

# arquitect- tura y diseño, art deco.

Carmichael ♦ Alonso  
Libros

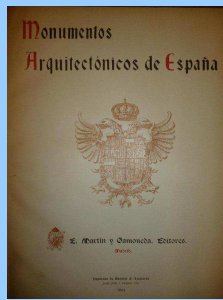
39694 Lloreda de Cayón

Cantabria, Spain

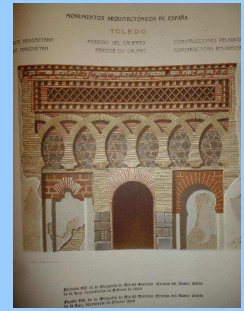
Tel. 34 942 555 753

[libros@carmichaelalonso.com](mailto:libros@carmichaelalonso.com)

[www.carmichaelalonso.com](http://www.carmichaelalonso.com)

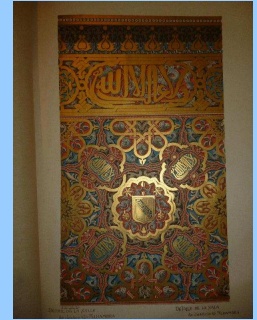
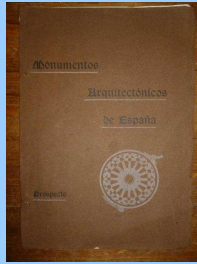


1. **Amador de los Ríos y Villalta, Rodrigo. Monumentos Arquitectónicos de España. Toledo. Tomo I.** E. Martín y Gamoneda, Editores, Madrid 1905. 1ª ed. 30x39.8. viii + 220pp. 25 láminas fotográficas y cromolitografiadas. Holandesa tela. Lomo mudo. Texto en castellano y francés. Buen ejemplar. Tomo I solamente (de 2). 11.4  
250,00 €

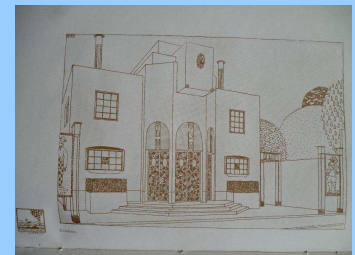
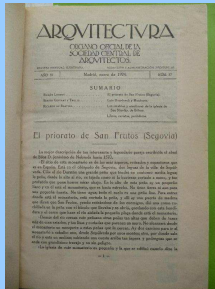


## 2. **Monumentos Arquitectónicos de España. Prospecto.**

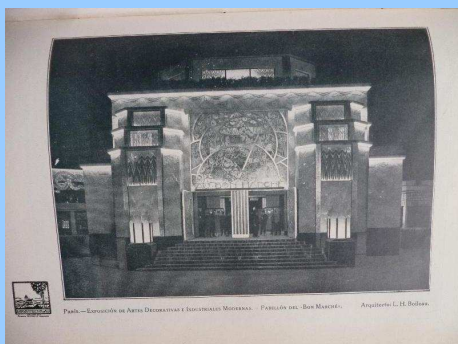
E. Martín y Gamoneda, Editores / Imp. de Antonio G. Izquierdo, Madrid s.a. (aprox. 1905.) 1ª ed. 23x32.5. 4pp. de texto orlado e ilustrado, 4 láminas (1 aguafuerte, 1 cromolitografía.) Rústica. De esta obra solamente se llegaron a publicar los dos tomos de Toledo, y algunos cuadernillos de Granada. Aunque no se especifica los tomos que se pretendían publicar, este prospecto trae láminas de Salamanca, Granada, Barcelona y Segovia, e ilustraciones de Burgos, Oviedo, Madrid, etc. Raro. 11.5  
90,00 €



3. **Arquitectura. Organó Oficial de la Sociedad Central de Arquitectos / Revista Mensual Editada por la Sociedad Central de Arquitectos. Años VI - VIII. Números 57 - 92. Enero 1924 - Diciembre 1926.** Madrid 1924 - 1926. 1924 y 1925 18x26cm.; 1926 23x29cm. 3 años completos en 36 números. Muy ilustrado con fotos, planos (algunos desplegables), etc. Encuadernado por años en holandesa piel (año 1924 sin lomo); no conserva las cubiertas originales. Bonet en su *Diccionario de las Vanguardias* apunta a la importancia de esta revista en la renovación de la arquitectura española en los años 20, y la fuerte presencia de la 'Generación del 25'. En estos 3 años encontramos artículos de Fernando García Mercadal (y fotos de sus casa mediterráneas), Teodoro de Anasagasti (el autor de todos los artículos de polémico número 84), Luis Lacasa, Paul Linder, Blanco Soler, Leopoldo Torres Balbás, Rafael Bergamín, Carlos Arniches, ; y sobre Luis Doménech y Montaner, la arquitectura vasca, la cántabra (de Ortiz de la Torre), el diseño expresionista (Linder, Roehl), Erich Mendelsohn, el Salto del Carpio de

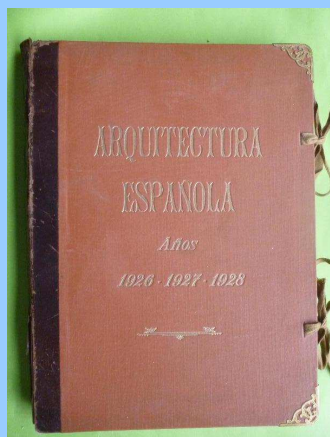


Casto Fernández Shaw, proyectos de rascacielos en Berlín, la Exposición de Artes Decorativas de París (varios artículos), Mies van der Rohe, Baumeister, Otto Bünz, Poelzig, Diego Rivera; proyectos para las exposiciones de Sevilla y Barcelona; las obras de Malet-Stevens (también un artículo de este); monografías sobre el ensanche de Madrid, la restauración del Palacio de Olite, la renovación del centro de Barcelona, etc. 14.1205

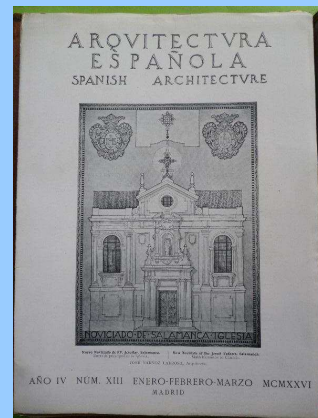


350,00 €

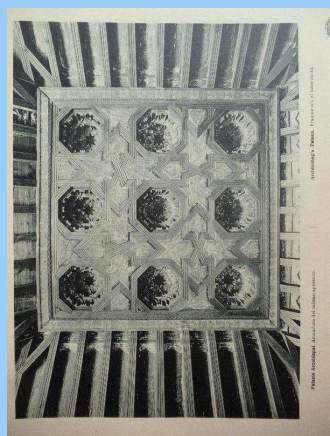




**4. Arquitectura Española. Spanish Architecture. Director: Pablo Gutiérrez y Moreno. Números 13 - 16, 18 - 21.** Editorial Voluntad / Imprenta de Jesús López, Madrid 1926 - 1928. 24x32. Nº XIII - XVII, XVIII. 12 láminas, cubiertas; XIX - XXI, 12 hojas, grapado. Hay láminas dibujadas por los arquitectos Martín Noel; las fotográficas son fototipias de Hauser y Menet. Revistas sueltas en sus cubiertas originales, en una carpeta editorial en holandesa piel estampado, con esquineras de latón; lomo debilitado. Muchos de los temas siguen en el curso de varios números.



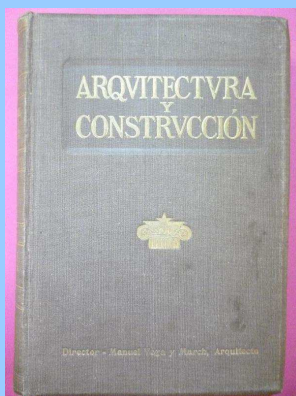
Los más destacados son: la ornamentación Mudéjar de Toledo por Manuel Gómez Moreno, la restauración de Sagunto por Pedro Muguruza, la arquitectura barroca sevillana por Illanes y Lozano, el Palacio de España de la Exposición de Sevilla por Cendoya y Catá, el



proyecto del Palacio de la Artes de Madrid por Antonio Palacios, la arquitectura barroca de Madrid por Luis Moya Blanco. En total 9 números, muy buenos ejemplares. El director de la revista, el arquitecto Pablo Gutiérrez y Moreno, nacido en 1876, fue amigo de Cossío y fundador de la colección 'Misiones de Arquitectura' (que se convertiría después en 'Misiones de Arte' y fue precursor de las Misiones Pedagógicas). El secretario, aunque no viene nombrado en estos números, fue el poeta José Moreno Villa, estrecho colaborador de Alberto Jiménez Fraud en los asuntos y en la revista de la Residencia de Estudiantes; el hermanamiento entre las dos revistas se aprecia claramente en su estilo y presentación. Sin embargo los temas de esta revista muestran claramente una preocupación por la arquitectura tradicional español, y las escasas muestras de

construcciones y proyectos nuevos son de edificios de un estilo conservador. No hay muestras de la nueva vanguardia de la arquitectura que estaba ganando fama y asombro en Francia, Alemania y Estados Unidos, apreciada por unos pocos jóvenes arquitectos españoles. Sobre esta aparente contradicción, este conflicto entre la vanguardia, lo tradicional y lo popular, hay un interesante artículo de Carlos Sambricio en el número 8 de la moderna revista Residencia. Esta revista parece ser realmente rara. No encontramos ninguna referencia en el CCPB, ni la BNE. El WorldCat sí recoge algunas colecciones: en España hay colecciones incompletas de las universidades de Salamanca y Valladolid; se citan siete colecciones en el extranjero que parecen ser incompletas (a veces un solo número) y solamente parece (perdonen esta repetición tan poco atractiva, pero las catalogaciones no son nada claras en cuestión del número de revistas en cada colección) haber una completa en la Universidad de Chicago. 14.1206a

425,00 €



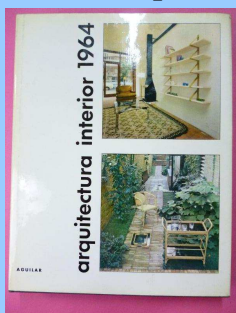
**5. Arquitectura y Construcción 1920 y 1921. Resumen anual de arquitectura, bellas artes, ingeniería, decoración e industrias constructivas... Anuario de la construcción para 1922. Director Manuel Vega y March.** Barcelona 1921. 19x27. 436pp. Profusamente ilus. con fotos y planos. Tela editorial estampada. Iglesia de José Domenech Mansana, Hotel Ritz de Barcelona, obras de Leonardo Rucabado, José Ramón de la Sierra (en Santander,) etc. Muy buen ejemplar. 7.1200

30,00 €

**6. Arquitectura y Construcción 1922. Resumen anual de arquitectura, bellas artes, ingeniería, decoración e industrias constructivas... Anuario de la construcción para 1923.** Director Manuel Vega y March. Barcelona 1922. 19x27. 422pp. ilus. Tela editorial. Buen ejemplar. Interiores limpios. 5.1062a 35,00 €



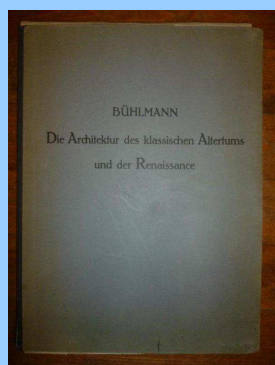
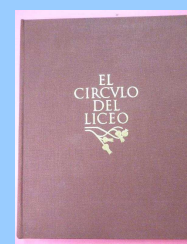
**7. Arquitectura Interior 1962. Con una sección dedicada a los nuevos muebles españoles. Selección y textos por C.F.** Aguilar, Madrid 1961. 1ª ed.



21x27. 154pp. Muy ilus., una lámina en color montada por las puntas. Tela con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 08.232a 20,00 €

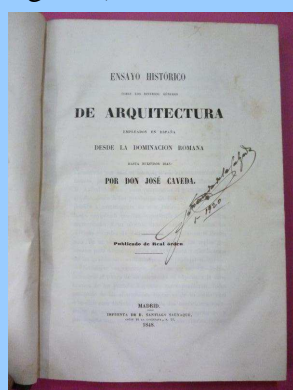
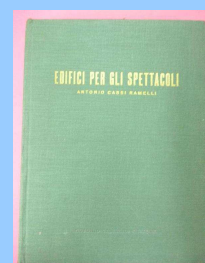
**8. Arquitectura Interior 1964. Selección y textos por C.F.** Aguilar, Madrid 1964. 1ª ed. 21x27. 135pp. Muy ilus. Tela con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 08.230 25,00 €

**9. Bassegoda Nonell, Juan. El Círculo del Liceo. 125 Aniversario 1847 - 1972.** Círculo del Liceo, Barcelona 1973. 1ª ed. 21.3x27.5. 316pp. 3h. Profusamente ilustrado. Tela editorial. Muy buen ejemplar. 12.632 20,00 €



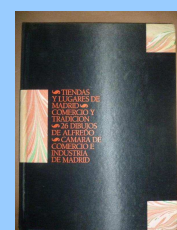
**10. Bühlmann, J. Die Architektur des Klassischen Altertums und der Renaissance. 1 Die Säulenordnungen. 2 Bogenstellungen, Türen und Fenster, FassadenBildungen. 3 Die architektonische Entwicklung und Deckoration der Räume.** Paul Neff verlag (Max Schreiber) 1913 -1919. 35x51. Parte 1: 31pp. de texto (+ y hoja adicional 24a); 29 láminas numeradas 1 - 27, 11a y 27a; parte 2: 15pp. de texto, 24 láminas numeradas 28 - 50, 31a y 50a; parte 3: 16pp. de texto, 25 láminas numeradas 51 - 75. 3 partes (completo) en carpeta editorial. Lomo y solapas ligeramente rozadas, pero muy buen ejemplar. 14.1211a 275,00 €

**11. Cassi Ramelli, A. Edifici per gli Spettacoli. Teatri. Teatri di Massa. Cinema. Auditori. Radio e Cinecentri.** Antonio Vallardi, Ed., Milano 1956. 19.8x26.5. 261pp. 1h. Láminas fotográficas. Profusamente ilus. con planos (256 figuras.) Tela editorial. La historia del diseño del teatro y tratado técnico. 4.147 18,00 €

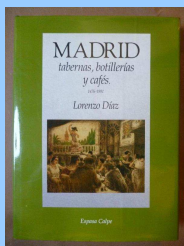


**12. Caveda, José. Ensayo Histórico sobre los Diversos Géneros de Arquitectura Empleados en España desde la Dominación Romana hasta Nuestros Días.** Santiago Saunague, Madrid 1848. 1ª ed. 18x25.5. 544pp. 3h. Holandesa piel. Apuntes marginales a lápiz del historiador santanderino Julián Fresnedo de la Calzada. 5 pequeñas picaduras marginales, pero buen ejemplar. 10.891 300,00 €

**13. Copérnico. / Alfredo. Tiendas y Lugares de Madrid. Comercio y Tradición. 26 dibujos de Alfredo. Textos de Copérnico.** Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Madrid 1986. 1ª ed. 23x31. Unas 150pp sin numerar. Ilustraciones en color a doble página y entre texto. Tela editorial. Ligeras huellas en la primera y última hoja, pero buen ejemplar. N° 403 de una tirada de 500 ejemplares. 13.941 35,00 €

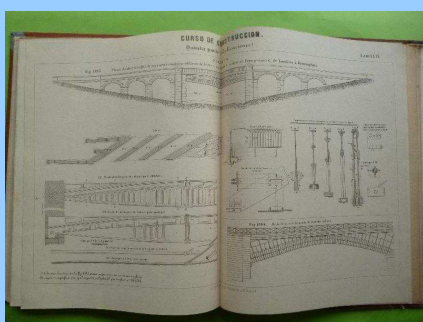
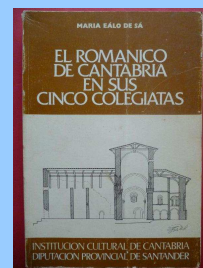




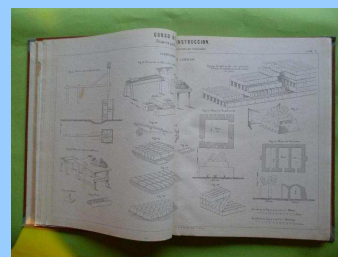


14. **Díaz, Lorenzo. Madrid. Tabernas, Botillerías y Cafés 1476 - 1991.** prólogo de Luis Carandell. Espasa Calpe, Madrid 1992. 1ª ed. 21x28. 383pp. Profusamente ilustrado. Tela con sobrecubierta. Dedicatoria de anterior propietario en la portada. Muy buen ejemplar. 13.450 70,00 €

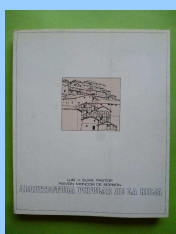
15. **Eálo de Sá, María. El Románico de Cantabria en sus Cinco Colegiatas.** Inst. Cult. de Cantabria, Santander 1978. 1ª ed. 16.7x24. 323pp. Ilus. con fotos en negro y desplegables con planos de las colegiatas. Rústica. Colegiatas de San Martín de Elines, Santillana del Mar, San Pedro de Cervatos, Santa Cruz de Castañeda, Santa maría de puerto (Santoña), Los Cuerpos Santos (Santander) y Santa María de los Angeles (San Vicente de la Barquera). Firma en la hoja de respeto. 14.1428a 22,00 €



16. **Curso de Construcción. Atlas. [Curso de construcción explicado en la Escuela militar de Bruselas (1843 a 1847) por A. Demanet]** Biblioteca de la Gaceta de Obras Públicas. s.i. s.a. (1871?) 23x28.5. 56 láminas a doble página. Holandesa piel. Algunas de las láminas están cuidadosamente reparadas por los márgenes. Este tomo contiene solamente las 56 láminas litografiadas, sin portada, ni otra



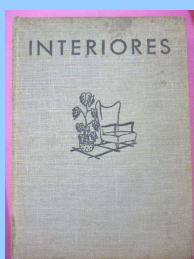
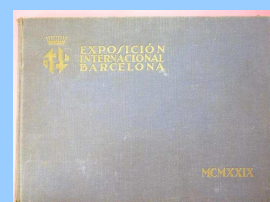
información sobre la edición, pero la obra de Demanet es el único *Curso de Construcción* publicado por la Gaceta de O.P. Ninguna de las 9 bibliotecas que publica sus ejemplares en el CCPB ni Palau (70286) dan el número completo de láminas, pero nuestro colega Farré de Barcelona ofrece un ejemplar con 57, de forma que habría que suponer que además de la portada, el nuestro está a falta de una lámina. 14.1207a 75,00 €



17. **Elías Pastor, Luis V.; Moncosí de Borbón, Ramón Arquitectura Popular de La Rioja.** Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid 1978. 1ª ed. 21x25. 234pp. 1h. Muy ilustrado con fotos y mapas. Rústica. Sello en la hoja de respeto, pero muy buen ejemplar. 14.1201a 30,00 €

18. **Exposición Internacional Barcelona 1929.** Concesiones Gráficas, Barcelona 1929. 33x23.5. (apaisado.) 52 + 1 fotos de la Exposición (la desplegable incompleta.) 40 fotos de calles y plazas típicas del resto de España. Tela editorial. Sellos de biblioteca. 4.162

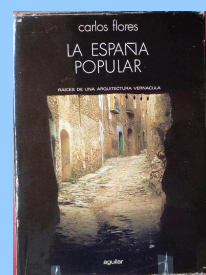
60,00 €



19. **Feduchi, L.M. Interiores. Con 179 dibujos de muebles, 16 páginas en color 24 fotografías y 28 muestras de tela para cortinas y tapizados.** Afrodisio Aguado, Madrid 1951. 1ª ed. 18.5x25. 203pp. 2h. Muy ilustrado en negro y color. Tela editorial. Una pequeña mancha en la cubierta, cajos reforzados, pero buen ejemplar con todas las muestras de telas presentes. 12.1079

20,00 €

20. **Flores, Carlos. La España Popular. Raíces de una Arquitectura Vernacular.** Aguilar, Madrid 1979. 1ª ed. 23.5x32.5. 413pp. 1h. Muy ilus. con fotos en negro y color. Tela con sobrecubierta. Defectos menores por el margen de la sobrecubierta. Un sello en la portada. Por lo demás, buen ejemplar. Realmente es una obra magnífica. 14.1050 50,00 €

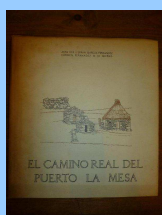




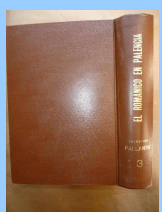
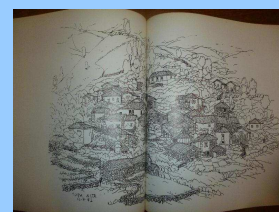
21. (Forja) **Coleman, Charles.** (Con **F. Kühn, E. Schindler y M.L. di Michiel.**) **Forja para el Hogar.** Biblioteca del Cerrajero 9, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1975. 2ª tirada. 20.5x29. 7h. 32 láminas. Enc. editorial. 4.1092 50,00 €



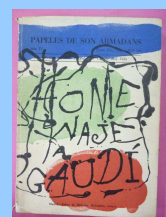
22. (Forja) **Zimmermann, Christian.** **Diseños de Trabajos de Forja. 95 láminas de diseños.** Biblioteca del Cerrajero 5, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1971. 2ª ed. 20.5x29. sin paginar. 95 láminas en negro. Enc. editorial. 4.1099 60,00 €



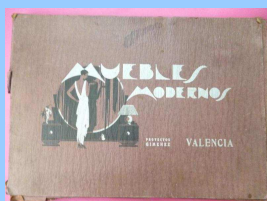
23. **García Fernández, José Luis y Efrén; Carmen Fernández B. de Quirós.** **El Camino Real del Puerto la Mesa.** Colegio Oficial de Arquitectos de León y Asturias, Oviedo 1976. 1ª ed. 28x30. 271pp. 1h. Profusamente ilustrado con dibujos arquitectónicos, fotos, etc. Tela con sobrecubierta. Lomo de la sobrecubierta algo amarronado, pero buen ejemplar. 13.1811 95,00 €



24. **García Guinea, Miguel.** **EL ARTE ROMÁNICO EN PALENCIA.** Prólogo de **M. Gómez-Moreno.** Diputación Provincial, Palencia, 1975. 2ª ed. 17x24. xxiv + 378pp. Ilus. con 481 láminas y numerosos dibujos y planos entre texto, mapa desplegable. Guaflex editorial. 4.1338. 40,00 €

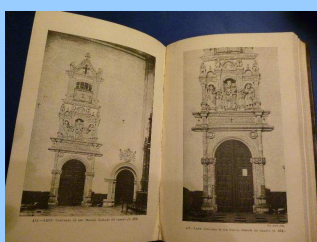
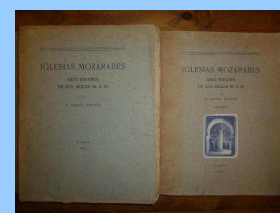


25. (Gaudí) **PAPELES DE SON ARMADANS. Año IV, N° 45 bis. HOMENAJE A GAUDI.** Revista Mensual Dirigida por **Camilo José Cela.** Madrid - Palma de Mallorca. 1959 14x19.5. Camisas originales de Joan Miró, Westerdahl, Gómez de la Serna, Azorín, Benjamín Palencia, Buero Vallejo, etc. 44.237 30,00 €



26. **Giménez. Muebles Modernos.** Proyectos Giménez, Valencia s.a. (aprox. años 40) 33.5x24.5. 31 láminas (¿de 35?). En una carpeta de hermoso diseño Art Deco. Adjuntamos 12 láminas de muebles montadas en cartulina, sin nombre de dibujante ni de diseñador, pero de la misma época. 5.828 90,00 €

27. **Gómez-Moreno, M. Iglesias Mozárabes. Arte Español de los Siglos IX a XI.** Centro de Estudios Históricos, Junta para Ampliación de Estudios, Madrid 1919. 1ª ed. 21x26.5. 2 vols. de xxiv + 407pp. (texto) y 2h. 151 láminas, 1h. Rústica. Lomos ligeramente amarronados, pero buenos ejemplares. Unos pocos apuntes a lápiz del historiador santanderino Julián Fresneda de la Calzada. Raro. 10.420 600,00 €

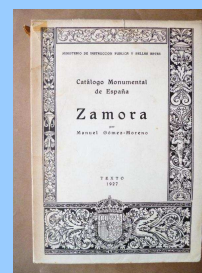


28. **Gómez Moreno, Manuel. Catálogo Monumental de España. Provincia de León (1906-1908.)** Ministerio de Instrucción Pública, Madrid 1925. 1ª ed. 15x22.5. 2 vols. de 2h. 584pp. 2h. 622 láminas, mapa desplegable, encuadernados en un tomo. Plena piel. Los preliminares del tomo de láminas (portadilla, portada, índice, hoja en blanco) no están encuadernados con el resto, están sueltos, doblados, con deterioros por los márgenes. Por lo demás, buen ejemplar. 13.829 180,00 €



29. **Gómez Moreno, Manuel. Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905.)** Ministerio de Instrucción Pública, Madrid 1927. 1ª ed. 17x24. 2 vols. de 377pp. 1h. y vii pp. 356 láminas, mapa desplegable. Rústica. Un tomo de texto, el otro de láminas. Pequeños defectos en los lomos, pero, en general, muy buenos ejemplares. 4.1707

125,00 €



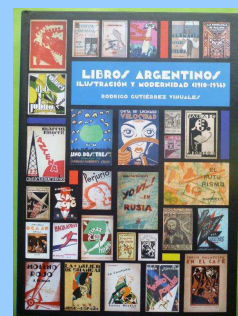
30. **Gatz, Konrad. Farbige Räume. Farbige Raumgestaltung.**



**Malerei in Räumen. Ausgewählt und erläutert von ...** Verlag Georg D.W. Callwey, München 1956. 1ª ed. 21x29.6. 239pp. Tela editorial. Este hermoso libro nos lleva por un completísimo viaje por el mundo del diseño de los años 50. Profusamente ilustrado con fotos, en negro y color, de muebles, telas, salas, aulas, techos, murales, y cada clase de detalle nos ofrece un repaso del diseño de aquella década en la cual nací (aunque tengo que admitir que en esos primeros 3 meses de vida, me mostré muy poco capaz de apreciarlo; en mi defensa habría que añadir que en Ruttingham Farm, Piltdown, Sussex, el diseño de los 50 había penetrado más bien poco). Sobre el autor he estado un rato buscando información y no encuentro nada. 4.2054

20,00 €

31. **Gutiérrez Viñuales, Rodrigo. Libros Argentinos. Ilustración y Modernidad (1910 - 1936).** Cedodal, Buenos Aires 2014. 1ª ed. 22x31. 447pp. 1h. Profusamente ilustrado en color. Cartoné editorial. A pesar de ser tan estrechamente hermanada con el mundo editorial y vanguardista española de estos años de tan fecunda creatividad, el libro argentino de este periodo está escasamente conocido en España. Nuevo. 14.1177



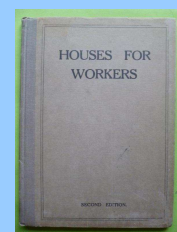
75,00 €



32. **Hoffmann, Kurt y Helga Greise. Escaleras de Acero. Más de 100 modelos de escalera...** Ed. Blume, Barcelona 1970. 1ª ed. 21.7x28.8. 167pp. Muy ilustr. con fotos y planos. Tela con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 08.235

40,00 €

33. **Houses for Workers. Section I. Cottages for Rural and Urban Workers. Section II. A Colony of Houses for Munition Workers. Section III. An Urban Housing Scheme.** Technical Journals, London, s.a. (1915?) 2ª ed. 22x30. 135pp., 8pp. de anuncios. Profusamente ilustrado con fotos y planos. Tela editorial estampada. Buen ejemplar. 14.1204a

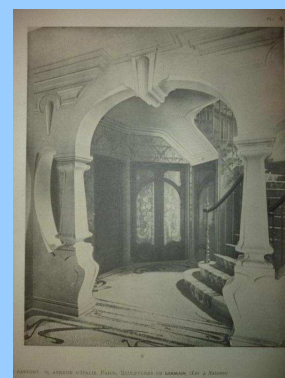


50,00 €

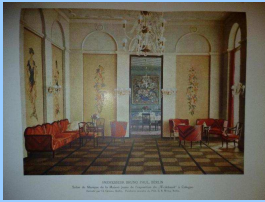
34. **Intérieurs d'Architecture Moderne. Choix de documents recueillis en France et à l'étranger. Vestibules, escaliers, appartements.** Ch. Schmid, Paris s.a. (aprox. 1900).



35x51. Portada, 25 láminas, índice. Carpeta editorial en holandesa tela. Hermosas láminas en heliograbado de ornamentos modernistas de casas de París (Le Coeur, Legriel, Morice, etc.), Bruselas (Horta, Blérot, Hobé), Amsterdam, Viena (Joseph Hoffmann), Estrasburgo (Berninger & Kraft), Liège, etc. Faltan los cierres de seda de la carpeta, algunas marcas y manchas en las tapas; mínimos roces en los márgenes de algunas láminas, pero buen ejemplar de esta bella colección. 14.2001

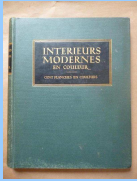
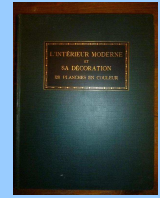


400,00 €



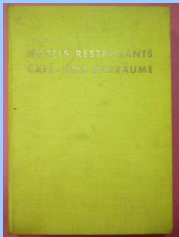
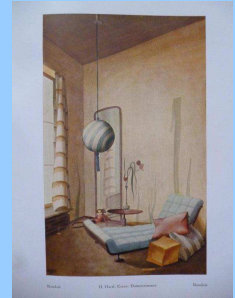
35. **L'Intérieur Moderne et sa Décoration. 120 Planches en Couleur, avec une Préface.** Société du Livre d'Art Ancien et Moderne, Paris 1923. 1ª ed. 22.5x29.3. vii pp. 120 láminas en color. Tela editorial. 4.1416

80,00 €



36. **Intérieurs Modernes en Couleur. Cent Planches.** Julius Hoffmann Ed., Stuttgart 1929. 1ª ed. 22.5x29.3. vii pp. 100 láminas en color. Tela editorial. 4.1415

80,00 €

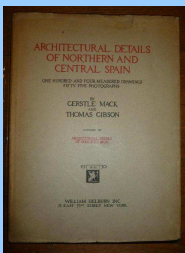
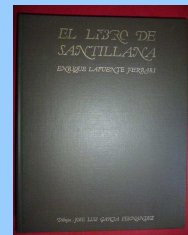


37. **Koch, Alexander. Hotels, Restaurants Café und Barräume.** Verlagsanstalt Alexander Koch, Stuttgart s.a. (aprox. 1960). 21x29.7. 303pp. 2h. Muy ilus. Tela editorial. Envíos para España: el pago contra reembolso conlleva un recargo de 2 Euros. 4.2025

20,00 €

38. **Lafuente Ferrari, Enrique. EL LIBRO DE SANTILLANA.** Dibujos José Luis García Fernández. Estudio, Santander 1981. 25x32. 344pp. y varios despleables. Ilus. en color y en negro. Tela editorial. Edición aumentada de la original de 1955. 14.42

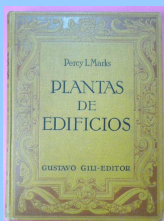
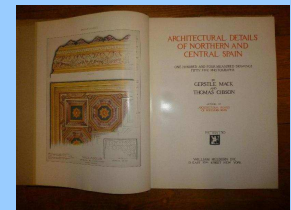
28,00 €



39. **Mack, Gerstle y Thomas Gibson. Architectural Details of Northern and Central Spain.** William Helburn Inc., New York 1930. 1ª ed. 25.5x34. 3h. 146 láminas (y frontis. en color). Tela editorial con sobrecubierta. Fachadas, rejas, puertas, ventanas, patios, etc. de edificios en Haro, León, Santillana del Mar, Salamanca, Burgos, Valladolid, Palma de Mallorca, Tortosa, Avila, Cuenca,

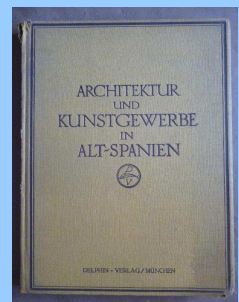
Trujillo, Toledo, Sitges, Alcalá de Henares, etc. Reparaciones en el margen superior de la sobrecubierta, pero muy buen ejemplar. Se adjunta el prospecto de *Little Known Towns of Spain* de Vernon Howe Bailey, con una lámina en color. 14.2050

275,00 €



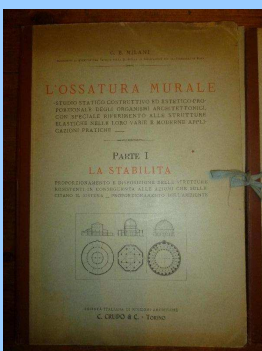
40. **Marks, Percy L. Composición de Plantas de Edificios. Tratado analítico para uso de arquitectos y constructores.** Gustavo Gili, Barcelona 1926. 1ª ed. 23x31.5. 332pp. 2h. Profusamente ilus. con planos. Tela editorial estampada. Muy buen ejemplar. 06.192

60,00 €



41. **Mayer, August L. Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Spanien. Herausgegeben von ... Mit 310 abbildungen.** Delphin Verlag, München 1921. 1ª ed. 22x29. xxiv + 176pp. 310 fotos de arquitectura y artesanía españolas. Tela editorial. 1.2

25,00 €



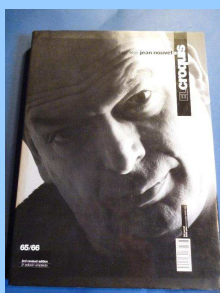
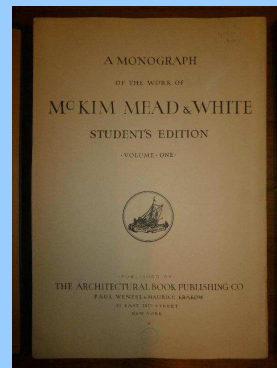
42. **Milani, G.B. L'Ossatura Murale. Studio statico-costruttivo ed estetico-proporzionale degli organismi architettonici, con speciale riferimento alle strutture elastiche nelle loro varie e moderne applicazioni pratiche. Parte I - La stabilità : proporzionamento e disposizione delle strutture resistenti in conseguenza alle azioni che sollecitano il sistema: proporzionamento dell'ambiente. Parte II. Parte II - L'estetica : caratteri estetico-proporzionali delle forme di struttura in relazione anche all'ufficio statico disimpegnato dal sistema resistente. Parte III. La costruzione: la pratica dell'esecuzione con i varii materiali**



**e mezzo d'opera delle strutture resistenti.** C. Crudo & c. Torino. 1920(?) - 1925. 1ª ed. Tomo I: Cuaderno de xiii + 122pp., portada de Tavole y 61 láminas sueltas. Tomo II: Cuaderno de viii + 49pp. 1h., portada de Tavole y 44 láminas. Tomo III: cuaderno de viii + 96pp., portada de Tavole y 92 láminas. Cada tomo en una carpeta editorial estampada. Monumental tratado de arquitectura desde lo clásico hasta la segunda década del s. XX. Algún roce en las cubiertas, pero muy buenos ejemplares de esta obra rara y apreciada. 14.1209 450,00 €

43. **A Monograph of the Work of McKim Mead and White. Student's Edition. 2 volumes.** The Architectural Book Publishing Co., New York 1925. 35x51. Vol. 1: portada, 69 láminas. Vol. 2: portada, índice de láminas, 67 láminas numeradas 70 - 136 (completo). Cada tomo en una carpeta editorial estampada. Pequeño sello en la portada de cada tomo, esquinas de la 2ª carpeta ligeramente golpeadas, unas pocas láminas ligeramente rozadas por los márgenes, pero buenos ejemplares. 14.1210

800,00 €

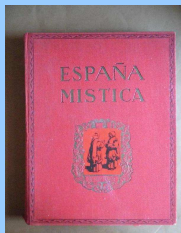
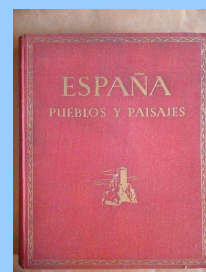


44. (Nouvel) **El Croquis 65 66. Jean Nouvel. 1897 - 1998.** El Croquis Editorial, Barcelona 1998. 3ª

ed. 24x33.5. 334pp. 2h. Profusamente ilustrado con fotografías y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.889 100,00 €

45. **Ortiz Echagüe, José. España, Pueblos y Paisajes. II. Con 312 láminas en huecograbado por... Prólogos de Azorín y Saladería.**

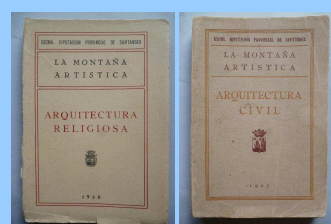
Editorial Mayte, Madrid 1950 4ª ed. 26x31. 288pp. Profusamente ilustrado. Tela editorial. Muy buen ejemplar. 12.802a 60,00 €



46. **Ortiz Echagüe, José. España Mística. Con 248 láminas. Prólogo de Miguel Herrero-García.** Publicaciones Ortiz-Echagüe, Madrid 1943. 1ª ed. 23x30. 248pp. Profusamente ilustrado. Tela editorial. Pequeña reparación en el lomo, algunas huellas de óxido en los preliminares, pero buen ejemplar. 12.1421

80,00 €

47. **Ortiz de la Torre, Elías. La Montaña Artística. Arquitectura Civil.** Diputación Provincial. Santander 1927. 1ª ed. 11x16. 62pp. 80 lám. en negro. Rústica. Firma en la portadilla, pero buen ejemplar. 14.1438a 35,00 €

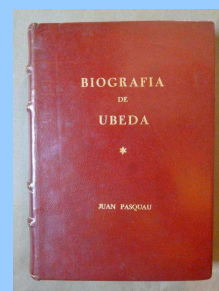


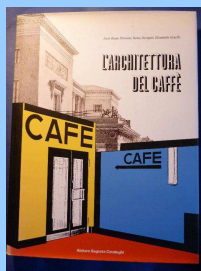
48. **Ortiz de la Torre, Elías. La Montaña Artística. Arquitectura Religiosa. Fotografías de Fernando de Cevallos.**

Dip. Provincial de Santander, Madrid 1926 11.2x16. 63pp.+XVIII lám. con fotos en negro. Rústica. Falta un trocito de la cubierta posterior, pero buen ejemplar. 14.1437a 20,00 €

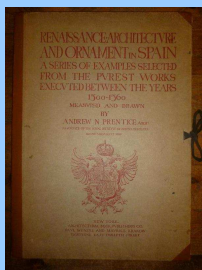
49. **Pasquau, Juan. Biografía de Ubeda.** Gráficas Bellón, Ubeda 1958. 1ª ed. 16.5x23.5. 645pp. 1h. Muy ilustrado con fotos. Mapa y plano desplegados. Plena piel con nervios y dorados. Buen ejemplar. Ubeda, Jaén. 11.547

80,00 €

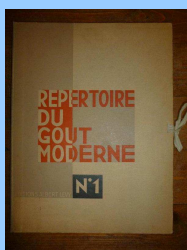
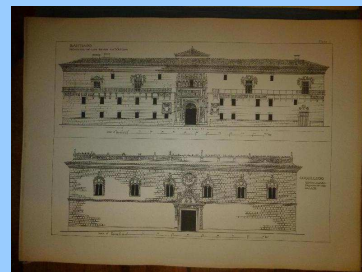




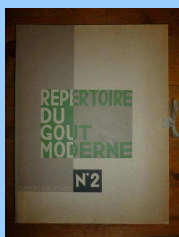
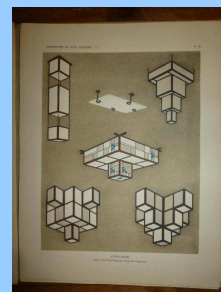
50. **Peressut, Luca Basso; Dorigati, Remo & Ginelli, Elisabetta. L'Architettura del Caffè.** Luigi Lavazza, Torino / Editrice Abitare Segesta, Milano 1994. 1ª ed. 25x32.5. 287pp. Profusamente ilustrado. Cartoné con sobrecubierta. Hermosa y bien ilustrada edición. Muy buen ejemplar. 13.1003 100,00 €



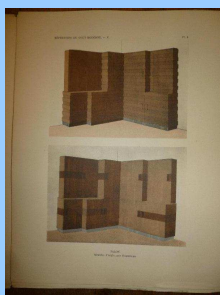
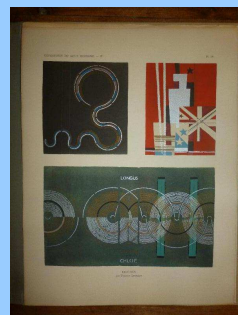
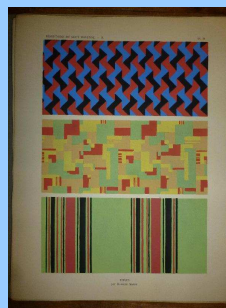
51. **Prentice, Andrew M. Renaissance Architecture and Ornament of Spain. A series of examples selected from the purest works executed between the years 1500 - 1560, measured and drawn by ...** The Architectural Book Publishing Co., New York 1925. 35x51. Portada, 60 láminas, índice. Carpeta editorial en holandesa piel. Edificios de Santiago, León, Palencia, Burgos, Salamanca, Avila, Toledo, Sevilla, Alcalá de Henares, Cuenca, Sigüenza, Zaragoza, Palma, etc. Rocas en los márgenes de unas pocas láminas, pero muy buen ejemplar. 14.2000 800,00 €



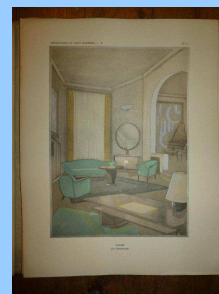
52. **Répertoire du Goût Moderne. N° 1. Djo-Bourgeois. Francis Jourdain. E. Kohlmann, etc.** Éditions Albert Lévy, Paris 1928 1ª ed. 25x33. 4 h. de texto, 40 láminas sueltas coloreadas a mano con plantilla (au pouchoir) de muebles, tapices, cubertería, etc. al estilo decó. Carpeta editorial con cierres. Algunas marcas sin importancia en las cubiertas; texto y láminas muy limpios. 14.2047 600,00 €



53. **Répertoire du Goût Moderne. N° 2. André Lurçat. Maurice Matet. J. Ch. Moreux. Charlotte Perriand. J. J. Adnet, etc.** Éditions Albert Lévy, Paris 1929. 1ª ed. 25x33. 4 h. de texto, 40 láminas sueltas coloreadas a mano con plantilla (au pouchoir) de muebles, tapices, cubertería, encuadernaciones, etc. al estilo decó. Carpeta editorial con cierres. Incluye también tapices de Elise Djo-Bourgeois, Adnet y Da Silva Bruhns, encuadernaciones de Pierre Legrain, Rose Adler y Adnet, etc. Algunas marcas sin importancia en las cubiertas; texto y láminas muy limpios. 14.2048 745,00 €

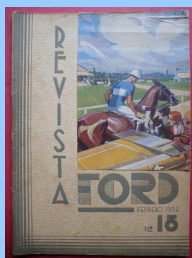


54. **Répertoire du Goût Moderne. N° 5. P. Chareau. Dominique Guévrékian. André Lurçat. L. Sognot, etc.** Éditions Albert Lévy, Paris 1929. 1ª ed. 25x33. 4 h. de texto, 40 láminas sueltas coloreadas a mano con plantilla (au pouchoir) de muebles, tapices, cubertería, encuadernaciones, etc. al estilo decó. Carpeta editorial con cierres. Incluye también obras de Mallet-Stevens, Moreau, etc., alfombras de Elise Djo-Bourgeois y Da Silva Bruhns, etc. Algunas marcas sin importancia en las cubiertas; algunas láminas ligeramente golpeadas por el

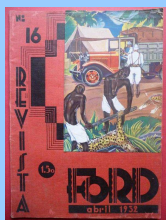


margen inferior, pero muy limpios. 14.2049 600,00 €





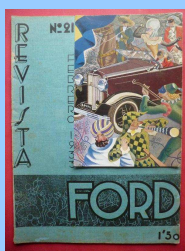
55. **Revista Ford. Nº 15. Febrero 1932.** Barcelona 1932. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina de J.L. Rey montada en la cubierta anterior. Hermosa revista estilo decó, con anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número un artículo sobre la filosofía estética del automóvil de Juan de Maza; texto de María Luz Morales: 'Mujeres, Dios y los Pucheros'; cuento de Wenceslao Fernández Flórez; fotografía de J. Sala, P. Catalá y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, etc. 14.1407 30,00 €



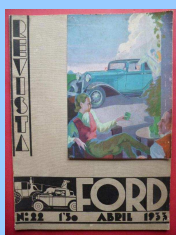
56. **Revista Ford. Nº 16. Abril 1932.** Barcelona 1932. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina de Sainz de Morales montada en la cubierta anterior. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículos de María Luz Morales, López de Haro, José Luis Fontán (sobre el cine doblado); fotografía y fotomontajes de P. Catalá y J. Sagarra; ilustraciones de R. Ribas, etc. Buen ejemplar. 14.1408 30,00 €



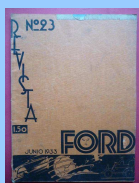
57. **Revista Ford. Nº 18. Agosto 1932.** Barcelona 1932. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina de Juan de Maza montada en la cubierta anterior. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículos sobre los nuevos modelos Ford, con ilustraciones en color; la fábrica Ford de Pardal Monteiro en Lisboa; también de María Luz Morales, Felipe Centeno (sobre los "vamps" del cine); fotografía de P. Catalá, J. Sagarra y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, etc. Buen ejemplar. 14.1409 30,00 €



58. **Revista Ford. Nº 21. Febrero 1933.** Barcelona 1933. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina de Riu montada en la cubierta anterior. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículos sobre el ex-libris en España por Lorenzo Brunet, con ilustraciones; 'La Venus Ortopédica' por Carlos Sindreu; también de María Luz Morales, etc.; fotografía y fotomontajes de J. Sala, R.H. Wayne y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, P. Riu, etc. Buen ejemplar. 14.1410 30,00 €

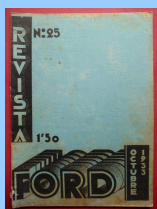


59. **Revista Ford. Nº 22. Abril 1933.** Barcelona 1933. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina de Paco Ribera montada en la cubierta anterior. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número cuento de Peláez de Ojeda; 'El Nuevo Sentido del Baile' por Realito; fotografía y fotomontajes de Catalá, J. Sala, R.H. Wayne y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, F. Ribera, etc. Buen ejemplar. 14.1411 30,00 €

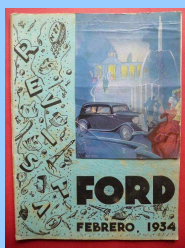


14.1411a

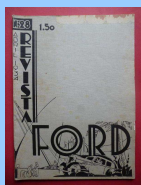
60. **Revista Ford. Nº 23. Junio 1933.** Barcelona 1933. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales (falta la lámina de la cubierta anterior.) Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículo sobre la porcelana decó por Jaime Masclans; el nuevo camión Ford, con ilustración en color; sobre el Museo Sorolla por Cecilio Barberán; sobre el cocktail por Juan de Maza; fotografía de J. Sala, R.H. Wayne y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Paco Ribera, etc. Buen ejemplar. 15,00 €



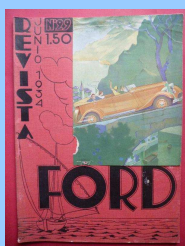
61. **Revista Ford. Nº 25. Octubre 1933.** Barcelona 1933. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales (falta la lámina de la cubierta anterior.) Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículo sobre Elisabeth Mulder por Regina Opisso; sobre George Gershwin por Paul Lurbain; fotografía de R. Duhoz, Batlles y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Paco Ribera, etc. Buen ejemplar. 14.1412 15,00 €



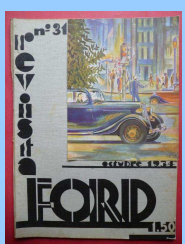
62. **Revista Ford. Nº 27. Febrero 1934.** Barcelona 1934. 1ª ed. 25x34. Muyilus. Camisas originales con lámina en la cubierta anterior de Paco Ribera. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículos sobre José Pinazo y José María Sert; muebles y cuberterías catalanas 'decó'; Rivas Cherif, etc.; fotografía y fotomontajes de Masana, Baucells y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Paco Ribera, etc. Buen ejemplar. 14.1413  
30,00 €



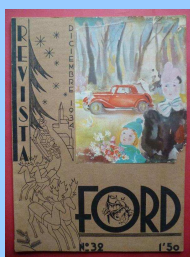
63. **Revista Ford. Nº 28. Abril 1934.** Barcelona 1934. 1ª ed. 25x34. Muyilus. Camisas originales (falta la lámina de la cubierta anterior.) Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículos sobre Laura Santelmo y la danza española por Cecilio Barberán; José María Sert por J.D. Rosselló; el rally de Monte-Carlo; el cine por María Luz Morales; moda por Regina Opisso; los muebles decó por Elvira Augusta Levi; fotografía y fotomontajes de Masana, Baucells y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Paco Ribera, etc. Buen ejemplar. 14.1414  
20,00 €



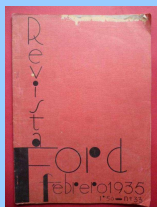
64. **Revista Ford. Nº 29. Junio 1934.** Barcelona 1934. 1ª ed. 25x34. Muyilus. Camisas originales con lámina en la cubierta anterior de Paco Ribera. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número Ortiz Echagüe; moda por Regina Opisso; fotografía y fotomontajes de Estorch, Baucells y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Paco Ribera, E. Vérgez, etc. Buen ejemplar. 14.1415  
30,00 €



65. **Revista Ford. Nº 31. Octubre 1934.** Barcelona 1934. 1ª ed. 25x34. Muyilus. Camisas originales con lámina en la cubierta anterior de Sainz de Morales. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículo sobre Mario Verdaguer; Anna Sten por Carlos Ahumada; la Exposición Universal de Chicago; sobre Xavier Nogués; moda por Clara Marechal; fotografía y fotomontajes de Estorch, Baucells y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Paco Ribera, Ricart, Togores, etc. Cubierta posterior recortada. 14.1416  
30,00 €

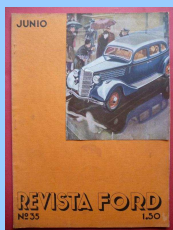


66. **Revista Ford. Nº 32. Diciembre 1934.** Barcelona 1934. 1ª ed. 25x34. Muyilus. Camisas originales con lámina en la cubierta anterior de Grau Sala. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículo sobre el transatlántico Queen Mary; el dibujante francés Sem; Gustavo de Maeztu; Duranchamps; los muebles decó de Wilhelm Krebs; las ilustraciones de Xavier Nogués; fotografía y fotomontajes de Estorch, Serra y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Oms, Xavier Nogués, etc. Buen ejemplar. 14.1417  
30,00 €

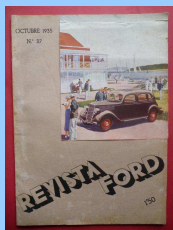


67. **Revista Ford. Nº 33. Febrero 1935.** Barcelona 1935. 1ª ed. 25x34. Muyilus. Camisas originales (falta la lámina de la cubierta anterior.) Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número Eduardo Zamacois, Ramiro de Maeztu; artículo sobre la obra de Pablo Gargallo; los muebles y objetos decó de Daheim y Uralita; artículo sobre los Ballets Russes por J.D. Rosselló, con ilustraciones de Bakst, Picasso, Sert, Juan Gris y Gil; fotografía de Estorch, Serra y A. Ferrán; ilustraciones de R. Ribas, Oms, Xavier Nogués, etc. 14.1418  
20,00 €

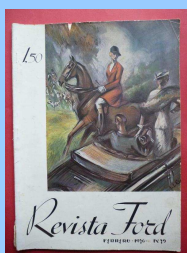




68. **Revista Ford. N° 35.** Junio 1935. Barcelona 1935. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina en la cubierta anterior. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número Félix Ros; suplemento en color sobre el Ford V-8 1935; los cristales decó de Uralita S.A. por Elvira Augusta Levi; fotografía de Catalá, etc.; ilustraciones de Paco Ribera, Gustavo de Maeztu, Ribas, etc. 14.1419 30,00 €



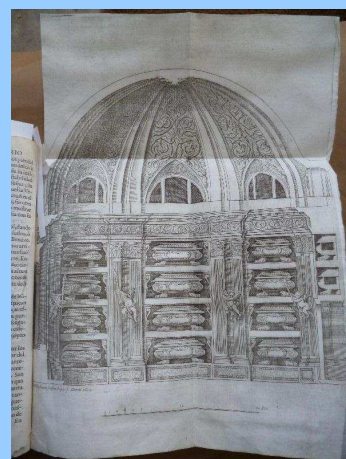
69. **Revista Ford. N° 37.** Octubre 1935. Barcelona 1935. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina en la cubierta anterior. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículo sobre Fortuny; los cofres de Fragnoli; Hoyos y Vinent; Mariano Andreu; Pau Casals; el Salón Internacional de Fotografía de Madrid; los cristales decó de Uralita S.A. por Elvira Augusta Levi; fotografía de Pere Catalá y Pic, etc.; ilustraciones de Paco Ribera, Santsalvador, Max Millar, etc. Buen ejemplar. 14.1420 30,00 €



70. **Revista Ford. N° 39. Febrero 1936.** Barcelona 1936. 1ª ed. 25x34. Muy ilus. Camisas originales con lámina de J. L Rey en la cubierta anterior. Anuncios de coches, fotos de estrellas de cine, deportistas, etc. En este número artículo sobre Picasso por Pedro Catalá; sobre las conductoras por Elvira Augusta Levi; sobre Valle-Inclán; sobre Apeles Mestres (5 artículos, muy ilustrados); sobre Alban Berg; Félix Ros; las lacas decó de Enriqueta Benigani; fotografía de Pere Catalá y Pic, etc. Buen ejemplar. . 14.1421 30,00 €



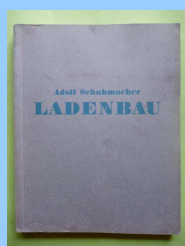
71. **Santos, Francisco de los. DESCRIPCIÓN DEL REAL MONASTERIO DE S LORENZO DEL ESCORIAL, Unica Maravilla del Mundo, Fábrica del Prudentissimo Rey Filipo Segundo, Coronada por el Catholico Rey Filipo Quarto el Grande, con la Magestuosa Obra del Pantheon, y translaciones de los cuerpos reales, reedificada por nuestro Rey y Señor Carlos II después del incendio.** Bernardo de Villa Diego, Madrid 1681.

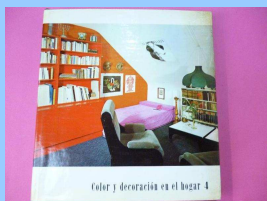


19.5x29. 6h. 163 folios numerados, 5h. Ilus. con un retrato de Felipe IV, y 9 (de 10) hermosas láminas desplegadas grabadas en cobre. Encuadernación pobre y casera (del s. XIX) en holandesa tela. Deterioros en el margen de las primeras 5 hojas, con manchas antiguas de agua en los primeros 50 folios. Esta es la 3ª ed. de la obra. Las láminas son de Pedro de Villafranca, y son las mismas que en la 1ª ed. de la Imprenta Real de 1657; la que falta es la última. Palau 300552. 13.2159

675,00 €

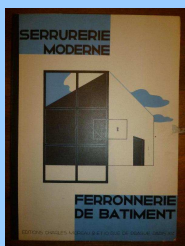
72. **Schuhmacher, Adolf. Ladenbau. Anordnung, Einbau und Ausgestaltung kleiner und grosser Läden in alten und neuen Häusern. An deutschen und ausländischen Beispielen in 491 Ansichten und Grundrissen und 70 Blatt Werkzeichnungen dargestellt...** Julius Hoffmann, Stuttgart 1934. 1ª ed. 23x29. viii + 165pp. 2l. Profusamente ilustrado con fotos y planos. Rústica editorial. Art deco comercial en Alemania, Francia, Holanda, Hungría, etc. – tiendas, restaurantes, gasolineras, carteles de comercios, diseños de letras, etc. Muy buen ejemplar. 14.1202a 50,00 €



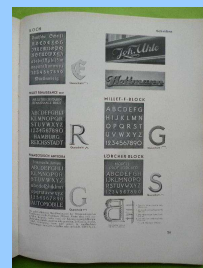


73. **Schuler, J.E. / Olga Stier. Color y Decoración en el Hogar 4. Apartamentos Reducidos, Estudios y Mansardas. Introducción y Texto de Olga Stier. 120 ilustraciones color reunidas por J.E. Schuler.** Gustavo Gili, Barcelona 1969. 1ª ed. 21.7x28.8. 219pp. Muy ilus. con fotos y dibujos Tela con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 08.239a

15,00 €

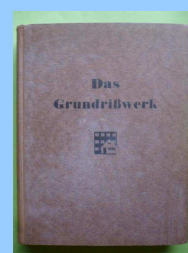


74. **Serrurerie Moderne. Ferronnerie de Batiment.** Éditions Charles Moreau, Paris 1930. 1ª ed. 25.5x34. 2 h. de texto, láminas 1 - 6, 8 - 11, 13 - 36. Carpeta editorial. Escaleras, balcones, pasamanos, rejas, luceras, puertas, etc. Obras de Walter Gropius, Mallet-Stevens, Litrem, Raymond Subes, H. Martin, etc. Faltan las láminas 9 y 12, por lo demás impecable. 14.2051

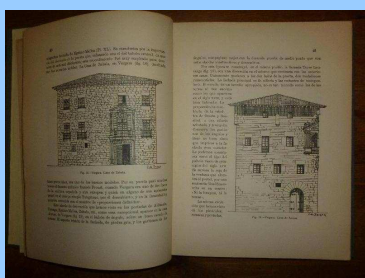


275,00 €

75. **Völckers, Otto. Das Grundribwerk 1400 grundrisse ausgeführter Bauten jeder Art mit Erläuterungen, Schnitten und Schaubildern.** Julius Hoffmann, Stuttgart 1941. 1ª ed. 22.5x29. 348pp. Profusamente ilus. Con planos. Tela editorial. Texto en alemán, índices de los planos en inglés y castellano. Muy buen ejemplar. 14.1203a



20,00 €



76. **Yrizar, Joaquín de. Las Casas Vascas. Torres. Palacios. Caseríos. Chalets. Mobiliario.** Librería Internacional, San Sebastián 1929. 1ª ed. 21.5x27.7. 115pp. 2h. de texto Ilustraciones entre texto, 104 (de 108) láminas fotográficas. Tela, conservando la cubierta anterior original, lomo y cubierta posterior nuevos. Discreto ex-libris (sello) en la portada, faltan las últimas 4 láminas. Ejemplar nº 843 de una tirada de 1000 ejemplares. Se han publicado varias reediciones de este hermoso e interesante libro; esta 1ª edición es rara

y buscada. 13.806

100,00 €

77. **БЕТОННЫЕ ПЛОТИНЫ (на скальных основаниях) / BETONNYE PLOTINY (na skal'nyh osnovanijah).** Moscú 1975. 20x25.5. 352pp. Planos, fotos y figuras. Cartoné editorial. Firma de anterior propietario (arquitecto español, enviado como niño a Rusia en la Guerra Civil, donde realizó la carrera de arquitectura, y que posteriormente volvió a ejercer en España). Publicación soviética sobre la construcción de presas. Esquina golpeada, pero buen ejemplar. 14.1181



30,00 €



Querido cliente,  
Si ha llegado hasta aquí, algo habrá que decirle...

Este es el primer catálogo que dedicamos totalmente a la arquitectura y al diseño, y no sé si hemos elegido el mejor momento para los clientes más obvios – los arquitectos. Bueno, si alguno de ustedes está consiguiendo alguna clase de trabajo remunerado, este es el mejor sitio para gastar sus honorarios. Me ha dado horas de placer catalogar esta colección de libros, algunos muy hermosos, sobre estos temas; sobre todo los que tratan del diseño de aquellos años claves de la tercera y cuarta décadas del siglo pasado, cuando se sentía nacer un aire nuevo en la construcción, pero aun no se había llegado a la podredumbre que enfermó a tantas ciudades (bueno, en España a casi todas) en los años 60 y 70, y que se ha extendido de forma tan virulenta por las costas y por los pueblos en las últimas dos décadas de locura y horterada.

Bueno, ahora seguramente he ofendido a alguien; espero que me perdonen y que consideren que un librero sin opiniones es un triste ser que jamás se ha molestado en abrir los libros que adornan sus paredes.

Un cariñoso saludo bibliófilo,  
Alastair Carmichael

- Todos los libros, de no mencionarse lo contrario, están completos y en buen estado.
- Los precios están en Euros.
- Si desean pagar en otra moneda, infórmennos y haremos la factura en la moneda que indiquen. Añadiremos la comisión bancaria a la factura.
- Los envíos a particulares se efectuarán normalmente contra re-embolso, corriendo a cargo del cliente los gastos de embalaje y envío (mínimo 3,50 Euros, con previo pago). También se puede pagar con Visa o Master Card.
- Los precios no incluyen IVA (4%)
- A instituciones los libros se mandarán con factura. El plazo de pago es estrictamente de un máximo de un mes.

Podemos atender peticiones particulares de libros que no se encuentran en este catálogo, sobre todo en el campo de la literatura española.

Compramos bibliotecas y libros sueltos en nuestro campo. Pagamos los mejores precios y al contado.

Rogamos hagan circular este catálogo entre sus amistades y, asimismo, nos faciliten nombres y direcciones de personas o entidades interesadas en recibirlo.

Los libros que se ofrecen en este catálogo no aparecerán en nuestra página web, ni en los portales, hasta dentro de unas semanas, para dar una primera oportunidad de compra a nuestros clientes habituales.

Recordamos a todos nuestros clientes que nuestros libros en internet se encuentran en [www.uniliber.com](http://www.uniliber.com) a un 10% más baratos que en otros portales.

Pedidos a:

**Carmichael Alonso**  
**Libros**

39694 Lloreda de Cayón  
Cantabria. España.

Tel.: 942 55 57 53.

e-mail: [libros@carmichaelalonso.com](mailto:libros@carmichaelalonso.com)

**Consulten nuestro stock completo en**  
**[www.carmichaelalonso.com](http://www.carmichaelalonso.com)**