

Catálogo 42

aprenda
ARTE a CON
TEMPO
RÁNEO
EN ESPAÑA

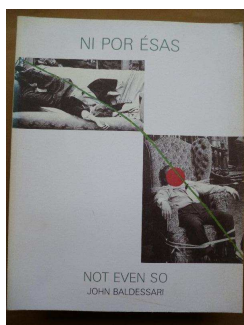
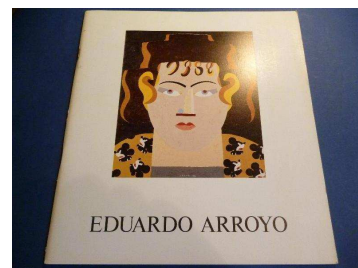
Carmichael ♦ Alonso
Libros
39694 Lloreda de Cayón
Cantabria, Spain
Tel. 942 555 753

divertirse



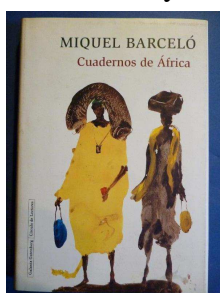
1. **ALBRECHT, Hans Joachim. ESCULTURA EN EL SIGLO XX. Conciencia del espacio y configuración artística.** Blume, Barcelona 1981. 1ª ed. 15x20.5. 244pp. 1h. Muy ilustrado. Rústica. Firma en el interior de la cubierta, pero buen ejemplar. 13.1913 45,00€

2. **EDUARDO ARROYO.** Gamarra y Garrigues, Madrid, 1988. 1ª ed. 24x27. Unas 30pp. Profusamente ilustrado en color. Rústica. Catálogo exposición. Buen ejemplar. 13.960 22,00 €

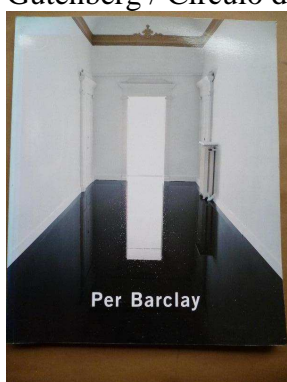


3. **JOHN BALDESSARI. Ni por Esas. Not Even So.** Ministerio de Cultura, Madrid 1989. 1ª ed. 22x28. 92pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo retrospectiva. Textos de Baldessari, John Miller, etc. Muy buen ejemplar. 13.2094 30,00 €

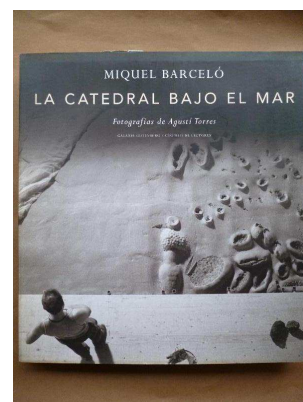
4. **MIQUEL BARCELÓ.** Galería Soledad Lorenzo, Madrid 1997. 1ª ed. 22x27.5. 58pp. 3h. Profusamente ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.2069 25,00 €



5. **BARCELÓ, Miquel. CUADERNOS DE AFRICA.** Círculo de Lectores, Barcelona 2004. 1ª ed. 13x19. 190pp. 1h. Profusamente ilustrado. Cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.896 18,00 €

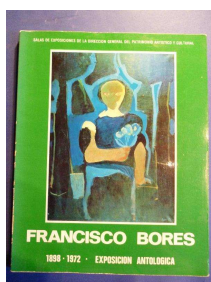
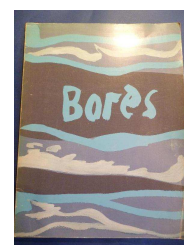


6. **MIQUEL BARCELÓ. LA CATEDRAL BAJO EL MAR. Fotografías de Agustí Torres.** Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, Barcelona 2005. 1ª ed. 27x29. 147pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.1901 75,00 €



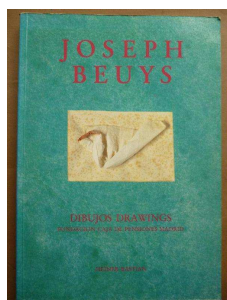
7. **PER BARCLAY.** Universidad de Salamanca 2000. 1ª ed. 24x29. 72pp. 2h. Muy ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.2037 25,00 €

8. **BORES. SETENTA GUACHES.** Galería Carmen Bores, Madrid 1980. 1ª ed. 24x31.5. 55pp. Profusamente ilustrado en negro y color. Rústica. Ejemplar nº 19 de una tirada de 1000 ejemplares. 13.938 Arte 30,00 €

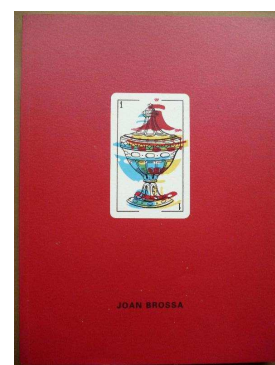


9. **FRANCISCO BORES. 1898 - 1972. Exposición Antológica.** Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid 1976. 1ª ed. 20x25. 101pp. 7h. Profusamente ilustrado en color. Rústica. Catálogo. Textos de Bores, Juan Gallego, etc. Muy buen ejemplar. 13.958 18,00 €

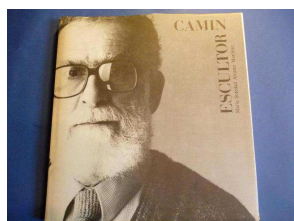
10. **JOAN BROSSA. Poemas Visuales. Poemas Objeto. Instalaciones.** Caja de Asturias, Oviedo 1997. 1ª ed. 21x27. 118pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Brossa, Victoria Combalía, etc. Muy buen ejemplar. 13.2021 30,00 €



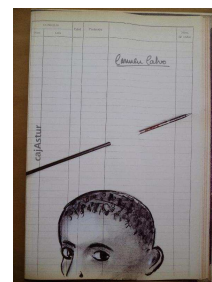
11. **JOSEPH BUEYS. Dibujos / Drawings. 23 Octubre - 1 Diciembre 1985.** Fundación Caja de Pensiones, Madrid 1995. 1ª ed. 21.29.7. 195pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Heiner Bastian, etc. en inglés y castellano. Muy buen ejemplar. 13.2078 30,00 €



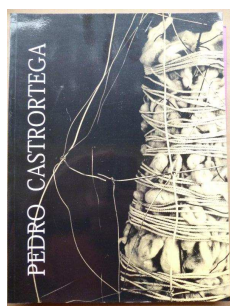
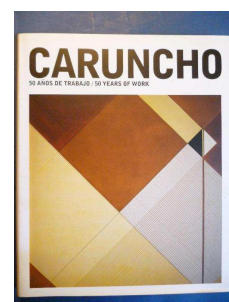
12. **CARMEN CALVO.** Cajastur, Oviedo 1999. 1ª ed. 20x29.5 144pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Francisco Brines, etc. Muy buen ejemplar. 13.2059 30,00 €



13. (Joaquín Camín) **Alvarez Martínez, María Soledad. CAMIN, ESCULTOR.** Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo 1991. 1ª ed. 25x26.5. 187pp. 2h. Profusamente ilustrado. Cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.898 25,00 €

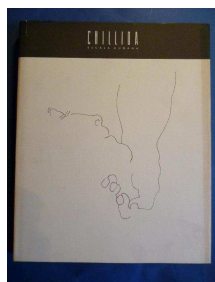
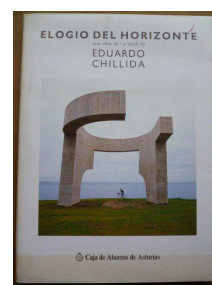


14. (Luis Caruncho.) **CARUNCHO. 50 Años de Trabajo. 50 Years of Work.** CajAstur, Oviedo 2004. 1ª ed. 23.5x28. 156pp. Profusamente ilustrado. Tela con sobrecubierta. Catálogo. Artista gallego, nacido en La Coruña en 1929. Textos de Marcos Ricardo Barnatán, etc. Muy buen ejemplar. 13.1240 35,00€



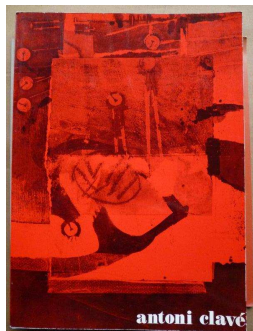
15. **PEDRO CASTORTEGA. Iniciaciones. Septiembre / Octubre 1999.** Max Estrella Galería de Arte, Madrid 1999. 1ª ed. 21.5x28.5. 77pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Castortega y Mariano Navarro. Muy buen ejemplar. 13.2061 20,00 €

16. **EDUARDO CHILLIDA. Elogio del Horizonte. Una obra de / a work by Eduardo Chillida.** Fotografías: Jesús Uriarte. Textos: Fernando Huici. Epílogo Thomas M. Messer. Caja de Ahorros de Asturias / Progreso Editorial, Oviedo 1990. 1ª ed. 24x32. 131pp. 2h. Profusamente ilustrado. Cartoné con sobrecubierta. Buen ejemplar. 13.2023 40,00 €

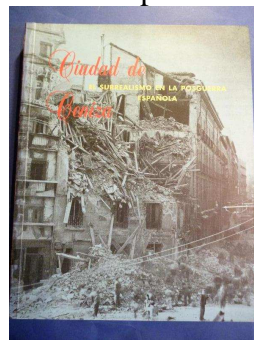


17. **CHILLIDA. ESCALA HUMANA.** Caja de Ahorros de Asturias, Gijón 1991. 1ª ed. 23x28.5. 223pp. 1h. Profusamente ilustrado. Tela con sobrecubierta. Catálogo de exposición retrospectivo, con dibujos, collages y esculturas desde 1950 en el Palacio Revillagigedo. Textos de Kosme Mª de Barañano, Octavio Paz, etc. 13.898a 50,00 €

18. **CIUDAD DE CENIZA. El Surrealismo en la Posguerra Española.** Diputación Provincial, Teruel 1992. 1ª ed. 22x28.3. 233pp. 1h. Profusamente ilustrado en color. Rústica. Catálogo. Textos de Emmanuel Guigon, Antonio Saura, Enrique Granell, Tharrats, etc. Muy buen ejemplar. 13.946



45,00 €



19. **ANTONI CLAVÉ. Diciembre 1980 - Febrero 1981.** Ministerio de Cultura, Madrid 1980. 1ª ed. 22x30.5. 135pp. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Obras de 1939 a 1979. Muy buen ejemplar. 13.2117

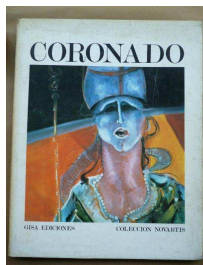
18,00 €

20. **COLECCIÓN UEE.** Cajastur, Oviedo 2004. 1ª ed. 22.5x28.5. 90pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. UEE (para los que no entienden

de cosas que hacen 'BAM') son las siglas de Unión Española de Explosivos, y realmente sí es un catálogo explosivo, bueno, si no explosivo, sexy y peligroso. Está lleno chicas con pistolas, con escopetas, o encendiendo mechas; y, en general, todas tienen cierta mirada de 'el siguiente serás tú, cabrón'. Y estos sres. del explosivo han sabido acertar en el curso de cien años en su elección de artistas. Como el perfecto revés de Blanco y Negro, que en ciento y pico años de publicación, en una de las mayores épocas de gloria de las letras españolas, no han publicado ni a un autor bueno. Aquí cada cartelista es el perfecto representante de su tiempo. Quizás Romero de Torres se repite demasiado, pero desde García Mencia hasta Urculo, casi todos son aciertos. El de Eduardo Arroyo es una delicia. Muy buen ejemplar. 13.2015



30,00 €

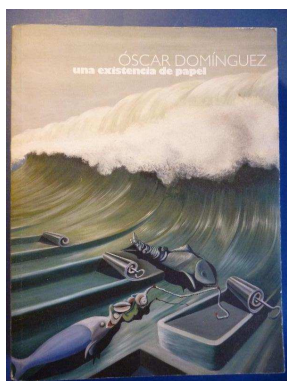
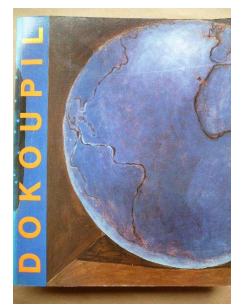


21. **Mariano Planells. MANOLO CORONADO.** Gisa Eds., Madrid 1976. 1ª ed. 23,5x30. 57pp. 3h. Muy ilustrado. Cartoné con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa del artista murciano. Muy buen ejemplar. Se adjunta otro catálogo de exposición en el restaurante Maturana Ituriza (1977) con texto de Camilo José Cela. 13.1879

40,00 €

22. [Jiri Georg] **DOKOUPIL. 7 de febrero - 15 de marzo 1989.** Fundación Caja de Pensiones, Madrid 1989. 1ª ed. 24x29.8. 135pp. Muy ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.2097

35,00 €

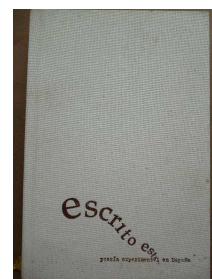


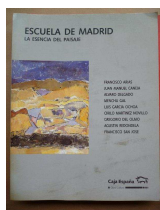
23. **OSCAR DOMÍNGUEZ. Una Existencia de Papel.** Tea, Santa Cruz de Tenerife 2011. 1ª ed. 17.5x23. 403pp. 2h. Profusamente ilustrado en color, numerosas reproducciones. Rústica. Textos de Juan Manuel Bonet, Jean-Michel Goutier, C. Brian Morris, etc. 13.993

40,00 €

24. **ESCRITO ESTÁ. Poesía Experimental en España.** Artium / Ediciones La Bahía, Santander 2009. 1ª ed. 17x25.5. 256pp. Muy ilustrado. Tela editorial. Joan Brossa, Fernando Millán, José Luis Castillejo, Felipe Boso, etc. Catálogo. 13.1966

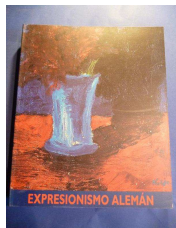
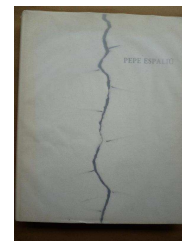
30,00 €





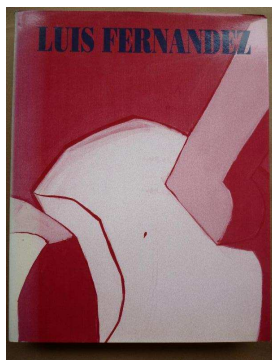
25. **ESCUELA DE MADRID. La Esencia del Paisaje.** Francisco Arias. Juan Manuel Caneja. Alvaro Delgado. Menchu Gal. Luis García Ochoa. Cirilo Martínez Novillo. Gregorio del Olmo. Agustín Redondela. Francisco San José. Caja España, Valladolid 1994. 1ª ed. 19.5x25. 95pp. Muy ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.2005 20,00 €

26. **PEPE ESPALIU. Obra Plástica y Textos, Pepe Espaliu. Selección de obra y ensayo introductorio, Juan Vicente Aliaga, con textos de Adrián Searle y Marie-Laure Bernadac.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2002. 1ª ed. 24x29. 255pp. Muy ilustrado. Cartoné editorial estampado en relieve con sobrecubierta de papel cebolla. Muy buen ejemplar. 13.2030 35,00 €

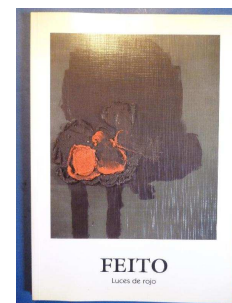


27. **EXPRESIONISMO ALEMÁN.** Emil Nolde. Erich Heckel. Karl Schmidt-Rottluff. Ernst Ludwig Kirchner. Fundación Marcelino Botín, Madrid 1996. 1ª ed. 24x29.2. 133pp. 2h. Profusamente ilustrado en color. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.948 30,00 €

28. **FEITO. LUCES DE ROJO.** Ayuntamiento de León, León 1999. 1ª ed. 21x29.7. Unas 50 pp. Profusamente ilustrado, láminas impresas por separado, 2 encartes. Rústica. Catálogo. Textos del artista, de Juan Manuel Bonet, etc. Muy buen ejemplar. 13.1219 45,00 €



29. **LUIS FERNÁNDEZ.** Palacete del Embarcadero, septiembre 1993. Autoridad Portuaria, Santander 1993. 1ª ed. 22x28. 262pp. Muy ilustrado. Cartoné con sobrecubierta. Textos de L.Ishi-Kawa, etc. Muy buen ejemplar. 13.1987 60,00 €

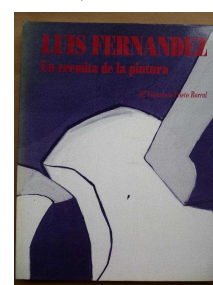


30. (Luis Fernández) **Mª Fortunata Prieto Barral. LUIS FERNÁNDEZ, UN EREMITA DE LA PINTURA.** L. Ishi-Kawa, Santander 1993. 1ª ed. 22x28. 94pp. 1h. Fotos. Cartoné con sobrecubierta. Monografía sobre el pintor asturiano (Oviedo 1900 - París 1973.) Parece un

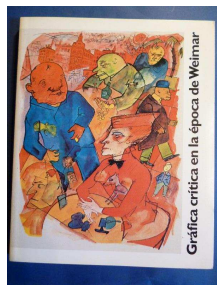
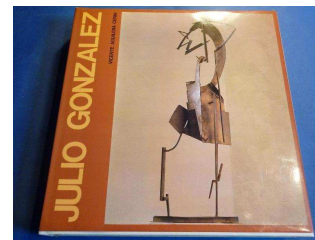
poco extraordinario que un libro sobre un artista no contenga ninguna reproducción de su obra - bueno, una foto en negro, algo torcida de un dibujito suyo, en absoluto representativo de su obra. Y no es por falta de espacio, ya que hay varias cartas, algunas del artista y su entorno, otras un tanto menos relevantes, que se reproducen en facsímil (muchas están mecanografiadas), y después una transcripción en francés, más una traducción al castellano. Sin embargo, ya que se acerca la tan esperada llegada del Premio Anual Carmichael Alonso al Libro Peor Editado que Haya Pasado por esta Librería: no hay traducciones al bable, ni prólogos institucionales con fotos de los respectivos politiquillos... 13.1980 30,00 €



31. **FERRÁN GARCÍA SEVILLA. Ferrán contra García en Sevilla.** Galería Juana de Aizpuru, Sevilla 1987. 1ª ed. 21x27. 31pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Muy buen ejemplar. 13.2066 30,00 €



32. (Julio González). **Aguilera Cerni, Vicente. JULIO, JOAN, ROBERTA GONZÁLEZ. Itinerario de una Dinastía.** Eds. Polígrafa, Barcelona 1973. 1ª ed. 25.5x26.5. 413pp. 1h. Profusamente ilus. en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Textos en castellano, inglés, francés y alemán. Buen ejemplar. 13.893 50,00 €

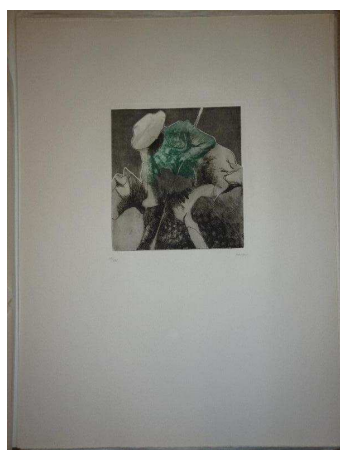
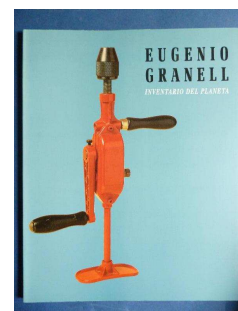


33. **GRÁFICA CRÍTICA EN LA ÉPOCA DE WEIMAR.** Institut Fur Ausbeziehungen, Stuttgart, 1985. 1ª ed. 22.5x28. 226pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Magnífico catálogo, con textos de Eberhard Kolb, Eberhard Roters, Wieland Schmied, y Thorsten Rodiek. Muy buen ejemplar. 13.897

30,00 €

34. **Guignon, Emmanuel. EUGENIO GRANELL. Inventario del Planeta.** Ayuntamiento, Pamplona 1996. 21.3x27. 70pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Exposición antológica. Muy buen ejemplar. 13.1063

25,00 €

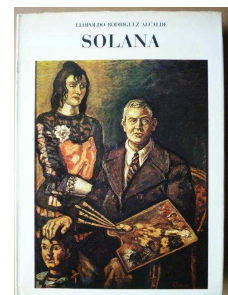


35. **Eduardo GRUBER. TAUROMAQUIA. 10 Aguafuertes.** Edición del autor, Santander 1978. 1ª ed. 47.5x65.5. 10 aguafuertes, numerados 10 de 100 y firmados por el artista, cada uno protegido por papel cebolla, 2 hojas de edición (portada y colofón.) Todo en una carpeta editorial. Esta es la primera colección de aguafuertes de Gruber. Tirada de 100 ejemplares. 13.964

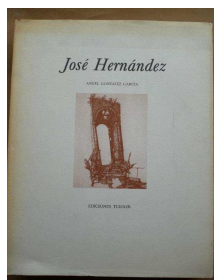
350,00 €

36. (Gutiérrez Solana) **Rodríguez Alcalde, Leopoldo. J. SOLANA.** Eds. Giner, Madrid 1974. 1ª ed. 24.5x33.7 207pp. Profusamente ilus. en color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.2123

25,00 €



ejemplar. 13.2123



37. (José Hernández) **González García, Angel. JOSÉ HERNÁNDEZ.** Ediciones Turner, Madrid 1978. 1ª ed. 23x29. 94pp. 2h. Muy ilustrado. Tela con sobrecubierta. 13.1971

35,00 €

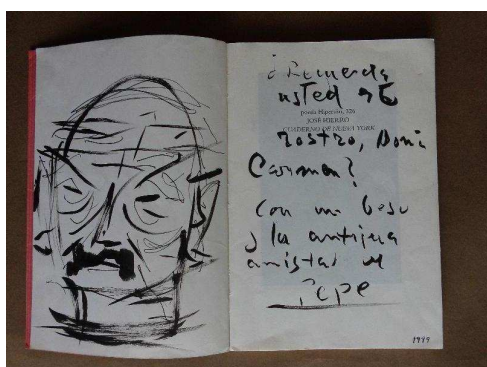
38. **HERNÁNDEZ PIJUAN 1987 - 1999.** Cajastur, Oviedo 1999. 1ª ed. 23.5x29. 153pp. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Ramón Rodríguez, etc. Muy buen ejemplar. 13.2053 30,00 €



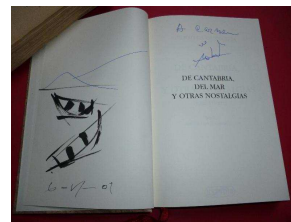
39. **HIERRO, José. CUADERNO DE NUEVA YORK.** Hiperión, Madrid 1998. 14x20. 134pp. 4h. Rústica. 4ª edición (en realidad 4ª tirada de la 1ª edición) en

el mismo año que la primera. Autorretrato del poeta a rotulador y a pincel a toda plana en la hoja de respeto, con dedicatoria autógrafa a pincel en la portadilla. Muy buen ejemplar. 13.1399

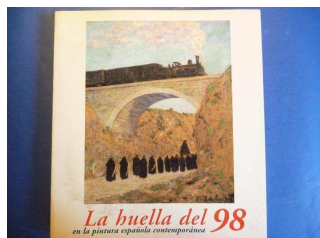
175,00 €



40. **HIERRO, José. DE CANTABRIA, del Mar y Otras Nostalgias.** Edición: Aurelio García Cantalapiedra. Estudio, Santander 2001. 1ª ed. 14x21. 316pp. 1h. Fotos. Cartoné editorial. Antología de versos y poesía santanderinos. Dedicatoria autógrafa, con un dibujo a toda plana. Es una lástima que la edición de tal antología se encargara a la librería Estudio, cuyas encuadernaciones son tan notoriamente horteras... 13.1550

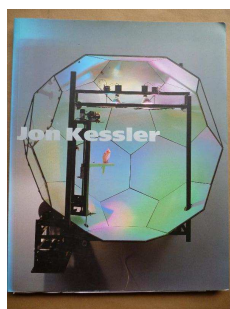
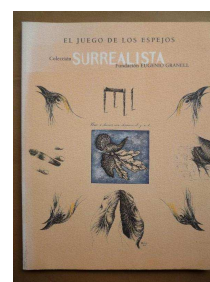


120,00 €



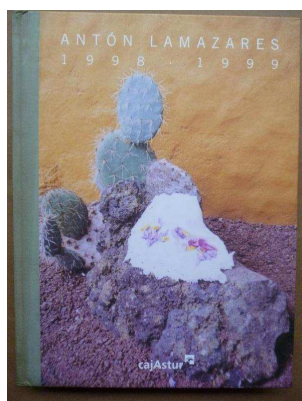
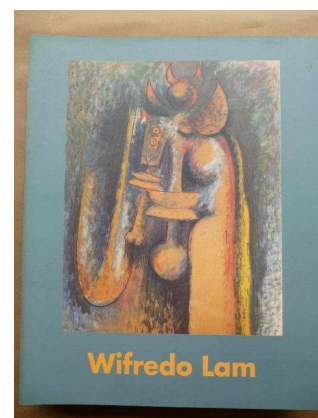
41. **LA HUELLA DEL 98 en la Pintura Española Contemporánea.** Centro Cultural Cajastur, Gijón 1998. 23x25.5. 293pp. 1h. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Calvo Serraller, Mainer, Bonet, etc. Muy buen ejemplar. 13.1182 22,00 €

42. **EL JUEGO DE LOS ESPEJOS. Colección Surrealista Fundación Eugenio Granell.** Ayuntamiento de Pamplona 1996. 21x27. 84pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Camilo Franco, etc. Muy buen ejemplar. 13.2076 20,00 €



43. **JON KESSLER.** Nave Sotoliva, Puerto de Santander 1994. 1ª ed. 24x30. 106pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Textos del artista, Siri Hustvedt, etc. Incluye las series Birdrunner y Santander. Muy buen ejemplar. 13.2068 30,00 €

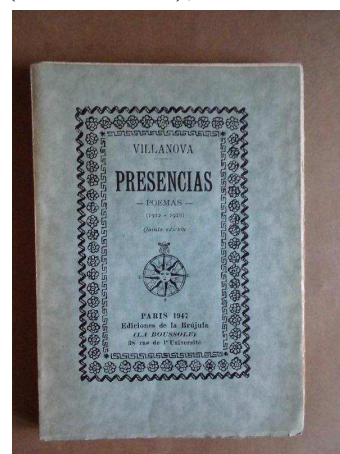
44. **WIFREDO LAM. La Aventura de la Creación.** Museo Nacional de la Habana. Diputación de León, 1998. 1ª ed. 24x30. 160pp. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Roberto Cobas Amate, etc. Muy buen ejemplar. 13.2051 35,00 €



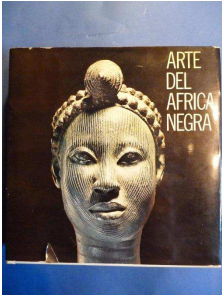
45. **ANTÓN LAMAZARES. 1998 - 1999.** CajAstur, Oviedo 1999. 1ª ed. 17x22.5. 144p.p. 2h. Muy ilustrado. Cartoné editorial. Textos de Menene Gras Balaguer, etc. Muy buen ejemplar. 13.2131 25,00 €

46. (Lasso de la Vega, Rafael.) **VILLANOVA. PRESENCIAS. Poemas (1912 - 1918.)** Ediciones de la Brújula (La Boussole), Paris 1947. 5ª edición. 12.5x17.8. 141pp. 1h. Rústica. En la portada, está escrito a tinta azul "Rafael Lasso de la Vega (1892- Marqués de" encima del pseudónimo del autor. Unas pequeñas

manchas de tinta en la cubierta, falta un cm. de lomo: Buen ejemplar en general de este raro libro. La bibliografía de este libro, y de todas las últimas obras de Lasso / Villanova es bastante confusa, tanto por las intencionadas falsificaciones del autor, como por una inusual falta de claridad por parte de su bibliógrafo Juan Manuel Bonet. Lasso publica una primera edición de esta colección de poemas (fechados cada uno con un año entre 1912 y 1919) con pie de imprenta de San Sebastián 1918, pero en realidad de Italia sobre 1942; y otra, supuestamente tercera edición en Tipografía Giuntina, Florencia en 1942. Ejemplares de ambas

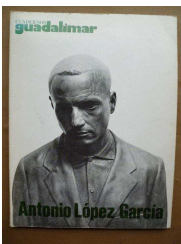
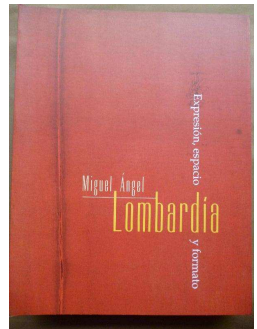


ediciones existen en bibliotecas públicas españolas, pero no hay constancia de una segunda edición. Esta "quinta" ed. es prácticamente igual que la "cuarta", también de La Brújula, y de 1945. El texto es una exacta reimpresión, pero la cubierta y portada llevan unas pequeñas variaciones de tipografía, y el escudo del autor en el reverso de la portada también ha cambiado; pero en ambos casos el falso marqués ha elegido una corona de acuerdo con su asumido rango. Al igual que las otras ediciones, esta "quinta" es rara en comercio. Muy buen ejemplar. 13.1407 150,00 €



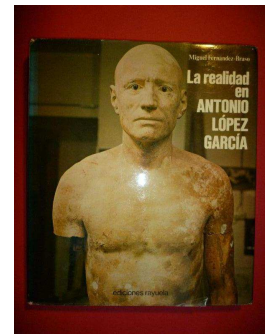
47. **Dr Elsy Leuzinger (Texto) - Isabelle Wettstein y Brigitte Kauf (Fotos)**
ARTE DEL AFRICA NEGRA. The Art of Black Africa. L' Art de l'Afrique noire. Kost barkeiten Afrikanischer kunst. Eds. Polígrafa, Barcelona 1976. 1ª ed. 20x20. 244pp. Profusamente ilus. en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Firma de anterior propietario en la guarda anterior. Buen ejemplar.
 13.892 35,00 €

48. **MIGUEL ANGEL LOMBARDÍA. Expresión, Espacio y Formato.**
 Caja de Asturias, Oviedo 1997. 1ª ed. 24x31. 134pp. 3h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo de exposición antológica del escultor asturiano. Textos de Rafael Alberti, José Marín-Medina, etc. Muy buen ejemplar.
 13.2019 25,00 €

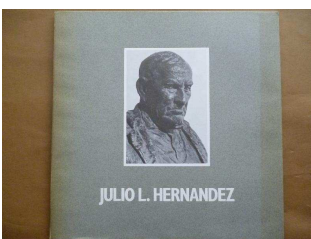


49. **ANTONIO LÓPEZ GARCÍA. Cuadernos**
Guadalimar Nº 2. Eds. Rayuela, Madrid 1977. 1ª ed. 17x22.5. 77pp. 9h. Muy ilustrado. Camisas originales. Textos de Miguel Fernández-Braso, Cuixart, Caballero Bonald, etc. 13.2042 15,00 €

50. (Antonio López) **Fernández Braso, Miguel. LA REALIDAD EN ANTONIO LÓPEZ GARCÍA.** Ediciones Rayuela, Colección Poliedro 3, Madrid 1978. 1ª ed. 21x24.7. 107pp. Profusamente ilustrado. Tela con sobrecubierta. Mínimos desperfectos por los márgenes de la sobrecubierta, pero muy buen ejemplar. 13.1089

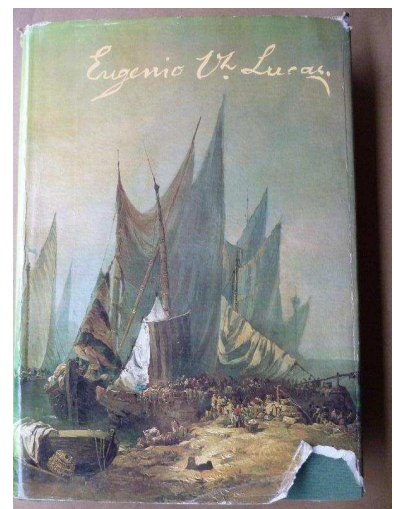


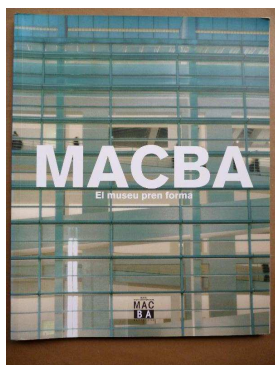
120,00 €



51. **JULIO L. HERNÁNDEZ.** Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo 1980. 1ª ed. 27x27. 71pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Antonio Gamoneda, etc. Muy buen ejemplar. 13.2025 25,00 €

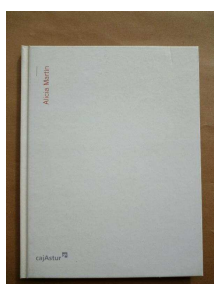
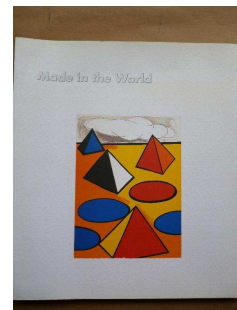
52. **Arnaiz, José Manuel. EUGENIO LUCAS. Su Vida y su Obra.** M. Montal, Editor, Madrid 1981. 1ª ed. 23.5x34. 591pp. 3h. Profusamente ilustrado. Tela editorial con sobrecubierta. Catálogo razonado del pintor goyista Madrid 1817 - 1871. Faltas en la sobrecubierta pero, por lo demás, buen ejemplar. 13.2124 300,00 €





53. **MACBA. El Museu Pren Forma.** Macba, Barcelona 1996. 1ª ed. 24x30. 94pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Sobre el Museo, su colecciones y las actividades de su primer año. Textos en catalán, con traducción al castellano y al inglés. Muy buen ejemplar. 13.2074
35,00 €

54. **MADE IN THE WORLD. Octubre - noviembre 1999.** Ayuntamiento de Pamplona 1999. 1ª ed. 24x27. 82pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. A pesar del realmente estúpido título, es un catálogo de una interesante selección de obra grabada de una amplia gama de artistas internacionales en los últimos 30 años del s. XX - Miquel Barceló, Alexander Calder, Sonia Delaunay, Jiri Dokoupil, Wifredo Lam, Lichtenstein, etc. etc. 13.2085
20,00 €



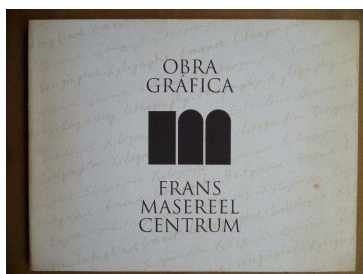
55. **ALICIA MARTÍN.** CajaAstur, Oviedo 2003. 1ª ed. 17x21.5. 63pp. Profusamente ilustrado. Cartoné editorial. Muy buen ejemplar. Cualquier artista que trata de esta manera a los libros merece, creo, la atención, e incluso la admiración de este librero de viejo. 13.2114
20,00 €

56. **FRANS MASEREEL / LA ESTAMPA CONTEMPORÁNEA EN FLANDES.**

CajAstur, Oviedo 2000. 1ª ed. 24x29. 2 vols. de 353pp. 1h. y 195pp. 2h. Profusamente ilustrado. Los dos catálogos en rústica, en un estuche de tela. Catálogos de una doble exposición, del grabador belga y de una treintena de artistas que trabajan en el Frans Masereel Centrum. Muy buen ejemplar. 13.2105

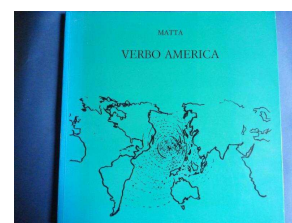


65,00 €

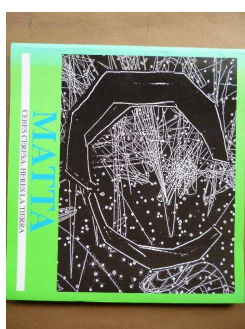


57. **FRANS MASEREEL CENTRUM. Obra Gráfica.** Caja de Asturias, Oviedo 1996. 1ª ed. 30x23. 105pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo de obra grabada de artistas de una veintena de países trabajando en los talleres del centro belga. Muy buen ejemplar. 13.2012
40,00 €

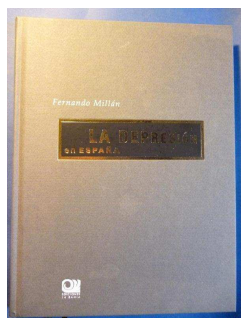
58. **MATTA. Verbo América. Introducción de Rafael Alberti. Presentación: Elisabeth Burgos, Pedro Alfageme Ruano.** Ayuntamiento de La Coruña 1991. 1ª ed. 33x32.7. 84pp. 1h. Muy ilustrado. Rústica. Incluye textos originales de Alberti, Octavio Paz, etc. También una serie de 6 adivinanzas con el título 'Calendario' por Gabriel García Márquez. Parecen ser inéditas. Con un encarte en la solapa anunciando la publicación de las Charlas Morfológicas. Muy buen ejemplar. 13.1037a



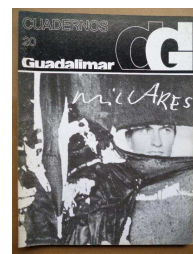
25,00 €



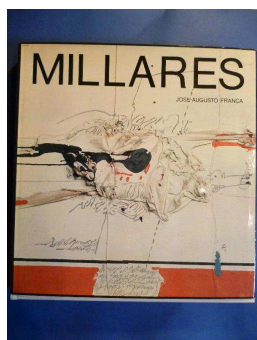
59. **MATTA. Ceres Ceresa, Heres la Tierra. Mayo - Junio 1999.** Galería Almirante, Madrid 1999. 1ª ed. 26x24. 95pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Alberti, Octavio Paz, Juan Vida, Juan Manuel Bonet, etc. Muy buen ejemplar. 13.2073
25,00 €



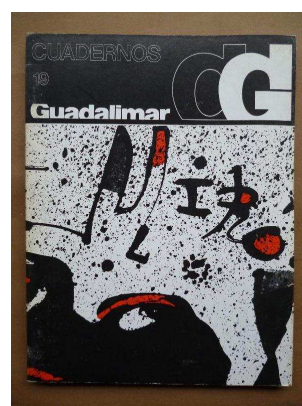
60. **Fernando MILLÁN. LA DEPRESIÓN EN ESPAÑA.** Ediciones La Bahía, Heras, Cantabria 2012. 1ª ed. 20x26.5. 133pp. 1h. Cartoné editorial. Interesante libro experimental de Millán, con todos los textos escritos tachados. Al final 7pp. de apéndices con textos (no tachados) del autor. Tirada de 300 ejemplares numerados. 13.994 40,00 €



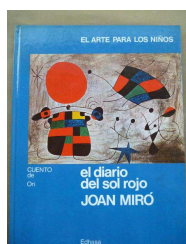
61. **MILLARES. Cuadernos Guadalimar Nº 20.** Eds. Rayuela, Madrid s.a. (aprox. 1984.) 1ª ed. 17x22.5. 92pp. 3h. Muy ilustrado. Camisas originales. Textos de Textos de Rafael Alberti, Miguel Fernández-Braso, Fernando G. Delgado, Manolo Millares, Alain Mousseigne, etc. Muy buen ejemplar. 13.2126 20,00 €



62. (Millares) **França, José-Augusto. MILLARES.** Polígrafa, Barcelona 1977 1ª ed. 25.6x26.7. 255pp. Profusamente ilus con ilus. y fotos en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar 13.894 30,00 €

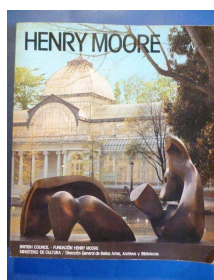
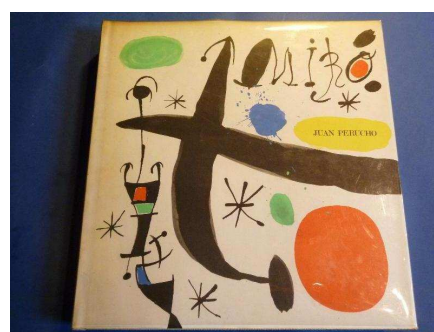


63. **MIRÓ. Cuadernos Guadalimar Nº 19.** Eds. Rayuela, Madrid s.a. (aprox. 1984.) 1ª ed. 17x22.5. 95pp. 1h. Muy ilustrado. Camisas originales. Textos de Eduardo Chillida, Antonio Saura, Antoni Tàpies, José Angel Valente, María Zambrano, etc. Muy buen ejemplar. 13.2125 50,00 €



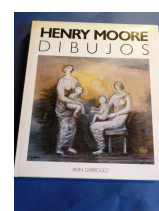
64. **JOAN MIRÓ. Ori. EL DIARIO DEL SOL ROJO. Cuento de Ori.** Edhasa, Col. El Arte para los Niños, Barcelona 1980. 1ª ed. 22x29. 31pp. Muy ilustrado. Cartoné editorial. 13.1876 15,00 €

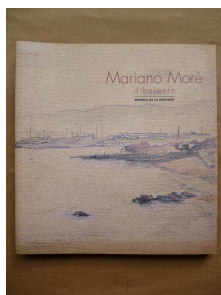
65. (Miró) **Perucho, Joan. JOAN MIRÓ Y CATALUÑA.** Eds. Polígrafa, Barcelona 1970. 1ª ed. 25.5x26.5. 213pp. Profusamente ilus. Tela con sobrecubierta, protector editorial de plástico. Muy buen ejemplar. 13.895 30,00 €



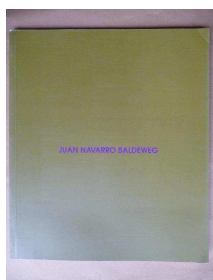
66. **HENRY MOORE. Exposición retrospectiva. Esculturas, Dibujos y Grabados. 1921-1981.** Palacio de Velázquez, Palacio de Cristal, Parque de El Retiro. Madrid, Mayo - Agosto 1981. Ministerio de Cultura, Madrid 1981. 1ª ed. 24.3x29. 315pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Buen ejemplar. 13.1267 25,00 €

67. (Moore, Henry) **Garrould, Ann. HENRY MOORE. DIBUJOS.** Eds. Polígrafa, Barcelona 1989. 1ª ed. 24.5x29. 272pp. Profusamente ilus. en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.891 55,00€

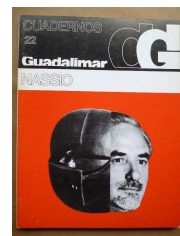




68. **MARIANO MORÉ. Dibujante. Crónica de la Realidad.** Caja de Asturias, Oviedo 1995. 1ª ed. 21x22. 105pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Mariano Moré, Gijón 1899 - Oviedo 1974. Textos de Rosa María García Quirós, etc. Los dibujos de Moré de la Guerra Civil en Asturias, y los que realizó durante su tiempo como preso en la cárcel de Gijón son muy interesantes. Muy buen ejemplar. 13.2099 30,00 €



69. **NASSIO. Cuadernos Guadalimar Nº 22.** Eds. Rayuela, Madrid s.a. (aprox. 1984.) 1ª ed. 17x22.5. 91pp. 3h. Muy ilustrado. Camisas originales. Textos de Textos de José Hierro, Francisco Brines, etc. Muy buen ejemplar. 13.2128 25,00 €

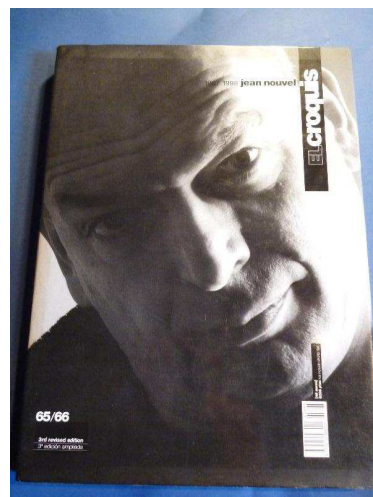


70. **JUAN NAVARRO BALDEWEG. Enero - febrero.** Galería Luis Adelantado, Valencia 1997. 1ª ed. 24x28. 72pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Muy buen ejemplar. 13.2080 30,00 €

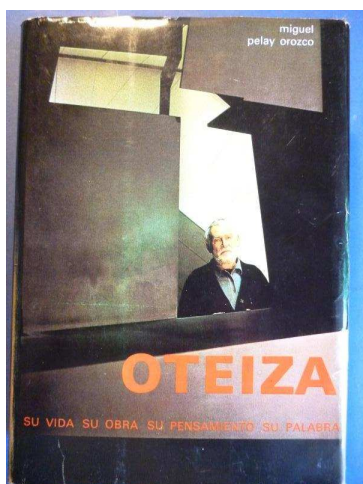
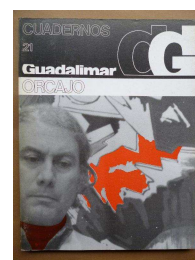
71. **1897 - 1998. JEAN NOUVEL. El Croquis 65 66.** El Croquis Editorial, Barcelona 1998. 3ª ed. 24x33.5. 334pp. 2h. Profusamente ilustrado con fotografías y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.889 100,00 €



72. **ALBERT OEHLER, MARKUS OEHLER. Realidad Abstracta.** Nave Sotoliva, Santander 1990. 1ª ed. 15x19.3. 208pp. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Javier Díaz, Merlin Carpenter, etc. Muy buen ejemplar. 13.1963 60,00 €

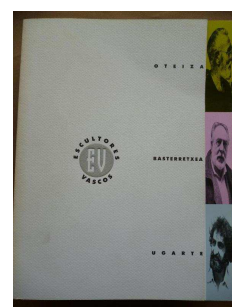


73. **ORCAJO. Cuadernos Guadalimar Nº 21.** Eds. Rayuela, Madrid s.a. (aprox. 1984.) 1ª ed. 17x22.5. 89pp. 3h. Muy ilustrado. Camisas originales. Textos de Textos de Juan Manuel Bonet, Bonet Correa, etc. Muy buen ejemplar. 13.2127 15,00 €

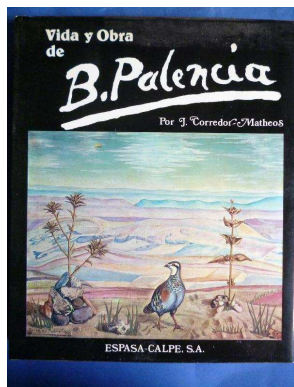


74. (Jorge de Oteiza) **Pelay Orozco, Miguel. OTEIZA. Su Vida, su Obra, su Pensamiento, su Palabra.** Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1979. 1ª ed. 16x22.5. 605pp. 1h. Muy ilustrado. Guaflex con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.1177 150,00 €

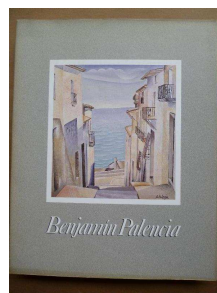
75. **Oteiza. Basterretxea. Ugarte. ESCULTORES VASCOS.** Caja de Ahorros de Asturias, Asturias 1991. 1ª ed. 22x28. 121pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.1886 30,00 €



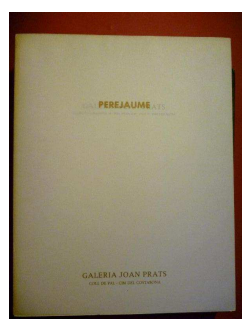
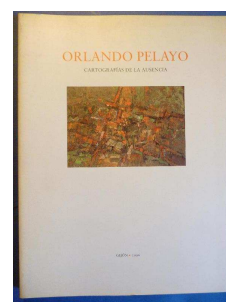
76. **BENJAMÍN PALENCIA. Selección Antológica 1916 - 1977.** Caja España, León 1990. 20x25. 41pp. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Muy buen ejemplar. 13.1995 18,00 €



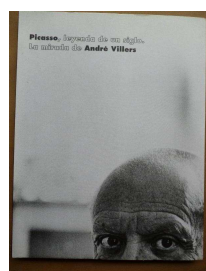
77. (Benjamín Palencia) **Corredor-Matheos, José. VIDA OBRA DE BENJAMÍN PALENCIA.** Espasa Calpe, Madrid 1979. 1ª ed. 25.5x31. 252pp. 1h. Profusamente ilustrado. Tela con sobrecubierta. Firma del escultor asturiano Pedro Santamarta en la guarda. Muy buen ejemplar. 13.1169 75,00 €



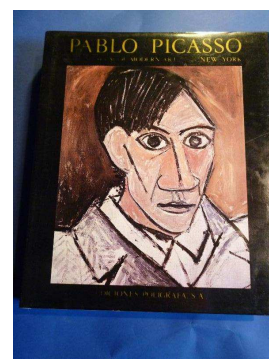
78. **ORLANDO PELAYO. Cartografías de la Ausencia.** Fundación Municipal, Gijón 1996. 1ª ed. 21x28. 84pp. 2h. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Texto de Javier Barón Thaidigsmann, etc. Muy buen ejemplar. 13.1202 30,00 €



79. **PEREJAUME.** Galería Joan Prats, Barcelona 1990. 1ª ed. 21.5x28. 59pp. Profusamente ilustrado en color. Rústica con sobrecubierta. Catálogo. Textos del artista. 13.908 15,00 €

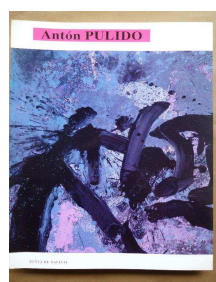
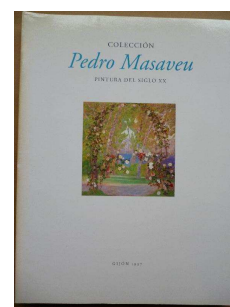


80. Picasso) **PABLO PICASSO: RETROSPECTIVA. The Museum of Modern Art, Nueva York. Editado por William Rubin. Cronología de Jane Fluegel.** Eds. Polígrafa, Barcelona 1980. 1ª ed. 23x27.3. 463pp. Profusamente ilustrado en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.890 35,00 €



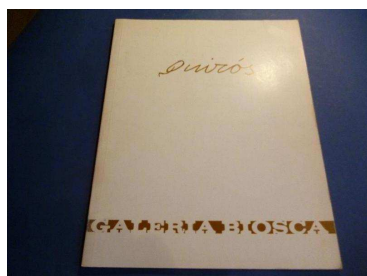
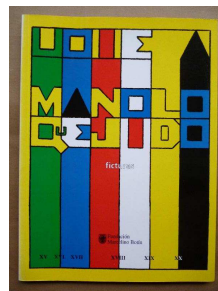
81. **PICASSO, LEYENDA DE UN SIGLO. La Mirada de André Villers.** Gobierno de Cantabria, Santander 1999. 1ª ed. 20.5x27. 117pp. 1h. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Fotos del artista en Vallauris, Nice y Cannes en 1953. Muy buen ejemplar. 13.2029 20,00 €

82. **PINTURA DEL SIGLO XX. Palacio de Revillagigedo.** Caja de Asturias, Gijón 1997. 1ª ed. 21x28. 162pp. 3h. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Nonell, María Blanchard, Picasso, Gutiérrez Solana, Pancho Cossío, Benjamín Palencia, José Caballero, Juan Genovés, Clavé, Claudio Bravo, etc. etc. Muy buen ejemplar. 13.2056 40,00 €



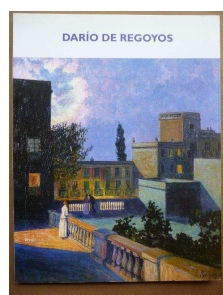
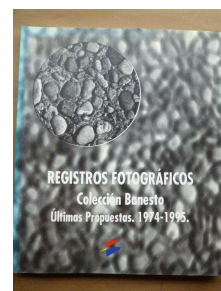
83. **ANTÓN PULIDO. Maio - xuño 1991. Casa da Parra.** Xunta de Galicia, A Coruña 1991. 1ª ed. 24x29.3. Unas 80pp. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Texto (en gallego) de Ramiro Fonte. Muy buen ejemplar. 13.2057 35,00 €

84. **MANOLO QUEJIDO. Ficturas. Del 17 de Junio al 19 de Julio de 1998.** Fundación Marcelino Botín, Santander. 1998. 1ª ed. 20x27. 93pp. Muy ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.2121 25,00 €



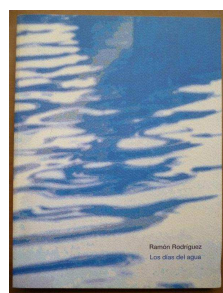
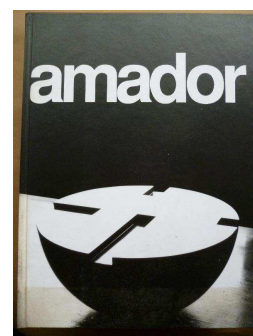
85. **ANTONIO QUIRÓS.** Galería Biosca, Madrid, 1980. 1ª ed. 21.7x27.5. Unas 40pp. Profusamente ilustrado en color. Rústica. Catálogo de exposición. Texto de José Hierro. Buen ejemplar. 13.961 25,00 €

86. **REGISTROS FOTOGRÁFICOS. Colección Banesto. Últimas Propuestas 1974 - 1995.** Banesto, Navarra 1996. 1ª ed. 23.7x28. 123pp. 1h. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Robert Mapplethorpe, Chema Madoz, Manuel Rufo, Robert Rauschenberg, David Hockney, Cindy Sherman, Andy Warhol etc. Marca de doblez en la cubierta anterior, pero buen ejemplar. 13.2038 30,00 €



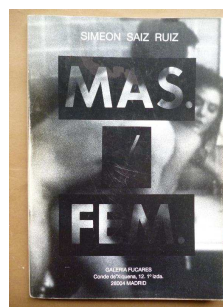
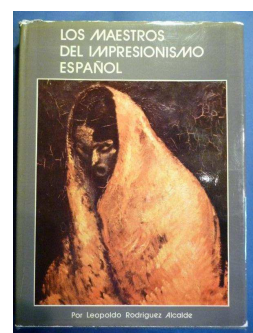
87. **DARÍO DE REGOYOS.** Caja de Ahorros de Navarra, Santander 2007. 1ª ed. 21.5x28. 61pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo de exposición. Textos de Miguel Zugaza, etc. 13.1897 15,00 €

88. (Amador Rodríguez). **AMADOR. Esculturas 1959 - 2000.** Cajastur, Oviedo 2000. 1ª ed. 24x31.5. 186pp. 2h. Profusamente ilustrado. Cartoné editorial. Catálogo. Textos de Francisco Zapico Díaz, etc. Muy buen ejemplar. 13.2039 40,00 €



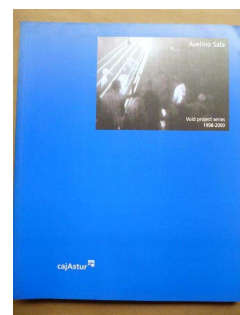
89. **RAMÓN RODRÍGUEZ. Días de Agua.** Cajastur, Oviedo 2000. 1ª ed. 21x27.5. 119pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Texto de Javier Barón. Muy buen ejemplar. 13.2016 25,00 €

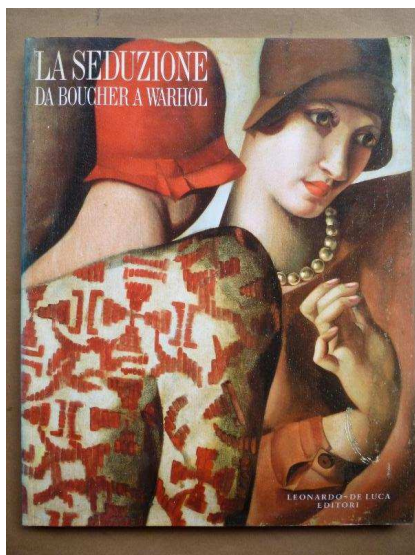
90. **Rodríguez Alcalde, Leopoldo. LOS MAESTROS DEL IMPRESIONISMO ESPAÑOL.** Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1978... 1ª ed. 23x30.2. 263pp. Profusamente ilustrado en negro y en color. Rústica. Beruete, Riancho, Sorolla, Regoyos, Nonell, etc. Buen ejemplar. 13.940 40,00 €



91. **SIMEÓN SAIZ RUIZ. Masculino / Femenino (1988 - 1990)** Galería Fucare, Madrid 1991. 1ª ed. 16x23. 56pp. Profusamente ilustrado. Rústica con sobrecubierta. 13.2032 60,00 €

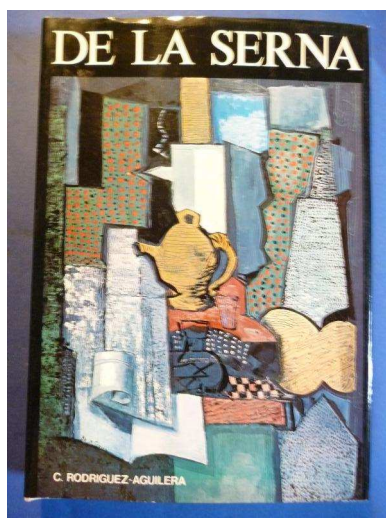
92. **AVELINO SALA. Void Project Series 1998 - 2000.** Cajastur, Oviedo 2001. 1ª ed. 22.5x27.5. 41pp. 1h. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Muy buen ejemplar. 13.2045 20,00 €





93. **LA SEDUZIONE da Boucher a Warhol. Accademia Valentino.** Leonardo - De Luca, Roma 1992. 1ª ed. 24x30. 126pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Variadísima e interesante catálogo de exposición. Textos de Maurizio Calvesi, etc. en italiano. Muy buen ejemplar. 13.2077

30,00 €



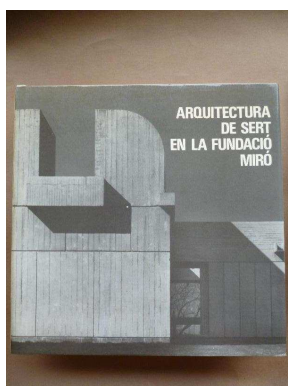
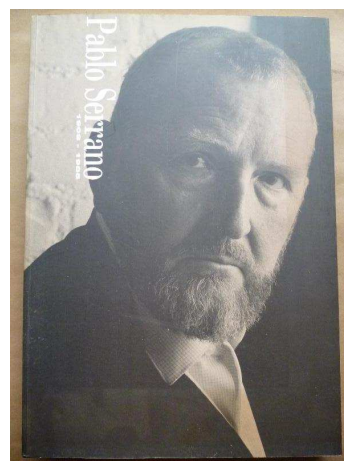
94. (Ismael de la Serna) **Rodríguez Aguilera, Cesáreo. ISMAEL DE LA SERNA** Ediciones Polígrafa, Barcelona 1977. 1ª ed. 18x26.3. 307pp. Profusamente ilustrado. Tela con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.1266

50,00 €

95. **PABLO SERRANO 1908**

- 1985. Caja de Asturias, Oviedo 1993. 1ª ed. 22x32. 188pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo de exposición antológica del escultor aragonés. Textos del artista, de José L. Aranguren, etc. Muy buen ejemplar. 13.2017

50,00 €



96. (Sert) **Zrvi, Bruno. ARQUITECTURA DE SERT en la Fundació Miró. Fotos: F. Català-Roca.** Eds. Polígrafa, Barcelona 1977. 1ª ed. 20x20. 44pp. de texto, 166 láminas fotográficas, 2h. Tela con sobrecubierta.

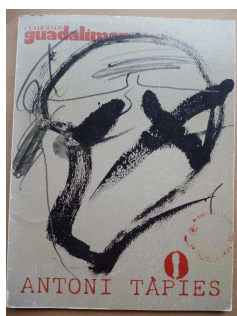
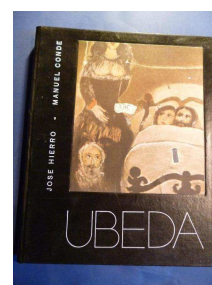
Texto en castellano. Muy buen ejemplar. 13.1957

35,00 €

97. **José Hierro; Manuel Conde. UBEDA.** Manchester Industria e Comercio, Sao Paulo 1970. 1ª ed.

21.5x26.7. 192pp. 2h. Profusamente ilustrado en color. Cartoné editorial, con láminas montadas en ambas cubiertas. Buen ejemplar. 13.951

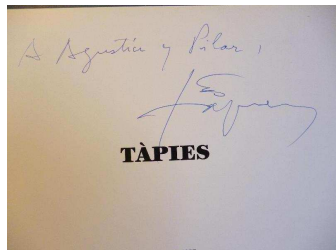
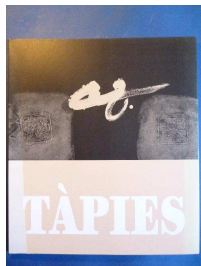
25,00 €



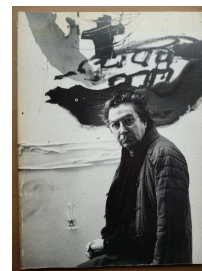
98. **ANTONI TÀPIES / JOSÉ MIGUEL ULLÁN. Palabras sobre Pintura. Cuadernos Guadalimar Nº 6.** Eds. Rayuela, Madrid 1978. 1ª ed. 17x22.5. 95pp. 1h. Muy ilustrado. Camisas originales. Textos también de Joan Brossa, Pere Gimferrer, José Angel Valente, Rafael Alberti, etc. 13.1967

30,00 €

99. **TÀPIES.** Galería Carles Taché. Barcelona 1987. 1ª ed. 22x29.5. Unas 50pp. Muy ilustrado. Rústica. Texto de Josep Palau i Fabre. Buen ejemplar. 13.1918

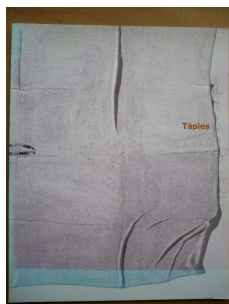


25,00 €

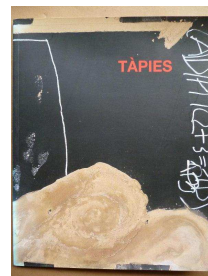


100. **TÀPIES. Mayo - Junio 1997.** Robayera, Sala de Arte, Ayuntamiento de Miengo, Cantabria 1997. 1ª ed. 23.7x27. Unas 30pp. Profusamente ilustrado en color. Rústica. Catálogo. Dedicatoria autógrafa de Tàpies. 150,00 €

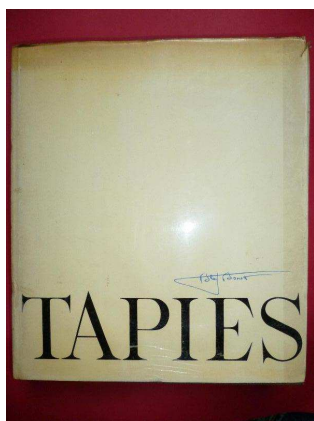
Muy buen ejemplar. 13.1036



101. **TÀPIES. 23 abril / 30 mayo 1998.** Galería Soledad Lorenzo, Madrid 1998. 1ª ed. 22x27.5. 48pp. 2h. Profusamente ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.2070 15,00 €



102. **TÀPIES. 27 febrero / 30 marzo 2001.** Galería Soledad Lorenzo, Madrid 1998. 1ª ed. 22x27.5. 49pp. 1h. Profusamente ilustrado. Rústica. Muy buen ejemplar. 13.2084 15,00 €

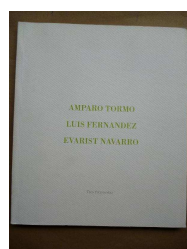
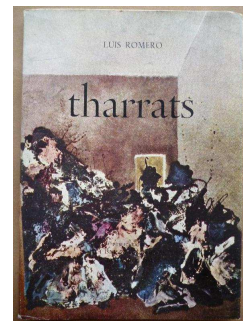


103. (Antoni Tàpies) **Bonet, Blai. TAPIES. Selección, Montaje, Interpretación de Blai Bonet.** Eds. Polígrafa, Barcelona 1964 1ª ed. 25.5x29.2. 176pp. 2h. Numerosas reproducciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Firma de Blai Bonet en la sobrecubierta. Buen ejemplar. 13.1812

100,00 €

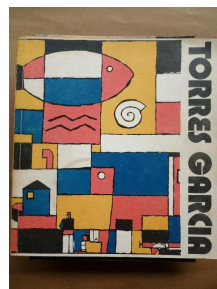
104. (Tharrats) **Romero, Luis. THARRATS.** Isla de los Ratones, Santander 1961 12x16.7. 69pp. 1h. Ilus. con 16 reproducciones de la obra del pintor catalán. Rústica con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.1988

40,00 €

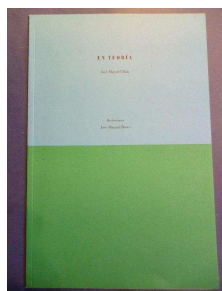


105. **AMPARO TORMO. LUIS FERNÁNDEZ. EVARISTO NAVARRO. Tres Propuestas.** Galería Luis Adelantado, Valencia 1994. 1ª ed. 24x28. 80pp. 4h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Pequeño defecto (de la editorial) en la primera hoja, pero buen ejemplar. Creo que es una regla bastante aceptada en este munduco del arte, que nadie va a lea los textos de los catálogos, a no ser otro crítico que te quiere copiar alguna frase, especialmente incomprensible. Con que uses 'dialéctica' y 'diálogo' con suficiente frecuencia, ya está. Pero este catálogo contiene un texto de un tal Carles Marco que es una perla entre perlas: "Su obra está construida por los negativos de un número mínimo de objetos, cuya existencia es irrelevante... se adorna en las superficies lisas, prolifera, mimetiza, lo que no es sino tradición... confluyendo en subrayar la simbiosis entre un lenguaje intemporal y otro contemporáneo... etc. etc. etc." Francamente no sé quienes son estos tres pollos, ni mi interesa, pero al autor de estos textos habría que nombrarle ministro (quizás en Moscú en 1935). 13.2079 10,00 €

106. **TORRES GARCÍA.** Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo 1974. 1ª ed. 21.3x22.7. Unas 50pp. Muy ilustrado. Rústica. Dedicatoria a anterior propietario, pero buen ejemplar. 13.2108 30,00 €



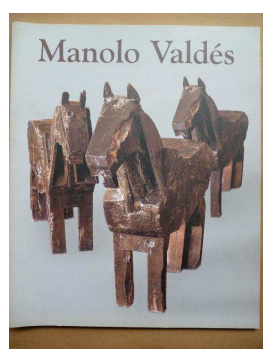
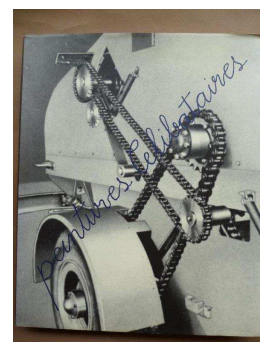
107. **ULLÁN, José-Miguel. TRÍPTICO CON CELOSÍA. Francisco Pino. EN TEORÍA. Ilustraciones de José Manuel Broto.** s.i. (aprox. 1990?) 1ª ed. 20.8x31.5. 13pp. iv pp. y 2h. Ilustraciones de Broto y Pino, con una celosía de papel recortada sobre un poema ilustrado de este. Rústica. Este es uno de esos libros en dos partes, cada una de las cuales empiezan por un extremo, al revés



que el otro... Me estoy expresando mal, pero realmente no sé como describirlo mejor. Bueno, es un libro con dos principios, y sin fin. Habrá un nombre bibliográfico para estos engendros de libro, pero a lo mejor encuentran mi descripción más elegante. 13.939 30,00 €

108. **JUAN USLE. PEINTURES CELIBATAIRES. Texto: Dan Cameron.** Sala Amós Salvador, Logroño 1994. 1ª ed. 22x27. 124pp. 3h. Muy ilustrado. Cartóné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 13.1983

25,00 €



109. **MANOLO VALDÉS. Las Meninas de Valdés.**

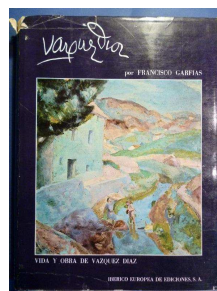
Oviedo. Cajastur, Oviedo 2005. 1ª ed. 24.3x29.5. 63pp. Muy ilustrado. Rústica. Catálogo. Este catálogo presume de la rara distinción de llevar cinco prólogos

institucionales, cada uno en dos o tres idiomas, ofreciendo al aplicado (y algo cansado) lector nada menos que 12 textos de los varios ministros, presidentes, maires y Stadtpräsidenten. Sin embargo, habrá que lamentar que, tristemente, los editores han caído en un terrible acto de *laisse majèste*: faltan las fotografías de estos importantes y relevantes personajes. Eso, afortunadamente, no ocurre en

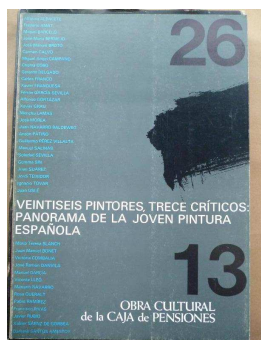
Cantabria, tierra del bien. Muy buen ejemplar. 13.2054

30,00 €

110. (Vázquez Díaz) **Garfias, Francisco. VIDA Y OBRA DE DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ** Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1972. 1ª ed. 23x30. 283pp. Profusamente ilustrado en negro y color. Tela con sobrecubierta. 13.936 20,00 €



111. **Veintiséis Pintores, Trece Críticos: PANORAMA DE LA JOVEN PINTURA Española.** Caja de Pensiones, Barcelona 1982. 1ª ed. 21x29.5. 111pp. Muy ilustrado. Rústica. Alfonso Albacete, Frederic Amat, Miquel

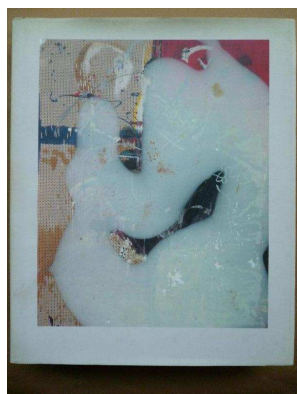
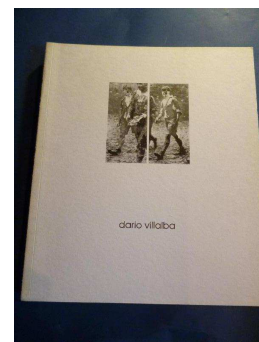


Barceló, Jose Maria Bermejo, Jose Manuel Broto, Carmen Calvo, Miguel Angel Campano, Chema Cobo, Gerardo Delgado, Carlos Franco, Xavier Franquesa, Ferrán Garcia Sevilla, Alfonso Gortazar, Xavier Grau, Menchu Lamas, Jose Morea, Juan Navarro Baldeweg, Antón Pantino, Guillermo Perez Villalta, Manuel Salinas, Soledad Sevilla, Gemma Sin, Juan Suárez, Jordi Teixidor, Ignacio Tovar, Juan Usle. Catálogo. Buen ejemplar. 13.1862

18,00 €

112. **DARÍO VILLALBA.** Galería Luis Adelantado, Valencia 1998. 1ª ed. 24x28. 102pp. 3h. Profusamente ilustrado. Rústica. Catálogo. Textos de Jose Jiménez, y Fernando Castro Flórez. Muy buen ejemplar. 13.969

25,00 €

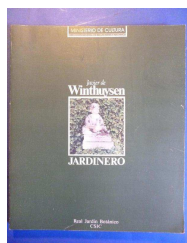
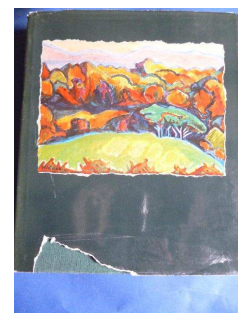


113. **DARÍO VILLALBA. Now 1957 - 1999.** Cajastur, Oviedo 1999. 1ª ed. 24x29.3. 498pp. 1h. Muy ilustrado. Tela con sobrecubierta. Richard Hamilton, Alan Kaprow, Darío Villalba, etc. Muy buen ejemplar. 13.1872

60,00€

114. (Viñes) **Campoy, A.M. HERNANDO VIÑES.** Ediciones Theo Madrid 1976. 1ª ed. 23x27.8. 267pp. Profusamente ilustrado. Tela con sobrecubierta. Falta en la parte anterior de la sobrecubierta. Por lo demás, buen ejemplar. Incluye textos de León Werth, Zervos, etc. 13.1062

75,00 €



115. **JAVIER DE WINTHUYSEN, JARDINERO.** Real Jardín Botánico, Madrid 1986. 1ª ed. 21x25. 195pp. Muy ilustrado. Rústica. Textos de Carmen Añón, Santiago Amón, etc. 13.1185

30,00 €

Querido cliente,

Ya que ha llegado hasta aquí, al final de este último catálogo de Carmichael Alonso Libros, me siento obligado a explicarle que, después de veinte años de existencia, la librería, al igual que el matrimonio Carmichael Alonso se ha dividido en dos. Carmen, mi ya ex-pareja, ha abierto otra librería en Santander (c/ Cisneros 17. <http://www.carmenalonso.libros.com/>); está abierta al público en el horario comercial, y cuenta con el mayor fondo de libros sobre Cantabria que exista, además de otros numerosos géneros.

La otra parte de la librería – yo – sigue en Lloreda de Cayón, disfrutando de las (ahora mismo algo tristes) delicias de la vida rural montañesa: en estos meses de lluvia, frío, la entrañable compañía de mis queridos y variados vecinos de mi pueblo, y ocasionales visitas de amigos y clientes del mundo más amplio.

Le deseo una feliz Navidad y un – ojala que sea – próspero Año Nuevo.

Alastair Carmichael.

Y, por cierto, esta es una pequeña selección de nuestro fondo de arte. Tenemos mucho más (pero mucho mucho) en www.carmichaelalonso.com.

La ilustración que hemos usado en la cubierta es de Equipo Límite y se llama *Moderno pero Español*. Tanto la imagen como el título me parecen maravillosos.

- Todos los libros, de no mencionarse lo contrario, están completos y en buen estado.
- Los precios están en Euros.
- Si desean pagar en otra moneda, infórmennos y haremos la factura en la moneda que indiquen. Añadiremos la comisión bancaria a la factura.
- Los envíos a particulares se efectuarán normalmente contra re-embolso, corriendo a cargo del cliente los gastos de embalaje y envío (mínimo 3,50 Euros, con previo pago). También se puede pagar con Visa o Master Card.
- Los precios no incluyen IVA (4%)
- A instituciones los libros se mandarían con factura. El plazo de pago es estrictamente de un máximo de un mes.

Podemos atender peticiones particulares de libros que no se encuentran en este catálogo, sobre todo en el campo de la literatura española.

Compramos bibliotecas y libros sueltos en nuestro campo. Pagamos los mejores precios y al contado.

Rogamos hagan circular este catálogo entre sus amistades y, asimismo, nos faciliten nombres y direcciones de personas o entidades interesadas en recibirlo.

Los libros que se ofrecen en este catálogo no aparecerán en nuestra página web, ni en los portales, hasta dentro de unas semanas, para dar una primera oportunidad de compra a nuestros clientes habituales.

Recordamos a todos nuestros clientes que nuestros libros en internet se encuentran en www.uniliber.com a un 10% más baratos que en otros portales.

Pedidos a:

Carmichael Alonso
Libros
39694 Lloreda de Cayón
Cantabria. España.

Tel.: 942 55 57 53.

e-mail: libros@carmichaelalonso.com

Consulten nuestro stock completo en
www.carmichaelalonso.com