HORIZONTE RECOGIDO. Poemas.** Gráficas Versal, Madrid 1949. 1ª ed. 12.5x17. 96pp. 2h. Retrato por Daniel Vázquez Díaz. Rústica. Manchas de óxido en las cubiertas, más tenues en los preliminares, interiores limpios. Dedicatoria autógrafa "a los poetas de 'La Isla de los Ratones' con la admiración y el buen deseo de...", fechada en 1950. 17.957

60,00 €



82. **GASTÓN, Amparo; CELAYA, Gabriel. CIENTO VOLANDO.** Colección Nebli, Madrid 1953. 1ª ed. 10.5x16.2. 30pp. 1h. Retrato de González Castrillo, ilustraciones de Núñez Casteló. Rústica. Huellas de óxido en la cubierta y preliminares, interiores limpios. 17.1403

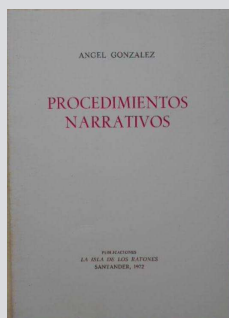
30,00 €

83. **GIMFERRER, Pere. MER EMBRASÉE. Traduction et Introduction de Roger Noel-Mayer. Choix de poèmes de 1963-1973.** Seghers, Paris 1981. 1ª ed. 13.5x20.5. 171pp. 2h. Rústica. Buen ejemplar. Edición bilingüe. 17.944

35,00 €

84. **GONZALES GARCES, Miguel. DIEZ POETAS GALLEGOS.** Cuadernos Julio Herrera y Reissig, Montevideo 1956. 1ª ed. 14.3x19.5. 12pp. sin numerar. Rústica. Luis Pimentel, Aquilino Iglesia Alvariño, Álvaro Cunqueiro, Ricardo Carballo Calero, Pura Vázquez, Eduardo Moreiras, Miguel González Garcés, Celso Emilio Ferreiro, Luz Pozo Garza y Emilio Álvarez Blázquez. Buen ejemplar. 17.952a

30,00 €



85. **GONZÁLEZ, Ángel. PROCEDIMIENTOS NARRATIVOS.** Publicaciones La Isla de Los Ratones, Santander 1972. 1ª ed. 12.3x17.3. 29pp. 3h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.939

150,00 €

17.940

86. **GONZÁLEZ, Ángel. PROSEMAS O MENOS.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1983. 1ª ed. 11.3x19.6. 64pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar, como nuevo.

135,00 €



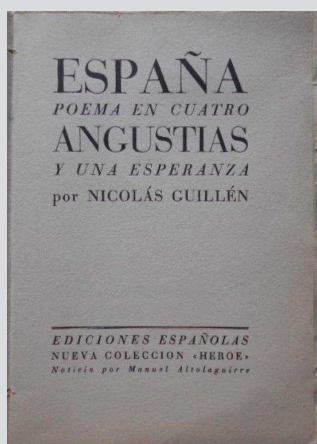
87. **GOYTISOLO, José Agustín. VEINTIÚN POETAS CATALANES para el Siglo XXI. Edición Bilingüe. Selección, traducción, prólogo y notas bibliográficas de J. Agustín Goytiso.** Lumen, Barcelona 1996. 1ª ed. 14.3x21.2. 580pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1440 30,00 €

88. **GREGORIO, Juan de. CÁNTICO DEL RETORNO.** Edición del autor, Montevideo 1962. 1ª ed. 14.3x19.7. 27pp. 2h. Retrato. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. 17.1407

25,00 €

89. **GUILLÉN, Jorge. LAS TENTACIONES DE ANTONIO.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander. 1962 1ª edición. 10.5x19.3. 31pp. 2h. Rústica. Cub. de Esteban de la Foz. Huellas de óxido en una esquina de la cubierta anterior. 17.1071

50,00 €

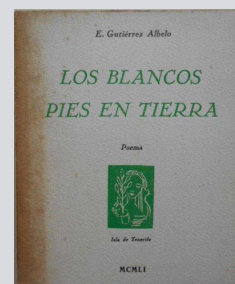


90. **GUILLÉN, Nicolás. ESPAÑA. Poema en Cuatro Angustias y una Esperanza por... Noticia por Manuel Altolaguirre.** Ediciones Españolas, Nueva Colección Héroe, Manuel Altolaguirre, impresor, Valencia 1937. 1ª ed. 11.3x16.2. 39pp. No conserva cubiertas. Guillén publica esta colección de poemas sobre la Guerra Civil y la muerte de Lorca a raíz de su visita a España para asistir al Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura en Valencia. Una pequeña reparación en las últimas dos hojas, pero muy limpio. Muy raro, WorldCat no recoge ningún ejemplar (aunque sí hay un ejemplar en la BNE, y otros dos salen en el Archivo Virtual de la Edad de Plata.) 17.1424

600,00 €

91. **GUTIÉRREZ ALBELO, E. LOS BLANCOS PIES EN TIERRA. Poema.** Talleres Tipográficos del Reformatorio de Menores, Isla de Tenerife 1951. 1ª ed. 12x15.5. Unas 100pp. Retrato por José Vicente de Buergo y Oráa. Rústica. Dirección del poeta apuntada en la hoja de respeto. Tenues huellas de óxido pero buen ejemplar. Tirada de 500 ejemplares numerados. 17.1542

75,00 €



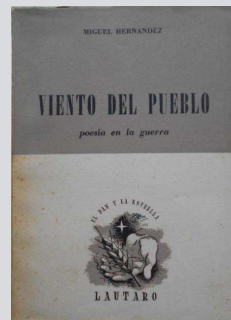
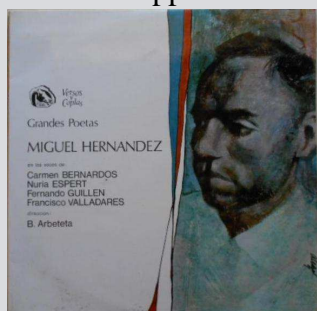
92. **GUTIÉRREZ COLOMER, Rafael. EROS, CRONOS Y TÁNATOS. Premio de Poesía José Luis Hidalgo 1984. Prólogo de José Hierro.** Ed. Ayuso, Madrid 1986. 1ª ed. 12.7x20. 84pp. 2h. Buen ejemplar. Escueta dedicatoria autógrafa. 17.1461

25,00 €

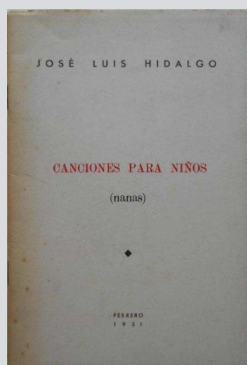
93. **GUTIÉRREZ COLOMER, Rafael CON SUECIA EN LA MEMORIA.** Scriptum, Torrelavega 1987. 1ª ed. 12.6x18.5. 16pp. sin numerar, en un pliego. Rústica. Ejemplar nº 156 de una tirada de 325 ejemplares numerados y firmados. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.977 25,00 €

94. **HERNANDEZ, Miguel. OBRA ESCOGIDA. POESÍA - TEATRO. Prólogo de Arturo del Hoyo.** Aguilar, Madrid 1952 1ª edición. 11.5x20. 548pp Cartoné editorial. En realidad esta selección solamente excluye aquellos poemas de guerra cuyo contenido no sería aceptable en la España de 1952. Primera publicación de Cancionero y Romancero de Ausencias, y la primera que se llegó a distribuir de El Hombre Acecha y más de 50 poemas sueltos inéditos. Ocasionales huellas de óxido. 17.1465 45,00 €

95. **HERNÁNDEZ, Miguel. VIENTO DEL PUEBLO. Poesía en la Guerra. Prólogo de Elvio Romero.** Ed. Lautaro, Buenos Aires 1956. 2ª ed. 14x20. 154pp. 3h. Fotos. Rústica. Firma de anterior propietario, tenues huellas de óxido en la cubierta, pero buen ejemplar. 17.1463 50,00 €



96. **MIGUEL HERNÁNDEZ en las Voces de Carmen Bernardos, Nuria Espert, Fernando Guillén, Francisco Valladares. Dirección: B. Arbeteta.** Ilustraciones musicales de Segundo Pastor. Versos y Coplas, Grandes Poetas, Fidías, S.A., Madrid 1968. 1ª ed. 31cm. Disco de vinilo. Estuche. 14 poemas recitados. Muy buen ejemplar. 17.1635 50,00 €



97. **HIDALGO, José Luis. CANCIONES PARA NIÑOS (Nanas).** Artes Gráficas Antonio Fernández, Torrelavega 1951. 1ª ed. 14.5x21.7. Unas 40pp. Ilustración a toda página de Julio Maruri. Rústica. Algunos puntos de óxido, pero buen ejemplar. Edición para amigos, editado por Aurelio García Cantalapiedra (Pity), tirada corta, raro. Un ejemplar en la Biblioteca Central de Cantabria, el WorldCat recoge otro, no el la BNE. 17.1529

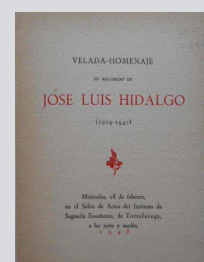


150,00 €

98. **HIDALGO, José Luis. PIEDRA. Santander 2 - 11 - 44. 3 de Febrero de 1952. Homenaje y Recuerdo.** Imp. Bedia, Santander s.a. (pero 1952.) 1ª ed. 17.2x24. Un pliego. Elegante plaquette en cartulina fina, con un dibujo del poeta en la cubierta, y el poema 'Piedra' manuscrita y transcripción. Falta una esquina; huellas de óxido. Raro. 17.1526 60,00 €

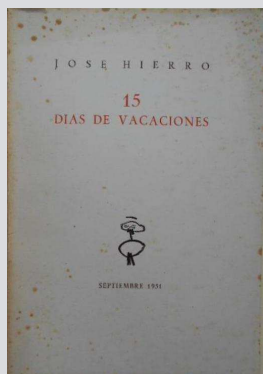
99. **HIDALGO, José Luis. LOS MUERTOS.** Cantalapiedra, Torrelavega 1954 2ª ed. 14x20.8 97pp. 1h. Rústica. Cubierta ilustrada por el autor y coloreada a mano. Bonita 2ª edición del último y mejor libro del poeta cántabro, publicada por su íntimo amigo Aurelio García Cantalapiedra. Introducción de Vicente Aleixandre. Firma de anterior propietario. Buen ejemplar. 17.1216 35,00 €

100. (Hidalgo.) **VELADA - HOMENAJE en Recuerdo de José Luis Hidalgo (1919 - 1947). Miércoles, 18 de febrero en el... Instituto de Segunda Enseñanza de Torrelavega...** s.i. 1948. 12.3x16.3. Un pliego. Programa con discursos de Gabino Teira y Julio Maruri y lectura de poesías por José Hierro. Dedicatoria autógrafa de Julio Maruri. Muy raro. 17.1527 60,00 €



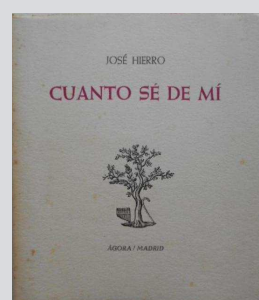
101. (Hidalgo) **Blasco, Ricardo. ESCRITOS SOBRE JOSÉ LUIS HIDALGO.** Aula Poética, Torrelavega 2013. 1ª ed. 15.5x21. 60pp. 2h. Rústica. Como nuevo. 17.1077 15,00 €

102. (Hidalgo.) **G. Cantalapiedra, Aurelio. JOSÉ LUIS HIDALGO. Biografía en imágenes.** Ayuntamiento de Torrelavega, Torrelavega 1997. 1ª ed. 21x30. 82pp. Profusamente ilustr. en negro y en color. Rústica. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.1533 20,00 €

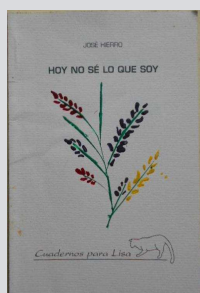


103. **HIERRO, José. 15 DÍAS DE VACACIONES.** Col. Tito Hombre, Nº 6, Imprenta Bedia, Santander 1951. 1ª ed. 14.5x22. 29pp. 3h. Lámina (coloreada a mano) por Carlos Rincón. Rústica. Nº 8 de una tirada de 136 ejemplares numerados, este dedicado y firmado por José Hierro. F.-Coregudo dirigió la colección Tito Hombre junto con José Hierro y Aurelio G. Cantalapiedra. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. Este es el tercer libro de José Hierro, y el primer cuento que publica. Tenues huellas de óxido, pero buen ejemplar. 17.1536 450,00 €

104. **HIERRO, José. CUANTO SÉ DE MÍ.** Col. Agora, Madrid. 1957. 1ª ed. 14.5x16.5. 93pp. Retrato por Joaquín de la Puente. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1537 120,00 €

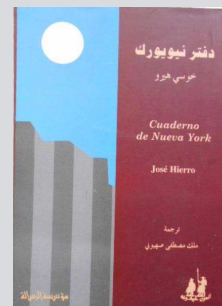


105. **HIERRO, José. LIBRO DE LAS ALUCINACIONES.** Editora Nacional, Madrid 1964. 1ª ed. 15.3x21.5. 98pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. Tenues huellas de óxido en la cubierta y preliminares, pero muy buen ejemplar. 17.1535 100,00 €



106. **HIERRO, José. HOY NO SÉ LO QUE SOY.** Colección Cuadernos para Lisa, Junta de Castilla y León, Salamanca 2000. 1ª ed. 12x18. 26pp. 3h. Rústica. Ilustración de la cubierta realizada a mano por Cristina G. Prieto, directora de la colección. 17.1450 30,00 €

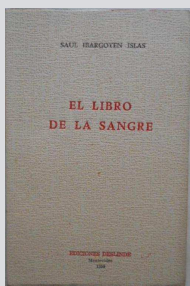
107. **HIERRO, José. CUADERNO DE NUEVA YORK.** [Edición árabe]. Resalah Publishers, Beirut s.a. (aprox. 2000). 1ª ed. 14x19. Unas 150pp. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1067 20,00 €



108. **HINOJOSA, José María. LA FLOR DE CALIFORNIA. Edición de Julio Neira.** Publicaciones La Isla de Los Ratones, Santander 1979. 2ª ed. 12.2x17.2. 136pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1595 25,00 €

109. **HUIDOBRO, Vicente. POESÍA Y PROSA. Antología. Precedida del ensayo Teoría del Creacionismo por Antonio de Undurraga, un poema de Gerardo Diego, e iconografía por Juan Gris, Pablo Picasso, Joseph Sima y Hans Arp.** Aguilar, Madrid 1957. 1ª ed. 11.5x20.2. 547pp. Láminas. Holandesa tela con sobrecubierta. Faltas en los márgenes de la sobrecubierta, con discretos refuerzos, pero buen ejemplar. 17.1227 40,00 €

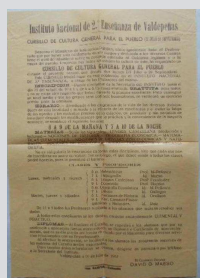
110. **IBARBOUROU, Juana de. PERDIDA.** Losada, Buenos Aires 1950. 1ª ed. 15x21. 116pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1126 30,00 €



111. **IBARGOYEN ISLAS, Saul. EL LIBRO DE LA SANGRE.** Ediciones Deslinde, Montevideo 1959. 1ª ed. 12.5x19.5. 36pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1495 30,00 €

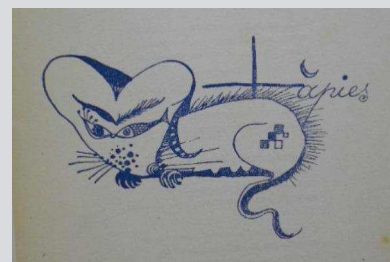
112. **IBARGOYEN ISLAS, Saul. PASIÓN PARA UNA SOMBRA.** Ediciones Deslinde, Montevideo 1959. 1ª ed. 12.5x19.5. 41pp. 3h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1321 30,00 €

113. **IMPRESOR DEL PARAÍSO. Homenaje a BERNABÉ FERNÁNDEZ-CANIVELL. Edición de María José Jiménez Tomé.** El Castillo del Inglés, Antigua Imprenta Sur, Málaga 2007. 1ª ed. 13.5x17. 58pp. 4h. Rústica. Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Emilio Prados, José Bergamín, etc. Tirada de 350 ejemplares. Impecable. 17.1606 20,00 €



114. **Instituto Nacional de 2ª Enseñanza de Valdepeñas. CURSILLO DE CULTURA GENERAL PARA EL PUEBLO.** Campos, Valdepeñas 1937. 22x31. Un folio. Folio para anunciar los cursillos para los trabajadores de Valdepeñas, en plena Guerra Civil. Con la firma (impresa) del Comisario Director, David G. Maeso. Interesante documento relacionado con el empuje republicano para la educación. Impecable. 17.1421 45,00 €

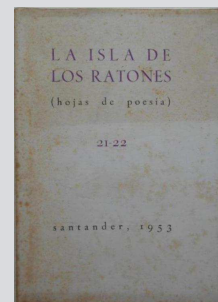
115. **LA ISLA DE LOS RATONES (Hojas de Poesía) Núm. 13. Director Manuel Arce.** Tall. de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, Santander 1951. 17.5x25. 205 - 252pp. Camisas originales. Poesías originales José Hierro, Joan Brossa, Luis Felipe Vivanco, Gabriel Celaya, José Luis Hidalgo (autógrafo), Miguel Torga, etc.; y una auténtica plaga de ratoncitos dibujados (en algunos casos más bien garabateados) por Antonio Tapiés, Pancho Cossío, Joan Miró, Angel Ferrant, Guinovart, Joan Ponç, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Vivanco, Julio Maruri, Blas de Otero, Rafael Laffón, etc. etc. Las revistas poéticas de la década de los 50 eran en general más bien sosas; este número de La Isla será, quizás la mejor, y la más bonita revista de la década. Tirada de 500 ejemplares. Huellas de óxido en las cubiertas, y algunas más tenues en los interiores. 17.930 90,00 €



116. **LA ISLA DE LOS RATONES (Hojas de Poesía) Núm. 18. Director Manuel Arce.** Tall. de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, Santander 1952. 17.5x24.5. 355 - 382pp. Camisas originales. Poesías originales Susana March, Santos Torroella, Fernando Quiñones, etc.; dibujo original y fotografía de Benjamín Palencia, con artículo de Ricardo Gullón. Tirada corta, ejemplar sin numerar. Unas pocas huellas de óxido en las cubiertas, pero buen ejemplar. 17.932 90,00 €

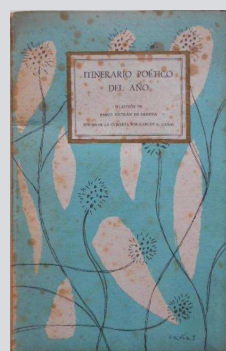
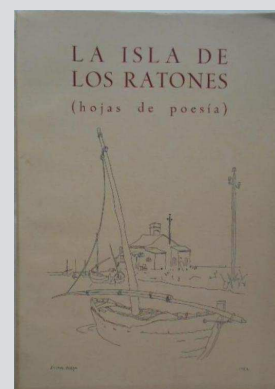
117. LA ISLA DE LOS RATONES (Hojas de Poesía) Núm. 21 - 22. Director Manuel Arce.

Tall. de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, Santander s.a. (1953). 17.5x24.5. 44pp. Camisas originales. Poesías originales Juan Ramón Jiménez, Blas de Otero, Gerardo Diego, Concha Zardoya, Susana March, José Caballero Bonald, etc.; ilustraciones de Alvarez Ortega, Guinovart, Luis García Ochoa, Ramón Rogent, etc. En este número Arce tienta su suerte frente al censor con la inclusión de un texto del poeta comunista cubano Nicolás Guillén; el poema viene en facsímil, sin transcripción, pero está firmado en Valencia en 1937, cuando Guillén estuvo en España con motivo del Congreso Internacional de Escritores Antifascistas. Huellas de óxido en las cubiertas, pero buen ejemplar. 17.933 90,00 €



118. LA ISLA DE LOS RATONES (Hojas de Poesía) Número extraordinario 24 - 25 - 26. Director Manuel Arce.

Tall de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, Santander 1955. 17x24.5. 83 - 113pp. 6h. Camisas originales. Texto de Ricardo Blasco sobre José Luis Hidalgo, poesías originales Pedro Salinas, Blas de Otero, Miguel Labordeta, Salvador García Castañeda, etc.; cuento de Ignacio Aldecoa; texto de Gaya Nuño sobre Luis García Ochoa, Agustín Redondela, Francisco Arias y Alvaro Delgado; ilustraciones de Alvarez Ortega. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.625 90,00 €

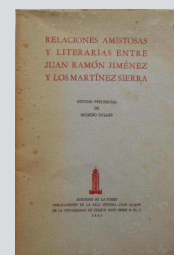


119. ITINERARIO POÉTICO DEL AÑO. Selección de Pablo Beltrán de Heredia. Dibujo de la cubierta por Carlos A. Cañas.

Bedia, Santander 1952 1ª ed. 14x22.1. 64pp. sin paginar. Cartoné ilustrado. Poemas de Juan Ramón, los Machado, Salinas, Aleixandre, Lorca, Cernuda, Hernández, Hidalgo, Guillén, Panero. Cuidada y hermosa edición no venal, impreso a varias tintas. Tirada de 125 ejemplares numerados (este el 32) en papel de hilo de Guarro. Algunas huellas en las cub., pero muy buen ejemplar. 17.1210 100,00 €

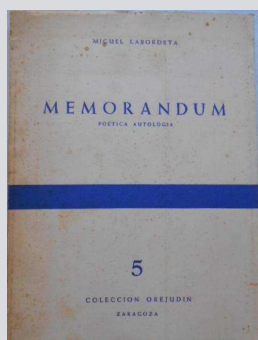
120. JIMÉNEZ, Juan Ramón. ELLOS, DE MI PROPIO SANGRE (1918 - 1920.) Dibujos de Benjamín Palencia. Familia de Zenobia y Juan Ramón, Artes Gráficas Luis Pérez, Madrid 1973. 1ª ed. 17x24. 10pp. 1h. Rústica grapada, sobrecubierta muda. Buen ejemplar. Ed. no venal. Poemas, 2 dibujos en negro de Benjamín Palencia. Adjuntamos unas tarjetas con facsímiles de JRJ. 17.1121 25,00 €

121. (Juan Ramón). Gullón, Ricardo. RELACIONES AMISTOSAS Y LITERARIAS ENTRE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y LOS MARTINEZ SIERRA Preliminar de... Eds. de la Torre, Univ. de Puerto Rico, San Juan 1961. 1ª ed. 16.5x24.5. 138pp. 3h. Rústica. Con 68pp. de cartas de Gregorio y Mª Lejárraga a Juan Ramón. Buen ejemplar. 17.1142 25,00 €



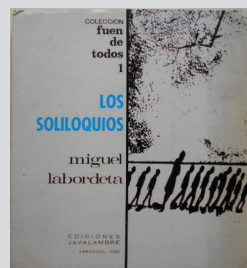
122. (Juan Ramón) ESTUDIOS SOBRE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. Editados en Conmemoración del Primer Centenario de Su Nacimiento. Recinto Universitario de Mayagüez, Puerto Rico 1981. 1ª ed. 15x22. 233pp. 3h. Rústica. Angel Crespo, Gimferrer, Rosa Chacel, etc. Buen ejemplar. 17.849 25,00 €

123. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: Año de Gracia de 1903. Discurso leído por Ricardo Gullón Fernández.... Contestación de Francisco Ayala y García Duarte. Real Academia Española, Madrid 1990. 1ª ed. 15x21.3. 125pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1555 20,00 €



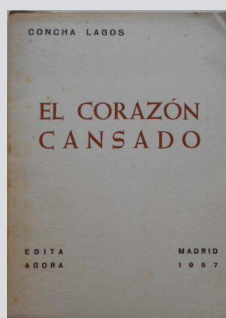
124. **LABORDETA, Miguel. MEMORANDUM. Poética Autología.** Colección Orejudín, Zaragoza 1960. 1ª ed. 15.7x21.3. 95pp. Rústica. Algunas tenues huellas de óxido, pero muy buen ejemplar. 17.1100 50,00 €

125. **LABORDETA, Miguel. LOS SOLILOQUIOS.** Eds. Javalambre, Zaragoza 1969. 1ª ed. 21x23. Unas 100pp. Retrato. Rústica. Buen ejemplar. 17.1571 80,00 €



126. **LAFFÓN, Rafael. SINUSOIDES Y PUZZLE.** Colección Ángaro, 12, Sevilla 1970. 1ª ed. 16.3x21.5. 15pp. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1217 40,00 €

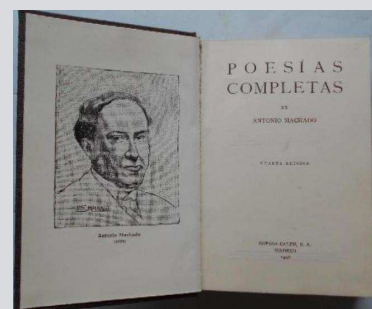
127. (Rafael Laffón.) **HOMENAJE AL POETA SEVILLANO RAFAEL LAFFÓN.** Ayuntamiento, Sevilla 1960. 1ª ed. 17.5x24.5. 93pp. Rústica. Algunas tenues huellas de óxido en la cubierta, pero buen ejemplar. 17.1289 33,00 €



128. **LAGOS, Concha EL CORAZÓN CANSADO.** Ed. Agora. Madrid 1957 1ª ed. 15.6x21.7. 64pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1247 50,00 €

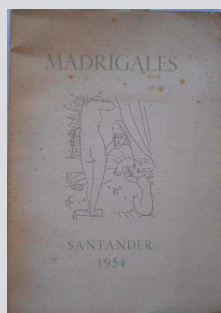
129. **MACHADO, Antonio. POESÍAS COMPLETAS de ...** Espasa Calpe, Madrid 1936. 4ª ed. 12x18.3. 434pp. 1h. Retrato por José Machado (frontis.) Tela. No conserva cubiertas originales.

Incluye numerosos poemas no presentes en las ediciones anteriores. 17.1422 90,00 €



130. **MACHADO, Antonio. PROSAS Y POESÍAS OLVIDADAS. Recogidas y presentadas por Robert Marrast y Ramón Martínez López.** Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, París 1964 1ª edición. 12x16.2. 153pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. Ed. de 1000 ejemplares numerados. "Textos en verso y prosa hasta hoy no recogidas en libro." Buen ejemplar. 17.1349 35,00 €

131. (Machado) **Pérez Ferrero, Miguel. VIDA DE ANTONIO MACHADO Y MANUEL.** Colección El Carro de Estrellas, Rialp, Madrid 1947. 1ª ed. 11x15.5. 330pp. 3h. Retrato. Rústica. Algunas tenues huellas de óxido, pero muy buen ejemplar. 17.1090 25,00 €

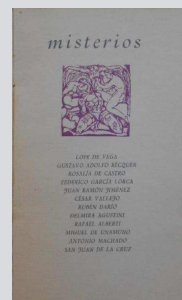


132. **MADRIGALES. Ricardo Gullón, ed.** Bedia, Santander 1954. 1ª ed. 17.5x25. Unas 50pp. Ilustrado con dibujos de Picasso. Rústica. Rarísimo impreso de la Imprenta Bedia, con poemas de Alvarez de Villasindo, Gutierre de Cetina, Góngora, Quevedo, Bécquer, Juan Ramón Jiménez, Pablo Neruda, Leopoldo Panero, etc. Antología "seleccionada por Ricardo Gullón para sus amigos de Puerto Rico..." Tirada de 100 ejemplares (nº 52) en papel de hilo. Huellas de óxido. 17.1111 75,00 €

133. **MARCH, Susana. LOS POEMAS DEL HIJO.** Isla de los Ratones, Santander 1970. 1ª ed. 12.3x17. 39pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1113 30,00 €

134. **MARCO, Concha de. DIARIO DE LA MAÑANA.** Editorial Mediterráneo, Madrid 1967. 1ª ed. 13.5x19.2. 94pp. 1h. Rústica. Nº 11 de una tirada de 50 ejemplares en papel de hilo. Muy buen ejemplar. 17.1242 40,00 €

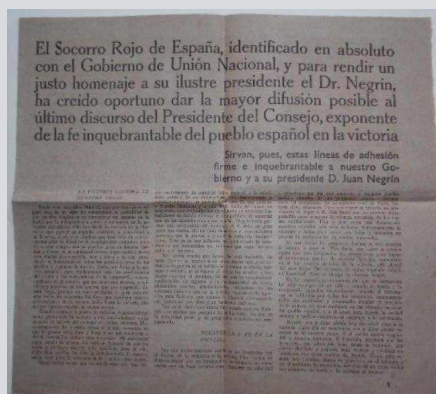
135. **MISTERIOS. Aurora Albornoz de Enjuto, Jorge Enjuto y Ricardo Gullón, editores.** Bedia, Santander 1959. 1ª ed. 12.8x21.7. 36pp. 2h. Rústica. Edición navideña para amigos. Algunas huellas de óxido en las cubiertas, interiores limpios. Tirada de 200 ejemplares numerados. 17.1221 40,00 €



136. **MORENO VILLA, José. POESÍAS COMPLETAS. Edición de Juan Pérez de Ayala.** Residencia de Estudiantes, Madrid 1998. 1ª ed. 14x21. xxxv + 869pp. Láminas con fotos y obra plástica. Cartoné con sobrecubierta. Pérdida de color en el lomo de la sobrecubierta (por el sol), pero buen ejemplar. 17.1439 40,00 €

137. **MUÑOZ ROJAS, José Antonio. LAS SOMBRAS.** El Castillo del Inglés, Antigua Imprenta Sur, Málaga 2005. 1ª ed. 13.5x17. 41pp. 3h. Rústica. Tirada de 200 ejemplares. Impecable. 17.966 30,00 €

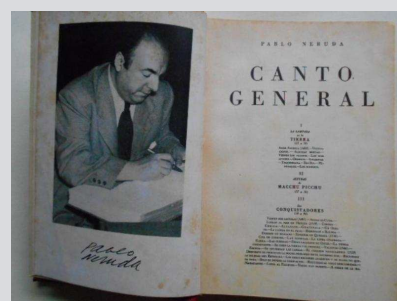
138. **MURCIANO, Antonio. CANCIONES CON FONDO DE ESPERANZA.** Cuadernos de María José, Publicaciones de la Librería Anticuaria Guadalhorce, Málaga 1966. 1ª ed. 10.5x15.7. Unas 20pp. Rústica. Nº 15 de una tirada de 200 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. 17.1576 25,00 €



139. (Negrín, Juan). **EL SOCORRO ROJO DE ESPAÑA, identificado en absoluto con el Gobierno de Unión Nacional, y para rendir un justo homenaje a su ilustre presidente el Dr. Negrín, ha creído oportuno dar la mayor difusión posible al último discurso del Presidente del Consejo, exponente de la fe inquebrantable del pueblo español en la victoria...** Comité Ejecutivo Nacional, Socorro Rojo de España, Prensa Obrera, Valencia 1938. 1ª ed. 32.5x29.5. Un pliego de 4pp., apaisado. Impreso en un papel basto y sin blanquear, este ejemplar goza de un estado excepcional, con dobleces y una manchita en la última hoja, pero prácticamente impecable. Los impresos de Socorro

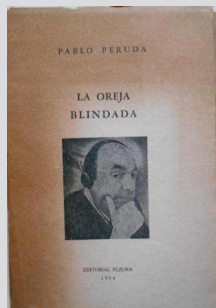
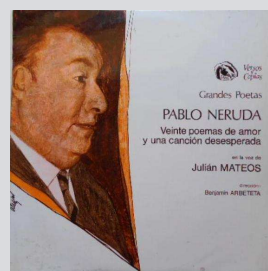
Rojo, que se distribuían por millares durante la Guerra Civil, son ahora casi inencontrables. Hay un ejemplar en la Biblioteca de la Univ. de Barcelona, pero no hemos encontrado ninguno más; no está en los fondos del Archivo General de la Guerra Civil en Salamanca. Adjuntamos un recorte de prensa sobre la muerte de García Lorca, sin fecha ni procedencia, reimpresso de *El Pueblo Manchego*. 17.1629 125,00 €

140. **NERUDA, Pablo. CANTO GENERAL.** Ediciones Oceano, México s.a. (1952). 2ª ed. 10.5x16.7. 567pp. 4h. Guardas de Diego Rivera y David A. Siqueiros. Tela editorial. Algunas tenues huellas, pero buen ejemplar. 17.1482 50,00 €



141. **NERUDA, Pablo. NUEVAS ODAS ELEMENTALES.** Losada, Buenos Aires 1955. 1ª ed. 16x24. 184pp. 2h. Rústica. Algunas tenues huellas en la cubierta, pero buen ejemplar. 17.1485 60,00 €

142. **PABLO NERUDA. VEINTE POEMAS DE AMOR y una Canción Desesperada en la voz de Julián Mateos. Dirección: B. Arbeteta. Ilustraciones musicales al piano por Agustín Serrano.** Versos y Coplas, Grandes Poetas, Fidías, SA., Madrid 1968. 1ª ed. 31cm. Disco de vinilo. Estuche. 14 poemas recitados. Muy buen ejemplar. 17.1636 35,00 €

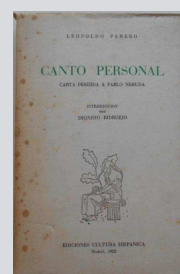


143. (Neruda) **PERUDA, Pablo. LA OREJA BLINDADA. Diez alaridos autobiográficos para declamar abajo del ropero.** Editora Pezuña, Buenos Aires 1954. 1ª ed. 16x24. 16pp. sin numerar. Rústica. Papel oscurecido, pero no debilitado. Ingeniosa parodia poética contra Neruda ("...pero yo, en vez de carne quiero / el indispensable geranio del olvido. / Dejarme beber como una papaya / de vegetal izquierdo..."). Según el colofón, se imprimió "en una imprenta funeraria de la oscura ciudad de Buenos Aires..." En la cubierta sale una foto del poeta chileno, su oreja derecha tapada por auriculares. Raro; gran parte de la edición fue destruida por el mismo autor, el poeta argentino Julio Carlos Díaz Usandivaras. WorldCat recoge tan solo un ejemplar. 17.1486 350,00 €

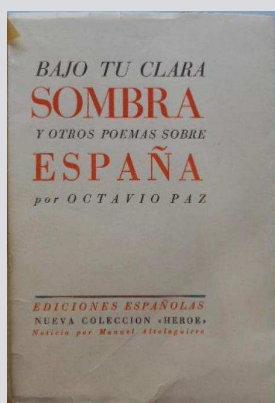
144. **NOEL-MAYER, Roger. NOUS IRONS À SANTANDER.** La Tour de Feu, 1958. 1ª ed. 12.7x17. 76pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en la cubierta, interiores limpios. 17.1351 20,00 €

145. **ORY, Carlos Edmundo de. MÚSICA DE Lobo. Antología poética (1941-2001). Selección y prólogo de Jaume Pont.** Círculo de Lectores, Barcelona 2003. 1ª ed. 12.5x20.5. 366pp. 1h. Cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 17.1574 40,00 €

146. **PANERO, Leopoldo María. CANTO PERSONAL. Carta perdida a Pablo Neruda.** Ediciones Cultura Hispánica, Madrid 1953. 1ª ed. 12.7x20. 159pp. 2h. Rústica. Algunas tenues huellas de óxido, pero buen ejemplar. 17.1233 30,00 €



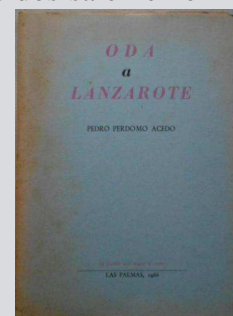
147. **PARDO GARCÍA, Germán. 30 AÑOS DE LABOR del poeta colombiano Germán Pardo García. 1930 a 1960** Editorial Cultura, México 1961. 1ª ed. 13.5x21.3. 736pp. 3h. Tela editorial con sobrecubierta. Alguna huella en la sobrecubierta, pero muy buen ejemplar. 17.978 30,00 €



148. **PAZ, Octavio. BAJO TU CLARA SOMBRA y otros poemas sobre España por... Noticia por Manuel Altolaguirre.** Ediciones Españolas, Nueva Colección Héroe, Manuel Altolaguirre, impresor, Valencia 1937. 1ª ed. 11.5x16.7. 47pp. Rústica; conserva el papel cristal original. Esta es la cuarta publicación independiente del poeta mexicano, publicado a raíz de su visita a España durante la Guerra Civil para asistir al Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura en Valencia. Una pequeña reparación en las últimas dos hojas, pero muy limpio. Muy raro, WorldCat no recoge ningún ejemplar (aunque sí hay un ejemplar en la BNE, y otros dos salen en el Archivo Virtual de la Edad de Plata. 17.1423

1750,00 €

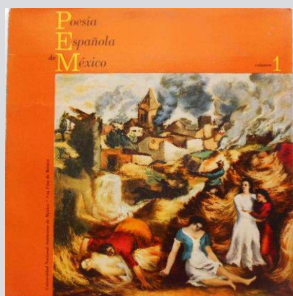
149. **PERDOMO ACEDO, Pedro. ODA A LANZAROTE.** La Fuente que Mana y Corre 4, Las Palmas 1966. 1ª ed. 15x20.7. 16pp. sin numerar. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1275 45,00 €



150. **PERDOMO ACEDO, Pedro. VOLVER ES RESUCITAR.** San Borodón, el Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria 1967. 1ª ed. 16x22.5. 109pp. 1h. Rústica. Tenues huellas de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. Tirada de 350 ejemplares (este sin numerar). 17.1312 30,00 €

151. **PÉREZ CLOTET, Pedro. PRIMER ADIÓS. Prólogo de José María Pemán. Edición al cuidado de José Manuel García Gómez.** Imprenta Jiménez-Mena, Cádiz 1974. 1ª ed. 15x21.6. 106pp. 5h. Rústica. Buen ejemplar. 17.1327 30,00 €

152. **PINO, Francisco. POETURAS.** Residencia de Estudiantes, Madrid 1998. 1ª ed. 21x24. 23pp. Ilustrado. Rústica. Poesía experimental. Huellas de óxido en las cubiertas, interiores limpios. 17.1278 15,00 €

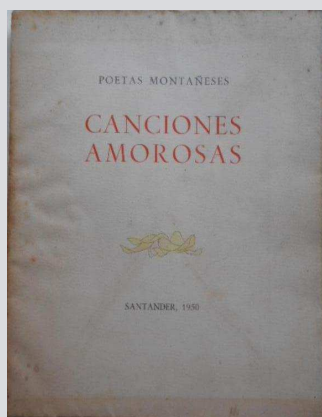


17.1641

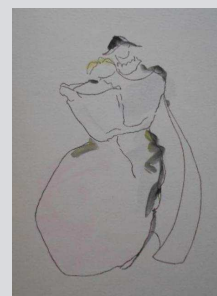
153. **POESÍA ESPAÑOLA DE MÉXICO I. Selección y Voz de Juan Rejano.** Universidad Autónoma de México, México 1966. 1ª ed. 31cm. Disco de vinilo, 14pp. de cuaderno con presentación de Luis Rius y el texto de los poemas. Portada por Miguel Prieto. Enrique Díez-Canedo, José Moreno Villa, Juan José Domenchina, Emilio Prados, Pedro Garfias. Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Juan Rejano, Francisco Giner de los Ríos. Muy buen ejemplar. 60,00 €



154. **POESÍA CANARIA VIVA.** Tagoro, Las Palmas de Gran Canaria 1969. 1ª ed. 31cm. Disco de vinilo, 16pp. de cuaderno con el texto de los poemas. Estuche por Manolo Millares. Pedro García Cabrera. Domingo Velázquez. Agustín Millares. Pedro Lezcano Montalvo. Luis Ferial. Manuel Padorno. Baltasar Espinosa. Antonio García Ysábal. Juan Jiménez. Lázaro Santana. Eugenio Padorno. Muy buen ejemplar. 17.1640 75,00 €



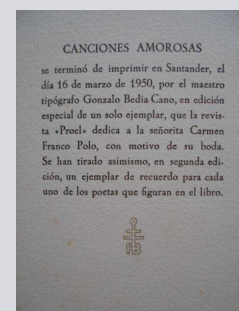
155. **POETAS MONTAÑESES. CANCIONES AMOROSAS.** Proel, Santander 1950. 2ª ed. 22x28. 104 (+1) pp. 7h. Ilustrado con 2 dibujos y 2 viñetas de Julio Maruri coloreados a mano. Rústica con sobrecubierta. Algunas tenues huellas en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. *Dedicatoria autógrafa* de Marcelo Arroita, Gómez Cantolla, José Hierro y Julio Maruri.



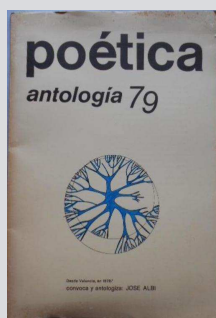
Este es un libro extraordinario, y de una extraordinaria rareza. Vamos a alumbrar un poco su existencia en palabras del colofón: "...se terminó de imprimir... por el maestro tipógrafo Gonzalo Bedia Cano, en edición especial de un solo ejemplar, que la revista Proel dedica a la señorita Carmen Franco Polo, con motivo de su boda. Se han tirado,

asimismo, en segunda edición, un ejemplar de recuerdo para cada uno de los poetas que figuran en el libro". Los poetas son: María Teresa de Huidobro; Manuel Arce; Marcelo Arroita-Jáuregui; Bernardo Casanueva Mazo; Gerardo Diego; Pedro Gómez Cantolla; José Hierro; Julio Maruri; Carlos Salomón. *10 ejemplares entre la primera y esta segunda edición*, lo que lo convertirá en uno de los libros más raros en toda la bibliografía española.

No hay ejemplares ni en la BNE, ni se recoge en el CCPB (catálogo que se hace totalmente inútil, no, peor que inútil, con búsquedas de libros del siglo XX), ni en el WorldCat; Palau tampoco lo recoge. Sí se encuentra en el catálogo de la Fundación Gerardo Diego, perfectamente catalogado. Para mayor asombro (y para que sepan con

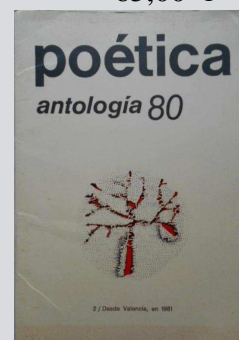


qué clase de librería están tratando), este es el segundo ejemplar que pasa por la librería Carmichael Alonso. También es un tanto asombroso la intención de este libro: es un acto de vasallaje ante la boda de la hija del dictador, que eleva a este y a su familia a un status que podría envidiar una familia real (popular y real). La revista Proel, desde su fundación, tuvo fuertes vínculos con la Falange; su director Cantolla era sub-jefe provincial; Arroita era falangista, y otros muchos de los poetas del grupo estaban cerca de la Falange. Pero sí llama la atención la presencia de José Hierro, quien había pasado 5 años en la cárcel por sus actividades juveniles a favor de la República. Bueno, eran otros tiempos, y las circunstancias y la situación era tan distintas a las nuestras actuales que no nos es posible valorarlas con acierto. 17.1483 650,00 €

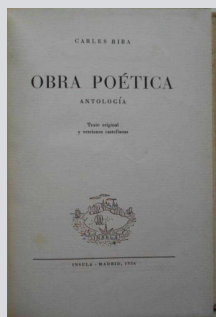


156. **POÉTICA. ANTOLOGÍA 79. Convoca y antologiza José Albi.** Valencia 1979. 1ª ed. 22x32. 48pp. en pliegos, sin numerar, en una carpeta. Dibujos coloreados a mano. Poemas de Gerardo Diego, Albi, Antonio Gamoneda, Cremer, María Beneyto, etc. Tirada de 150 ejemplares. 17.1294 65,00 €

157. **POÉTICA. ANTOLOGÍA 80. 2. Edita José Albi.** Valencia 1981. 1ª ed. 22x32. 48pp. en pliegos, sin numerar, en una carpeta. Ilustrado. Poemas de los consagrados Carmen Conde, Blas de Otero, Concha Zardoya, Gil-Albert; poesía experimental de Rafael Gutiérrez-Colomer, Angel Cosmos, Javier Darías (muy curioso, este último). Nº 64 de una tirada de 200 ejemplares. 17.734 50,00 €

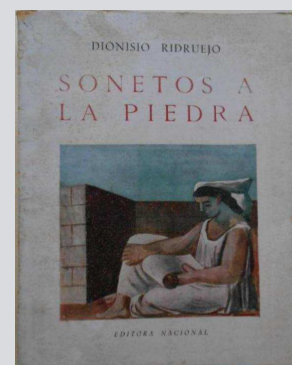


158. **REJANO, Juan. ACORDES.** Las Cuatro Estaciones, Impreso a mano por Salvador López Becerra, s.l. 1989. 1ª ed. 15.5x17.5. 24pp. sin numerar. Rústica. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.1592 25,00 €



159. **RIBA, Carles. OBRA POÉTICA. Antología. Texto original y versiones castellanas.** Insula, Madrid 1956. 1ª ed. 16.5x24. 229pp. 4h. Holandesa piel. Bella *dedicatoria autógrafa*. Muy buen ejemplar. 17.1588 90,00 €

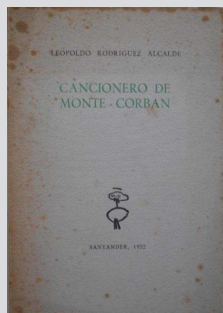
160. **RIDRUEJO, Dionisio. SONETOS A LA PIEDRA.** Editora Nacional, Madrid 1948. 1ª edición. 21.3x27.3. 48pp. 2h. Láminas de José Caballero. Rústica con sobrecubierta. Algunas huellas de óxido, una pequeña falta en la sobrecubierta, pero buen ejemplar. 17.1617 65,00 €



161. **RIDRUEJO, Dionisio. EN ONCE AÑOS. Poesías Completas de Juventud.** Editora Nacional, Madrid 1950. 1ª ed. 12.5x18.3. 499pp. Retrato. Cartoné editorial con sobrecubierta. Huellas de óxido en la sobrecubierta; cubiertas e interiores muy bien. 17.1234 35,00 €

162. **RIECHMANN, Jorge. COMO SE ARRIMAN LAS SALAMANQUESAS.** Centro Cultural de la Generación del 27, Publicaciones de la Antigua Imprenta del Sur, Málaga 2007. 1ª ed. 13.3x17. 46pp. 3h.4 Rústica. Tirada de 350 ejemplares. Impecable. 17.1362 25,00 €

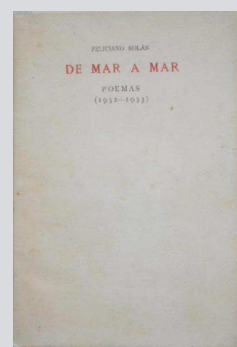
163. **RIO SAINZ, José del. TESTIMONIO POÉTICO DE JOSÉ DEL RÍO SAINZ.** Selección y Coordinación de Rafael G. Colomer con Citas de Gerardo Diego y Artículos de Ramón de la Serna, M. Fdez. Almagro, Leopoldo Rguez. Alcalde y Manuel Arce. Ed. Cuévano, Torrelavega 1984 1ª ed. 16.7x24. xxxix + 115pp. Muy ilustrado con reproducciones de fotos, ilustraciones, etc. Rústica, en una carpeta de tela y estuche. Tirada de 500 ejemplares numerados. Cuidada edición. 17.1488 30,00 €



164. **RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. CANCIONERO DE MONTE - CORBÁN.** Col. Tito Hombre, N° 10, Imprenta Bedia, Santander 1952. 1ª ed. 14.5x22. 35pp. 2h. Dibujo de Miguel Vázquez. Rústica. N° 8 de una tirada de 136 ejemplares numerados, este con dedicatoria autógrafa un tanto críptica. La colección Tito Hombre fue dirigido por A. Cantalapiedra, Corugedo y José Hierro. Huellas de óxido en las cubierta, interiores limpios. 17.1487 50,00 €

165. **RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo. VIERNES SANTO.** La Isla de los Ratones, Santander 1951 1ª edición. 11.7x17. 37pp. 3h. Rústica con sobrecubierta. Ejemplar número VI de una tirada de 6 ejemplares nominales y numerados en papel de hilo, con una cariñosa (y graciosa) dedicatoria al editor de la colección. Muy buen ejemplar. 17.1235 50,00 €

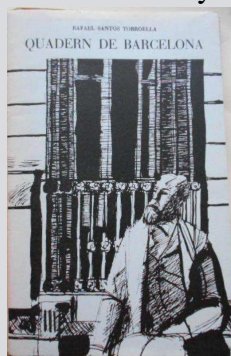
166. **ROLDÁN, Feliciano. DE MAR A MAR. Poemas (1932 - 1933).** S. Aguirre, Madrid 1934. 1ª ed. 13.3x20. 71pp. 2h. Rústica. Poeta gallego (Vigo 1907 - La Guarda, Pontevedra 1935), muerto a los 28 años. Este es su segundo (y último) libro, seleccionado por Juan Ramón Jiménez, publicado por los amigos del poeta. Algunas tenues marcas en las cubiertas, pero muy buen ejemplar. 17.1417 325,00 €



167. **ROZAS, Juan Manuel. OSTINATO.** Colección Alcazabaza, Badajoz 1986. 1ª ed. 14x20.5. 93pp. 5h. Rústica. Muy buen ejemplar. 17.1519 20,00 €

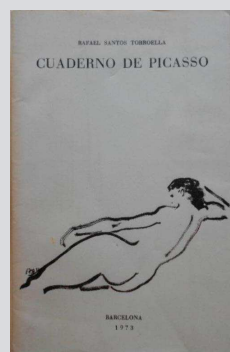
168. **RUBIO, Fanny. LAS REVISTAS POÉTICAS ESPAÑOLAS (1939 - 1975).** Ediciones Turner, Madrid 1976. 1ª ed. 13.5x21. 550pp. 1h. Rústica. Firma de anterior propietario en la hoja de respeto. 17.1160 20,00 €

169. **SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. HISTORIA Y ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ESPAÑOLA (en lengua castellana)** Ed. ilustrada con prólogos, notas, vocabularios e índices. Aguilar, Madrid 1967. 5ª ed. 13.5x17.6. 2 vols. de 2895pp. Frontis. Plena piel editorial, cortes decorados. Muy buenos ejemplares. 17.1060 75,00 €



170. **SANTOS TORROELLA, Rafael. QUADERN DE BARCELONA.** Juan Morral, Tarrasa s.a. (aprox. 1970). 1ª ed. 14x21.8. 16pp. sin numerar. Cubierta de Jordi Curós. Rústica. N° 228 de una tirada de 410 ejemplares para amigos. Muy buen ejemplar. 17.1055 40,00 €

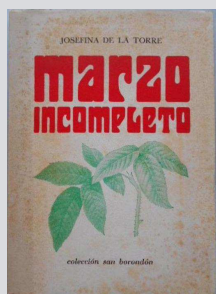
171. **SANTOS TORROELLA, Rafael. CUADERNO DE PICASSO, 1973.** Juan Morral, Tarrasa 1973. 1ª ed. 14x21.8. 12pp. sin numerar. Cubierta de Ramón Gaya. Rústica. N° 113 de una tirada de 400 ejemplares para amigos. Buen ejemplar. 17.1049 40,00 €



172. **SCHRODER, Juan Germán. LA TROMPETA Y LOS NIÑOS.** Sur Distribuciones 1, La Isla de los Ratones, Santander 1953. 1ª ed. 16.5x23.7. 52pp. 4h. Rústica. Huellas en las cubiertas, algunas más ocasionales en el interior. Ilustraciones de Guinovert, Alejo Vidal Quadras, Josefina Miró. Parece que no salieron más títulos en esta colección que sobresale del tamaño del resto de las series de la editorial La Isla de los Ratones. Raro, solamente 3 ejemplares en WorldCat. 17.1328 30,00 €

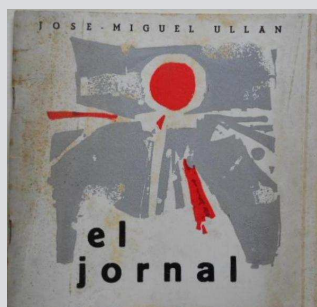
173. (La Tertulia) **Marisa Calvo, Rafael César Montesinos. 55 AÑOS DE LA TERTULIA LITERARIA HISPANOAMERICANA. Rafael Montesinos, 1952-2007.** Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid 2007. 1ª ed. 21x26. 314pp. 2h. Fotos. Cartoné editorial. N° 380 de una tirada de 400 ejemplares. Muy buen ejemplar. Dedicatoria (no consigo averiguar de quién) a un conocido director de revista de los años 50. 17.855 75,00 €

174. **TODÓ, Francesc. TODO, LA MÚSICA I LA POESIA. Edició a càrrec d'Alex Mitrani. Pròlegs de Daniel Giralt-Miracle i Joaquim Horta.** Emboscall, Barcelona 2007. 1ª ed. 14x20. 115pp. 4h. Ilustrado. Rústica. Reproducciones de obras del pintor, entre ellas tres dibujos realizados especialmente para este libro; poemas de Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo, Carlos Barral, Angel González, Celaya, Quart, etc. Tirada de 500 ejemplares numerados. Como nuevo. 17.1466 30,00 €



175. **TORRE, Josefina de la. MARZO INCOMPLETO.** San Borodón, el Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria 1968. 1ª ed. 16x22.7. 58pp. 1h. Rústica. Algunas huellas de óxido en la cubierta y preliminares, pero buen ejemplar. Tirada de 350 ejemplares (este sin numerar). 17.1313 75,00 €

176. **TUNDIDOR, Jesús Hilario. HISTORIA DE HIERONIMUS BOSCH.** s.i., s.a. (aprox. 1976). 1ª ed. 15.7x22. 12pp. sin numerar. Rústica. Tenues huellas en las cubiertas, interiores limpios. N° 14 de una tirada de 50 ejemplares. *Dedicatoria autógrafa.* 17.1325 35,00 €



177. **ULLÁN, José Miguel. EL JORNAL.** Artes Gráficas Vitor, Salamanca 1965. 1ª ed. 17.5x17. 32pp. sin numerar. Ilustrado. Rústica. Huellas de óxido en la cubierta, interiores limpios. *Dedicatoria autógrafa.* Raro, solamente 6 ejemplares en WorldCat. 17.1441 245,00 €

178. **VILLAR, Arturo del. EL PROTAGONISTA DE LA FORTUNA se Refleja en su Río y entonces habla consigo mismo.** Colección Poemas, Zaragoza 1978. 1ª ed. 15x21. 54pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar, como nuevo. 17.1273 20,00 €

179. **VIVANCO, Luis Felipe. MÚSICA CELESTIAL DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. Escogida por... Ilustraciones de Gustavo Doré.** S. Aguirre, Impresor, Madrid 1934. 1ª ed. 16.5x23. 58pp. 1h. Rústica. Alguna tenue huella en las cubiertas, pero muy buen ejemplar, interiores muy limpios. 17.1426 50,00 €

180. **VIVANCO, Luis Felipe. EL DESCAMPADO. Prólogo de Dámaso Alonso.** Papeles de Son Armadans, Madrid - Palma de Mallorca 1957. 1ª ed. 14x19.6. 124pp. 2h. Rústica. Tenues huellas de óxido en la cubierta y preliminares, firma de anterior propietario, pero buen ejemplar. 17.1335 60,00 €

