

literatura
y arte
del siglo XX.
libro antigua.
música.

Carmichael Alonso
Libros



- Todos los libros, de no mencionarse lo contrario, están completos y en buen estado.
- Los precios están en Euros.
- Si desean pagar en otra moneda, infórmennos y haremos la factura en la moneda que indiquen. Añadiremos la comisión bancaria a la factura.
- Los envíos a particulares se efectuarán normalmente contra re-embolso, corriendo a cargo del cliente los gastos de embalaje y envío (mínimo 5 Euros). También se puede pagar con Visa o Master Card.
- Los precios no incluyen IVA (4%)
- A instituciones los libros se mandarán con factura. El plazo de pago es estrictamente de un máximo de un mes.

Podemos atender peticiones particulares de libros que no se encuentran en este catálogo, sobre todo en el campo de la literatura española.

Compramos bibliotecas y libros sueltos en nuestro campo. Pagamos los mejores precios y al contado.

Rogamos hagan circular este catálogo entre sus amistades y, asimismo, nos faciliten nombres y direcciones de personas o entidades interesadas en recibirlo.

Los libros que se ofrecen en este catálogo no aparecerán en nuestra página web hasta dentro de unos meses, para dar una primera oportunidad de compra a nuestros clientes habituales.

Carmichael Alonso

Libros

Pedidos a:

39694 Lloreda de Cayón
Cantabria. España.

Tel. y Fax: (34) 942 55 57 53.

e-mail: libros@carmichaelalonso.com

Consulten nuestro stock completo en www.carmichaelalonso.com

1. (Alberti) **Marrast, Robert. RAFAEL ALBERTI EN MÉXICO (1935).** Isla de los Ratonés, Santander 1984 1ª ed. 12.7x17. 137pp. 1h. Rústica. Estudio sobre la estancia de Alberti y Mª Teresa en México a base de entrevistas y artículos en la prensa mejicana, poemas olvidados, etc. Edición de 700 ejemplares. **20,00 €**

 2. **ALCAIDE SÁNCHEZ, Juan. LLANURA. Prólogo de Antonio M. Peñasco.** Mendoza, Valdepeñas 1933. 1ª ed. 12.2x17.8. 133pp. 5h. Rústica. Leve mancha en las cubiertas por la parte del lomo, procedente de la cola empleada en la encuadernación original del libro, pero muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa. Este es el segundo libro del poeta manchego. **300,00 €**

 3. **ALEIXANDRE, Vicente. PASIÓN DE LA TIERRA. Poemas (1928 - 1929).** Fábula, México 1935. 1ª ed. 17.5x23.2. 74pp. 3h. Rústica, conservando su papel glassene original. Tirada de 150 ejemplares numerados (Nº 118). Muy buen ejemplar de esta colección de prosa surrealista, que se volvería a publicar en la colección Adonais en 1946. Rarísimo y hermoso impreso de Miguel N. Lira. **2750,00 €**
- VICENTE ALEIXANDRE

PASION
DE LA
TIERRA

POEMAS
(1928-1929)

FABULA 1935 MEXICO
4. (Aleixandre) **Neira, Julio. ALEIXANDRE: EL PROYECTO EDITORIAL DE DESAMOR.** Bedia, Santander 1986 15.5x21. 46pp. 1h. Rústica. **20,00 €**

 5. **ALONSO, Dámaso. HIJOS DE LA IRA. Diario Intimo.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires 1936. 1ª ed. en Austral. 11.6x17.8. 167pp. 4h. Rústica con sobrecubierta. Incluye 5 poemas no incluidos en la 1ª ed. de 1944 (Madrid, Revista de Occidente.) Buen ejemplar. **35,00 €**

 6. **Altalaguirre, Manuel GARCILASO DE LA VEGA.** Espasa Calpe, Madrid 1933. 1ª edición. 14.2x21.5. 223pp. Rústica. “Este libro no intenta desentrañar nada. No son memorias. Este libro es una vida.” (Nota preliminar.) Faltan 3 cm. de lomo. **35,00 €**

 7. (Altalaguirre, ed.) **MIGUEL DE UNAMUNO. EL CRISTO DE VELÁZQUEZ.** Ed. Polís, (Col. Aires de Mi España), México 1947. 7.5x11.2. 149pp. 1h. Rústica. Algunas huellas de óxido en las cubiertas. Ya que no hay colofón altalaguirreño, habría que suponer que el libro se imprimiera en imprenta ajena. **40,00 €**

8. **ARBOREDA, Galería de Arte, Club Ventana del Arte.** El Ferrol, s.a. (aprox. 1990.) Dos series de carpetas (22.5x29 y 25x31.5), cada una dedicada a un artista contemporáneo, con 1, 2 o 3 láminas originales y un pliego con textos sobre el artista. Las carpetas son de: Antonio R. Valdivieso, Belén Elorrieta Jové, Rosario Solano Sotomayor, Michèle Lehman, Alejandro González Pascual, Amador Pérez Calvet, Francisco Javier Cabo Villaverde, María Girona, Pedro Sobrado (esta con dibujo original a lápiz y dedicatoria autógrafa,) Rosalía Dans, Alfonso Abelenda Escudero (2 carpetas), Angel Sevillano (3 carpetas), María Antonia Dans, Labra, Guerra Calle. En total 19 carpetas. **180,00 €**

9. (Aranguren) **LA ORTIGA. Revista Cuatrimestral de Arte, Literatura y Pensamiento. N° 56 / 58.** Ed. Límite, Santander 2005. 17x22. 187pp. 2h. Rústica. Número monográfico dedicado a Jorge G. Aranguren. Antología en verso y prosa del autor donosterrí, textos de Fernando Aramburu, Ricardo Senabre, etc. Una cuidada y elegante producción. **25,00 €**

10. (Arce, Manuel). **ESPACIO UNICO. Versos y Prosas para Manuel Arce.** Gonzalo Bedia, Santander 1996. 1ª ed. 18x25. 145pp. 2h. Rústica. Poemas de Mª José Echevarría, Juan Antonio Glez. Fuentes, Regino Mateo, etc. Elegante edición. **20,00 €**

11. **ARROYO, Eduardo. EL TRÍO CALAVERAS. Goya. Benjamín. Byron Boxeador.** Taurus Madrid 2003. 1ª ed. 13x21.6. 197pp. 1h. Ilustraciones del autor. Rústica. Unos pocos subrayados. **15,00 €**

12. **EDUARDO ARROYO. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 10 Febrero - 13 Abril 1998.** Ministerio de Cultura, Madrid 1998. 1ª ed. 29x26.6. 297pp. Profusamente ilus. Tela con sobrecubierta. Magnífico catálogo antológico. Textos de Francisco Calvo Serraller, Germain Viatte, Gilles Aillaud, etc. **60,00 €**

13. **ARTE Y ARTISTAS VASCOS DE LOS AÑOS 30. La Arquitectura en el País Vasco durante los Años Treinta por José Angel Sanz Esquide. El Arte Guipuzcoano entre la Renovación y la Innovación por Adelina Moya. Crónica de Hechos y Prácticas Artísticas en Vizcaya 1931 - 1937.** Diputación Foral, San Sebastián 1986. 1ª ed. 22.7x29. 351pp. Profusamente ilus. en color y negro. Rústica. **45,00 €**

14. **AUB, Max. LA CALLE DE VALVERDE. Novela.** Delos-Aymá, Barcelona 1968. 2ª ed. 15.2x20.5. 358pp. 1h. Cartoné editorial. **20,00 €**

15. **AZORÍN. OBRAS SELECTAS.** Biblioteca Nueva, Madrid 1943. 1ª ed. 15.2x22. 1519pp. Frontis. Plena piel editorial Algunas huellas de óxido. **90,00 €**

16. **BABÍN, María Teresa. LAS VOCES DE TU VOZ. Poemas.** La Isla de Los Ratones. Santander 1962. 1ª ed. 12.5x17.2. 114pp. 3h. Rústica con sobrecubierta. Ligeras huellas de óxido, pero buen ejemplar. Poeta y crítica puertorriqueña. **25,00**

17. **BACARISSE, Mauricio. EL ESFUERZO.** José Yagües, Madrid s.a. (1917) 1ª ed. 12.3x18.7. 47pp. Rústica. Cubierta de Ochoa. Esquinas de las cub. algo dobladas, algunas puntas de mosca en la cubierta anterior. Cariñosa dedicatoria autógrafa fechada en 1918. Este es el primer libro de Bacarisse.

600,00 €



18. (Baroja, Pío) **Semana. Números 137, 142, 157, 159, 162, 163, 166, 167, 173, 174, 176 - 180, 183 - 185, 189, 194.** Madrid 6 de octubre de 1944 a 9 de noviembre de 1943. 26x35. Camisas originales. 20 entregas de las *Memorias* de Pío Baroja. Se publicaron posteriormente en **Biblioteca Nueva en 7 tomos entre 1944 y 1949.**

200,00 €

19. (Barradas) **Asociación Wagneriana Muestra RAFAEL BARRADAS del 22 de Mayo al 14 de Junio, Buenos Aires 1930.** s.i. 1930. 1ª ed. 18x22.8. Unas 50pp. Sin cubiertas. Catálogo de exposición retrospectiva del recién fallecido artista uruguayo, con texto de Julio J. Casals, y reproducciones de 7 oleos y un autorretrato.

145,00 €

20. **BARRAL, Carlos. METROPOLITANO.** Cantalapedra, Torrelavega (Imprenta Bedia, Santander) 1957. 1ª ed. 13.7x20.6. 89pp. 1h. Rústica, cubierta de Esteban de la Foz. Leves huellas en la cub. posterior, pero buen ejemplar. Raro.

275,00 €

21. Idem. **19 FIGURAS DE MI HISTORIA CIVIL.** Colección Colliure, Literaturas, Barcelona 1961. 1ª ed. 11.7x18.8. 83pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar.

250,00 €



22. Idem. **USURAS. 4 Poemas sobre la Erosión y Usura del Tiempo.** Col. Poesía para Todos, Madrid 1965. 1ª ed. 13x21.2. 33pp. 3h. Rústica, cubierta de Martín Chirino. Tirada de 600 ejemplares. Muy buen ejemplar.

275,00 €

23. **BEPPLO. Mitografía de una Musa.** Ayuntamiento de Villa del Río, Córdoba 2004. 1ª ed. 18.3x24. Unas 100pp. Muy ilus. Rústica. Catálogo. Freda Clarence Lamb / Beppo Abdul Wahab, pintora, vividora y musa, nacida en Londres en 1899, residente en París en los años 30, y en España desde la postguerra hasta su muerte en 1989. Reproduce una selección de su obra, y de su marido, el pintor Abdul Wahab.

30,0 €

24. **Bilbao Aristui, Antonio. EL AMOR EN LOS POETAS DE LA ANTOLOGÍA DE GERARDO DIEGO.** s.i., pero Imprenta Bedia, Santander / Bilbao 1968. 1ª ed. 12.5x17.2. 41pp. 1h. Rústica. **25,00 €**
25. **BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA. Director Antonio Jiménez-Landi / Juan Marichal. Segunda Época, Núms. 1 a 60.** Corporación de los Antiguos Alumnos de la Institución Libre de Enseñanza / Fund. Giner de los Ríos, Madrid 1987 - 2005. 17x24. ilus. Camisas originales. Contribuciones de J.-Landi, José Luis Cano, Lafuente Ferrari, López-Morillas, Ortiz Armengol, Ricardo Gullón, Francisco Giner de los Ríos (el poeta), sobre Giner de los Ríos, Manuel Bartolomé Cossío, Moreno Villa, Rafael Altamira, Adolfo Posada, la Residencia de Estudiantes, etc. Monográficos dedicados a Antonio Machado, Fernando de los Ríos, José Macpherson y Hemas, Miguel de Unamuno, etc. 60 números en 48 vols. Muy buenos ejemplares. **980,00 €**
26. **RAFAEL BOTÍ.** Fund. Rafael Botí, Córdoba 1997. 1ª ed. 23.5x33. 440pp. 3h. Muy ilus. Cartoné editorial. Catálogo antológico. textos de Rafael Alberti, Angel Benito, Angel Aroca, etc. **100,00 €**
27. **RAFAEL BOTÍ (1900 - 1995.) Del 23 de enero al 2 de marzo de 2003.** Caja Navarra, Madrid 2003. 1ª ed. 22x28. 135pp. 1h. Muy ilus. Rústica. Catálogo. Textos de A.M. Campoy y Mario Antolín Paz. **30,00 €**
28. **BOTÍ Y SUS MAESTROS, Julio Romero de Torres y Daniel Vázquez Díaz.** Fund. Rafael Botí, Córdoba 2000. 1ª ed. 23.5x33. 293pp. 1h. Muy ilus. Cartoné editorial. Catálogo. **30,00 €**
29. (Botí) **Campoy, A.M. RAFAEL BOTÍ.** Grandes Maestros de la Pintura Andaluza, Eds. Correo del Arte, Madrid 1991. 1ª ed. 24x33.5. 151pp. Muy ilus. Cartoné editorial con sobrecubierta. **25,00 €**
30. **BOUSOÑO, Carlos. EL MARTILLO EN EL YUNQUE.** Argoma, Santander 1996. 1ª ed. 14x21. 101pp. 1h. Rústica. **35,00 €**
31. **BRINES, Francisco. EL SANTO INOCENTE y la Muerte de Sócrates.** Col. Poesía para Todos, Madrid 1965. 1ª ed. 13.2x21.2. 33pp. 3h. Rústica, cubierta de Manuel Viola. Tirada de 600 ejemplares. Este es el segundo libro de Brines. Muy buen ejemplar. **200,00 €**
32. (Brines) **Gómez Toré, José Luis. LA MIRADA ELEGÍACA. El Espacio y la Memoria en la Poesía de Francisco Brines.** Pre-Textos, Valencia 2002. 1ª ed. 16.5x24. 299pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. Ex-biblioteca, pero buen ejemplar. **15,00 €**

33. **CABALLERO BONALD, José Manuel. LAS HORAS MUERTAS. Premio Boscán 1958.** Inst. de Estudios Hispánicos, Barcelona 1959. 1ª ed. 15.5x21.7. 76pp. 4h. Rústica, cubierta de Iglesias del Marquet. Muy buen ejemplar. **180,00 €**
34. **CAHIERS D'ART. Revue d'Art Paraissant Dix Fois par An - Directeur: Christian Zervos. Peinture, Sculpture, Architecture, Art Ancien, Ethnographie, Cinéma. 4e Année, 5. Éditions Cahiers D'Art, Paris [1929.] 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 177 - 232, 2h. Camisas originales. Duthuit sobre el Fauvismo (Matisse, Derain, etc.); Zervos sobre Lurçat; Courtain sobre las ilustraciones de Chagall; reseña de *Un Chien Andalou* por J. Bernard Brunius, con 9 stills. Marca 12 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **75,00 €****
35. **CAHIERS D'ART. 4e Année, 6. Éditions Cahiers D'Art, Paris [1929.] 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 233 - 276, 6h. Camisas originales. Zervos sobre las últimas obras de Picasso (18pp.); Giédion sobre la arquitectura, etc. Marca 12 Francs en la cub. Leves roces en el lomo. **60,00 €****
36. **CAHIERS D'ART. 4e Année, 8 - 9. Éditions Cahiers D'Art, Paris [1929.] 1ª ed. 24.5x31.5. 10h. pp. 342 - 428. Camisas originales. Zervos sobre los diseños de Picasso para monumentos para el *Promenade de la Croisette* en Cannes (10 reproducciones a toda plana), Tériade sobre la joven pintura, con reproducciones de Francisco Bores, Pancho Cossío, Miró, Hernando Viñes, Beaudin, Vitrac sobre Brancusi, etc. Marca 25 Francs en la cub. Buen ejemplar. **60,00 €****
37. **CAHIERS D'ART. 4e Année, 10. Éditions Cahiers D'Art, Paris [1929.] 1ª ed. 24.5x31.5. 9h. pp. 429 - 484. Camisas originales. Duthuit sobre el Fauvismo; el arte hispano-musulmán: Tériade sobre el cubismo, etc. Marca 12 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **50,00 €****
38. **CAHIERS D'ART. 5e Année 1930. 1. Éditions Cahiers D'Art, Paris 1930. 1ª ed. 24.5x31.5. 9h. 56pp. Camisas originales. Zervos sobre Braque, Eisenstein sobre el cine y la cultura japonesa, etc. Marca 12 Francs en la cub. Reparación en el lomo. **50,00 €****
39. **CAHIERS D'ART. 5e Année 1930. 3. Éditions Cahiers D'Art, Paris 1930. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp.113 - 168. Camisas originales. Duthuit sobre el Fauvismo, Breuil sobre el arte rupestre en España, etc. Marca 15 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **50,00 €****
40. **CAHIERS D'ART. 5e Année 1930. 7. Éditions Cahiers D'Art, Paris 1930. 1ª ed. 24.5x31.5. 6h. pp. 337 - 392. Camisas originales. Zervos sobre Léger, Drieu La Rochelle sobre Jean Lurçat, etc. Marca 15 Francs en la cub. Buen ejemplar. **75,00 €****



41. **CAHIERS D'ART. 5e Année 1930. 7.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1930. 1ª ed. 24.5x31.5. 6h. pp. 337 - 392. Camisas originales. Marca 19 Francs en la cub. Buen ejemplar. **50,00 €**
42. **CAHIERS D'ART. 5e Année 1930. 8-9.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1930. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 393 - 499. Camisas originales. Número monográfico sobre el arte rupestre de Africa, tras la expedición de Leo Frobenius y Henri Breuil, con artículos de ambos. Marca 30 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **100,00 €**
43. **CAHIERS D'ART. 5e Année 1930. 8-9.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1930. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 393 - 499. Camisas originales. Número monográfico sobre el arte rupestre de Africa, tras la expedición de Leo Frobenius y Henri Breuil, con artículos de ambos. Marca 30 Francs en la cub. Papel levantado en 2 sitios con pequeña pérdida de texto. En general muy buen ejemplar. **80,00 €**
44. **CAHIERS D'ART. 5e Année 1930. 10.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1930. 1ª ed. 24.5x31.5. 9h. pp. 501 - 555. Camisas originales. las ilustraciones de Picasso para los Metamorfosis de Ovidio (6 reproducciones a toda plana), Vitrac sobre André Masson, etc. Marca 15 Francs en la cub. Buen ejemplar. **50,00 €**
45. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 1.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. 60pp. Camisas originales. Textos de Le Corbusier, Mondrian, Zervos sobre Braque, etc. Marca 15 Francs en la cub. Impecable. **75,00 €**
46. Otro ejemplar con unas marcas en la cub. posterior. **50,00 €**
47. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 2.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 61-116. Camisas originales. Tristan Tzara sobre los collages de Picasso, Juan Gris, Hans Arp, Miró, Braque, etc.; Zervos y Tériade sobre Bores (9pp.); exposición de Torres-García, etc. Marca 15 Francs en la cub. Buen ejemplar. **50,00 €**
48. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 3.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 117 - 172. Camisas originales. Pierre Guégen sobre Pancho Cossío (7pp.); Hugnet sobre Marcoussis; texto original de Fernand Léger; la arquitectura contemporánea en España, obras de Fernando García Mercadal, J.L. Sert, y Labayen y Aizpurúa, etc. Marca 15 Francs en la cub. Impecable. **75,00 €**
49. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 4.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 173 - 228. Camisas originales. Arte bizantino; Zervos sobre la joven pintura; Vitrac sobre Gaston-Louis Roux; exposiciones de Pancho Cossío, Bores, etc. Marca 15 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **60,00 €**

50. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 5 - 6.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 229 - 316. Camisas originales. Número monográfico dedicado a Matisse, con textos de Zervos, Paul Fierens, Guégen, Roger Fry, etc. Marca 'Édition Originale' en la cub. en el rectángulo donde se suele encontrar el precio. Muy buen ejemplar. **80,00 €**
51. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 5 - 6.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 8h. pp. 229 - 316. Camisas originales. Marca 40 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **80,00 €**
52. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 7-8.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. pp. 317-384, 1h. Camisas originales. Zervos y Guégen sobre Picasso, Josep M^a Folch i Torres sobre las miniaturas, Hugnet sobre Joan Miró, las ilustraciones de Picasso para los Metamorfosis de Ovidio, Kandinsky, Chagall, etc. Marca 30 Francs en la cub. Impecable. **75,00 €**
53. **CAHIERS D'ART. 6e Année 1931. 9-10.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1931. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. 385 - 456pp. Camisas originales. 25 aniversario de la muerte de Matisse - artículo de A. Vollard; la nueva generación por Zervos, apartados de 3pp. sobre Pancho Cossío, Francisco Bores, Joan Miró, Hernando Viñes, Beaudin, Hans Arp, Ernst, Masson, etc. Exposiciones de Torres-García (2 reproducciones, texto de Pierre Guéuen), Miró, etc. Marca 30 Francs en la cub. Impecable. **75,00 €**
54. **CAHIERS D'ART. 7e Année 1932. 1-2.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1932. 1ª ed. 24.5x31.5. 84pp. Camisas originales. Zervos sobre Braque (14pp.), Georges Hugnet sobre el Dada (8pp.), proyecto para el Palais des Soviets de Le Corbusier, etc. Marca 30 Francs en la cub. Buen ejemplar. **50,00 €**
55. **CAHIERS D'ART. 7e Année 1932. 3 - 5.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1932. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. pp. 85 - 213, 7h. Camisas originales. Magnífico número retrospectivo sobre Picasso, para coincidir con su exposición en Galleries Georges Petit: textos de Zervos, Hugnet, Ramón Gómez de la Serna, Strawinsky, Vicente Huidobro, 29 reproducciones de obras últimas (1932) cartulina fina, etc. Marca 60 Francs en la cub. Reparación en el lomo, por lo demás, buen ejemplar. **275,00 €**
56. **CAHIERS D'ART. 7e Année 1932. 6-7.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1932. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. pp. 229-308. Camisas originales. Zervos sobre André Masson (con 4 láminas en cartulina fina), Zervos sobre Fernand Léger (2 láminas a 2 tintas), Hugnet sobre el Dada, artículo y fotos de los decorados de Miró para *Jeux d'Enfants* de los Ballets Russes, etc. Marca 30 Francs en la cub. Algunas ligeras huellas en la cub. anterior. **50,00 €**

57. **CAHIERS D'ART. 7e Année 1932. 8-10.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1932. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. pp. 309-399. Camisas originales. Esculturas de Giacometti fotografiadas por Man Ray, retrato de este a Picasso, exposiciones de Hernando Viñes, etc. Marca 60 Francs en la cub. Falta en el lomo, última hoja incompleta. **35,00 €**
58. **CAHIERS D'ART. 8e Année 1933. 5 - 6.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1933. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. pp. 173 - 248, 2h. Camisas originales. 31pp. sobre Juan Gris, coincidiendo con su primera exposición antológica en el Kunsthaus de Zurich, con textos del artista, Apollinaire, Raynal, etc.; Viot sobre Max Ernst; K. Ghika; Jakovski sobre Alexandre Calder, etc. Marca 25 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **90,00 €**
59. **CAHIERS D'ART. 9e Année 1936. 5 - 8.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1934. 1ª ed. 24.5x31.5. 2h. pp. 125 - 211, 2h. Camisas originales. Zervos sobre Kandinsky, Tristan Tzara sobre Max Ernst, Hans Scheiss sobre Paul Klee, Grohman sobre Jawlensky, exposiciones de Julio González, Gargallo, planes urbanísticos para Barcelona, arte chino, máscaras, etc. Marca 40 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **120,00 €**
60. **CAHIERS D'ART. 11e Année 1936. 8-10.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1936. 1ª ed. 24.5x31.5. 2h. pp. 209 - 280. Camisas originales. Zervos sobre la estética nazi; el arte catalán; Jacques Viot y Duthuit sobre Joan Miró; Kandinsky sobre Franz Marc, etc. Marca 45 Francs en la cub. Muy buen ejemplar. **120,00 €**
61. **CAHIERS D'ART. 13e Année 1937. 8-10.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1937. 1ª ed. 24.5x31.5. 7h. pp. 243 - 307. Camisas originales. Souvenirs de la Exposición de 1937, apartados sobre los principales pabellones (10pp sobre el Pabellón de España de L. Lacasa y J.L. Sert, fotos del Guernica,) etc. Muy buen ejemplar. **250,00 €**
62. **CAHIERS D'ART. 14e Année N° 1- 4. 1939.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1939. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. 104pp. Camisas originales. 16 dibujos originales de Matisse, impresos en cartulina, con papel cebolla protector; Henri Laurens, Joan Miró, Alexandre Calder, etc.; exposición de Picasso. Muy buen ejemplar. **120,00 €**
63. **CAHIERS D'ART. 22e Année 1947.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1947. 1ª ed. 24.5x31.5. 4h. pp. 309-399. Camisas originales de Braque. 36 pp. dedicadas a la obra última de Braque, con textos originales de René Char, Braque; arte egipcio; Piet Mondrian, con textos del artista: Jean Cassou sobre Julio González; carta inédita de Apollinaire a Picasso en 1918; figuras recortadas de papel por Picasso; 108pp. sobre Van Gogh, etc. etc. Muy buen ejemplar. **50,00 €**
64. **CAHIERS D'ART. 23e Année 1948. 1.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1948. 1ª ed. 24.5x31.5. 1h. 208pp. 1h. Camisas originales. 68pp. sobre Picasso en el Musée d'Antibes, con textos del artista; 137pp. sobre la cerámica de Picasso, con textos de Zervos y Sabartés. Buen ejemplar. **100,00 €**

65. **CAHIERS D'ART. 25e Année 1950. II.** Éditions Cahiers D'Art, Paris 1950. 1ª ed. 24.5x31.5. 2h. pp. 277 - 403. 2h. Camisas originales de Yves Tanguy. Obras y fotos inéditas de la juventud de Picasso (57pp.); Antoine Pevsner Jean Arp, etc. Buen ejemplar. **100,00 €**
66. **CANALES, Alfonso. EL CANDADO por... (Dibujos de Hernández Pijoán).** Eds. Caracola, Imprenta Dardo (Antes Sur), Málaga 1956. 1ª ed. 17.3x25. 90pp. 3h. Rústica. dedicatoria autógrafa, con el nombre del dedicado recortado en la portadilla, dejando solamente la firma del poeta. Tirada de 225 ejemplares numerados a mano. **145,00 €**
67. **CANCIO, Jesús. BRUMA NORTEÑA.** Aldus, Santander 1926. 1ª ed. 15.6x19.2. 157pp. Retrato por Ricardo Bernardo. Rústica. Alguna marca en las cubiertas, interiores limpios. **200,00 €**
68. Idem. **MARETAZOS.** Colección Paloma, Ed. Nova, Buenos Aires 1947. 1ª ed. 16.5x24. 62pp. 1h. Retrato por Luis Corona, 3 láminas de José Gutiérrez Solana, ilustración en la cubierta y portada de Luis Seoane. Rústica. Extensa dedicatoria autógrafa de Cancio en la portadilla, dedicado también por Corona en el frontis. Antigua mancha de humedad en la esquina superior. **200,00 €**
69. (Cancio.) **Colomer, Rafael. JESÚS CANCIO, el Poeta Varado.** Tantín, Santander 1985. 1ª ed. 15x21. 173pp. 1h. ilus. Rústica. Estudio con antología. **25,00 €**
70. **CARMEN. Revista Chica de la Poesía Española. 6 - 7.** [junto con] **LOLA, Amiga y Suplemento de Carmen 6 - 7.** Aldus, Santander Junio de 1928. 18x25.3. 32pp. Camisas originales. Contribuciones de Rafael Alberti, Jorge, Guillén, Juan Larrea, Gerardo Diego, Luis Alvarez Piñar, Altolaguirre, Max Aub, Quiroga Pla, etc. Impecable. El suplemento Lola ofrece la 'Tontología' de Diego - una antología de los "resbalones de los poetas capaces de escribir versos buenos", con malas poesías de cada uno de los del 27, más los Machado y Juan Ramón. Este es el último número de la gran revista de Gerardo Diego. Rara. **600,00 €**
71. **CARNERO, Guillermo. DIBUJO DE LA MUERTE. Edición Angel Caffarena.** Librería Anticuaria El Guadalhorce, Málaga 1967. 1ª ed. 15.5x20.7. 59pp. 4h. Rústica. Tirada de 200 ejemplares (este sin numerar). Ligeras huellas de óxido en las cubs., falta la hoja de cortesía, pero un ejemplar bastante limpio. Raro. **90,00 €**
72. Idem. **MODO Y CANCIONES DEL AMOR FICTICIO.** Cuadernos de María José, Librería Anticuaria El Guadalhorce, Málaga 1969. 1ª ed. 10.5x15.6. 19pp. 2h. Rústica. Tirada de 200 ejemplares (este sin numerar). Muy buen ejemplar. **175,00 €**
73. Idem. **BARCELONA, MON AMOUR.** Edición Angel Caffarena. Cuadernos de María Isabel, Librería Anticuaria El Guadalhorce, Málaga 1970. 1ª ed. 11x21.6. 22pp. 3h. Rústica. Tirada de 200 ejemplares numerados a mano. Muy buen ejemplar. **200,00 €**

74. **CARPENTIER, Alejo. VIAJE A LA SEMILLA.** Ucar, García y Cía., La Habana 1944. 1ª ed. 11.5x17. 54pp. 1h. Viñetas entre texto. Holandesa piel, conservando cubierta anterior de la encuadernación original en rústica. Lomo algo rozado, algunas huellas de óxido. Aunque no consta ninguna limitación de tirada en la edición, la tirada fue cortísima, de 100 ejemplares solamente (ver Angel Flores. *The Literature of Spanish America* Vol. IV, p. 455.).
900,00 €



75. (Casals, Pau.) **ABC. Núm. 21.084. 25 de octubre de 1973.** Madrid, 25 de octubre de 1973. 23.5x32.5. Unas 100pp. La muerte de Pau Casals. Portada y 19 páginas sobre el violonchelista. Profusión de fotos, artículos de Gerardo Diego, Antonio Fernández-Cid, etc.

30,00 €

76. (Casals, Pau.) **LOS DOMINGOS DE ABC. Suplemento Semanal. 26 de Septiembre de 1976. Número monográfico. 1876 - 1976 Centenario de Pau Casals. Un Catalán, Gloria de España.** Madrid, 26 de Septiembre de 1976 22.5x31. Unas 80pp. Muy ilus. Profusión de fotos, artículos de Antonio Fernández-Cid, Juan A. Maragall, etc.

30,00 €

77. **CASONA, Alejandro Rodríguez. FLOR DE LEYENDAS. Lecturas Literarios para Niños. Ilustraciones de Rivero Gil.** Espasa Calpe, Madrid 1934. 2ª ed. 12.2x18.2. 194pp. 1h. Ilustraciones entre texto. Holandesa tela editorial. Cubiertas algo rozadas.

30,00 €

78. **Castañeda, Miguel Angel. GEOGRAFÍA LITERARIA DE LA HABANA. Ilustraciones de Helio Gógar.** Ed. del autor, Santander 2002. 1ª ed. 24x30. 173pp. 1h. Muy ilus. en color. Guaflex con sobrecubierta. Los autores cubanos y sus barrios. Hermoso e interesante libro, bien ilustrado, con una encuadernación horripilante.

35,00 €

79. **CELA, Camilo José. ENCICLOPEDIA DEL EROTISMO.** Sedmay Eds., Barcelona 1976. 1ª ed. 23x29. 4 tomos de 2h. 1200pp. Profusamente ilus. con fotos. Guaflex editorial. Algunos puntos de óxido en las guardas, pero, en general, muy buenos ejemplares.

100,00 €

80. (Cela) **Universidad Internacional Menéndez Pelayo. INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO 1980.** Imprenta Bedia, Santander 1980. 1ª ed. 24x34. Carpeta con títulos impresos con la Lección de Apertura de Cela (5pp. en un pliego), discursos del Rector, Raúl Morodo, del Rey, etc., junto con invitación, fotos de la ceremonia, etc. Cuidada edición.

100,00 €

81. (Cela) **EL DIARIO MONTAÑÉS. Núm. 26.079.** Santander 27 de julio de 1982. 29x43. 36pp. “La guerra del manuscrito”, polémica sobre la propiedad del manuscrito original de *La Familia de Pascual Duarte*, regalado por Cela a José M^a de Cossío. En 1982 el autor pide su devolución, inicialmente denegada, pero al final lo consigue, a cambio de una copia a puño y letra del premio Nobel. Cela no salió muy bien amparado en este asunto, pero sí se ganó una pequeña fortuna con la edición facsímil que publicó a continuación. **25,00 €**
82. **CELAYA, Gabriel. GAVIOTA. Antología Esencial. (Edición Bilingüe) Selección y Estudio Félix Maraña. Versión al Euskera Felipe Juariti, Mikel Lasa, Maite González Esnal, Patxi Perurena.** Repsol /Itxaropena, Zarautz 1990. 2^a ed. 14x20.5. 339pp. 2h. Cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **20,00 €**
83. **CENTRO PENITENCIARIO DE BURGOS. 75 Años 1932 - 2007. La Prisión en la Historia. Exposición Retrospectiva.** Campher Artes Gráficas, Burgos 2007. 1^a ed. 16x20. 108pp. 1h. Muy ilus. Rústica. ¿Y porqué, en este catálogo, un libro sobre una cárcel? Sencillamente porque en este triste edificio pasaron años - o en algunos casos los últimos días de sus vidas - el compositor Antonio José (reproduce su expediente y la lista en la que figura para su fusilamiento), Manuel Machado (encarcelado brevemente en 1936), Marcos Ana, Manuel de la Escalera, etc. etc. **25,00 €**
84. **CERNUDA, Luis. LA FAMILIA INTERRUMPIDA. Presentación de Octavio Paz.** Sirmio, Barcelona 1988 1^a ed. en libro. 11.5x17. .6. 85pp. 1h. Rústica. La única obra teatral de Cernuda **20,00 €**
85. Idem. **LAS NUBES (1937 - 1938.) Colección Rama de Oro.** Ed. Facsímil de Visor de Poesía, Madrid 2002. 12x15.7. 98pp. 1h. Rústica, con papel glassene. Tirada de 1000 ejemplares numerados. **20,00 €**
86. Idem. **ANTOLOGÍA POÉTICA. Edición de José Luis Bernal Salgado.** Rialp (Adonais 561 - 562), Madrid 2002. 1^a ed. 12.5x17.5. 241pp. 2h. Rústica. **20,00 €**
87. (Cernuda) **LA ORTIGA. Revista Cuatrimestral de Arte, Literatura y Pensamiento. N° 31 / 31.** Ed. Límite, Santander 2002. 17x22. 99pp. 2h. Rústica. Número monográfico dedicado a Luis Cernuda con textos de José Angel Valente, Max Aub, Juan Goytisolo, etc. **30,00 €**
88. **50 ANS D'ART ESPAGNOL 1880 - 1936.** Galerie des Beaux Arts, Bordeaux 1984. 1^a ed. 20x21. 259pp. Muy ilus. Rústica. Interesante y amplio catálogo de exposición sobre el arte moderno español en sus mejores años. **33,00 €**
89. **CLAVILEÑO. Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo. Núm. 10.** Madrid 1951. 20x26. 80pp. ilus. Camisas originales. Camilo José Cela, Germán Bleiberg (sobre Juan Ramón), etc. **20,00 €**

90. (Colección Clásicos de Todos los Años, dirigida por Pablo Beltrán de Heredia.) **HIERRO, José. ESTATUAS YACENTES.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1955. 1ª ed. 10.5x19.5. 28pp. sin numeras. Dibujos de Joaquín de la Puente. Rústica. Edición no venal. Muy buen ejemplar. Esta hermosa colección, dirigida por el recientemente fallecido Pablo Beltrán de Heredia, ha sido el regalito navideño de la Imprenta Bedia santanderina desde 1954. Es una colección de una discreta elegancia, marcada por su formato inusual, en octavo maquilla, las bellas (y algo apagadas) cubiertas, impresas, en general a 2 tintas de tonos no muy vivos, y con tipos Ibarra, con predominio del minúsculo. Por dentro, Beltrán de Heredia nos ofrece una selección de los más ecléctico, desde clásicos harto conocidos del Renacimiento y los Siglos de Oro, a breves poemario inéditos de autores del 27 y de la postguerra. Y siempre con el cuidado y callada profesionalidad que marca todos los trabajos de la Imprenta Bedia. Ultimamente han cambiado el formato de los libros, que es una lástima, pero aun siguen sacando sus interesantes y generosas sorpresa navideñas. **500,00 €**
91. (Clásicos de Todos los Años) **Marqués de SANTILLANA. SERRANILLAS. Edición y prólogo de Rafael Lapesa.** Bedia, Santander 1958. 4ª ed. 10.5x19.5. 36pp. 2h. Rústica. Cubierta de Ricardo Zamorano. Marca de un tejuelo de celo. **35,00 €**
92. (Clásicos de Todos los Años) **Fray CASTO DEL NIÑO JESÚS. (Julio Maruri.) UNOS POEMAS.** Bedia, Santander 1959. 1ª edición. 10.5x19.6. 37pp. 1h. Rústica. Fray Casto fue el nombre que asumió el poeta del grupo Proel como monje carmelita. Edición no venal. **75,00 €**
93. (Clásicos de Todos los Años) **ALEIXANDRE, Vicente. ANTIGUA CASA MADRILEÑA.** Bedia, Santander. 1961. 2ª ed. 10.5x19.6. 27pp. 2h. Rústica. Cub. de Juan Navarro Baldegweg. **60,00 €**
94. (Clásicos de Todos los Años) **GUILLEN, Jorge. LAS TENTACIONES DE ANTONIO.** Bedia, Santander. 1962 1ª edición. 10.5x19.3. 31pp. 2h. Rústica. Cub. de Esteban de la Foz. Uno de los libros más raros de Guillén. Ligeras huellas de óxido en las cub. **120,00 €**
95. (Clásicos de Todos los Años) **ARANGUREN, José Luis. REMANSO DE NAVIDAD Y EXAMEN DE FIN DE AÑO.** Bedia, Santander 1965. 1ª ed. 11x19.5. 69pp. 1h. Rústica. Cub. de Eduardo Sanz. **25,00 €**
96. (Clásicos de Todos los Años) **DIEGO, Gerardo. VARIACIÓN 2** Bedia, Santander 1966. 1ª ed. 11x19.2. 64pp. 2h. Rústica. Cub. de Cristino Mallo. Buen ejemplar. **100,00 €**
97. (Clásicos de Todos los Años) **GULLÓN, Ricardo. PITAGORISMO Y MODERNISMO.** Bedia, Santander 1967. 1ª ed. 11.3x19.2. 56pp. 2h. Rústica. Cub. de Julio de Pablo. Huellas de óxido por los márgenes de las cub. **25,00 €**

98. (Clásicos de Todos los Años) **SALOMÓN, Carlos. ANTOLOGÍA.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1968. 1ª ed. 11x19.5. 62pp. 3h. Rústica. Cub. de Ricardo Zamorano. Buen ejemplar. **20,00 €**
99. (Clásicos de Todos los Años) **AYALA, Francisco. HACIA UNA SEMBLANZA DE QUEVEDO.** Bedia, Santander 1969. 1ª ed. 11x19.5. 51pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **25,00 €**
100. (Clásicos de Todos los Años) **MARURI, Julio. ENTRE LAREDO Y HOLANDA.** Col. Bedia, Santander 1970. 1ª ed. 11x19.5. 48pp. 2h. Rústica. Cub. del autor. **40,00 €**
101. (Clásicos de Todos los Años) **CAMPOS, Jorge. CUENTOS EN VARIOS TIEMPOS.** Bedia, Santander 1971. 1ª ed. 11.2x19.5. 53pp. 3h. Rústica. Cubierta de Francisco Santamartilde. Huellas de óxido en los cortes. **35,00 €**
102. (Clásicos de Todos los Años) **VIVANCO, Luis Felipe. POEMAS EN PROSA.** Bedia, Santander 1972. 1ª ed. 11x19.5. 35pp. 2h. Rústica. La 1ª ed. es de 1941. Buen ejemplar. **80,00 €**
103. (Clásicos de Todos los Años) **Lafuente Ferrari, Enrique. UN AUTÓGRAFO AMATORIO DE LOPE DE VEGA.** Bedia, Santander 1973. 1ª ed. 11x19.5. 43pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en la cub. anterior. **20,00 €**
104. (Clásicos de Todos los Años) **GIL, Ildefonso Manuel. UNOS CUENTOS.** Bedia, Santander 1975. 1ª ed. 11x19.5. 63pp. 2h. Rústica. Cub. de Adolfo Estrada. Muy buen ejemplar. **30,00 €**
105. (Clásicos de Todos los Años) **D'ORS, Eugenio. HISTORIAS DE VIEJOS Y ENFERMOS.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1981. 2ª ed. 11x19.5. 49pp. 3h. Rústica. La 1ª ed. es de 1941. Ligeras huellas de óxido en las cub. **25,00 €**
106. (Clásicos de Todos los Años) **BENET, Juan. EN LA PENUMBRA.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1982. 1ª ed. 11.2x19.5. 63pp. 4h. Rústica. Cubierta de Joaquín Vaquero Turcios. Muy buen ejemplar. **60,00 €**
107. (Clásicos de Todos los Años) **GONZÁLEZ, Angel. PROSEMAS O MENOS.** Bedia, Santander 1983. 1ª ed. 11.3x19.6. 64pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. **135,00 €**
108. (Clásicos de Todos los Años) **Jiménez Landi, Antonio. SEMBLANZA HUMANA DE MANUEL B. COSSÍO.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1984. 1ª ed. 11x19.2. 53pp. 3h. Rústica. Buen ejemplar. **35,00 €**

- 109. Colección Oval N° 1. EL SIMBOLISMO. Soñadores y Visionarios. Prólogo de Ricardo Gullón.** J. Tablate Miquis Eds., Madrid 1984. 1ª ed. 19x27. 142pp. 1h. Rústica. Interesante antología crítica del simbolismo / modernismo español y europeo, con ensayos de Gullón, Molina Foix, Villena, etc., poesía de Baudeliare, Verlaine, Mallarmé. Kahn, Darío, JRJ, Rossetti, etc., ilustraciones de Franz von Bayros, los prerrafaelitas, etc. Una cuidada producción. **50,00 €**
- 110. Colección Oval N° 2. ESTETAS Y DECADENTES. Prólogo de Luis Antonio de Villena.** J. Tablate Miquis Eds., Madrid 1985. 1ª ed. 19x27. 142pp. 1h. Rústica. Interesante antología crítica del arte y literatura fin de siècle, con textos Oscar Wilde, Baudeliare, Verlaine, Mallarmé. Rimbaud, Darío, JRJ, Valle-Inclán, Max Beerbohm, etc. Ilustraciones de Aubrey Beardsley, Whistler, etc. Dedicatoria autógrafa de Villena. **50,00 €**
- 111.** (Colección Tito Hombre.) **HEYMAN, Sofia. ELSA.** Col. Tito Hombre, N° 19, Imprenta Bedia, Santander 1954. 1ª ed. 15.2x22. 35pp. 2h. Dibujo de Baeza. Rústica. Tirada de 136 ejemplares numerados, firmado por la autora. La colección Tito Hombre fue dirigido por A. Cantalapiedra, Corugedo y José Hierro. Buen ejemplar. **75,00 €**
- 112.** (Cossío, José María.) **JOSÉ MARÍA DE COSSÍO Y LA POESÍA DE SU TIEMPO. Edición de Julio Neira.** Sociedad Menéndez Pelayo, Santander 2002. 1ª ed. 16x23.5. 207pp. 2h. Rústica. Artículos de Neira, Morelli, Diez de Revenga, etc. Sellos de biblioteca. **20,00 €**
- 113. CRESPO, Angel. UNA LENGUA EMERGE.** Cuadernos de Poesía, Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real 1950. 1ª ed. 15.6x21.4. 16pp. Dibujos de Madrilley. Rústica. El primer libro de Angel Crespo. Muy raro. **300,00 €**
- 114. CUÉVANO. Núms. 1, 2, 3 y 4.** Santander, Octubre 1977 - Febrero 1978. 16x22. Cada núm. un pliego. Revista santanderina de poesía con contribuciones de Gerardo Diego, José Hierro, José Luis Hidalgo, etc., aunque quizás son las contribuciones de Rafael Gutiérrez Colomer, lo que da algo de nivel poético (bueno también su diseño muestra cierta originalidad) a lo que, por lo demás, sería otra revista provinciana. Solamente se publicaron estos 4 números. **125,00 €**
- 115.** (Dalí) **Santos Torroella, Rafael. DALÍ, ÉPOCA DE MADRID. Catálogo Razonado.** Residencia de Estudiantes, Madrid 1994. 1ª ed. 22x24.5. 77pp. 1h. Muy ilus. Rústica. **30,00 €**
- 116.** (Darío, Rubén). **ABC. Núm. 18.978.** 15 de enero de 1967. Madrid, 15 de enero de 1967. 23.5x32.5. Unas 100pp. Centenario de Rubén Darío. Portada y 24 páginas sobre el poeta. Antología, artículos, declaraciones de Gerardo Diego, Vázquez Díaz, etc. **25,00 €**

- 117. DERRIÈRE LE MIROIR. Maeght Éditeur. N° 29 - 30.** Éditions Pierre à Feu, Paris 1950. 2ª ed. 28x38. 8pp. + encarte. Camisas originales. 2 litografías originales en color a doble página de Joan Miró, e ilustraciones en negro. Textos de Michel Leris, Jacques Prévert y Raymond Queneau. Muy buen ejemplar. **150,00 €**
- 118. DERRIÈRE LE MIROIR. Maeght Éditeur. N° 31. Calder.** Éditions Pierre à Feu, Paris 1950. 1ª ed. 28x38. 8pp. Camisas originales. 2 litografías originales en color de Alexander Calder, e ilustraciones en gris de sus móviles como fondo del texto. Textos de Fernand Léger, James Johnson Sweeney, Henri Laugier, y Henri Hoppenot. Muy buen ejemplar. **100,00 €**
- 119. DERRIÈRE LE MIROIR. Alberto Giacometti. Maeght Éditeur. N° 39 - 40.** Éditions Pierre à Feu, Paris 1951. 2ª ed. 28x38. 10pp. + más encarte. Camisas originales. 3 litografías originales, una a doble página de Alberto Giacometti, e ilustraciones entre texto. Texto de Michel Leris. Catálogo de exposición del artista suizo; en el encarte, fotografías de sus esculturas. Buen ejemplar. **60,00 €**
- 120. DERRIÈRE LE MIROIR. Maeght Éditeur. N° 117.** Éditions Pierre à Feu, Paris 1959. 1ª ed. 28x38. 18 + 93-100pp. de catálogo editorial. Camisas originales. Litografía original de Joan Miró (la doble cubierta). Este número ofrece muestras de libros publicados por Maeght, con litografías après Georges Braque, Pierre Tal-Coat, Giacometti y Bazaine. Muy buen ejemplar. **100,00 €**
- 121. DERRIÈRE LE MIROIR. Maeght Éditeur. N° 169. Miró. Aquarelles. Album Femmes. Hai-Ku.** Paris 1967. 1ª ed. 28x38. 4pp. Camisas originales. 2 litografías originales en color de Joan Miró, y tres ilustraciones en negro. Muy buen ejemplar. **60,00 €**
- 122. DIEGO, Gerardo. VIACRUCIS.** Aldus, Santander 1931. 1ª ed. 13.5x19.3. 51pp. 2h. Encuadernación en pergamino. En la plana anterior se reproduce a plumilla, en negro, rojo y dorado y con gran fidelidad, la ilustración de la cubierta editorial. **300,00 €**
- 123. Idem. NUEVO ESCORZO DE GÓNGORA.** U.I.M.P., Santander 1961. 1ª ed. 15.5x22.5. Unas 50pp. Sellos de biblioteca. **25,00 €**
- 124. Idem. UN JÁNDALO EN CÁDIZ.** Eds. de la Caja de Ahorros de Cádiz Madrid 1974. 1ª ed. 11x17.8. 59pp. Láminas. Rústica. **20,00 €**
- 125. Idem. ANTOLOGÍA POÉTICA.** I.C.C., Santander 1988. 1ª ed. 17x24. 367pp. ilus. Rústica. Introducción de José Hierro. Amplia bibliografía (150pp.) de José Luis Bernal. **25,00 €**
- 126. Idem. MI SANTANDER, MI CUNA, MI PALABRA.** Ayuntamiento, Santander 1996. 11.5x19. 308pp. 1h. Cartoné editorial. **25,00 €**

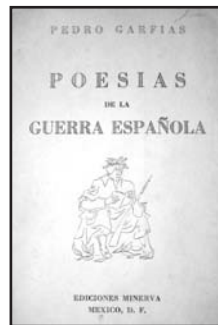
127. (Diego) **GERARDO DIEGO. MEMORIA DE UN HOMENAJE 1896 - 1996.** Univ. de Cantabria, Santander 1996. 1ª ed. 17.5x24.7. 154pp. 1h. Frontis. Rústica. Conferencias sobre el poeta de José Hierro, Carlos Bousoño, Arturo del Villar, Cantalapiedra, etc. **20,00 €**
128. **EL GALLO CRISIS. Libertad y Tiranía. Ed. Facsimil.** Ayuntamiento de Orihuela, 1973 16. x24. 21pp. 2h. 32pp. 2h. 36pp. 2h. 52pp. 5h. 22pp. 2h. Rústica. La Revista de Ramón Sijé, con frecuentes contribuciones de Miguel Hernández, Luis Rosales, etc. Ed. de 1.000 ejemplares numerados. **85,00 €**
129. **ENCUENTRO CON LA POESÍA EXPERIMENTAL. Antología y Ponencias de las Jornadas de Poesía Visual de Cantabria Celebradas en Mayo de 1979. Coordinador del libro: Víctor Infantes. Introducción; Rafael G. Colomer. Autores: Javier Aguirre, Pablo del Barco, Antonio L. Bouza. Angel Cosmos. Rafael de Cozar. Víctor Infantes. Pedro M. Lucía. Javier Maderuelo. Fernando Millán. Jordi Vallés.** Ed. Euskal Bidea Santander 1981. 1ª ed. 15x21. El libro viene en 2 partes, dentro la misma cubierta de cartulina. Dedicatoria de Colomer. **120,00 €**
130. **ESCALAFÓN DE ANTIGÜEDAD DE LOS CATEDRÁTICOS Numerarios de las Universidades del Reino en 1º de Enero de 1913.** Ministerio de Instrucción Pública, Madrid 1913. 17x25. 146pp. 3h. Rústica, descosido, para encuadernar. Unamuno, Ortega y Gasset, Ramón y Cajal y ... D. Gil Gil y Gil. Vamos a ver, un señor con el apellido Gil se casa con una chica, prima quizás, que comparte su apellido. Hasta aquí, todo normalillo y bien. Pero, cuando nace su hijo (¿el primogénito; será?) dicho señor decide que el retoño tiene que llamarse Gil, digamos Gil Gil Gil. Pues graciosísimo. Hay un poema del británico Philip Larkin que empieza “They fuck you up, your mum and dad...”, pero quizás no se estaba refiriendo a este tipo de pesado broma que llevaría el pobre hijo el resto de su miserable vida; incluso, quizás, saldría tan torcido que tendría que volverse a casar con otra Gil para perpetuar su propia desgracia... Por cierto, el poema de Larkin termina así:
- Man hands on misery to man.
It deepens like a coastal shelf.
Get out as early as you can,
And don't have any kids yourself.
- 35,00 €**
131. (Escalera, Manuel de la.) **AMBLARD, Manuel. MAMÁ GRANDE Y SU TIEMPO. Un Relato que Ensalza el Santander Fin de Siglo con San Luis de Potosí, su Ciudad Gemela en México.** Gonzalo Bedia, Santander 1980. 1ª ed. 15x21.3. 114pp. Ilus. de Manuel Calvo. Rústica. Manuel Amblard fue el pseudónimo que adoptó Manuel de la Escalera al salir de la cárcel tras sus 24 años de reclusión. **22,00 €**

132. (Escalera, Manuel de la.) **EL CANTÁBRICO. Diario de la Mañana. Fundado por don José Estrañi. Núm. 10.819. 18 de diciembre de 1923.** 44.5x62. pp. 1, 2, 7, 8. (falta una hoja doble.) Amplia entrevista de Luis Soler con Manuel de la Escalera. Escalera, escultor y cineasta - fue también secretario de la revista Carmen - santanderino, estuvo 25 años en las cárceles franquistas, compañero de Antonio Buero Vallejo y Marcos Ana. Después de su salida publicó (bajo pseudónimo) *Muerte después de Reyes*, quizás el mejor libro sobre la represión carcelaria de la postguerra. **35,00 €**
133. (Escuela de Altamira) **PRIMERA SEMANA DE ARTE EN SANTILLANA DEL MAR. Del 19 al 25 de septiembre 1946. Bedia, Santander 1950.** Ed. facsimilar, sin información, pero Dip. Regional, Santander aprox. 1996. 10.8x16.5. 256pp. 4h. Ilustraciones en color de Miró, Ferrant, Llorens Artigas, Cossío, etc. Rústica, ilustraciones de Joan Miró, Angel Ferrant y Mathias Goeritz en las cubs. Textos de Westerdahl, Sartoris, Gasch, Gullón, etc. **35,00 €**
134. (Escuela de Altamira) **SEGUNDA SEMANA DE ARTE EN SANTILLANA DEL MAR. Textos y Conferencias. Bedia, Santander 1951.** Ed. facsimilar, sin información, pero Dip. Regional, Santander aprox. 1996. 10.8x16.5. 256pp. 4h. Ilustraciones en color de Goeritz, Stubbing, Ferrant, Llorens Artigas, etc. Rústica, ilustraciones de Willi Baumeister, Angel Ferrant y Mathias Goeritz en las cubs. Textos de Guillermo de Torre, Doreste, Santos Torroella, etc. **35,00 €**
135. **LA ESCUELA DE ALTAMIRA** Gobierno de Cantabria, Santander 1998. 21.5x24. 222pp. 1h. Cartoné editorial. Esmerado catálogo. Textos de Calvo Serraller, Huici, etc. Reproduce en color unas 70 obras de Alegre, Llorenç Artigas, Miró, Goeritz, Eudald Serra, etc., además de fotos, tarjetas, carteles, etc. **60,00 €**
136. (Falla) **CORRESPONDENCIA GERARDO DIEGO - MANUEL DE FALLA.** Fundación Marcelino Botín, Santander 1988. 1ª ed. 17x24. 275pp. 1h. ilus. Rústica. La correspondencia duró desde 1921 hasta la muerte de Falla en 1947. Todas las cartas en facsímil con transcripción y notas. Notas de Federico Sopeña Ibáñez. **60,00 €**
137. **Fischer, Luis. LA GUERRA EN ESPAÑA.** Edición de la Nueva España, Buenos Aires 1937. 1ª ed. 14.3x19. 96pp. Rústica. La ilustración a 2 tintas de Poggi en la cubierta muestra un miliciano portando un fusil El autor, periodista norteamericano de simpatías comunistas, Louis Fischer (1890-1977) viajó a España en 1936 para cubrir la Guerra Civil para el periódico liberal *The Nation*. Pequeña reparación en la cubierta anterior. **90,00 €**
138. **FOXÁ, Agustín de. MADRID DE CORTE A CHECA.** Eds. Jerarquía, s.l., abril 1938 1ª ed. 16.5x23. 428pp. 2h. Ilustraciones a toda plana. Rústica. Cubiertas reforzadas, con pérdidas en el lomo. Interiores limpios. **175,00 €**

- 139. FUEGOS CRUZADOS. Representaciones de la Guerra Civil en la Prensa Argentina (1936 - 1940.)** Fund. Rafael Botí, Córdoba 2005. 1ª ed. 20x28.6. 115pp. Muy ilus. Rústica. Atractivo catálogo, que reproduce ilustraciones pro y anti republicanos. Destacan las obras de Clement Moreau, Víctor Rebuffo, Juan Carlos Castagnino. **35,00 €**
- 140. FUENTES, Carlos. EN ESTO CREO.** Seix Barral, Barcelona 2002. 1ª ed. 13.5x23. 358pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **60,00 €**
- 141. FUENTES, Carlos. LAS BUENAS CONCIENCIAS.** Alfaguara, Madrid 2004. 13x21.5. 198pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a toda página. **45,00 €**
- 142. GAGO, Alejandro. LLANTO POR UN HECHO COTIDIANO.** La Isla de Los Ratones. Santander 1978. 1ª ed. 12.5x17.5. 34pp. 3h. Rústica. Ligeras huellas de óxido, pero buen ejemplar. El autor fue el fundador de la revista santanderina *El Gato Verde*. **20,00 €**
- 143. (Galería Sur) 40 AÑOS DE GALERÍA SUR. 1952 - 1992. I. Expresionistas Españoles. II. Artistas en torno a la Realidad. III. Escultores Españoles Contemporáneos. IV. Intérpretes del Paisaje / De la Escuela de Vallecas a la Escuela de Madrid / V. Grupo El Paso. VI. Pintores Españoles de la Escuela de París. Pintores del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca. VIII. Siete Pintores Catalanes. IX. Artistas de la Vanguardia Histórica. X. Nuevas Propuestas.** Galería Sur /Imprenta Bedia, Santander 1992. 1ª ed. 13x22. 10 cuadernos de 104pp., 73pp. 1h., 103pp. 1h., 81pp. 1h., 43pp. 2h., 812pp. 1h., 93pp. 1h., 51pp. 1h., 77pp. 1h. y 55pp. 2h. Rústica. Antología de las variadas exposiciones de la mítica Galería Sur santanderina de Manuel Arce, novelista, poeta, galerista y editor. Los artistas - sería una ardua tarea listar incluso todos los más destacados - Juan Bárjola, Antonio Quirós, Adolfo Estrada, Cristino Mallo, Subirachs, Julio González, Palencia, Redondela, Millares, Saura, Oscar Domínguez, Ismael de la Serna, Peinado, Bores, Tapiés, María Blanchard, Picasso, Torres-García, etc. etc. con textos del propio Manolo Arce, Campoy, Lafuente Ferrari, José Hierro, Gerardo Diego, Luis Rosales, etc. Realmente este catálogo retrospectivo del casi medio siglo de actividad de la galería es impresionante. Apenas falta una figura de relieve de las vanguardias artísticas españolas (bueno, sí, falta Dalí, y eso, ¿porqué?). Muy buenos ejemplares. **200,00 €**
- 144. GANIVET, Angel. IDEARIO DE GANIVET. Recopilación de José García Mercadal. Prólogo de Cristóbal de Castro.** Biblioteca Nueva, Madrid 1932. 2ª ed. 12x17.7. 279pp. 5h. Tela. Sello de Misiones Pedagógicas en la portada. Buen ejemplar. **40,00 €**
- 145. GARCÍA BAENA, Pablo. ANTIGUO MUCHACHO.** Adonais LXVI, Eds. Rialp, Madrid 1950. 1ª ed. 11x14.6. 86pp. 5h. Rústica. Tirada de 600 ejemplares. Buen ejemplar. **200,00 €**

146. Idem. **ALMONEDA. 12 Viejos Sonetos de Ocasión. Edición Angel Caffarena.** Cuadernos del Sur, Librería Anticuaria El Guadalhorce, Málaga 1971. 1ª ed. 14x21.8. 38pp. 3h. Rústica. Tirada de 200 ejemplares numerados a mano. Buen ejemplar. Hermosa dedicatoria autógrafa. **350,00 €**
147. Idem. **GOZOS PARA LA NAVIDAD DE VICENTE NÚÑEZ.** Hiperión, Madrid 1984. 1ª ed. 11x15.3. 61pp. 1h. Retrato. Rústica. Cuidada edición en papel verjurado, sin desbarbar. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa al poeta malagueño Juvenal Soto. **90,00 €**
148. **García, Miguel Angel. EL VEINTISIETE EN VANGUARDIA. Hacia una lectura histórica de las poéticas moderna y contemporánea.** Pre-Textos, Valencia 2001. 1ª ed. 16.7x24. 262pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. Ex-biblioteca, pero buen ejemplar. **15,00 €**
149. **García Lorca, Federico. LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS. Edición facsímil con textos de Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Rafael Alberti, José Mª de Cossío, Rafael Gómez.** Diputación Regional de Cantabria, Santander 1982. 1ª ed. 16.7x23.6. 95pp. 1h. Rústica. Facsímil del ms. del *Llanto*, conservado en la biblioteca de Cossío en la Casona de Tudanca, junto con contribuciones de sus amigos poetas - poesías originales de Dámaso, Guillén y Alberti (dos liricografías, además de un retrato de Federico), prosa de Diego y Cossío. Buen ejemplar. **50,00 €**
150. Otro ejemplar, cubs. algo rozadas. **35,00 €**
151. Idem. **LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS. Facsímil del Manuscrito 46 de la Biblioteca de la Casona de Tudanca. Ilustraciones de Picasso. Introducción de Jorge Guillén.** Ed. Casariego, Madrid 1993. 24.3x31.2. 51pp. 8h. Ilustraciones de Picasso en negro y color. Encuadernación editorial en seda. Nº 29 de una tirada de 1750 ejemplares. Una cuidada y elegante edición. **150,00 €**
152. **FEDERICO GARCÍA LORCA ESCRIBE A SU FAMILIA desde Nueva York y La Habana (1929 - 1930.) Ed. de Christopher Maurer.** Poesía, Revista Ilustrada de Información Poética Núm. 23 y 24. Ministerio de Cultura, Madrid 1985. 1ª ed. 20.5x26.5. 151pp. 2h. Muy ilus. Tela editorial. Las cartas en facsímil, con transcripción, álbum fotográfico, etc. Cuidada y elegante presentación. Muy buen ejemplar. **50,00 €**
153. (García Lorca) **Madariaga, Benito. LOS DIBUJOS POÉTICOS DE FEDERICO GARCÍA LORCA.** ICC, Santander 1974. 1ª ed. 15.5x22. 32pp. 2h. ilus. Rústica. Ligeras huellas de óxido en los preliminares. **35,00 €**

154. (García Lorca) **Hernández, Mario. FEDERICO GARCÍA LORCA. TEATRO DE TÍTERES Y DIBUJOS. Con Decorados y Muñecos de Hermenegildo Lanz. Catálogo al cuidado de ...** UIMP, Santander 1992. 17x24. 62pp. 1h. Muy ilus. Rústica. Valiosos textos sobre este aspecto tan poco estudiado de la obra lorquiana, con figurines, decorados, dibujos, etc. Con un facsímil de la invitación a los Títeres de Cachiporra, en Reyes 1923 (encarte.)
35,00 €
155. (García Lorca) **Valbuena Morán, Celia y Madariaga de la Campa, Benito. GARCÍA LORCA, LA BARRACA Y EL GRUPO LITERARIO DEL 27 EN SANTANDER.** UIMP, Santander 1999. 21x26. 73pp. 3h. Muy ilus. Cartoné con sobrecubierta. Bien documentado con recortes de periódicos locales, facturas, etc. Fotos de los archivos de José M^a de Cosso y Carmen García Lasgoity, etc.
30,00 €
156. **GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. LOS CUENTOS DE MI ABUELO EL CORONEL. Selección y prólogo Juan Gustavo Cobo Borda. Ilustraciones Mario Gordillo.** Edición Smurfit Cartón de Colombia, Cali, Colombia 1988. 1^a ed. 25x25. 21 hojas sin numerar. Cartoné editorial. El único libro 'pop up' de Gabriel García Márquez, con paneles que se abren y se mueven en todas las páginas. Los textos provienen de varias obras y están profusamente ilustrados en color. Las cubiertas están ligeramente curvadas pero, cosa rara en libros infantiles de esta composición tan delicada, los interiores todos los elementos móviles están impecables. Tuvo una larga tirada, pero nunca salió a la venta y los ejemplares fueron regalados a niños y a colegios, de forma que pocos han sobrevivido, y en esta condición es rarísimo.
700,00 €
157. Idem. **LA SOLEDAD DE AMÉRICA LATINA. Conferencia Nobel 1982.** Mondadori, Barcelona 2002. 13.5x23. 12 (+1) pp. 1h. Rústica.
15,00 €
158. **GARFIAS, Pedro. POESÍAS DE LA GUERRA ESPAÑOLA.** Eds. Minerva, México 1941. 1^a ed. 12.2x19. 117pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. En su valiosa introducción, Juan Rejano cuenta cómo la circunstancia de la Guerra Civil devolvió a Garfías su voz como poeta.
375,00 €
159. Idem. **DE SOLEDAD Y OTROS PESARES.** D.A.S.U., Monterrey, México 1948. 1^a ed. 14.2x21.8. 163pp. 2h. Rústica, grapado. Tenué huella de agua en la cubierta posterior, que afecta de forma menor las últimas 4 hojas, pero buen ejemplar. Rara antología que une los tempranos poemas ultraístas ('El Ala del Sur' de 1918 - 1923), con 'Primavera en Eaton Hastings' de 1939, y sus recientes versos mexicanos.
300,00 €



160. **GIL DE BIEDMA, Jaime. EN FAVOR DE VENUS.** Colección Colliure, Literaturasasa, Barcelona 1965. 1ª ed. 11.8x19. 59pp. 2h. Rústica. Pegatina de librería en la hoja de respeto, pero muy buen ejemplar. **900,00 €**

161. (Gil de Biedma) **Dalmau, Miguel. JAIME GIL DE BIEDMA. Retrato de un Poeta.** Circe, Barcelona 2004. 15.5x24. 510pp. 1h. Fotos. Rústica. **25,00 €**

162. **GIMÉNEZ CABALLERO, [Ernesto.] CAMISA AZUL Y BOINA COLORADA.** Fe y Acción, Fascículo Doctrinal N° 2. Ediciones Los Combatientes Madrid 1939. 1ª ed. 12x16.5. 48pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. **30,00 €**



163. Idem. **TRIUNFO DEL 2 DE MAYO.** Fe y Acción, Fascículo Doctrinal N° 3. ediciones Los Combatientes (Tall. Gráf. de E. Giménez, S.A.) Madrid 1939. 1ª ed. 12x16.5. 47pp. Rústica. Muy buen ejemplar. **30,00 €**

164. **GIMFERRER, Pere. MIRALL, ESPAI, APARICIONS. Poesía 1970 - 1980. Pròleg d'Arthur Terry.** Edicions 62, Barcelona 1981. 1ª ed. 12.5x19.5. 251pp. 2h. Rústica. Impecable. **25,00 €**

165. **GONZÁLEZ, Angel. SIN ESPERANZA, CON CONVENCIMIENTO.** Colección Colliure, Literaturasasa, Barcelona 1961. 1ª ed. 11.7x18.8. 83pp. 2h. Rústica. Tenué huella en el margen de la cubierta anterior, pero buen ejemplar. **220,00 €**

166. Idem. **PALABRA SOBRE PALABRA.** Col. Poesía para Todos, Madrid 1965. 1ª ed. 13.2x21.3. 29pp. 2h. Rústica, cubierta de Ricardo Zamorano. Tirada de 585 ejemplares. Muy buen ejemplar. **250,00 €**



167. Idem. **TRATADO DE URBANISMO.** El Bardo, Barcelona 1967. 1ª ed. 12x18.7. 79pp. Rústica. Muy buen ejemplar. **220,00 €**

168. (Graves) **ROBERT GRAVES. Una Vida de Poeta. Sala Goya 5 - 31 Diciembre 2002.** Círculo de Bella Artes, Madrid 2002. 1ª ed. 20x23. 159pp. 1h. Muy ilus. Rústica. Catálogo sobre la vida y obra del poeta inglés residente en Mallorca durante más de media vida. **25,00 €**

169. **JOSÉ GUERRERO.** Gráficas Valera, Madrid 1967. 24.3x18. Tríptico con encarte. Catálogo de exposición en la Galería Juana Mordó, texto original de Jorge Guillén. Dedicatoria autógrafa del pintor. **35,00 €**
170. **GULLÉN, Jorge. Y OTROS POEMAS.** Muchnik Editores, Buenos Aires 1973. 1ª ed. 12.5x21.6. 539pp. 2h. Rústica. Lomo reparado y reforzado, con una pequeña pérdida. **50,00 €**
171. **GULLÓN, Ricardo. EL SANTANDER DE MI TIEMPO.** Bedia, Santander 1990 1ª ed. 15.5x21. 49pp. 1h. Rústica. Durante su estancia en Santander, Gullón estuvo ligado a los importantes grupos literarios y artísticos - Proel, Isla de los Ratones, Escuela de Altamira, etc. **20,00 €**
172. (Gullón) **LOS AÑOS SANTANDERINOS DE RICARDO GULLÓN (1941 - 1953).** Bedia, Santander 1981. 1ª ed. 21x29. 27pp. 2h. Rústica. Textos de Beltrán de Heredia, Cantalapie-dra, bibliografía. Tirada de 150 ejemplares numerados en papel Ingres. **45,00 €**
173. (Gullón) **RECUERDO DE RICARDO GULLÓN (1908 - 1991).** Bedia, Santander 1991. 1ª ed. 22.3x29. Un pliego. Textos de Gullón, Ildefonso Manuel Gil, etc. **15,00 €**
174. (Gullón) **Beltrán de Heredia, Pablo. RICARDO GULLÓN EN LA MEMORIA.** Bedia, Santander 2001. 1ª ed. 15.5x21.2. 39pp. 2h. Rústica. **20,00 €**
175. (Gutiérrez Solana). **JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA. GRABADOR Y LITÓGRAFO.** Fund. Santillana, Santillana del Mar 1990 24x33. 106pp. 1h. Rústica. Catálogo de exposición con 28 aguafuertes y 7 litografías reproducidos a toda plana, acompañados por textos del autor. Cuidada edición en buen papel. **30,00 €**
176. **HERNÁNDEZ, Miguel. EL RAYO QUE NO CESA.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires 1949. 1ª ed. 11.7x18. 162pp. 7h. Rústica con sobrecubierta. Prólogo de José María de Cossío. Incluye el poemario *El Silbo Vulnerado* en primera edición, poemas y versiones inéditos, y poesías publicadas en *El Gallo Crisis*. Subrayados en tinta verde en los algunos poemas. **45,00 €**
177. Idem. **LAS CARTAS A JOSÉ MARIA DE COSSÍO. Presencia de Miguel Hernández por Vicente Aleixandre. Prólogo, estudio y notas de Rafael Gómez.** I.C.C., Santander 1985 22x29. 125pp. en pliegos, las cartas en facsímil en un sobre. En una carpeta. 17 cartas de los años 1935-1939. Cossío empleo a Miguel en su obra monumental *Los Toros*. En las últimas cartas, ya después de la Guerra, este pide ayuda para aliviar su desesperada situación. Cuidada presentación. **30,00 €**

178. Idem. **EL HOMBRE ACECHA. Facsímil. Primera Edición de 1939. Nota ed. Rafael Gómez. Estudio previo y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia.** Dip. Provincial, Santander 1981 15.3x21.6. lx + 72pp. 3h. Rústica. Facsímil del ejemplar de la biblioteca de J. M^a. de Cossío, uno de los dos que han sobrevivido de la 1^a edición de Valencia 1939. **20,00 €**
179. **HIDALGO, José Luis. OBRA POÉTICA COMPLETA. Edición y prólogo de M^a de Gracia Ifach.** ICC, Santander 1976. 1^a ed 11.7x18.7. 240pp. 2h. Rústica. Incluye más de 100 poemas inéditos. Sello en la portada. **25,00 €**
180. Idem. **ANTOLOGÍA POÉTICA. Edición, selección e introducción de Juan Antonio González Fuentes.** Ed. Veramar, Málaga 2006. 1^a ed. 13.8x22. 110pp. 5h. Rústica. Cuidada edición. **20,00 €**
181. (Hidalgo, José Luis.) **1947 - 1997. CINCUENTENARIO DE JOSÉ LUIS HIDALGO. PEÑA LABRA. Pliegos de Poesía. Núm. 2. Homenaje a José Luis Hidalgo.** Gobierno de Cantabria, Santander [1997]. 24x34. 40pp. en pliegos. Ilus. con dibujos de Hidalgo. En una carpeta, en una caja de tela serigrafiada por Julio Sanz Saiz. Vamos a ver; llega el cincuentenario de la muerte de JLH, importante poeta cántabro. Se reúne un comité de expertos, de funcionarios del Gobierno Autónomo, de las consejerías, concejalías, de las diputaciones y delegaciones y demás instituciones que tanto enriquecen nuestra vida cultural... Y después de varios días de reuniones, almuerzos, desayunos y sesiones cafeteras de trabajo, deciden que la mejor - no, la única forma - de celebrar la efeméride es la siguiente: hacen un facsímil EXACTO del número que sacó la revista *Peña Labra* para recordar el 25 aniversario, lo meten en una caja de tela con una serigrafía de un artista local, y punto. Ni un estudio nuevo, ni un dibujo adicional, ni un inédito desconocido, ni siquiera una presentación escrita por el ayudante de cada político de turno, y firmada por el jefe, con foto de este, de la misma manera que adornaba el Caudillo todas las publicaciones españolas de los años 40. Bueno, de la presentación, por lo menos nos libramos... Sin embargo, todo esto trae una importante e imprevista ventaja: el número 2 de *Peña Labra* es la más rara de todos, cuesta mucho encontrarle. Y, como digo, este facsímil es exactamente igual, así que, saca la revista de la caja, y la usas para completar tu colección. Bueno, si eres librero de viejo, la vendes como la original, no había pensado en eso. Y con la caja, ¿qué hacemos...? **35,00 €**
182. (Hidalgo) **Ruiz Soriano, Francisco. LA POESÍA DE JOSÉ LUIS HIDALGO.** Centro de Estudios Montañeses, Santander 1998 17. x24. 346pp. 1h. Rústica. El estudio más completo de la poesía de Hidalgo. **30,00 €**
183. **HIERRO, José. POÈMES. Préface par Manuel Arce. Traduccions de Roger Noel-Mayer.** Cahiers Bi-mensuels, Pierre Seghers, Paris 1952. 1^a ed. 11x18. 44pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. Incluye un poema inédito en castellano. Raro. (ver también nº 90) **250,00 €**

- 184.** Idem. **LUIS GARCÍA BUSTAMANTE. La Vocación Tardía.** Ateneo, Madrid 1956. 1ª ed. 13.5x21.3. 12pp. 10 láminas. Rústica. Buen ejemplar. **30,00 €**
- 185.** Idem. **CARNET DE VIAJE DE ROSARIO MORENO.** Ateneo, Madrid 1958. 1ª ed. 13.5x21.3. 12pp. 10 láminas. Rústica. Buen ejemplar. **30,00 €**
- 186.** Idem. **POESÍAS COMPLETAS (1944 - 1962.)** Eds. Giner, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x19.8. 565pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. Buen ejemplar. **200,00 €**
- 187.** Idem. **POEMAS.** Separata de Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 165, Madrid 1963. 17x24. 5pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **50,00 €**
- 188.** Idem. **SEIS SONETOS OLVIDADOS.** 31 Plaza de la Marina, Imprenta Sur, hoy Dardo, Málaga 1990. 1ª ed. 11x19. 22pp. sin numerar. Rústica. Tirada de 125 ejemplares. Dedicatoria autógrafa con dibujo a varios colores a doble página. **500,00 €**
- 189.** Idem. **PREHISTORIA LITERARIA 1937-1938. Prólogo de Gonzalo Corona Marzol.** Bedia, Santander 1991 1ª ed. 15.5x21 68pp. 2h. Rústica. Edición no venal. **25,00 €**
- 190.** Idem. **LOS POETAS DEL 27 Y MI GENERACIÓN.** Federación de Asociaciones de Profesores de Español, Madrid 2003. 1ª ed. 17x12.1. (apaisado.) 45pp. 1h. Rústica con sobrecubierta de papel cebolla. Tirada de 3000 ejemplares numerados. **25,00 €**
- 191.** Idem. **QUINTA DEL 42.** Gobierno de Cantabria, Santander 2003. 14.5x20. 157pp. 1h. Presentación original, cubierta e ilustraciones del autor. Rústica. **15,00 €**
- 192.** Idem. **ANTOLOGÍA POÉTICA. Edición, selección e introducción de Lorenzo Oliván.** Ed. Veramar, Málaga 2006. 1ª ed. 13.8x22. 210pp. 7h. Rústica. Cuidada edición. **20,00 €**
- 193.** (Hierro) **EN TORNO AL POETA JOSÉ HIERRO (Palabras desde Cantabria.)** Gobierno de Cantabria, Santander 1982. 1ª ed. 17x24.5. 48pp. 2h. Rústica. Contribuciones de Hierro, Ricardo Gullón y García Cantalapiedra. **25,00 €**
- 194.** (Hierro) **Moncy, Agnes. VERSIONES INGLESAS DE POEMAS DE HIERRO.** Bedia, Santander 1999. 1ª ed. 17.7x21.3. 49pp. 5h. Rústica. **25,00 €**
- 195.** **HOYOS Y VINENT, Antonio. ORO, SEDA, SANGRE Y SOL. (Las Novelas del Toreo.)** Renacimiento, Madrid 1914. 1ª ed. 11.5x17.5. 290pp. 1h. Tela editorial estampada. Corte de 2cm. en la cub. posterior, que afecta un trocito del margen de las últimas hojas. En general, buen ejemplar. **30,00 €**

196. Idem. **LOS CASCABELES DE MADAMA LOCURA. Novelas por...** Biblioteca Hispania, Madrid s.a. (1916.) 1ª ed. 12.7x19.3. 296pp. 3h. Rústica. Hermosa cubierta modernista de Blas. Lomo deteriorado, faltas por el margen de la cub. anterior. **150,00 €**
197. **HUIDOBRO, Vicente. ALTAZOR. Poema. Con un retrato del autor por Pablo Picasso.** Compañía Ibero Americana de Publicaciones, Madrid 1931. 1ª ed. 16x22. 111pp. Frontis. Rústica. Cubierta anterior suelta, pero completa. **800,00 €**
198. Idem. **ALTAZOR. s.i. (aprox. 1970.)** 23x32. 24pp. Dibujos de Bernardo Recamier. Sin encuadernar. Reparación por una doblez. **30,00 €**
199. (Juan Ramón) **JUAN RAMÓN JIMÉNEZ y ZENOBIA CAMPRUBÍ. POEMAS Y CARTAS DE AMOR. Estudio preliminar de Ricardo Gullón.** Isla de Los Ratones. Santander 1986 1ª ed. 12.5x17. 142pp. Rústica. Ed. de 1.000 ejem. "Reúne parte de la correspondencia epistolar mantenida entre J.R.J. y Z.C. durante los tres años (1913-1916) que duró su noviazgo". (Solapa). **25,00 €**
200. **Jover Zamora, José María (Dir.) HISTORIA DE ESPAÑA MENÉNDEZ PIDAL. Tomo XXXIX. La Edad de Plata de la Cultura Española. Vol. I. Identidad, Pensamiento y Vida, Hispanida. Por Pedro Laín Entralgo, Julián Marías, Pedro Cerezo Galán, Carlos Seco Serrano, Julio Caro Baroja, Francisco Pérez Gutiérrez, José-Ramón Flecha Andrés y José Luis Abellán. Coordinación y prólogo por P. Laín Entralgo. Vol. II. Letras, Ciencia, Arte, Sociedad y Culturas por P. Laín Entralgo, Rafael Lapesa, Manuel Alvar, J. Lara Garrido, José Carlos Mainer, Andrés Amorós, etc.** Espasa Calpe, Madrid 1994. 1ª ed. 20x27. 2 vols. de 798pp. 5h. y xii + 1016pp. 4h. Profusamente ilus. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buenos ejemplares. **150,00 €**
201. **WIFREDO LAM.** Colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana. BBK, Madrid 2003. 1ª ed. 21x29.7. 111pp. 1h. Muy ilus. en color. Rústica. Catálogo. **20,00 €**
202. **LEÓN de Sebastián, María Teresa /Ramiro de Maeztu / Dr. Antonio Goicoechea / Arturo Berenguer Carisomo. CLUB ESPAÑOL. CONFERENCIAS pronunciadas por los siguientes Señores: Ramiro de Maeztu. Tema: La Ciudad Universitaria. Dr. Antonio Goicoechea. Tema: Nacionalización y Desnacionalización de Hispano América. Sra. María Teresa León de Sebastián. Tema: La Mujer en el Hogar y en la Vida. Arturo Berenguer Carisomo. Tema: La Estética Lírica en Fray Luis de León. Versión taquigráfica de Manuel G. Montero.** Imp. Tailhade y Cía., Buenos Aires 1928. 1ª ed. 12.3x17.2. 25 + 26 + 28 + 19pp. Rústica. Esta, la primera publicación de Mª Teresa León en libro, parece ser desconocida para todos los leonistas (¿o serán leoneros?). Juan Carlos Estébanez Gil no lo menciona en su estudio crítico (Burgos 1995), tampoco lo encontramos en ninguna página de internet dedicada a la escritora. Hemos encontrado un ejemplar en WorldCat, pero ninguno en las bibliotecas institucionales de España. El tema feminista de la conferencia marca una clara di-

ferencia con la línea habitual de las publicaciones de la autora en los años anteriores a la Guerra, que eran todas, creo, infantiles; en esta conferencia muestra su vivo intelecto y sus amplios conocimientos sobre la historia intelectual de la mujer en España. Es notable, también, la destacada compañía de la joven autora riojana en esta publicación: Maeztu, conocido intelectual y embajador de España; Antonio Goicoechea, ex-ministro de Gobernación y el distinguido crítico hispano-argentino Arturo Berenguer Carisomo (este ejemplar trae su dedicatoria autógrafa). El discurso de M^a Teresa está precedido por una breve presentación de Fermín Calzada, presidente del Club. **600,00 €**

- 203. LEÓN, María Teresa. / Rafael Alberti. ROSA-FRÍA, PATINADORA DE LA LUNA (Cuentos) Dibujos de Rafael Alberti.** Espasa Calpe, Madrid 1935. 1^a ed. 11.8x18.7. 106pp. 2h. 9 ilustraciones a toda plana de Alberti. Tela editorial estampada. Un par de pequeñas manchas en la cubierta anterior. Aunque Alberti empezó su carrera creativa como pintor, y ya en el exilio, su obra plástica fue extensa, solamente tres libros llevan sus dibujos en los años anteriores a la Guerra Civil.

380,00 €



- 204. León FELIPE CARTA A MI HERMANA SALUD por ...** Finisterre, México 1968 1^a edición. 24.6x31. sin paginar. Rústica. En facsímil. Muy buen ejemplar. **35,00 €**

- 205. (León Felipe) García Cantalapiedra, Aurelio. LOS AÑOS SANTANDERINOS DE LEON FELIPE.** Bedia, Santander 1984 22x28.8. 47pp. 2h. Ilus. Rústica. León Felipe pasó en Santander su infancia desde 1893, abrió una farmacia en 1907 e incluso pasó un año en la cárcel santanderina. **25,00 €**

- 206. LITERATURA FANTÁSTICA. Jorge Luis Borges. Italo Calvino. Luis Alberto de Cuenca. Carlos García Gual. Rafael Llopis. Antonio Rodríguez Almodóvar. Gonzalo Torrente Ballester.** Eds. Siruela, Barcelona 1985. 1^a ed. 20x26. 130pp. 5h. Muy ilus. Rústica. Ciclo de conferencias organizada por la UIMP, Sevilla 1984. **45,00 €**

- 207. LLANO, Manuel. BRAÑAFLO. Prólogo de Miguel Artigas.** Lib. Moderna, Santander 1931. 1^a ed. 15x21.2. 318pp. 1h. Rústica. La recopilación clásica de la mitología cántabra. Magnífica cubierta con el Ojancano de Rivero Gil. Firma de ant. prop. en la portada, pero muy buen ejemplar, intonso. **250,00 €**

- 208. LLANO, Manuel. EL ROMANCE DE LOS CASCABELES. Ilustraciones de Andrés Torre González, 'Andy'.** Univ. de Cantabria, Santander 1987. 16x30. Tríptico desplegable. Versión ilustrada de un cuento publicado en La Voz de Cantabria en 1929. **20,00 €**

- 209. MANUEL LLANO MERINO, Poeta en Prosa (23 enero 1898 / 1 enero 1938.) XXVI Exposición Homenaje a Artistas Montañeses.** Ayuntamiento, Cabezón de la Sal 1998. 16x21. 20pp. Profusamente ilus. Rústica. Catálogo. **25,00 €**
- 210. LUELMO, José M^a. VENTURA PREFERIDA. Poemas de ...** Eds. Héroe, Manuel Altola-guirre, Impresor, Madrid 1936. 1ª ed. 16.5x22.5. 119pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar que conserva casi intacto (menos un agujero en la parte posterior) su envoltorio original en papel 'glassene'. Al igual que 'Misteriosa Presencia' de Gil-Albert, este libro está en rústica, y en un tamaño mayor a de los otros títulos de la colección Héroe de Altola-guirre con su distintiva encuadernación en cartóné. Luelmo, nacido en Valladolid en 1904, formó parte de la vanguardia castellana, dirigiendo las revistas Meseta y Ddooss. **450,00 €**
- 211. LUNA. Primera Revista Cultural del Exilio en España (1939 - 1940.)** EDAF, Madrid 2000. 1ª ed. 21x29. 641pp. ilus. Cartóné editorial. Hermosa revista confeccionada a mano por los republicanos asilados en la Embajada de Chile en los meses que siguieron en final de la Guerra Civil. Prosa, teatro y las hermosas cubiertas e ilustraciones por Santiago Ontañón, contribuciones de sus compañeros Antonio Aparicio, Aurelio Romeo, Edmundo Barbero, Antonio de Lezama, etc. y, desde fuera, de Arturo Serrano Plaja, Nicolás Guillén, etc. **40,00 €**
- 212. (Machado) Espina, Concha. DE ANTONIO MACHADO A SU GRANDE Y SECRETO AMOR.** Lifesa, Madrid 1950. 1ª ed. 18x25.5. 183pp. 2h. Láminas con fotos en negro y 41pp. con facsímiles de cartas de Machado. Rústica. Edición de 1000 ejemplares numerados (Nº 438), en papel Offset holandés. La relación del poeta con Guiomar - Pilar de Valderrama. Huellas de óxido en las cub., interiores limpios. **35,00 €**
- 213. (Machado) Moreiro, José M^a. GUIOMAR. UN AMOR IMPOSIBLE DE MACHADO.** Ed. del autor, Madrid 1980. 2ª ed. 15.5x21.3. 140pp. 2h. ilus. Rústica. **15,00 €**
- 214. (Machado) La Vanguardia. Diario al Servicio de la Democracia. Año LV. Número 22.687. 29 de Noviembre de 1936.** Barcelona 29 de Noviembre de 1936. 34x49. 12pp. Recorte de 9x12cm. en p. 9. Discurso de Antonio Machado (p. 1) en el habla, entre otras cosas de la muerte de Lorca. también el traslado de los intelectuales de Madrid a Valencia (Emilio Prados, Moreno Villa, Machado, Menéndez Pidal, Moles, etc.), defensa de Madrid frente de Aragón, etc. Muy buen ejemplar. **35,00 €**
- 215. MACHADO, Manuel. TROFEOS.** Gassó Hermanos, Barcelona s.a. 1ª ed. 12x19.8. 191pp. Rústica. Cubiertas reforzadas, con pérdida del lomo. **220,00 €**
- 216. MACHADO, Manuel y Antonio. JUAN DE MAÑARA. Drama en tres actos, en verso. Estrenado en el Teatro de la Reina Victoria, de Madrid, el 17 de marzo de 1927.** Prensa Moderna, Madrid s.a. (1927) 1ª ed. (?) 11.6x16.7. 86pp. 1h. Rústica. **30,00 €**

217. (Machado, Manuel) **Nordau, Max. LA BATALLA DE LOS ZÁNGANOS. Traducción de M. Machado. Ilustraciones de J. Pedraza.** La Novela Ilustrada, Madrid s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12x18. 272pp. 1h. ilus. Tela editorial estampada con diseños modernistas. Muy buen ejemplar. **30,00 €**
218. **Madariaga, Benito. Valbuena, Celia. LA UNIVERSIDAD DE VERANO DE SANTANDER (1933-1936).** UIMP, Guadalajara 1981. 1ª ed. 17x24. 338pp. 3h. Profusamente ilus. con fotos, documentos, etc. Rústica. Estudio sobre la universidad con una amplia documentación de cartas (Salinas, Guillén, Menéndez Pidal, etc.); conferencias de Fernando de los Ríos, Salinas, etc. entrevistas con Lorca, Diego, etc. Dedicatoria autógrafa. **30,00 €**
219. **Madariaga, Benito. SANTANDER Y LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO.** Ayuntamiento de Santander 1983 1ª ed. 13.7x20.4. 154pp. Rústica. Reproduce cartas y artículos de Gerardo Diego, Guillén, Azorín, Matilde de la Torre, Menéndez Pidal, etc.; capítulo sobre Lorca y La Barraca, etc. dedicatoria autógrafa. Sellos y tejuelo de biblioteca. **20,00 €**
220. **Madariaga, Benito. Valbuena, Celia. LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO DE SANTANDER (1932 - 1936.)** UIMP, Santander 1999. 1ª ed. 15x22. 269pp. 1h. ilus. Cartoné con sobrecubierta. **25,00 €**
221. **MADRID BARCELONA 1930 - 1936. La Tradición de lo Nuevo.** Fundación La Caixa, Barcelona 1997. 1ª ed. 24x30 .288pp. 2h. Profusamente ilus. en color. Rústica. Las vanguardias republicanas. Catálogo con textos de José Francisco Yvars, Santos Juliá, José-Carlos Mainer, Oriol Bohigas, Santos Torroella, etc. **50,00 €**
222. **Maruri, Julio. UNAS PÁGINAS TRASPAPELADAS.** Bedia, Santander 2004. 1ª ed. 15.5x21.3. 57pp. 3h. Rústica. Prosa, cartas, una carta de José Hierro, etc. **20,00 €**
223. **ROBERTO MATTA.** Fundación Rafael Botí, Córdoba 2004. 1ª ed. 20x28.5. 105pp. 1h. Muy ilus. Rústica. Catálogo. Escritos y pinturas del artista chileno. **25,00 €**
224. **JOAN MIRÓ. Sala San Hermenegildo, Sevilla Del 3 al 29 de Mayo 2005.** Cajasur, Barcelona 2005. 1ª ed. 21x29.7. 173pp. 1h. Profusamente ilus. Rústica. Catálogo. Obras de los años 60 y 70. **20,00 €**
225. **NA MIRÓ. Kenmerken van de Hedendaagse Catalaanse Kunst. Schilder en Beeldhouwkunst.** Nieuwe Kerk, Amsterdam 1992. 1ª ed. 21x30. 196pp. Muy ilus. Rústica. Catálogo de exposición de arte catalán moderno - Dalí, Leandre Cristòfol, Tàpies, Joan Ponç, Cuixart, García Sevilla, Barceló, etc. Textos en holandés, catalá, inglés pero... en castellano. **30,00 €**

226. **MORAIS, Francisco. LOS PECES. (Poemas).** Eds. El Gato Verde, Santander 1977 1ª ed. 15.2x21.5. 78pp. 1h. Ilustraciones de Rafael Alvarez Ortega y Julio Maruri. Rústica. Ejemplar 28 de la tirada numerada. Morais no fue (¿no es, quizás?) gran poeta, pero los escasos títulos de la colección El Gato Verde, publicados a lo largo de tres décadas, son de una considerable elegancia de diseño y tipografía. **20,00 €**

227. **MORALES, Tomás. LAS ROSAS DE HÉRCULES. Libro II. Viñetas de Néstor y Miguel M. F. de la Torre. Guardas de José Hurtado de Mendoza.** Librería de Pueyo / Imp. Clásica Española, Madrid 1919. 1ª ed. 15x20.3. 194 (+1) pp. 5h. Hermosas ilustraciones y diseños modernistas en las cubiertas, guardas, iniciales. Impreso a dos tintas, texto enmarcado. Rústica. Poeta modernista canario 1885 - 1921. Este libro segundo se publica 3 años antes del primero (que sale después de la muerte del poeta.). Bisagras debilitadas, lomo ligeramente oscurecido, con una pequeña falta en la cabeza. Por lo demás, buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa al pintor sevillano Ramón José Izquierdo “a Pepe Izquierdo con el afecto y la admiración al gran artista”. Raro.



750,00 €

228. **MUNDO HISPÁNICA. La Revista de Veintitrés Países. Año II, núm. 21.** Madrid, Diciembre 1949. 27.5x35. 72pp. Hermoso número especial de Navidad, con poemas y cuentos de Camilo José Cela, José Hierro, Gerardo Diego, Germán Bleiberg, Rafael Morales, Leopoldo Panero, Miguel Delibes, con ilustraciones de Eduardo Vicente, Escassi, José Caballero, Redondela, etc. etc. Muy buen ejemplar. **45,00 €**

229. **Neira, Julio. LITORAL, Revista de una Generación.** La Isla de Los Ratones. Santander 1978. 1ª ed. 12.5x17.3. 131pp. 4h. Fotos. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas, pero buen ejemplar. **35,00 €**

230. **NERUDA, Pablo. POESÍA I.** Noguea, Barcelona 1974. 1ª ed. 13x19.5. 718pp. 1h. Cartoné con sobrecubierta. Sobrecub. algo rasgado. **25,00 €**

231. **Idem. ARTE MAGNÉTICA. Dibujó Libero Badii.** Imprenta Anzilotti, Buenos Aires 1986. 12.5x16.7. Un pliego. Facsímil del plaquette publicado en 1946. **30,00 €**

232. **(Neruda). ABC. Núm. 20.462. 22 de octubre de 1971.** Madrid. 23.5x32.5. Unas 100pp. El Premio Nobel de Pablo Neruda. Portada y 8 páginas sobre el poeta. Antología, artículos de Antonio de Obregón, etc., declaraciones de Neruda, etc. **35,00 €**

233. **NOEL, Eugenio. DIARIO INTIMO. (La Novela de la Vida de un Hombre.)** Taurus, Madrid 1962 y 1968. 1ª ed. 15.5x22.5. 2 vols. de 388pp. 2h. y 385pp. 1h. Muy ilus. con láminas. Rústica. Las cubiertas del T. II colocadas al revés (upside down), pero buenos ejemplares. **75,00 €**
234. **ONÍS, Federico de. EL ESPAÑOL EN LOS ESTADOS UNIDOS. Discurso leído en la apertura del curso académico de 1920 - 21.** Universidad de Salamanca, 1920. 1ª ed. 21x30. 34pp. 1h. Rústica. Falta una esquina de la cubierta anterior. Raro. **50,00 €**
235. **ORTEGA Y GASSET, José. ESPAÑA INVERTEBRADA. Bosquejo de Algunos Pensamientos Históricos.** Calpe, Madrid 1921. (en la cubierta: La Lectura, Madrid 1922.) 1ª ed. 13.2x19.6. 170pp. 2h. Rústica. Buen ejemplar. **200,00 €**
236. **ORY, Carlos Edmundo de. AEROLITOS.** Col. Zenobia, El Observatorio Eds., Torrejón de Ardoz 1985. 1ª ed. 15x23.5. 105pp. 3h. Rústica. Cuidada edición. **40,00 €**
237. **PAPELES DE SON ARMADANS. Ano IV, N° 45 bis. HOMENAJE A GAUDÍ.** Revista Mensual Dirigida por Camilo José Cela. Madrid - Palma de Mallorca. 1959 14x19.5. Camisas originales de Joan Miró. Westerdahl, Gómez de la Serna, Azorín, Benjamín Palencia, Buero Vallejo, etc. **60,00 €**
238. **PAPELES DE SON ARMADANS. Año VII N° 80-81. La Pintura de Vedova.** Madrid - Palma de Mallorca. 1962 37 estudios y homenajes al pintor italiano, de Tapiés, J.A. Goytisoló, Herbert Read, etc. Muy ilus. con reproducciones, láms. **30,00 €**
239. (Pardo Bazán) **LA REVUE (Ancienne Revue des Revues.) N° 13. XVIIe année, vol. LXIII.** Paris 1906. 15.5x25. 140 + 16pp. Camisas originales. Artículo de Emilia Pardo Bazán: 'Les Poètes Espagnols du XXe Siècle' (Juan Ramón Jiménez, los Machado, Unamuno, Villaespesa, etc. **25,00 €**
240. **PAZ, Octavio. IN/MEDIACIONES.** Seix Barral, Barcelona 1979. 1ª ed. 12.5x19.5. 265pp. 2h. Rústica. Ensayos sobre el arte mexicano, Jorge Guillén, Carlos Fuentes, etc. Firma de ant. prop. en portada, pero buen ejemplar. **15,00 €**
241. (Picasso) **Torre, Guillermo de. PICASSO. Noticias sobre su Vida y su Arte, con una bibliografía, por Guillermo de Torre.** (En la cubierta: Picasso. Primera exposición en Madrid organizada por Adlan Amigos de las Artes Nuevas.) Adlan, Madrid 1936. 1ª ed. 15.4x21.3. 9h. 7 láminas. Rústica. Catálogo de una de las primeras exposiciones de Picasso en España. El diseño de la cubierta es una de las mejores muestras de la arte gráfica española de vanguardia en los años 30. Raro. Falta la cubierta posterior, algunas huellas. **600,00 €**

242. (Picasso) **PICASSO. CERÁMICAS.** Museo de Bellas Artes, Málaga diciembre 1961. Imp. Dardo, Málaga 1961. 1ª ed. 16x23. Unas 30pp. Láminas montadas por las puntas. Rústica. Cuidado catálogo impreso sobre papel artesanal. Parece que esta fue la primera exposición de Picasso en su Málaga natal. **60,00 €**
243. **PORTUGALS MODERNE 1910 - 1940. Kunst in der Zeit Fernando Pessoas. Mit texten von João B. Serra, Fernando Guimarães, Fernando Cabral Martins, Paulo Henriques, Ana Isabel Ribeiro.** Edition Stemmler, Zurich 1997. 1ª ed. 24x28. 335pp. Muy ilus. Cartón con sobrecubierta. Interesante catálogo de las vanguardias portuguesas, sus artistas y revistas. Texto en alemán. **35,00 €**
244. **RAFOLS CASAMADA, Albert. SOBRE PINTURA.** La Isla de Los Ratones. Santander 1985. 1ª ed. 12.5x17.3. 59pp. 4h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas, pero buen ejemplar. **35,00 €**
245. (Renau) **Lipman, Nathan. DIARIO DE UN SOLDADO ROJO del Ejército de Extremo Oriente. Prefacio de Vaillant-Couturier.** Eds. Europa-América, Barcelona s.a. (aprox. 1936.) 3ª ed. 13.5x19.5. 198pp. 1h. Rústica. Fotomontaje de Josep Renau en la cubierta. Sello de biblioteca particular en la portada. Buen ejemplar. **20,00 €**
246. (Ridruejo) **Gracia, Jordi. LA VIDA RESCATADA DE DIONISIO RIDRUEJO.** Anagrama, Barcelona 2008. 1ª ed. 14x22. 334pp. 1h. Rústica. **15,00 €**
247. **RÍO SAINZ, José del. ÚLTIMOS AIRES DE LA CALLE.** Bedia, Santander 2000 1ª ed. 15.5x21.3. 39pp. 2h. Rústica. **20,00 €**
248. **RODRÍGUEZ, Claudio. CONJUROS.** Cantalapedra, Torrelavega (Imprenta Bedia, Santander) 1958. 1ª ed. 13.7x20.5. 80pp. 2h. Rústica, cubierta de Joaquín Pacheco. Muy buen ejemplar. Raro. **600,00 €**
249. Idem. **ALIANZA Y CONDENA.** Revista de Occidente, Madrid 1965. 1ª ed. 16.2x22. 135pp. Rústica. Buen ejemplar. **450,00 €**
250. **RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. JUGANDO A LA VIDA. (Poesía 1948-1978).** Diputación Provincial, Santander 1982 1ª ed. 17.2x24. 239pp. 2h. Rústica. **15,00 €**
251. Idem. **LA COLUMNA Y EL VÉRTIGO.** Diputación Regional, Imp. Bedia, Santander 1989. 1ª ed. 16x22. 55pp. 2h. Rústica. **15,00 €**
252. Idem. **MELODÍA DEL MÁRMOL.** Diputación Regional, Imp. Bedia, Santander 1989. 1ª ed. 16x22. 66pp. Rústica. **15,00 €**

253. Idem. **LA SOMBRA DEL DESEO. (Antología Poética.)** Col. La Sirena del Pisuena, Sta. M^ª de Cayón, 1993. 1^ª ed. 12x19.2. 38pp. 2h. Rústica. **15,00 €**
254. Idem. **LA COLUMNA Y EL VÉRTIGO.** Imprenta Bedia, Diputación Regional, Santander 1989. 1^ª ed. 16x22. 55pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. **15,00 €**
255. Idem. **CANCIONES PARA UNA BIOGRAFÍA (Poesía 1948 - 1993.)** Alderabán, Madrid 1995. 1^ª ed. 14.8x21. 229pp. 1h. Rústica. **15,00 €**
256. (Antonio A. Romera) **ROMERA Y SU TIEMPO.** Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid s.a. (aprox. 1992.) 1^ª ed. 13.5x20.5. 117pp. 1h. Ilus. Rústica. Un subrayado. Caricaturista y crítico de arte. Este es un libro de pésima organización y presentación, realmente una porquería de publicación; sin embargo trae un amplio capítulo sobre el artista y escenógrafo cántabro Santiago Ontañón, y una buena selección de obras suyas. **20,00 €**
257. **ROMERO MURUBE, Joaquín. SOMBRA APASIONADA. (Colección, 1925-27.)** 5^º Suplemento de la Colección Mediodía, Sevilla 1929. 1^ª ed. 14.2x22.3. 103pp. 2h. Rústica. Tirada de 500 ejemplares numerados. Cubiertas y lomo debilitados. Este es el segundo libro del poeta y prosista sevillano. **450,00 €**
258. **ROZAS, José Manuel. EL 27 COMO GENERACIÓN.** La Isla de Los Ratones. Santander 1978. 1^ª ed. 12.5x17.2. 127pp. 4h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas, pero buen ejemplar. **30,00 €**
259. Idem. **DE LA CONSOLACIÓN Y DE SUS DIOSES.** La Isla de Los Ratones. Santander 1984. 1^ª ed. 12.5x17.2. 56pp. 4h. Rústica. Huellas de óxido en las cubiertas, pero buen ejemplar. **30,00 €**
260. **Ruhrberg. Schneckenburger. Fricke. Honnef. ARTE DEL SIGLO XX. Pintura. Escultura. Nuevos Medios. Fotografía.** Taschen, Madrid 2001. 1^ª ed. 19.5x26. 840pp. Muy ilus. Rústica. Magnífico repaso a ese siglo de siglos. Leve desperfecto en la cub. posterior. **45,00 €**
261. **SÁBATO, Ernesto. EL HORIZONTE ANTE EL ABISMO.** Caja Cantabria, Santander 2002. 1^ª ed. 13.8x22. 22pp. 1h. Rústica. Cuidada edición. **20,00 €**
262. **SALA DELTA. 9 EXPOSICIONES.** Casa Cuevas, Santander 1954. 1^ª ed. 17x24.3. Unas 100pp. Láminas. Rústica. Tirada de 100 ejemplares numerados. Textos originales de José Hierro, Pancho Cossío, Joaquín de la Puente, etc. sobre Suárez, Miguel Vázquez, Carlos Rincón y otros artista expuestos en esta importante galería santanderina dirigida por el fotógrafo Angel de la Hoz. Un subrayado en el texto y mancha en el margen de la cub. anterior. **75,00 €**

- 263. SALOMÓN, Carlos. LA BREVEDAD DEL PLAZO. Prólogo de Gerardo Diego.** Ar-
goma, Santander 1995. 1ª ed. 14x21. 67pp. 2h. Rústica. Tirada de 1000 ejemplares numerados. **20,00 €**
- 264. (Sánchez Domínguez, Manuel) Arce, Manuel. SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ.** Sur, [Imprenta Bedia,] Santander s.a. (años 50) 1ª ed. 16x22.5. Tríptico con 2h. de texto de Arce, 2 reproducciones en láminas. **20,00 €**
- 265. SANTANDER Y LA VANGUARDIA 1900 - 1960.** Univ. Internacional Menéndez Pelayo / Bedia, Santander 1977. 1ª ed. 15.2x21.8. 68pp. 1h. Muy ilus. Rústica. Catálogo de exposición. Textos de Gullón, Arce, Rodríguez Alcalde, etc. sobre la Escuela de Altamira, Proel, etc. **25,00 €**
- 266. SAURA, Antonio. VISOR. Sobre Artistas 1958 - 1998.** Círculo de Lectores, Barcelona 2001. 1ª ed. 12.5x20.5. 383pp. Cartoné con sobrecubierta. **25,00 €**
- 267. (Saura) Carlos Barral, Gil de Biedma, Gimferrer, Claudio Rodríguez, J.A. Valente, etc. EL PINTOR, ILUSTRADO. Para Antonio Saura.** UIMP, Imprenta Bedia, Santander 1988. 1ª ed. 21x28.5. Unas 30pp. 2 ilustraciones originales. Rústica. Poesías de Barral, G. de Biedma, Gimferrer, Rodríguez, J.A. Valente, etc. Tirada de 275 ejemplares. Impecable. **40,00 €**
- 268. SEOANE, Luis. 32 REFRA NES CRIOLLOS Grabados en Madera.** Ed. Universitaria, Buenos Aires 1966. 1ª ed. 10.5x18. Unas 50pp. Xilografías a toda plana. Rústica. Presentación de León Benarós. **35,00 €**
- 269. Serge, Víctor. LENIN 1917. Petrogrado en Peligro. La Ocrana. traducción de José Alvarez-Prida.** Ulises, Madrid 1931. 1ª ed. 12.5x19.2. 333pp. 1h. Rústica. Cubierta de Espert. Prólogo de Julián Gorkin. Buen ejemplar. **50,00 €**
- 270. SILES, Jaime. BIOGRAFÍA SOLA.** Edición Angel Caffarena. Cuadernos de María Isabel, Librería Anticuaria El Guadalhorce, Málaga 1971. 1ª ed. 11.5x21.7. 21pp. 2h. Rústica. Tirada de 200 ejemplares numerados. Muy buen ejemplar. **150,00 €**
- 271. MATILDE DE LA TORRE 1884 - 1946.** Fundación Friedrich Ebert, Madrid 1984. 1ª ed. 16.5x22.8. 192pp. Frontis. Rústica. Incluye una biografía de la autora y política republicana y socialista cántabra y una antología de sus escritos. **60,00 €**
- 272. TORRES GARCÍA, Joaquín. LO APARENTE Y LO CONCRETO EN EL ARTE.** Biblioteca Uruguaya Fundamental, Centro Editor de América Latina, Montevideo 1969. 10x17.7. 80pp. 2h. Rústica. 9 conferencias de 1947. **60,00 €**

273. **MIGUEL DE UNAMUNO Y JOSÉ MARÍA QUIROGA PLA. Un Epistolario y Diez HOJAS LIBRES. Al cuidado de Rafael Martínez Nadal.** Ed. Casariego, Madrid 2001. 1ª ed. 20.3x29. 389pp. 1h. ilustr. Rústica. Recoge la extensa correspondencia entre Unamuno y su yerno, que data de los años de su exilio de de la República, y 10 números en facsímil de la revista *Hojas Libres* dirigida y redactada por Unamuno y Eduardo Ortega y Gasset desde Bayona en oposición a la Dictadura de Primo de Rivera. **45,00 €**
274. **LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO EN SANTANDER. Ministerio de Instrucción Pública, Madrid 1935.** Ed. Facsímil de la UIMP, 1993. 14x20. 85pp. 4 láminas con fotos. Rústica. Tirada numerada. **20,00 €**
275. **VALENTE, José Angel. A MODO DE ESPERANZA. Premio Adonais de 1954.** Adonais CXV, Eds. Rialp, Madrid 1955. 1ª ed. 11x14.7. 67pp. 6h. Rústica. Tirada de 1000 ejemplares. Muy buen ejemplar. **400,00 €**
276. Idem. **POEMAS A LÁZARO.** Colección Antonio Machado, Ed. Indice, Madrid 1960. 1ª ed. 12x18.5. 126pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **425,00 €**
277. Idem. **SOBRE EL LUGAR DEL CANTO (1953 - 1963.)** Colección Colliure, Literaturas, Barcelona 1963. 1ª ed. 11.8x19. 69pp. 3h. Rústica. Muy buen ejemplar. **250,00 €**
278. Idem. **SIETE REPRESENTACIONES.** El Bardo, Barcelona 1967. 1ª ed. 13x19.4. 42pp. 3h. Rústica. Muy buen ejemplar. **180,00 €**
279. Idem. **BREVE SON.** El Bardo, Barcelona 1968. 1ª ed. 12.5x19.5. 67pp. Rústica. Muy buen ejemplar. **150,00 €**
280. Idem. **PRESENTACIÓN Y MEMORIAL para un Monumento.** Col. Poesía para Todos, Madrid 1970. 1ª ed. 13x21.2. 35pp. 2h. Rústica, cubierta de Antonio Saura. Tirada de 1000 ejemplares. Buen ejemplar. **180,00 €**
281. Idem. **LA POESÍA HACE QUE LA LIBERTAD se Derrame como un Gran Fuego sobre los Hombres. Homenaje de la Ciudad de Madrid al Poeta José Angel Valente.** Ayuntamiento, Madrid 2000. 1ª ed. 12x16.5. 27pp. Rústica. Antología. **20,00 €**
282. **VALLE-INCLÁN, Ramón de. VIVA MI DUEÑO. El Ruedo Ibérico Primera Serie, Tomo II.** Vol. XXII de Opera Omnia. Imp. Rivadeneyra, Madrid 1928. 1ª ed. 12.5x19. 450pp. 3h. Rústica. Cubs. algo amarradas, pero, en general, un ejemplar muy aceptable. **80,00 €**

283. (Valverde, Joaquín) **Lafuente Ferrari, Enrique. EL PINTOR JOAQUÍN VALVERDE. Nota preliminar por Pablo Beltrán de Heredia.** Gonzalo Bedia, Santander 1994. 1ª ed. 15.5x21.2. 40pp. 2h. **15,00 €**
284. (Vázquez Díaz). **Benito, Angel. VÁZQUEZ DÍAZ.** Grandes Maestros de la Pintura Andaluza, Eds. Correo del Arte, Madrid 1991. 1ª ed. 24x33.5. 127pp. Muy ilus. Cartoné editorial con sobrecubierta. Pequeño defecto en la portada. **35,00 €**
285. **VILLAESPESA, Francisco. LA COPA DEL REY DE THULE. Poesías. 3ª ed. aumentada con varias composiciones.** G. Pueyo, Madrid 1909. 12x18. 208pp. Holandesa piel. Cubiertas algo deslucidas. Prólogo de Juan Ramón Jiménez, comentarios de Manuel Machado, Manuel Reina y otros. **150,00 €**
286. Idem. **LA LEONA DE CASTILLA. Drama en tres actos, en verso.** El Teatro Moderno, Madrid 1929. 1ª ed. 12x16.7 79pp. Rústica. Buen ejemplar. **15,00 €**
287. Idem. **BOLÍVAR. Poema Romántico. Original y en verso en un prólogo y tres actos.** El Teatro Moderno, Madrid 1929. 1ª ed. 12x16.7 136pp. Rústica. Falta parte del lomo. **15,00 €**
288. **Volkman, E.O. REVOLUCIÓN SOBRE ALEMANIA. Traducción del alemán por Luis Fernández Rica.** Eds. Ulises, Madrid 1931. 1ª ed. 12.5x17. 320pp. 2h. Cartoné editorial ilustrado. Hermosa ilustración anónima (¿de Mauricio Amster?) en las cubiertas. Buen ejemplar. **30,00 €**
289. (Zuloaga) **Lafuente Ferrari, Enrique. LA VIDA Y EL ARTE DE IGNACIO ZULOAGA. Tercera ed. aumentada.** Planeta, Barcelona 1990. 22.5x28.5. 593pp. 2h. Muy ilus. en negro y color. Cartoné con sobrecubierta. **60,00 €**

Segunda República. Fotografías originales.

290. **FERNANDO DE LOS RÍOS.** 5 fotografías originales de Fernando de los Ríos.
1. Retrato fotográfico de De los Ríos (10x15), como ministro de Justicia, por el fotógrafo Henri Manuel. La foto lleva en la parte posterior, un breve texto mecanografiado que refiere a la insurrección de Madrid (la de Sanjurjo) y un sello de Societé du Petit Parisien Dupuy et Cie., 12 Aout 1932. Las 5 fotos proceden de sindicatos de prensa.
 2. Foto recortada de un retrato en grupo, mostrando a F. de los Ríos, sentado con otros 4 hombres, fechada el 15 de octubre de 1932.
 3. Retrato del mismo (12x15.3); el texto mecanografiado pegado en la parte posterior refiere a su nombramiento como embajador del Gobierno Español en Francia, sello de Dupuy, fechado en 15 Jul 1936.
 4. Foto (13.3x20) de F. de los Ríos saliendo de una puerta, sellos de Dupuy y Associated Press, fechada el 17 de noviembre 1936.

5. Foto (13x18.2) de F. de los Ríos con Enrique de la Casa, consejero de la Embajada Española, en Washington para entrevistarse con Cordell Hull, el Secretario de Estado, sobre el bombardeo del crucero Deutschland por cazas rusas en la costa de Ibiza, texto mecanografiado y sellos del New York Times y Dupuy, fechada el 8 de junio de 1937. Interesante conjunto de fotos que cubren los años de mayor actividad de uno de los políticos de mayor influencia en la Segunda República. **200,00 €**
- 291. SANTIAGO CASARES QUIROGA.** Retrato fotográfico original de Santiago Casares Quiroga. (9.7x14.2.), como ministro de Interior. La foto lleva en la parte posterior un sello de Societé du Petit Parisien Dupuy et Cie., 9 de Junio 1932. **50,00 €**
- 292. RAMÓN PÉREZ DE AYALA.** Retrato fotográfico original de Ramón Pérez de Ayala (10x15). La foto lleva en la parte posterior un sello de Societé du Petit Parisien Dupuy et Cie., 21 de abril de 1931. Estos primeros días de la Segunda República constituyeron el periodo de máxima influencia de Pérez de Ayala, como firmante del manifiesto ‘Al servicio de la República’, con Ortega y Marañón, y por esta época fue nombrado director del Museo del Prado, y el siguiente año, embajador en Londres. **75,00 €**
- 293. LLUIS COMPANYS** 2 fotografías originales de Lluís Companys. 1. Foto (18x12.8) de Companys llevado en hombros por un grupo de republicanos barceloneses, con fecha de 17 de abril de 1931. Lleva sellos de las agencias Dupuy y G. Devred, y un texto mecanografiado “M. Compani, le nouveau maire de Barcelone porté en triomphe.” En realidad, Companys había sido elegido concejal, y nombrado gobernador civil en estos primeros días de la República. Esta foto ha sido retocada para su publicación. 2. Foto (18.5x13) de Companys, como Presidente de la Generalitat de Catalunya en un coche en la Gare d’Orsay en París, contestando a los periodistas. Texto mecanografiado pegado en el reverso, fechado el 12 de noviembre de 1937, y sello de Photoreportage Trampus. **160,00 €**
- 294. CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ.** Fotografía original de Claudio Sánchez Albornoz. Foto (13.5x18) de Claudio Sánchez Albornoz, maletas en mano, a su salida de Lisboa como embajador español. La foto lleva en la parte posterior sellos del New York Times y de Societé du Petit Parisien Dupuy et Cie., con fecha del 1 de noviembre de 1936. El gobierno de Salazar había roto relaciones con la República Española el día 23 de octubre, y durante el curso de la Guerra prestaría apoyo a los sublevados. **75,00 €**
- 295. FRANCISCO LARGO CABALLERO.** Fotografía original de Francisco Largo Caballero. Foto (9x12.7) de Largo Caballero, con el siguiente texto mecanografiado pegado en el reverso: “Madrid. Le proces du ‘Lenine Espagnole s’ouvre aujourd’-h- a Madrid. Voici le portrait de... qui comparait aujourd’hui devant le tribunal suprême de Madrid.” Sello en el reverso de Agence Photo-Presse. Sin fecha, pero datará de noviembre 1935, cuando Largo fue procesado por segunda vez por su participación en la revolución de octubre 1934, esta vez en el Tribunal Supremo. **75,00 €**

- 296. ANGEL GALARZA.** Fotografía original de Angel Galarza. Foto (11.2x15) de Galarza, con el siguiente texto mecanografiado pegado en el reverso: “Le Directeur General de la Police Espagnole refugie en France? Un portrait de M. Galaza [sic]... qui serait rendu en France...” Sello en el reverso de Dupuy et Cie., con fecha de 31 de Julio 1936. Galarza fue Director General de Seguridad responsable de en la creación de la Guardia de Asalto. Mantuvo el mismo puesto en el primer año de la Guerra, en los meses de las más infames chekas de Madrid y Barcelona. Sobre el episodio al que se refiere el texto de la foto, no hemos encontrado ninguna información. **45,00 €**
- 297. RAFAEL SALAZAR ALONSO.** Fotografía original de Rafael Salazar Alonso. Foto (11.2x15) de la Comisión Governmental sobre Cataluña, encabezada por Rafael Salazar Alonso, encargada (según el texto mecanografiado en el reverso) de ‘ocuparse de los Sres. Companys y Azaña, arrestados el domingo en Barcelona... tras haber querido proclamar el Estado Independiente Catalán...’ Sellos de las agencias Fulgur Photo-Presse, y Dupuy et Cie., con fecha de 8 de octubre 1934. Salazar Alonso fue miembro del Partido Radical de Lerroux y Ministro de Gobernación. Fue fusilado en Madrid en septiembre de 1936. **45,00 €**
- 298. MANUEL AZAÑA.** Fotografía original de Manuel Azaña. Foto (11.2x15) de Manuel Azaña, a su salida del Congreso de los Diputados, tras ser nombrado Presidente de la Segunda República Española. En el fondo de la foto Azaña sale del Congreso, su fachada adornada con un suntuoso palio, en el primer plano un amplio destacamento de Guardias de Asalto, y la escolta ceremonial del nuevo Presidente. Sello de la agencia France Presse, con fecha de 13 de mayo 1934. **75,00 €**
- 299. GENERAL MIGUEL NÚÑEZ DEL PRADO.** Fotografía original del General Núñez del Prado (9x12). En el reverso, texto mecanografiado en francés: “El Comandante en Jefe de la Aeronáutica Española está en manos de los rebeldes. El General... ha sido tomado por los rebeldes como rehén y será fusilado si el gobierno vuelve a bombardear una ciudad abierta.” El general fue fusilado por orden de Mola el 24 de Julio. Sello de New York Times, con fecha de 21 de julio 1936. La foto ha sido retocada para su publicación. **50,00 €**
- 300. Pour Humaniser la guerre espagnole! Une americaine, apôtre de la Paix, veut apporter la paix aux espagnols!** Foto original de la Guerra Civil Española. Foto (134x18) de Mrs Vinson, una joven norteamericana, vestida de un uniforme de la paz, de creación propia, y mostrando su ‘bandera de la paz, que incorpora en su diseño un sol con arco-iris y todas las banderas del mundo. La sra. Vinson se encontraba en París, camino a la conferencia humanitaria de Saint-Jean de Luz. Texto mecanografiado en francés montado en el reverso, con fecha de 1 de septiembre de 1936 y sello de la agencia Interpresse. **50,00 €**

Libro Antiguo

301. **ALMEYDA, Teodoro de. RECREACIÓN FILOSÓFICA, o Diálogo sobre la Filosofía Natural para Instrucción de Personas Curiosas que no han Frecuentado las Aulas...** En T. IX a XI, el título es: **Cartas Físico Matemáticas de Teodisio a Eugenio.** Imprenta Real, Madrid. 1803. 3ª ed. 11.5x17.5. Completo en 11 tomos: T. I: xxiv + lviii + 341pp. 5 láminas desplegables; T. II: iv + 474pp. 1h. 4 láms.; T. III: iv + 522pp. 4 láms.; T. IV: iv + 323pp. 5 láms.; T. V: iv + 405pp. 4 láminas (falta 1); T. VI: 1h. iv + 529pp.; T. VII: 1h. vi + 479pp.; T. VIII 2 h., 245 pág. 5 láms. T. IX: 3h. 230pp. 14 láms. (falta 1); T. X: 242pp. 1h. 7 láms.; T. XI: 1h. vi + 234pp. 1h. 5 láms. Plena piel de época, con tejuelos, adornos y ruedos dorados (la encuadernación del T. VIII no uniforme, pero parecida.) Algunos roces en las planas y puntas, 2 picaduras, ya tratadas en el T. V. Las láminas representan experimentos científicos de finales del s. XVIII, con extraños aparatos y artilugios de la época, armas de fuego, juegos de espejos, proyectores, también animales y plantas, mapas del cielo y de la luna, figuras geométricas, etc. Palau 7992. En total faltan 2 láminas. **950,00 €**

302. **APOLOGIA DE QUINTO SEPTIMIO FLORENTE TERTULIANO, Presbytero de**



Cartago. Contra los Gentiles, en Defensa de los Christianos. escrito en Roma Año Dozientos de Christo Nuestro Señor, contra el decreto de la quinta persecucion de la Iglesia de Lucio Septimio Severo Emperador. Traducida por Fr. Pedro Manero, Obispo de Tarazona... [junto con] **LIBRO DE PACIENCIA DE Q.S. FLORENTE...** [y] **APOLOGIA de...** [y] **EXHORTACIÓN A LOS CHRISTIANOS, Presos en las Cárceles de Cartago...** Pablo de Val, Madrid 1657. 20x28.5. 4h. 198pp. 1h. + 2h. 52pp. + 4h. 216pp. + 2h. 18pp. 5h. Frontis. con retrato grabado de Felipe IV, con el escudo real de los Austria. Plena piel de época, con tejuelo y nervios. Leves roces en las cu-

biertas, antiguas picaduras en el lomo, que no penetran al interior. Muy buen ejemplar de este hermoso impreso del XVII, con el texto enmarcado, y amplios márgenes. La primera sección del libro es una 'Prefación a la Apologia i a Todas las Obras de Tertuliano'. cada sección posterior tiene su propia portada y paginación, aunque las signaturas siguen de forma continua. Palau 148432. **800,00 €**

303. **CARRANZA MIRANDA, Bartolomé. SUMMA CONCILIORUM ET PONTIFICUM A PETRO usque ad Pium III collecta per F. Barth Carranzam Mirandam, ordinis Praedicatorum.** Haeredes Iacobi Iunctae, Lyon 1570. 7.3x12. 68h. sin numeradas, 479 folios numerados, 4bl. Pergamino. Muy buen ejemplar de esta atractiva edición miniatura. La obra está dedicada a Diego de Mendoza. Menéndez Pelayo, en los *Heterodoxos* lo describe como “muy útil, no solo por lo manual y cómodo del volumen, sino por los Cañones inéditos que contenía”. Se publicó por primera vez en Venecia en 1546, 12 años antes de la consagración del autor como arzobispo de Toledo, la publicación de su *Cathecismo*, y el principio de su notoria persecución por la Inquisición. **600,00 €**



304. **CATECHISMUS EX DECRETO CONCILII TRIDENTINI, ad Parochos, Pii Quinti Pont. Max. iussu editus.** Guliel Rouillium, Lyon 1579. 10.5x17. 610pp. 15h. Pergamino nuevo. Picaduras de polilla marginales, que en algunas breve secciones adentran un poco en el texto, algunas manchas antiguas, las últimas hojas deterioradas por los márgenes. **275,00 €**

305. **CERVANTES, Michel. DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes par Florian. Ouvrage posthume avec figures.** P. Didot l'Ainé, Paris L'an VII (1799.) 9x14. 6 tomos en 3 vols. de 230pp. + 1h. 232pp., 1h. 276 + 253pp. y 248 + 232pp. Frontis. en cada tomo (6 láminas grabadas en total.) Holandesa piel de época, con puntas. Bisagra anterior debilitada en el vol. 1. Por lo demás, buenos ejemplares. Hubo otras dos ediciones publicada por Didot en 1799, pero de mayor tamaño y con láminas de Lefebvre y Lebarbier. La de esta ed. son copias bastante crudas de las de la edición de la Real Academia Española. Esta ed. no está en Rius. Simón Díaz (VIII 1258 (3)) recoge una edición de estas características fechada en 1800, comentando que es una reimpresión furtiva de la edición de 1799. En el catálogo de la BNE se describe otra edición que parece conformar a esta, excepto en que sus láminas están firmadas, mientras estas son anónimas. Solamente encontramos una referencia a esta edición precisa en Palau (52764, nota.) **1150,00 €**



306. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por...** Tena, Hermanos / Juan Moya, Sevilla 1854. 13.5x20. 2 vols. de xxiii + 624pp. y xii + 628pp. Retrato de Cervantes por J. López, láminas de J.B. Martí y otros, viñetas entre texto. Tela editorial estampado y pintado. Cubiertas algo deslucidas, huellas de óxido en los interiores. **600,00 €**

307. CRUZ, Ramón de la. SAINETES. Ilustración de José Llobera. Biblioteca Arte y Letras, E. Doménech y C.^a, Barcelona 1882. 1ª ed. 13.2x20. 2 vols. de 2h. xlv + 356pp. 2h. y 357pp. 1h. Profusamente ilus. con viñetas y dibujos a toda plana. Tela editorial estampada, cortes pintados. Prólogo de José Feliu y Codina. Buenos ejemplares. **75,00 €**

308. CRUZ, Ramón de la. EL CAFÉ DE BARCELONA. Imp. de Manuel Castell, Barcelona 1932. 12x18. 32pp. 2h. Rústica. introducción de Joaquín Alvarez Calvo. Tirada única de 53 ejemplares numerados (ejem. núm. 36) en papel hilo. **120,00 €**

309. DÍAZ MORANTE, Pedro / PALOMARES, Francisco Xavier de Santiago. ARTE NUEVA DE ESCRIBIR, Inventada por el Insigne Maestro Pedro Díaz Morante, e ilustrada con muestras nuevas, y varios discursos conducentes al verdadero magisterio de primeras letras por D. Francisco Xavier de Santiago Palomares, individuo de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Imp. de Antonio de Sancha, Madrid 1776. 21x31.2. 1h. xxviii + 136pp., portada grabada para las láminas, 40 láminas grabadas al cobre por Francisco Asensio après Palomares (completo) Plena piel de época, con dorados, nervios y tejuelo. Huellas de óxido y alguna marca de tinta en la portada, manchas marginales en algunas hojas, tres hojas reparadas por los márgenes, marcas antiguas de tinta en la esquina de una lámina, y en el reverso de otra, las últimas dos láminas algo deslucidas. Las cubiertas deslucidas, pero fuertes. La primera edición de esta emblemática obra de caligrafía es de 1613, y esta bella re-edición de Palomares (1718 - 1796) representa una de las obras maestras de la ilustración española. Los ejemplares completos son raros en el mercado. Palau 210612 (“Obra estimada”). **1750,00 €**



310. DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, por la ACADEMIA ESPAÑOLA, Sexta edición. Imprenta Nacional, Madrid 1822. 22.5x30. 3h. 869pp. Viñeta grabada por B. Ameiller en la portada. Plena pasta castellana. Algunas roces en las cubiertas, pequeñas reparaciones en tres hojas, portada algo sobada, interiores limpios. Esta ed. fue publicada durante el trienio liberal (la Academia pierde el ‘Real’ de su título). **550,00 €**

311. DUCHESNE, R.P. COMPENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, Escrito en Francés por el R.P. Duchesne, Maestro de sus Altezas Reales los Señores Infantes de España, traducido al castellano por el R.P. Josef Francisco de Isla, con algunas notas críticas... Tomo I. Imp. de Pedro Marín, Madrid 1779. 1ª ed. 10x14.2. xlv + 364pp. Pergamino. 2 pequeñas faltas en el lomo, pero un ejemplar aceptable. Falta un mapa grabado. **60,00 €**

312. **ENCYCLOPEDIA METÓDICA.** Artes Académicos, Traducidos del Francés al Castellano: a Saber el Arte de la Equitación por Don Baltasar de Irurzún, y del Bayle, de Esgrima y de Nadar, por Don Gregorio Sanz. Imp. de Sancha, Madrid 1791. 1ª ed. 21x31.2. 3h. 546pp. 2h. Plena piel de época, con dorados, nervios y tejuelos. Este vol. forma parte de los 10 tomos de la traducción de la Encyclopédie Méthodique, publicada por Sancha a partir de 1788. Hermosa impresión, texto a 2 columnas. Buen ejemplar, raro en comercio. Palau 79542. **750,00 €**

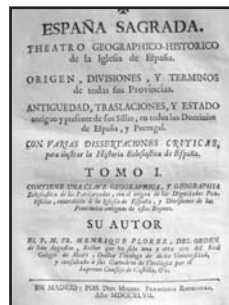
313. **ESCENAS CONTEMPORÁNEAS.** Revista Bibliográfica. Biografía de los Senadores, Diputados, Publicistas, Escritores y Hombres Útiles. Noticias Necrológicas de las Personas Notables y Conocidas en el País. Archivo de Preciosos Artículos sobre Literatura, Bellas, Artes, Teatro, &c. Dirigida por Don Manuel Ovilo y Otero. Año I., Tomo I. Tip. de Manuel G. Hernández, Madrid 1882. 1ª ed. 15.5x22.6. 2h. 488pp. 2h. Holandesa piel. Contribuciones de Manuel Reina, Blanca de los Ríos, Gustavo Bécquer, Bretón de los Herreros, **125,00 €**

314. **ESTRADA, Famiano. GUERRAS DE FLANDES.** Primera Década desde la muerte del Emperador Carlos V, hasta el principio del Gobierno de Alexandro Farnese... Las traduxo el R.P. Melchor de Novar... Tomo I. Parte I. Segunda Década desde el principio del Gobierno de Alexandro Farnese.. Tomo II. Parte II. Tercera Década de lo que hizo en Francia Alexandro Farnese... Tomo III. Parte II. Marcos Miguel Bousquet y Compañía, Amberes 1748. 9.7x16.3. T. I i: xxviii + 514pp. (frontis grabado, y 5 retratos grabados); T. II ii: 2h. pp. 353 - 832 (6 retratos grabados, 2 láminas desplegadas con escenas de batallas - según la pauta, falta una lámina); T. III ii: 2h. 879pp. (1 retrato.) Pergamino rígido. Restos de humedad, y una picadura (principalmente marginal, pero que se adentra en el texto en una sección) en el tomo I i, portada impresa a 2 tintas. Antigua huella de humedad en las primeras hojas de T. II ii y III ii, una hoja manchada de tinta. Ofrecemos 3 de los 6 tomos de esta hermosa y rara edición. **475,00 €**



315. **FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel. OBISPO, CASADO Y REY.** (Crónicas de Aragón - Don Ramiro el Monje.) Leyenda Histórica por... Ed. ilustrada con magníficas láminas sueltas. [junto con] **EL LAUREL DE LOS SIETE SIGLOS,** (Crónica del Siglo XV. Conquista de Granada.) Leyenda Oriental por... [junto con] **ALLAH-AKBAR,** (¡Dios es Grande!) Leyenda de las Tradiciones del Sitio y Conquista de Granada por... Gaspar y Roig, Madrid 1865. 14.8x22.6. 2h. 259pp. (6 láminas) + 157pp. 1h. (4 láminas) + 2h. 97pp. 1h. (3 láms.) Holandesa tela. Las 3 obras encuadernadas juntas. **150,00 €**

316. **FLÓREZ, Henrique. ESPAÑA SAGRADA. Theatro Geográfico-Histórico de la Iglesia de España. Origen, Divisiones, y Términos de todas sus Provincias. Antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus Sillas, en todos los Dominios de España y Portugal. Con varias disertaciones críticas para ilustrar la Historia Eclesiástica de España. Tomo I.** Contiene una clave geográfica y geographia eclesiástica de los Patriarcados, con el origen de las Dignidades Pontificias, contrahido a la Iglesia de España, y Divisiones de las Provincias antiguas de estos Reynos. Miguel Francisco Rodríguez, Madrid 1747. 1ª ed. 15.3x20.3. 16h. 265pp. 2 láminas desplegadas. Pergamino de época. Buen ejemplar. CCPB000403372-8. Palau 92691. **450,00 €**



317. **Idem. ESPAÑA SAGRADA... Origen, Divisiones, y Límites de todas sus Provincias... Tomo II.** Contiene la **chronología** de la historia antigua destes Reynos, aplicada a Concilios y Reyes, declarando el verdadero computo de la Era Española: con algunos Instrumentos hasta hoy no publicados, y tablas de cómputos Eclesiásticos y Civiles. Antonio Marín, Madrid 1747. 1ª ed. 15.2x20.5. 8h. 296pp. Pergamino de época. Buen ejemplar. CCPB000057171-7. Palau 92691. **400,00 €**

318. **Idem. ESPAÑA SAGRADA... Tomo III.** Contiene la **predicación de los Apóstoles en España, propagación de la Christiandad desde el siglo primero: origen, progreso y mutación de la Missa antigua en estos Reynos. Justificado todo por escritores de buena fé, y documentos auténticos.** Se hallará ... en la Portería de San Phelipe el Real, Madrid 1748. 1ª ed. 15.2x20.6. 22h. 360 + cvii pp. Pergamino de época. Buen ejemplar. CCPB000057170-9. Palau 92691. **400,00 €**

319. **Idem. ESPAÑA SAGRADA... Tomo V.** De la Provincia Carthaginense en particular, con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y Político de su Capital Civil: y de la Santa Iglesia de Toledo. Justificado todo por escritores de buena fé, y algunos documentos inéditos. Antonio Marín, Madrid 1750. 1ª ed. 14.7x20.5. 18h. 603pp. 2 láminas con monedas y monumentos, 2 mapas desplegados. Pergamino de época, con cierres originales. Firma antigua recortada en una esquina de la portada, sin afectar texto. Buen ejemplar. CCPB000403374-4. Palau 92691. **450,00 €**

320. Idem. **ESPAÑA SAGRADA... Tomo VIII. De las Iglesias Sufragáneas antiguas de Toledo: Palencia, Setabi, Segovia, Segobriga, Segoncia, Valencia, Valeria y Urci, según su estado antiguo. Añádase el Cronicon del Pacense más exacto que en las ediciones anteriores.** Antonio Marín, Madrid 1752. 1ª ed. 15x20.4. 6h. 343pp. 2 láminas sencillas (1 numismática, la otra con un plano de la ciudad de Valeria) y una amplia lámina desplegable (2m. 60 cm. por 20,5 cm.) del acueducto de Segovia. Pergamino de época, con cierres originales. Firma antigua recortada en una esquina de la portada, sin afectar texto. Buen ejemplar. CCPB000057176-8. Palau 92691. **500,00 €**
321. Idem. **ESPAÑA SAGRADA. Tomo XXVII. Contiene las Iglesias Colegiales, Monasterios, y Santos de la Diócesi [sic] de Burgos: Conventos, Parroquias y Hospitales de la Ciudad. Con varias noticias y documentos antes no publicados.** José del Collado, Madrid 1824. 2ª ed. 16x22. 4h. 473pp. Tela moderna. Antigua y tenue mancha de agua en el margen superior de las primeras hojas. Por lo demás, buen ejemplar. Palau 92692. **200,00 €**
322. **LA FAMILIA. Revista del Hogar. Año II, 2ª época. Núms. 2 - 36.** Imp. a cargo de G. Juste, Madrid 1876. 19x26.5. 13 -408pp. +144pp. del suplemento 'Cosas del Día.' Lámina montada en la cubierta de cada número. Holandesa piel. 35 números (21 enero a 30 diciembre). Esta temprana revista para mujeres parece ser bastante rara. La BNE tiene números a partir de 1877, pero no la encontramos en más colecciones (aunque la catalogación de nuestras hemerotecas está escandalosamente atrasada.) Contiene poemas, cuentos y demás textos de María del Pilar Sinués, Faustina Sáez de Melgar, Antonio de Trueba, D. S. de Aldana, etc. consejos domésticos, recetas de cocina, etc. etc. Antigua huella de humedad por el margen exterior. **175,00 €**
323. **FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A. ESTUDIO HISTÓRICO DE LAS LUCHAS POLÍTICAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX. segunda edición refundida y considerablemente aumentada, ilustrada con vistas de sitios, ... escenas memorables...** English y Gras, Madrid 1879. 2ª ed. 20x28.4. xi + 409pp. 1h. 505pp. 3h. 20 láminas. Holandesa piel. 2 tomos en un volumen. La Guerra de Independencia, las luchas contra Fernando VII, las Guerras Carlistas, levantamientos, insurrecciones, alzamientos, rebeliones, tentativas, sublevaciones... Realmente la España del XIX agotó el vocabulario revolucionario. Buen ejemplar. **450,00 €**
324. **FRONTAURA, Carlos. VIAJE CÓMICO A LA EXPOSICIÓN DE PARÍS por... Director de El Cascabel.** Administración de El Cascabel, Madrid 1867. 1ª ed. 11.3x17. 299pp. 2h. 6 láminas. Holandesa piel. Cortes pintados (corte superior agrisado). Buen ejemplar. **60,00 €**
325. **LA FUERZA ARMADA. Breve Noticia Histórica de su Origen, Organización y Progressos en las Naciones de Europa desde las Épocas más Remotas** Imprenta de Yenes, Madrid 1838. 1ª ed. 9.2x13.5. 54pp. Cubiertas provisionales. Palau 95685. **60,00 €**

326. **HEINECK, Johann Gottlieb Jo: Gottlieb Heineccii ELEMENTA PHILOSOPHIAE MORALIS, Jurisque Naturae Auditoribus Commoda Methodo Adornata. Editio omnibus aliis, longe auctior et castigatior.** Angelop Tip. National 1826. 8.5x14. 2 tomos en un volumen de xxi + 162pp. y 113pp. 3h. Plena piel. Impreso de Puebla, México. No está en Palau. **225,00 €**
327. **HORTIZ DE GARAY, Thomas. EL ECLESIÁSTICO INSTRUIDO en los Principales Ministerios y Obligaciones de su Estado. Práctica, Dirección y Consideraciones para Diez Días de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.** Imprenta Real de la Viuda de D. Diego López de Haro, Sevilla 1752. 14.5x20. 16h. 303pp. Lámina grabada por Miguel Sorolló après Domingo Martínez. Plena pasta castellana de época. Palau 116291. Discretas picaduras marginales en alguna breve sección. **275,00 €**
328. **HURTADO, Antonio. MADRID DRAMÁTICO. COLECCIÓN DE LEYENDAS de los Siglos XVI y XVII.** Est Tip. de Luis Jáyme, Madrid 1870. 1ª ed. 15.8x23.8. 459pp. 12 láminas grabadas de José Méndez. Holandesa piel. Puntas golpeadas, una mancha antigua en la portada. Colección de romances históricas, con influencia del Duque de Rivas. Antonio Hurtado y Valhondo (Cáceres 1825 - Madrid 1875.) **100,00 €**
329. **ILLESCAS, Gonzalo de / BAVIA, Luis de. / GUADALAJARA Y XAVIER, F. Marco de / BAÑOS DE VELASCO, Juan de. HISTORIA PONTIFICAL Y CATHOLICA: en la qual se contiene las Vidas y hechos notables, de todos los summos Pontífices Romanos. Con el discurso de la Predicación Apostólica. Y el estado de la Yglesia Christiana Militante... Con mas una breve recapitulación de las cosas de España. Y la descendencia delos Reyes della. Dende Halarico primero hasta don Philippe Segundo, nuestro Señor. Compuesta ... por Gonçalo de Illescas. [junto con] Segunda Parte de la Historia Pontifical y Católica, en la qual se prosiguen las vidas, y hechos de Clemente Quinto, y de los demás Pontífices sus predecesores, hasta Pió Quinto y Gregorio Décimo Tercer. Contiene assimismo la recapitulación de las cosas y Reyes de España. Con una mas particular relación de las esclarecidas hazañas de los Reyes Católicos, y del invittissimo Cesar Carlos Quinto Maximo y de Serenissimo y muy Católico Rey don Felipe Segundo. [junto con] Tercera Parte de la Historia Pontifical... compuesta ... por Luys de Bauia. [junto con] Cuarta Parte de la Historia Pontifical General y Catholica... Compuesta... por F. Marco de Guadalajara y Xabierr. [junto con] Quinta Parte de la Historia Pontifical y Católica. [junto con] Sexta Parte de la Historia Pontifical General y Catholica ... por Iván Baños de Velasco. T. I. Martín de Victoria, Burgos 1578. T. II. Melchor Sánchez, Madrid 1652. T. III. Sebastián de Cormellas, Barcelona 1609. T. IV. Juan de Lanaja y Quartanet, Zaragoza 1612. T. V. Melchor Sánchez, Madrid 1652. T. VI. Francisco Sanz, Madrid 1678. 20x29. (T. I) 392 ff. (T. II) 5h. 742pp. 10h. 2 bl. (T. III) 1h. 520pp. 27h. (pp. 230-239 re-**



petidas por error de paginación.) (T. IV) 6h. 729pp. 17h. (T. V) 7h. 584pp. 16h. T. VI. 10h. 428pp. + 384pp. 22h. Plena piel del s. XVI. Tomo I: un taladro en el margen inferior de 112 folios, una mancha en la esquina de las primeras hojas, con una antigua reparación en las primeras 9. Escudo cardenalicio en la portada, dos imágenes xilografadas, y hermosas y variadísimas iniciales. 5ª ed. de este tomo (Simón Díaz XII 967) - 4ª según Palau (114823) que se publicó en Salamanca en 1569. Tomo II: portada a 2 tintas, con emblema xilografada, escudo en la dedicatoria. 14ª ed. de este tomo Simón Díaz XII 996; Palau no la recoge (la 1ª Salamanca 1573.) Tomo III. Antigua reparación en la esquina de las primeras 8 hojas, con pérdida de texto impreso. Portada a 2 tintas, con emblema xilográfica. 2ª ed. (Simón Díaz VI 3466; 3ª según Palau 118425, la 1ª es de 1600) Tomo IV: escudo real en la portada, texto orlado en p. 90. 1ª ed. (Simón Díaz XI 2590, Palau 118426.) Tomo V: faltan la portadilla, y las hojas B1 y B8. Refuerzos y reparaciones e los márgenes de las primeras 18 hojas, con pequeña pérdida de texto en la portada. Reparación en la esquina de las últimas 9h., con pérdida de texto en la última. Portada a 2 tintas con emblema, escudo en la dedicatoria. 2ª ed. según Simón Díaz XI 2597, la sexta según Palau 118427, la 1ª de 1630.) Tomo VI. Escudo del Marqués de Estepa grabado al cobre en la dedicatoria. 1ª ed. (Simón Díaz VI 2671, Palau 118428.)

Hermoso y raro conjunto de esta monumental obra de historia escrita por 4 autores en el curso del siglo de mayor gloria española. Cubre tanto la historia de España como la de la pontificia. Ofrece, además, una privilegiada visión de la producción de la imprenta española, con sus variaciones, avances y retrogresos durante 100 años. Los defectos detallados arriba son menores; resulta un conjunto tan atractivo como raro. **4500,00 €**

- 330. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. OBRAS. Nueva Edición.** Mellado, Madr 1845 - 1846. 10.5x16. 5 vols. de 4h. 520pp., 694pp. 1h., 564pp., 506pp. 1h. y 590pp. 1h. Plena piel. Picaduras marginales de polilla (ya tratada) en unas breves secciones de los tomos 1 y 2.

250,00 €

- 331. LE SAGE. AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA por... Con un prólogo y notas de Adolfo de Castro.** Biblioteca Universal, s.l. s.a. (aprox. 1850.) 21.3x30.7. 180pp. Muy ilus. con grabados entre texto. Holandesa piel. Huellas de óxido en las primeras hojas. Texto a 2 columnas.

90,00 €

- 332. López de Sedano, Juan José. PARNASO ESPAÑOL. Colección de Poesías Escogidas de los más Célebres Poetas Castellanos.** Joaquín Ibarra (T. 1-3, 5) Antonio de Sancha (T. 4, 6-9), Madrid 1768 - 1778. 1ª ed. 10x16. 9 vols. de: Tomo I: frontis. grabado por Salvador Carmona viii + 370 + xxxii pp. Tomo II: xxxii + 352 + xvi pp. 1h. de erratas 2 bl., 2 retratos (de Garcilaso de la Vega y Alonso de Ercilla por Salvador Carmona.) Tomo III: xxiv + 368 + xxiv pp. 1h. de erratas 2bl. 2 retratos (de Lope de Vega y



Bartolomé de Agensola, ambos por Salvador Carmona.) Tomo IV: bl. xlvii + 370 + xxix pp. 2 retratos (de Diego Hurtado de Mendoza y Quevedo, ambos por Salvador Carmona.) Tomo V: llii + 371 + xxv pp. 2bl. Tomo VI: 1 lámina, xxix + 524 + xxviii pp. bl. 2 láminas (de Fray Luis de León y Bernardo de Rebolledo, ambos por Salvador Carmona.) Tomo VII: xxviii + 370 + xxvi pp. 1 bl. 2 láminas (de Fernando de Herrera y Luis de Góngora y Argote, ambos por Salvador Carmona.) Tomo VIII: xlii + 402 + xlvii pp. 1 bl. 2 láminas (de Juan de la Cueva y Francisco de Rioja, ambos por Carmona). Tomo IX: bl. xlvii + 372 + lvi pp. bl. 2 láminas (de Gonzalo de Argote y Molina y Francisco de Borja, príncipe de Esquilache.) Plena piel de época, con tejuelos, dorados. Unas discretas picaduras de polilla marginales, ya tratadas, en el T. I y las primeras 100pp. del T. VII, sin afectar el texto. Antiguos sellos de biblioteca. Por lo demás, muy buenos ejemplares. Aunque se ha criticado esta edición por la falta de ordenación de las poesías, destaca su gran número de obras inéditas, además de sus interesantes notas. En conjunto forma una bellísima colección, adornada con los retratos de los grandes poetas del Siglo de Oro por el grabador Salvador Carmona. Palau 213205. Es raro encontrar e conjunto entero de 9 tomos en el mercado. **2200,00 €**

333. López de Sedano, Juan José. PARNASO ESPAÑOL. Colección de Poesías Escogidas de los más Célebres Poetas Castellanos. Tomo II. Joaquín Ibarra, Madrid 1770. 1ª ed. 10.5x15.5. xxxii + 352 + xvi pp. 1h. de erratas 2 bl., 2 retratos (de Garcilaso de la Vega y Alonso de Ercilla por Salvador Carmona.) Plena piel de época, con tejuelos, dorados. Puntas algo gastadas, falta una hoja (pp. 127-128), picaduras marginales de polilla (ya tratada). Palau 213205. **120,00 €**

334. López de Sedano, Juan José. PARNASO ESPAÑOL. Colección de Poesías Escogidas de los más Célebres Poetas Castellanos. Tomo III. Joaquín Ibarra, Madrid 1770. 1ª ed. 10x16. xxiv + 368 + xxiv pp. 1h. de erratas 2bl. 2 retratos (de Lope de Vega y Bartolomé de Agensola, ambos por Salvador Carmona.) Holandesa piel, las planas algo rozadas, una punta doblada. Faltas en la portada y p. vii donde se ha quitado en número del tomo. Palau 213205. **200,00 €**

335. López de Sedano, Juan José. PARNASO ESPAÑOL. Colección de Poesías Escogidas de los más Célebres Poetas Castellanos. Tomo V. Antonio de Sancha, Madrid 1771. 1ª ed. 10.2x15.5. llii + 371 + xxv pp. 2bl. 2 láminas (de Fray Luis de León y Bernardo de Rebolledo, ambos por Salvador Carmona.) Plena piel de época, con tejuelos, dorados. Picaduras marginales de polilla (ya tratada) en la última parte del vol. Palau 213205. **180,00 €**

336. López de Sedano, Juan José. PARNASO ESPAÑOL. Colección de Poesías Escogidas de los más Célebres Poetas Castellanos. Tomo VII. Antonio de Sancha, Madrid 1773. 1ª ed. 10.3x15.8. xxviii + 370 + xxvi pp. 1 bl. 2 láminas (de Fernando de Herrera y Luis de Góngora y Argote, ambos por Salvador Carmona.) Plena piel de época, con tejuelos, dorados. Polilla principalmente marginal, pero que entra en el texto en algunas hojas, ya tratada, en la última parte del vol. Palau 213205. **120,00 €**

- 337. López de Sedano, Juan José. PARNASO ESPAÑOL. Colección de Poesías Escogidas de los más Célebres Poetas Castellanos. Tomo VIII** Antonio de Sancha, Madrid 1774. 1ª ed. 10.5x15.6. xlii + 402 + xlvii pp. 1 bl. 2 láminas (de Juan de la Cueva y Francisco de Rioja, ambos por Carmona). Plena piel de época, con tejuelos, dorados. Una picadura marginal, ya tratada que traspasa el libro. Palau 213205. **180,00 €**
- 338. LOZANO, Cristóbal. TERCERA PARTE DEL GRANDE HIJO DE DAVID, CHRISTO SEÑOR NUESTRO. Historia Evangélica y Sagrada Adornada de Varias y Admirables Historias, Dulces Exemplos para Gobierno de la Vida Christiana. Escriviola en parte... Don Christoval Loçano... y la prosigue... Don Gaspar Lozano...** Andrés García de la Iglesia, Madrid [1674?] 13.5x19.7. 366pp. Pasta castellana del s. XIX. Faltan 4 hojas de preliminares (entre ellas la portada), las 2 primeras hojas de texto, y 9 hojas al final, que podrían ser el índice, ya que el texto termina correctamente. Algunos defectos menores marginales. **175,00 €**
- 339. MARIANA, Juan de. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Compuesta primero en Latín, después buelta en Castellano por el Padre Iuan de Mariana, de la Compañía de Iesus. De nuevo corregida, y muy aumentada por el mismo, Dirigida al Rey Catholico de las Españas don Philippe III deste nombre nuestro señor. Tomo Primero. y (T. II) ...Aora Nuevamente Añadida en esta última impresión todo lo sucedido desde el año de mil y seiscientos y veinte y uno, hasta el quarenta y nueve. Tomo Segundo.** Vda. de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez / Carlos Sánchez, a costa de Gabriel de León, Madrid 1617 - 1650. 19.5x26.5. 2 vols. de 11h. 785pp. 23h. de tabla e índice (falta una hoja de índice) y 1h. 684pp. 4h. Holandesa piel del XVIII, lomos y cubiertas reforzadas y recubiertas. Escudo real en la portada del T. I, emblema de Gabriel de León en el T. II. Bastante estrecho de márgenes, con los títulos afeitados en alguna sección del T. I. y la última línea parcialmente afeitada en algunas hojas del T. II.. Mancha que oscurece el papel en la parte inferior en 2 amplias secciones del T. II. Faltan las 2 primeras hojas de texto (A, A2) y las últimas 6 hojas de índice (2X5 a 2Y4) del T II, además de 4 hojas incompletas. El T. I. es de la 3ª edición en castellano, mientras el T. II. procede de la 7ª. **1500,00 €**
- 340. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES.** Lib. Católica de San José, Madrid 1880. 1ª ed. 15x22.5. 3 vols. de 802pp., 786pp. 1h. y 891pp. 1h. Pasta castellana con tejuelos. Polilla marginal (ya tratada), que se adentra en el texto en la última sección del T. III sin dificultar la lectura. **425,00 €**
- 341. Idem. LA EPOPEYA CASTELLANA EN LA EDAD MEDIA. EL CID. Conferencia...** Tip. de la Revista de Archivos, Madrid 1906. 1ª ed. 15x22.5. 23pp. Rústica. **35,00 €**

342. **MENDÍBIL, Pablo de. NO ME OLVIDES. Colección de Producciones en Prosa y Verso, Orijinales, Imitadas i Traducidas para MDCCCXXIX por...** R. Ackermann, Londres 1829. 1ª ed. 9x13.5. xii + 414pp. 3h. 14 láminas grabadas al acero. Plena piel de época. Los *No Me Olvides*, álbumes anuales, de Mendíbil, forma una pieza fundamental de la colección de obras en castellano publicadas por Ackermann. El autor (Alegría, Alava 1788 – Londres 1832) fue uno de los muchos exiliado liberales que residieron en Londres hasta la muerte de Fernando VII. Al final del tomo encontramos 2pp. de catálogo de las obras publicadas por el editor en castellano, con libros de Blanco White, J.J. de Mora, Ignacio Núñez, etc. Raro. **250,00 €**
343. **MORA, José Joaquín de. CUADROS DE LA HISTORIA DE LOS ÁRABES, DESDE MAHOMA HASTA LA CONQUISTA DE GRANADA. Tomo I.** R. Ackermann, Londres 1826. 1ª ed. 10.5x17. xvi + 340pp. 1h. Holandesa piel. A falta de portada. Texto completo, pero alguna hoja suelta. Tomo I solamente. Cómo todos los libros españoles publicados en Londres durante la década negra de Fernando VII, este libro tiene interés como muestra de la llama cultural del liberalismo español que se mantiene viva durante el exilio. Pero además, aunque Mora se basa en la obra de Conde, es interesante la simpatía romántica del autor hacia los árabes, en esto precursor de Washington Irving, y siguiendo la línea de Shelley y Byron, y poco habitual en los autores españoles, tradicionalmente poco inclinados hacia la historia musulmana de su propia país. **125,00 €**
344. (Opúsculos Mexicanos) **Seis Noches de Títeres Májicos en el Callejón del Vinagre.** Imprenta de Doña Herculana del Villar, México 1823. 1ª ed. 9.2x13.5. iii + 119pp. Cubiertas provisionales. Esta obrita, de tan llamativo título, parece ser una especie de crítica satírica de la situación en México a los dos años de su independencia. No tiene portada, aunque la última hoja ofrece la fecha, lugar y nombre de la imprenta. Solamente hemos encontrado un ejemplar de la obra (en la Univ. de California, tampoco parece tener portada, la cual no estaría incluida en la paginación), y ninguna información sobre su autor. Palau 306580. **350,00 €**
345. (Opúsculos Mexicanos) **Semblanzas de los Representantes que Compusieron el Congreso Constituyente de 1836.** Imprenta de Manuel R. Gallo, México 1837 9.2x13.5. 1h. 46pp. Cubiertas provisionales. Palau 307280. **125,00 €**
346. (Opúsculos Mexicanos) **Filisola, Vicente. El Ciudadano General de Brigada Vicente Filisola a José Francisco Barrundia, emisario de la facción Sansalvadorenña en Guatemala, en contestación a su libelo...** Imp. del Gobierno de Estado, Puebla 1824 1ª ed. 9.2x13.5. 132pp. Cubiertas provisionales. Filisola fue general en las luchas por la independencia mexicana. Su retirada de Texas en 1836 ha sido considerado una las causas de la pérdida del estado. Esta es la 1ª ed. de su primera obra, y es muy rara. Palau 91609. **650,00 €**
347. (Opúsculos Mexicanos) **Bases Generales para la Organización del Liceo Hidalgo, acordados en sesión del mismo, el día 30 de Julio de 1850.** Imp. de Luis G. González, México 1850. 9.2x13.5. 7pp. Cubiertas provisionales. **30,00 €**

- 348. ORDENANZAS PARA EL GOBIERNO DEL REAL SITIO DE ARANJUEZ. / Real Cédula de Límites y Ordenanzas que su Magestad (que Dios Guarde) Manda se Observen en los Términos, Límites y Vedados del Real Heredamiento de Aranjuez y sus Agregados, y en las Poblaciones Confinantes a Dicho Sitio, Expedido 1 21 de Enero de 1721.** Imprenta Real, Madrid 1795. 1ª ed. 14x21. 3h. 272 + 275pp. Pasta castellana. Lomo y puntas algo rozados. Palau 202572. En este ejemplar no se ve ningún rastro de los 2 retratos de Carnicero. La mayor parte de la Real Cédula refiere a las restricciones impuestas a los cazadores de la vecindad de Aranjuez. Muy interesante. **650,00 €**
- 349. PASTOR DE PELLICO, Justo. GARIBALDI. HISTORIA LIBERAL DEL SIGLO XIX. Ideas, Movimientos y Hombres Importantes. Estudios filosófico-originales de escritores italianos, franceses y españoles bajo la dirección de Justo Pastor de Pellico.** Manuel Soler, Barcelona s.a. (aprox. 1890.) 5ª ed. 15x21.5. 2 vols. de 2395pp. Ilus. con láminas. Holandesa piel estampada. Falta la portada ilustrada del tomo I, pero, por lo demás buenos ejemplares. Justo Pastor de Pellico es pseudónimo de Rafael Farga Pellicer, tipógrafo y, en palabras de Miguel Iñiguez, “una de las personalidades más fuertes y atractivas de la vieja Internacional.” Nacido en Barcelona en 1840 (o 1844), fue miembro del Ateneu Obrero de la Clase Obrera y fundador de la Dirección Central de las Sociedades Obreras de Barcelona, miembro destacado de la naciente AIT, amigo de Bakunin y Kropotkin, y fundador de la revista Acracia. La primera edición es de 1882, pero esta 5ª ed. está considerablemente ampliada; los últimos capítulos traen mucha información sobre los movimientos obreros y anarquistas en los años hasta 1889. A pesar de estas cinco ediciones, o más, este libro es escaso en el mercado. CCPB000446640-3 **300,00 €**
- 350. PÉREZ GALDÓS, Benito. EPISODIOS NACIONALES. Edición ilustrada por Enrique y Arturo Mérida.** Admin. de La Guirnalda, Madrid 1882 - 1885. 1ª edición. 17.5x26. 10 vols. de 2h. 378pp. 1h.; 2h. 419pp.; 2h. 439pp.; 2h. 435pp.; 2h. 454pp. 1h.; 2h. 367pp.; 2h. 420pp.; 2h. 374pp. 1h.; 2h. 424pp.; 2h. 455 + vii pp. Numerosas ilustraciones entre texto. Holandesa piel de época. Puntas gastadas en algunos tomos, falta varias hojas de guarda; falta la portadilla del T. III; huellas de óxido en algunos tomos; apuntes en tinta en el reverso de la portadilla del T. X. Dedicatoria autógrafa de Galdós a Pedro Arce, fechada en Santander en 1899. Los libros dedicados por Galdós son raros en el mercado. **1950,00 €**
- 351. PLINIO. HISTOIRE NATURELLE DE PLINE. Traduite en François, avec le Texte Latin Rétabli d'après les Meilleures Leçons Manuscrites; accompagnée de notes critiques pour l'éclaircissement du texte, & d'observations sur les connoissances des Anciens comparées avec les découvertes des Modernes.** Chez la Veuve Desaint, Paris 1771 - 1782. 19.5x25.5. 12 vols. de: T. I. bl. 2h. xxviii + 279 + 418pp. 1h. bl. T. II. Bl. 1h. 883pp. 1h. bl. T. III. Bl. 1h. 763pp. 1h. T. IV. Bl. 2h. 612pp. 1h. T. V. Bl. 2h. 648pp. 1h. T. VI. 2h. 592pp. T. VII. 2h. 699pp. T. VIII. 2h. 601pp. 1h. T. IX. 2h. 777pp. T. X. 2h. 667pp. T. XI. Bl. 2h. 600pp. bl. T. XII. 2h. 710pp. 1h. Plena piel de época, con tejuelos, nervios y adornos dorados. Guardas jaspeadas, separadores de seda. Algunas puntas golpeadas y rozadas, algunas bisagras

agrietadas, pero fuertes. Sellos borrados en las portadas, interiores limpios. Los 27 libros de Historia Natural de Plinio en 12 tomos, con los textos en latín y francés en paralelo, extensamente anotados, y con un análisis de los más antiguos manuscritos por el Conde De La Tour-Rezzonico, una tabla de las ediciones impresas de Plinio, índices, etc. La traducción es de Louis Poinset de Sivry (1733-1804), polifacético escritor francés, poeta, dramaturgo, autor de diversas obras sobre la política, la arqueología, la risa, la historia, etc. **1200,00 €**

352. POESÍA POPULAR. Colección de los Viejos Romances que se Cantan por los Asturias en la Danza Prima, Esfoyazas y Filandones. recogidos directamente de boca del pueblo, anotados y precedidos de un prólogo por Juan Menéndez Pidal. Imp. Hijos de J.A. García, Madrid 1885. 1ª ed. 13.8x21. xv + 360pp. 1h. Holandesa piel. Huellas de óxido, pero buen ejemplar. **350,00 €**

353. Ribot y Fontseré, Antonio. LA REVOLUCIÓN DE JULIO EN MADRID. Reseña de los Hechos que Constituyen este Glorioso Alzamiento, precedido del examen razonado de las causas que lo han producido, y seguida de la exposición de los principales sucesos que se han desvenuelto simultáneamente en el resto de España. Imp. de Gaspar y Roig, Madrid 1854. 1ª ed. 17x26.3. 156 + iv pp. Profusamente ilus. con grabados entre texto. Holandesa piel. Muy buen ejemplar. La revolución popular de 1854 que instaló a O'Donnell y Espartero y el Bienio Progresista. **120,00 €**

354. SAN EFRÉN. Sancti Patris Nostri EPHRAEM SYRI OPERA OMNIA quae Exstant Graece, Syriace, Latine... Nunc primum sub auspiciis Clementis XII, Pontificis Maximi e Bibliotheca Vaticana Prodeunt... Tomus Primus, Syriace et Latine. Ex Typographia Vaticana, Roma 1738. 25.5x38. 12h. 567pp. Frontis y otro grabado de Baptista Sintes; 2 viñetas y varios iniciales en el prólogo grabados al cobre. Pergamino a la romana de época. Hermosa edición de las obras de San Efrén Siro (ca. 308-373), el más prolífico de los autores siríacos. El editor es Petrus Benedictos Assemani-Mobarek, S.J. Este tomo contiene los textos en paralelo en siríaco y latín, empezando el libro por la derecha, y procediendo hacia atrás (bueno, para atrás para nosotros los occidentales...) Bello ejemplar, impreso en excelente papel, con amplios márgenes. Muy limpio. **450,00 €**



355. SANTA TERESA de Jesús. CARTAS DE SANTA TERESA DE IESUS, Madre y Fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, ... Con notas del Excmo. y Rmo. D. Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Osma... Recogidas por Orden del Rmo. P. Fr. Diego de la Presentación... Dedicadas al Serenissimo Señor, el Señor Don Juan de Austria. Tomo Primero. Imprenta de los Padres Carmelitos Descalzos, Barcelona s.a. (aprox. 1724) 14.7x19.2. Bl. 20h. 568pp. 15h. Pergamino, parcialmente suelto. Título rotulado en el lomo. Emblema xilográfico en la portada. Antigua mancha de humedad en la esquina de la última parte del tomo, pero buen ejemplar, en general. La fecha es de la licencia, ya que la edición no ofrece fecha en la portada. Palau 298528. **300,00 €**

356. SANTA TERESA de Jesús. HET LEVEN VANDE H. MOEDER TERESA VAN IESUS, Fondatersse der Baer-Voetsche Carmeliten ende Carmelitterssen: door haer selve, midts bevel haers verste in't Spaensch beschreven ende nu versch nae het origineel correctelijck in't Duytsch overgeset. Wtghegheven door den Eervv P. F. Elias van S. Teresa. Hendrick Aertssens, Antwerpen 1632. 9.3x15. 22h. 618pp. 3h. Pergamino de época. Contiene 2 grabados, uno en la portada, mostrando a la Santa cubriendo a centenares de religiosos y religiosas bajo su hábito, y un retrato en una lámina, anónimo, pero de enorme belleza, en el que se le ve rezando. Buen ejemplar. Raro. Palau 298986. **900,00 €**



357. SAXE, Maurice, Comte de. Edition Portatif des REVERIES ou MEMOIRES SUR L'ART DE LA GUERRE. s.e., Dresde 1757. 1ª ed. 9.5x15.8. xxiii + 356pp. 2h. xcvi pp. Holandesa piel moderna. El último capítulo de este arte de la guerra lleva el título "Reflexions sur la propagation de l'espece humaine", donde ofrece el autor sus opiniones sobre el arte de propagar la raza humana, a cuyo exterminio acaba de dedicar los 344 páginas anteriores. **450,00 €**

358. SOTA, Fray Francisco. CHRÓNICA DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS Y CANTABRIA. Conságrala a la Sacra y Real Magestad del Rey Nuestro Señor D. Carlos II Rey de las Españas y Nuevo Mundo. Juan García Infançon, Madrid 1681. 1ª ed. 20x28.7. 4h. 700pp. (por error de paginación, salta de p. 218 a 279) Pergamino de época. Algunas discretas picaduras de polilla, algunas hojas reparadas, portada y márgenes de las últimas hojas reforzadas, mancha en la esquina de las últimas 50 hojas. Obra clásica y pieza imprescindible en la historiografía de Cantabria. Muy raro. **2800,00 €**

- 359. SOTA, Pío de la. / El Conde de la Sota y Lastra. COLECCIÓN DE ENSAYOS Literarios y Dramáticos.** [junto con] **LA VENTA DEL DIABLO. Cuento que Pica en la Historia.** [junto con] **DON JAIME I Y el Obispo de Gerona. Leyenda Tradicional.** [junto con] **COLECCIÓN DE ARTÍCULOS Publicados en Diferentes Periódicos y otros Inéditos. ELENA DE VILLANUEVA. Novela Original.** s.i. / Est. Tip. de Mellado / Imp. de Fortanet, Madrid 1853 / 1855 / 1878. 1ª ed. 12x17.8. 4 tomos en un vol. de 466pp. 3h., 144pp., 66pp. 1h. y 307pp. 1h. Retrato litografiado firmado por el autor montado en el reverso de la portadilla de la primera obra. Holandesa piel. La primera obra a falta de portada. Tres de los libros llevan dedicatoria autógrafa. Pío de la Sota y Lastra, novelista y juriconsulto, nació en Cubas (Cantabria). El primer, extenso ensayo recoge la historia de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén, otros tratan de conventos e iglesias de Orense. **180,00 €**
- 360. TRINCADO, Manuel. COMPENDIO HISTÓRICO, Geográfico y Genealógico de los Soberanos de la Europa, Descripción de sus Cortes, y Fuerzas, con la Serie, y Noticia de los Reyes, desde el principio de las monarchías hasta el presente año de 1755.** Imp. del Mercurio, Madrid 1755. 1ª ed. 12.5x19.5. 12h. 331pp. Pergamino de época. Breve historia de los papas, y los reyes y emperadores de Roma, Constantinopla, Alemania, Francia, España, Aragón, Castilla, León, Navarra, Castilla, Portugal, Inglaterra, Escocia, intercalada con notas de curiosidades - un escocés con dos cabezas, etc. El libro está dedicado al cántabro Juan Fernández de Isla (1709 - 1788), y en la dedicatoria, el autor repasa y enumera las obras de Don Juan - la fundación del Astillero de Guarnizo, y la apertura de carreteras por la provincia para traer suficiente madera para construir “quarenta y quatro Navíos, catorce Fragatas y otras Fustas”; también fundó fábricas de loza, jabonería, papel, harinas y aguardiente, y las herrerías y fraguas de Marrón. Esta introducción aporta valiosa información contemporánea sobre la historia económica de Cantabria en un momento de auge histórico. Esta es la primera de 7 ediciones que salieron en la 2ª mitad del s. XVIII. Antigua mancha marrón en el margen superior de 27 hojas, sin afectar el texto. Por lo demás, muy buen ejemplar **650,00 €**
- 361. XARAVA DE CASTILLO, Diego. ESTADO DE MATRIMONIO. Apariencias de sus Placeres, Ebidencias de sus Pesares, Desprecio de sus Vanidades, Conocimiento de si Mismo, Religión Observada, Gloria Adquirida.** Empronta de Carlo Porfile, Nápoles 1675. 16x21. 14h. 210 + 59pp. 4 láminas (las armas del autor y 4 emblemas.) Pergamino moderno. Reparaciones marginales a la portada, falta una esquina de una hoja. Un ejemplar en la BNE (a falta de una lámina), ninguna en el CCPB. **750,00 €**

Historia y Literatura hasta 1900

- 362. ALBA, Ramón. ACERCA DE ALGUNAS PARTICULARIDADES DE LAS COMUNIDADES DE CASTILLA** tal vez relacionadas con el supuesto acaecer Terreno del Milenio Igualitario. Ed. Nacional, Bibl. de Visionarios, Heterodoxos y Marginados Madrid 1975. 13x20. 219pp. 2h. Rústica. **30,00 €**
- 363. Alonso Cortés, Narciso. LAS CIEN MEJORES POESÍAS DEL SIGLO XIX.** Afródisio Aguado, Madrid 1956. 1ª ed. 11x17.8. 286pp. 2h. Tela editorial. **20,00 €**
- 364. Arias Divito, Juan Carlos. LAS EXPEDICIONES CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS durante el Siglo XVIII. Expedición Botánica de Nueva España.** Cultura Hispánica, Madrid 1968. 1ª ed. 18x24. 427pp. Láminas. Rústica. Muy buen ejemplar. **50,00 €**
- 365. BARRERA, Cayetano Alberto de la. EL CACHETERO DEL BUSCAPIÉ. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín.** Sociedad Menéndez Pelayo, Santander s.a. (aprox 1920.) 1ª ed. 14x21. 282pp. 2h. Rústica. Sobre la obra supuestamente escrita por Miguel de Cervantes, falsificación de Adolfo de Castro, publicada originalmente en 1848. Buen ejemplar. **75,00 €**
- 366. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. RIMAS AUTÓGRAFAS. Con un dibujo por Juan Palet Batiste y una notas por Emiliano M. Aguilera.** Ed. Iberia, Barcelona s.a. (aprox 1960.) 1ª ed. 17x23. Unas 100pp. Cartoné editorial. Impecable, en estuche editorial. 79 poemas en facsímil. **75,00 €**
- 367. Idem. LIBRO DE LOS GORRIONES. Edición facsímil. Introducción Sinfónica. La Mujer de Piedra. Rimas. Nota preliminar y transcripción de los textos en prosa: Guillermo Guastavino Gallent. Estudio y transcripción de las rimas: Rafael de Balbín y Antonio Roldán.** Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1971. 1ª ed. 21x30.2. 108pp. 2h. 46 hojas de facsímil. Cartoné editorial. Lomo reparado. **25,00 €**
- 368. Boxer, C.R. THE PORTUGUESE SEABORNE EMPIRE 1415 - 1825.** The History of Human Society, Hutchinson, London 1969. 1ª ed. 14.5x22.5. 426pp. Láminas y mapas. Tela con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **40,00 €**
- 369. Idem. THE DUTCH SEABORNE EMPIRE 1600 - 1800.** The History of Human Society, Hutchinson, London 1965. 1st ed. 14.5x22.5. 326pp. Láminas y mapas. Tela editorial. Ex-libris. **25,00 €**
- 370. (Calderón) Alonso del Real, J. CALDERÓN según sus Obras, sus Críticos y sus Admiradores y Crónica del segundo centenario de su muerte.** Biblioteca Amena e Instructiva, Barcelona 1881. 1ª ed. 12x17.8. 366pp. Frontis. Tela editorial estampada. Faltan portadilla y guardas. **50,00 €**

371. (Calderón) **Friedrich, Hugo. ESTRUCTURALISMO Y ESTRUCTURA en la Ciencia Literaria. Calderón de la Barca.** La Isla de los Ratones, Santander 1972. 1ª ed. 12x17. 77pp. 3h. Rústica. Sellos de biblioteca. **20,00 €**
372. **Calderón de la Barca, Madame. LA VIDA EN MÉXICO durante una Residencia de Dos Años en el País. Trad. y prólogo de Felipe Teixidor.** Ed. Porrúa, México 1959. 1ª ed. 14x21.8. Ixxiv + 599pp. 4h. Láminas. Rústica. La autora, Francisca Esrkine Inglis, fue la esposa escocesa de D. Pedro Calderón de la Barca, primer embajador español en México después de la Independencia. Cubs. algo deslucidas, marcas de cinta adhesiva en el lomo. **40,00 €**
373. **CAMOENS, Luis de. LOS LUSIADAS y otras obras menores.** Lib. Bergua, Madrid 1934. 10.5x15.2. 575pp. Cartoné terciopelado. Trad., prólogo y notas de Pedro González-Blanco. Buen ejemplar. **20,00 €**
374. **Canterla y Martín de Tovar, Francisco. SITUACIÓN DE LA IGLESIA EN INDIAS en la Segunda Mitad del XVIII. (Informe de una visita a la diócesis de Oaxaca.)** Real Sociedad Columbina Onubense, Huelva 1975. 1ª ed. 16.3x23.5. Unas 30pp. ilus. Rústica. **15,00 €**
375. **POEMA DEL CID.** Lib. Bergua, Madrid 1934. 10.5x15. 308pp. 2h. Cartoné terciopelado. Adaptación, prólogo y notas de José Bergua. **25,00 €**
376. **Castillo Solórzano, Alfonso de. La Garduña de Sevilla.** Soc. de Eds. Louis Michaud Paris s.a. (aprox. 1910.) 11.2x17.7. 272pp. Tela editorial estampada. Buen ejemplar. **25,00 €**
377. (Castro, Rosalía de.) **Villanueva, Darío. UN POEMA MÁS PARA LAS POESÍAS COMPLETAS DE ROSALÍA DE CASTRO.** Imprenta Bedia, Santander 1985. 1ª ed. 16x22. 20pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. **15,00 €**
378. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por** Ed. Saturnino Calleja (Aldus, Santander), Madrid s.a. (aprox. 1920?) 8.7x13.3. 988pp. 2h. Tela editorial, con los títulos dorados. Palau 52314. **75,00 €**
379. **CERVANTES. NOVELAS EJEMPLARES y ENTREMESSES.** Lib. Bergua, Madrid s.a. (aprox. 1933.) 11x15.5. 579pp. Cartoné terciopelado. Prólogo de Juan B. Bergua. Buen ejemplar. **25,00 €**
380. **CERVANTES. LA GALATEA. Viaje al Parnaso y Poesías Sueltas.** Lib. Bergua, Madrid 1934. 11x16. 527pp. Cartoné terciopelado. Prólogo de Juan B. Bergua. Buen ejemplar. **20,00 €**

381. (Cervantes) **Castro, Américo. EL PENSAMIENTO DE CERVANTES.** Revista de Filología Española, Madrid 1925. 1ª ed. 16.6x24.7. 406pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **75,00 €**
382. (Cervantes) **EL QUIJOTE Y EL III CENTENARIO (1605 - 1905) en la Biblioteca de Menéndez Pelayo. catálogo de la exposición del IV Centenario del Quijote. Mayo 2005.** Biblioteca de Menéndez Pelayo, Santander 2005. 1ª ed. 17.2x24. 92pp. 2h. Rústica. Recoge 180 ediciones, traducciones, estudios, bibliografías, etc. **15,00 €**
383. (Cervantes) **Faure, Elie. CERVANTES. Traducción por Margarita Nelken y un retrato del autor por Pablo Picasso.** Cuadernos Literarios, Madrid 1926. 1ª ed. 9.8x14.3. 137pp. 1h. Rústica. Pequeña reparación en la cub. anterior, falta un trozo de lomo, ejemplar limpio. **25,00 €**
384. (Cervantes) **Givanel y Mas, Juan. UNA MASCARADA QUIJOTESCA Celebrada a Barcelona l'Any 1633.** Extret del Butlletí de l'Ateneu Barcelonès, Barcelona 1915. 1ª ed. 20x27.7. 29pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo. **60,00 €**
385. (Cervantes) **Givanel y Mas, Juan. LA OBRA LITERARIA DE CERVANTES. Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción de D. Juan Givanel y Mas, el día 20 de mayo de 1917.** Imp. de la Casa Provincial de Caridad, Barcelona 1917. 1ª ed. 19.5x28.8. 76pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Cub. anterior rasgada pero completa. **25,00 €**
386. **Collar de Cáceres, Fernando. PINTURA EN LA ANTIGUA DIÓCESIS DE SEGOVIA 1500 - 1631.** Diputación Provincial, Segovia 1989. 1ª ed. 17x24. 2 vols. de 799pp. Profusamente ilus. Guaflex con sobrecubierta. Firma de ex-prop. en la portada. **75,00 €**
387. **CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA, desde Don Alfonso el Sabio hasta los Católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por Don Cayetano Rosell. Tomo I.** Biblioteca de Autores Españoles LXVI, Eds. Atlas, Madrid 1953. 17x24.5. ix + 629pp. Frontis. Plena pasta castellana. Huella de humedad en el margen interior. Contiene *Crónica de Don Alfonso Décimo y Crónica de Don Pedro Primero.* **100,00 €**
388. **Las EDADES DEL HOMBRE. Memorias y Esplendores.** Palencia 1999. Diócesis de Castilla y León, Palencia 1999. 1ª ed. 23x30. 408pp. 3h. Profusamente ilus. Rústica. **30,00 €**
389. **Fernández-Galiano, Luis. (Comisario.) EL ESPACIO PRIVADO. Cinco Siglos en Veinte Palabras.** Ministerio de Cultura, Madrid 1990. 1ª ed. 22.5x29.5. 366pp. 1h. Profusamente ilus. en color. Rústica. Catálogo de exposición sobre la vida doméstica en el arte español desde el renacimiento hasta el siglo XX. **30,00 €**

390. **Forma eta Figurazioa. BLAKE-PURNELL Bildumako Maisu-Lanak. Forma y Figuración. Obras Maestras de la Colección Blake-Purnell.** Guggenheim, Bilbao 1998. 1ª ed. 24x27. 197pp. 1h.- Profusamente ilus. en color. Rústica. Catálogo de exposición. **20,00 €**
391. (Espina) **Cotarelo y Mori, Emilio. DON JUAN DE ESPINA. Noticias de este Célebre y Enigmático Personaje.** Imp. de la Rev. de Archivos, Madrid 1908. 1ª ed. 11.7x17.8. 62pp. 1h. Rústica. Huellas de óxido en las cub. **60,00 €**
392. **FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. EL QUIJOTE DE AVELLANEDA. Segundo Tomo del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha que Contiene su Tercera Salida y es la Quinta de sus Aventuras.** Lib. Bergua, Madrid 1934. 11x16. 414pp. 1h. Cartón terciopelado. Prólogo de José Bergua. Buen ejemplar. **25,00 €**
393. **FLORES DE SAN PEDRO, Juan. AUTOS HECHOS por el Capitán Don Juan Flores de San Pedro, sobre la Reducción, Conversión y Conquista de los Gentiles de la Provincia de Nayarit en 1722. Introducción y notas de Salvador Reynoso.** Lib. Font, Guadalajara, Jalisco 1964. 1ª ed. 16x24.3. 121pp. 1h. Rústica. Tirada de 250 ejemplares numerados. Intonso, buen ejemplar. **60,00 €**
394. **GIMENO DE FLAQUER, Concepción de. MADRES DE HOMBRES CÉLEBRES.** Imprenta del Gobierno, México 1885. 3ª ed. 15x22. 208pp. 2h. 8 láminas litografiadas. Holandesa piel. Firma de anterior propietario. Buen ejemplar. La autor, nacida en Alcañiz, Teruel, en 1850 fue una de las primeras mujeres periodistas en el mundo hispano, colaborando con varias revistas y dirigiendo *El Album de la Mujer* y *El Álbum Ibero-Americano*. Definía su enfoque hacia la emancipación de la mujer como un “feminismo sensato”. El libro incluye como frontis. un bello retrato litográfico de la autora que contrasta con la habitual fotografía que muestra una mujer de nariz afilada y cara malhumorada. **125,00 €**
395. **González Mínguez, César. FERNANDO IV DE CASTILLA (1295 - 1312.) La Guerra Civil y el Predominio de la Nobleza.** Colegio Universitario de Alava, Vitoria 1976. 1ª ed. 17x24. 403pp. Mapas. Rústica. Muy buen ejemplar. **40,00 €**
396. **Guilarte, Alfonso M. EL OBISPO ACUÑA. Historia de un Comunero.** Estudios Universitarios, Ed. Miñón, Valladolid 1979. 1ª ed. 18x26. 252pp. 2h. Rústica. Antonio de Acuña, obispo de Zamora (1459 - 1526.) **15,00 €**
397. **HEREDIA, José María de. MINERVA. Periódico Literario. Presentación, notas e índices de María del Carmen Ruiz Castañeda.** UNAM, México 1972. 1ª ed. 14.5x22.7. xv + 86pp. 2h. Tela con sobrecubierta. La obra del poeta cubano (1803 - 1839) en este periódico mexicano. **15,00 €**

398. **HERRERA, Juan de. DISCURSO DEL SEÑOR JUAN DE HERRERA, Aposentador Mayor de S.M., SOBRE LA FIGURA CÚBICA. Representado por Edison Simos y Roberto Godoy.** Ed. Nacional, Bibl. de Visionarios, Heterodoxos y Marginados Madrid 1976. 13.3x21. 508pp. 1h. ilus. Rústica. Huellas de óxido en los cortes y la cub. posterior. **35,00 €**
399. **JUAN DE HERRERA y su Obra.** Universidad de Cantabria, Santander 1992. 21x21. 84pp. Ilus. en negro. Catálogo exposición Ayuntamiento de Camargo, julio-agosto 1992. Textos de B. Alonso, J.J. Polo, L. Sazatornil, etc. **20,00 €**
400. **Herrera Oria, Enrique, S.J. FELIPE II y el Marqués de Santa Cruz en la empresa de Inglaterra, según los documentos del Archivo de Simancas.** Inst. Histórico de la Marina, Madrid 1946. 1ª ed. 17x24. 175pp. Rústica. Cartas reproducidas en facsímil. Buen ejemplar. **20,00 €**
401. **Lojendio, Luis María de. GONZALO DE CÓRDOBA, (El Gran Capitán.)** Espasa Calpe, Madrid 1952. 1ª ed. 14x21.7. 378pp. 1h. ilus. Tela. **15,00 €**
402. **Lopetegui, León y Félix Zubillaga. HISTORIA DE LA IGLESIA EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA. Desde el Descubrimiento hasta Comienzos del Siglo XIX.** México. América Central. Antillas. Bibl. de Autores Cristianos, Madrid 1965. 1ª ed. 12.5x19.2. lix + 945pp. 1h. 48 láminas, 3h. Tela editorial con sobrecubierta. Ligera huella de humedad en el margen de las últimas hojas. **25,00 €**
403. **López Martínez, Nicolás. LOS JUDAIZANTES CASTELLANOS y la Inquisición en Tiempo de Isabel la Católica.** Seminario Metropolitano, Burgos 1954. 1ª ed. 17x23.7. 451pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **100,00 €**
404. **Lorenzo-Cáceres, Andrés de. LA POESÍA CANARIA EN EL SIGLO DE ORO.** Inst. de Estudios Canarios, La Laguna 1942. 1ª ed. 18x25. 33pp. Rústica. Tirada de 300 ejemplares numerados. **25,00 €**
405. **Maldonado de Guevara, Francisco. EL PRIMER CONTACTO DE BLANCOS Y GENTES DE COLOR EN AMÉRICA. Estudio sobre el Diario del Primer Viaje de Cristóbal Colón.** Tall. Tip. Cuesta, Valladolid s.a. (aprox. 1924.) 1ª ed. 16x25. 100pp. 2h. Rústica. Intonso. Buen ejemplar. **75,00 €**
406. **Marañón, Gregorio. ANTONIO PÉREZ. (El Hombre, el Drama, la Epoca.)** Espasa Calpe, Madrid 1958. 16.8x24. 2 vols. de xxix + 1007pp. ilus. Tela editorial con sobrecubierta. **50,00 €**
407. **Idem. EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES. La Pasión de Mandar.** Espasa Calpe, Madrid 1959 4ª ed. 18x24. 530pp. Láminas. Tela editorial. Buen ejemplar. **40,00 €**

- 408.** (Martínez de la Rosa) **Sosa, Luis de. MARTÍNEZ DE LA ROSA, Político y Poeta.** Espasa Calpe (Col. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX), Madrid 1930. 1ª ed. 13x19.3. 255pp. Láminas. Rústica. **25,00 €**
- 409. Maura, Duque de. VIDA Y REINADO DE CARLOS II.** Aguilar, Madrid 1990. 15x23.7. 726pp. 1h. Láminas. Tela con sobrecubierta. **30,00 €**
- 410.** (Maura) **Silió, César. VIDA Y EMPRESAS DE UN GRAN ESPAÑOL. MAURA.** Espasa Calpe (Col. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX), Madrid 1934. 1ª ed. 12.7x19.5. 250pp. 1h. Láminas. Rústica. Lomo ligeramente deslucida. **20,00 €**
- 411. MELLO, Francisco Manuel de. Guía de Casados. Versión castellana de Ana Díaz.** Biblioteca Hispania, Madrid s.a. (aprox. 1920.) 10.5x16.5. 226pp. 1h. Rústica. La primera edición es de Lisboa 1651. **25,00 €**
- 412. MEMORIAL DEL CONTADOR LUIS ORTIZ A FELIPE II. Valladolid, 1 de Marzo 1558. Biblioteca Nacional - Ms. 6.487.** Instituto de España, Madrid 1970. 1ª ed. 16.5x23.5. 150pp. 1h. Tela editorial. Muy buen ejemplar. **50,00 €**
- 413.** (Menéndez Pelayo) **BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO. Estudios sobre Menéndez Pelayo. Número Extraordinario en Homenaje a Don Manuel Revuelta Sañudo.** Santander 1994. 16.5x23.7. 567pp. Frontis. Rústica. Benito Madariaga, Joaquín González Echeagaray, Anthony Clarke, etc. **20,00 €**
- 414. Menéndez Pidal, Ramón. IDEA IMPERIAL DE CARLOS V. La Condesa Traidora. El Romanz del Infant García. Adefonsus Imperator Toletanus.** Austral, Espasa-Calpe, Madrid 1945. 1ª ed. en Austral. 11x17.5. 163pp. 6h. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
- 415. Sor M. MÓNICA. LA GRAN CONTROVERSI A del Siglo Diez y Seis acerca del Dominio Español en América.** Eds. Cultura Hispánica, Madrid 1952. 1ª ed. 17x22.7. 332pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. Intonso, defectos en la sobrecub. Bartolomé de las Casas, Vitoria, Domingo de Soto, Francisco de Toledo, etc. **25,00 €**
- 416. Montes, Eugenio. Federico II de Sicilia y Alfonso X de Castilla.** Sep. de la Revista de Estudios Políticos, Madrid 1943. 18x24.5. 31pp. Rústica. Intonso. **15,00 €**
- 417. Orella y Unzue, José L. de. PARTIDOS POLÍTICOS EN EL PRIMER RENACIMIENTO (1300-1450.)** Fundación Universitaria, Madrid 1976. 1ª ed. 17x24. 536pp. Rústica. Muy buen ejemplar. **25,00 €**
- 418. Palacio Atard, Vicente. RAZÓN DE LA INQUISICIÓN.** Publicaciones Españolas, Madrid 1954. 1ª ed. 15.5x21. 54pp. 1h. Rústica. **15,00 €**

419. **PEREDA, José María de. CUARENTA CARTAS INÉDITAS a Manuel Polo y Peyrolón. Ed. de María Luisa Lanzuela Corella. Prólogo de Ricardo Gullón.** Lib. Bergua, Madrid s.a. (aprox. 1933.) 11x16.5. 624pp. 1h. Cartoné terciopelado. Prólogo de Juan B. Bergua. Buen ejemplar. **25,00 €**
420. (Pérez Galdós) **García Bolta, Isabel. GALDÓS, EDITOR.** Eds. Tantín, Santander 1995. 1ª ed. 17x24. 103pp. 2h. ilus. Rústica **20,00 €**
421. **QUEVEDO, Francisco de. SONETOS. Selección y prólogo por Leopoldo Rodríguez Alcalde.** Isla de Los Ratones. Santander 1961. 1ª ed. 12.5x17. 61pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. Huellas de óxido en los preliminares, pero buen ejemplar. **20,00 €**
422. **ROJAS, Fernando de / Silva, Francisco de. LA CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Seguida de LA SEGUNDA CELESTINA de Feliciano de Silva.** Lib. Bergua, Madrid s.a. (aprox. 1933.) 11x16.5. 624pp. 1h. Cartoné terciopelado. Prólogo de Juan B. Bergua. Buen ejemplar. **25,00 €**
423. (Rojas Zorrilla) **Cotarelo y Mori, Emilio. DON FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA. Noticias Biográficas y Bibliográficas.** Imp. de la Rev. de Archivos, Madrid 1911. 1ª ed. 11.3x17.8. 311pp. 2h. Plena pasta castellana con tejuelo. Buen ejemplar. **175,00 €**
424. **Torres Edwards, Alfredo de. LA PINTURA EN CANARIAS.** Instituto de Estudios Canarios, La Laguna de Tenerife 1942. 1ª ed. 18x25.3. 18pp. 1h. Rústica. Tirada de 300 ejemplares numerados. **25,00 €**
425. **Ulloa, Luis. CHRISTOPHE COLOMB CATALÁN. La Vraie Genèse de la Découverte de l'Amérique, avec un Appendice sur les Colombo et les Colomo castillans et sur le Passeport donné a Colomb, en avril 1492, pour se rendre dans l'Inde.** Lib. Orientale et Américaine Maisonneuve Frères, Paris 1927. 1ª ed. 14x19. 404pp. 6h. Rústica. Con 5 láminas de reproducciones de documentos. **120,00 €**
426. **VEGA, Lope de / Muñón, Sancho. LA DOROTEA. Seguida de LA TERCERA CELESTINA.** Lib. Bergua, Madrid 1933. 10.5x15. 427pp. 2h. Cartoné terciopelado. Edición y reseñas preliminares de Juan B. Bergua. Buen ejemplar. **20,00 €**
427. **VEGA, Lope de. NOVELAS. Tomo I. La Arcadia. Las Fortunas de Diana. Tomo II. El Peregrino en su Patria. La Desdicha por su Honra. La Prudente Venganza. Guzmán el Bravo.** Lib. Bergua, Madrid 1935. 10.5x15. 2 vols. de 346pp. 3h. y 462pp. 1h. Cartoné terciopelado. Prólogo de Luis Guarnier. Buenos ejemplares. **50,00 €**

428. Idem. **POESÍA ÉPICA. Fiestas de Denia. Descripción de la Tapada. Mañana de San Juan en Madrid. La Selva sin Amor. Laurel de Apolo.** Lib. Bergua, Madrid 1935. 10.5x15. 397pp. 1h. Frontis. Cartoné terciopelado. Prólogo de Luis Guarner. Buen ejemplar. **30,00 €**
429. Idem. **POESÍA LÍRICA. Tomo I. Rimas. Arte Nuevo de Hacer Comedias. Soliloquios. Rimas Sacras. Romancero Espiritual. El Jardín de Lope de Vega y otras epístolas. Tomo II. Triunfos Divinos. Amarillis. Rimas Humanas y Divinas. Filis. La Vega del Parnaso. Poesías Sueltas.** Lib. Bergua, Madrid 1935. 10.5x15. 2 vols. de 378pp. 3h. y 319pp. Cartoné terciopelado. Prólogo de Luis Guarner. Buenos ejemplares. **60,00 €**
430. Idem. **PROSA VARIA. Tomo I. Pastores de Belén. Epístolas literarias a varios. Tomo II. Cinco ensayos sobre la poesía. Triunfo de la Fe en los Reinos del Japón. Justa Poética y Alabanzas Justas que Hizo la Insigne Villa de Madrid al Bienaventurado San Isidro en las Fiestas de su Beatificación. Relación de las Fiestas en la Canonización de San Isidro. Soliloquios Amorosos de un Alma a Dios. Epílogo: Fama póstuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio, escrita por el Doctor Juan Pérez de Montalván. Apéndices bibliográficos.** Lib. Bergua, Madrid 1935. 10.5x15. 2 vols. de 370pp. 3h. y 349pp. 1h. Cartoné terciopelado. Prólogo de Luis Guarner. Buenos ejemplares. **60,00 €**
431. Idem. **SONETOS. Selección y prólogo por Manuel Arce.** Isla de Los Ratones. Santander 1960. 1ª ed. 12.5x17. 75pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. Huellas de óxido en los preliminares, pero buen ejemplar. **20,00 €**
432. **VIVES. TRATADO DEL ALMA. Trad. de José Ontañón. Prólogo de Martín Navarro. Introducción de Foster Watson.** Eds. La Lectura, Madrid 1923. 12.5x19.3. 385pp. 4h. Rústica. **20,00 €**
433. **VIVES, Luis. INTRODUCCIÓN A LA SABIDURÍA.** Universidad del Hogar, Biblioteca Estrella, Madrid 1930. 9.5x12.5. 162 (+1)pp. 2h. Rústica. **20,00 €**
434. **ZORRILLA, José. LEYENDAS. Con una nota preliminar sobre la vida y la obra del poeta.** Aguilar, Madrid 1945. 1ª ed. 9x13.5. 1670pp. 1h. en papel biblia. Frontis. Plena piel editorial. Separador de seda. Cortes pintados (corte superior agrisado). Buen ejemplar. **50,00 €**

Libros de arte Skira.

435. **Venturi, Lionello. LA PINTURA ITALIANA. Primer volumen. Los Creadores del Renacimiento. Estudio crítico de... Comentarios históricos de Rosabianca Skira-Venturi.** Skira Carroggio, Barcelona 1965. 1ª ed. 24.5x33.7 211pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Muy buen ejemplar. **80,00 €**

- 436. Venturi, Lionello. LA PINTURA ITALIANA. Segundo volumen. El Renacimiento. Estudio crítico de... Comentarios históricos de Rosabianca Skira-Venturi.** Skira Carroggio, Barcelona 1965. 1ª ed. 24.5x33.7 168pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Muy buen ejemplar. **80,00 €**
- 437. Venturi, Lionello. LA PINTURA ITALIANA. Tercer volumen. Del Caravaggio a Modigliani. Estudio crítico de... Comentarios históricos de Rosabianca Skira-Venturi.** Skira Carroggio, Barcelona 1966. 1ª ed. 24.5x33.7 178pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Muy buen ejemplar. **80,00 €**
- 438. Landolt, Hanspeter. LA PINTURA ALEMANA. La Baja Edad Media (1350 - 1500). Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1968. 1ª ed. 24.5x33.7 167pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Buen ejemplar. **120,00 €**
- 439. Thuillier, Jacques y Châtelet, Albert. LA PINTURA FRANCESA. De Le Nain a Fragonard. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1968. 1ª ed. 24.5x33.5. 275pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **75,00 €**
- 440. Châtelet, Albert y Thuillier, Jacques. LA PINTURA FRANCESA. De Fouquet a Pousin. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1967. 1ª ed. 24.5x33.5. 243pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Muy buen ejemplar. **75,00 €**
- 441. Leymarie, Jean. LA PINTURA FRANCESA. El Siglo Diecinueve. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1971. 1ª ed. 24.5x33.5. 228pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Dos pequeñas reparaciones en la sobrecub. **70,00 €**
- 442. Daval, Jean-Luc. LA PINTURA FRANCESA. Los Artistas del Siglo XX. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1979. 1ª ed. 24.5x33.5. 186pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta, cinta anunciadora y estuche. Impecable. **125,00 €**
- 443. Lassaigne, Jacques. LA PINTURA ESPAÑOLA. Primer volumen. De los Frescos Románicos al Greco. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1963. 1ª ed. 24.5x33.7 140pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Muy buen ejemplar. **90,00 €**

- 444. Lassaigne, Jacques. LA PINTURA ESPAÑOLA. Segundo volumen. De Velázquez a Picasso. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1964. 1ª ed. 24.5x33.7 153pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Algunos subrayados a lápiz, pero buen ejemplar. **50,00 €**
- 445. Lafuente Ferrari, Enrique. Stolz, Ramón. LA PINTURA ESPAÑOLA. Tercer volumen. Goya. Los Frescos de San Antonio de la Florida. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1964. 1ª ed. 24.5x33.7 154pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Buen ejemplar. **125,00 €**
- 446. Ainaud de Lasarte, Joan. LA PINTURA CATALANA. La Fascinación del Románico.** Skira Carroggio, Barcelona 1989. 1ª ed. 24.5x33.5. 157pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta, tira anunciadora y estuche. Impecable. **90,00 €**
- 447. Ainaud de Lasarte, Joan. LA PINTURA CATALANA. Del Esplendor Gótico al Barroco.** Skira Carroggio, Barcelona 1990. 1ª ed. 24.5x33.5. 170pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta, tira anunciadora y estuche. Impecable. **90,00 €**
- 448. Ainaud de Lasarte, Joan. LA PINTURA CATALANA. Del Siglo XIX al Sorprendente Siglo XX.** Skira Carroggio, Barcelona 1991. 1ª ed. 24.5x33.5. 158pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **75,00 €**
- 449. Triadó, Joan-Ramón. Subirana, Rosa María. Calvo, Elena. Canalda, Silvia. Montserrat, Judith. LA PINTURA CATALANA. Los Protagonistas de los Siglos XIX y XX.** Skira Carroggio, Barcelona 1994. 1ª ed. 24.5x33.5. 180pp. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta, tira anunciadora y estuche. Impecable, con cinta anunciadora. **75,00 €**
- 450. Beneschi, Otto. LA PINTURA ALEMANA. De Dürero a Holbein. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1966. 1ª ed. 24.5x33.7 197pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Buen ejemplar. **100,00 €**
- 451. Leymarie, Jean. LA PINTURA HOLANDESA. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1976. 1ª ed. 24.5x33.7 212pp. 2h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Buen ejemplar. **90,00 €**

452. **Lassaigne, Jacques. LA PINTURA FLAMENCA. El Siglo de Van Eyck.** Skira Carroggio, Barcelona 1977. 1ª ed. 24.5x33.7 181pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Buen ejemplar. **100,00 €**
453. **Lassaigne, Jacques. Delevoy, Robert L. LA PINTURA FLAMENCA. De Jerónimo Bosch a Rubens.** Skira Carroggio, Barcelona 1977. 1ª ed. 24.5x33.7 201pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela con sobrecub. Buen ejemplar. **100,00 €**
454. **Melot, Michel. Anthony Griffiths. Richard S. Field. André Béguin. EL GRABADO. Versión española de Francisco A. Pastor Llorián.** Skira Carroggio, Barcelona 1981. 1ª ed. 24.5x33.5. 283pp. 2h. Profusamente ilus. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **180,00 €**
455. **Thomás, Michel. Mainguy, Christine. Pommier, Sophie. EL TAPIZ.** Skira Carroggio, Barcelona 1985. 1ª ed. 24.5x33.5. 278PP. 1H. Profusamente ilus. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **125,00 €**
456. **Monnier, Geneviève. EL PASTEL. Historia de un Arte. Texto de...** Skira Carroggio, Barcelona 1996. 1ª ed. 24.5x33.5. 171pp. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta y cinta anunciadora. Muy buen ejemplar. **150,00 €**
457. **Ripoll, Eduardo. Bruneau, Philippe. Torelli, Mario. Barral i Altet, Xavier. LA ESCULTURA. El Prestigio de la Antigüedad desde los Orígenes al Siglo V, D.C.** Skira Carroggio, Barcelona 1991. 1ª ed. 24.5x33.5. 262pp. 1h. Profusamente ilus. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **100,00 €**
458. **Ceysson, Bernard. Bresc-Bautier, Geneviève. Fagiolo dell'Arco, Maurizio. Souchal, François. LA ESCULTURA. La Tradición de la Escultura Antigua desde el Siglo XV al XVIII.** Skira Carroggio, Barcelona 1987. 1ª ed. 24.5x33.5. 311pp. Profusamente ilus. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **100,00 €**
459. **Le Normand-Romain, Antoinette. Pingeot, Anne. Hohl, Reinhold. Rose, Barbara. Daval, Jean-Luc. LA ESCULTURA. La Aventura de la Escultura Moderna en los Siglos XIX y XX.** Skira Carroggio, Barcelona 1986. 1ª ed. 24.5x33.5. 311pp. Profusamente ilus. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **150,00 €**
460. **Leymarie, Jean. EL IMPRESIONISMO. La Explosión del Color.** Skira Carroggio, Barcelona 1991. 1ª ed. 24.5x33.5 191pp. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **80,00 €**

- 461. LA PINTURA MODERNA. Del Impresionismo al Cubismo.** Skira Carroggio, Barcelona 1982. 1ª ed. 24.5x33.4 185pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **75,00 €**
- 462. Ceysson, Bernard. Lassaigue, Jacques. Daix, Bernard. LA PINTURA MODERNA. Del Vanguardismo al Surrealismo. Textos de...** Skira Carroggio, Barcelona 1983. 1ª ed. 24.5x33.4 198pp. 1h. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **60,00 €**
- 463. Restany, Pierre. Gassiot-Talabot, Gérald. Millet, Catherine. Daval, Jean-Luc. LA PINTURA MODERNA. Tendencias Actuales. Textos de...** Skira Carroggio, Barcelona 1984. 1ª ed. 24.5x33.4 183pp. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **60,00 €**
- 464. Béran Daval, Diane. GALERÍA DE ARTISTAS de Giotto a Durerro.** Skira Carroggio, Barcelona 1997. 1ª ed. 24.5x33. 219pp. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta, tira anunciadora. Impecable. **100,00 €**
- 465. Béran Daval, Diane. GALERÍA DE ARTISTAS de Tiziano a Goya.** Skira Carroggio, Barcelona 1997. 1ª ed. 24.5x33. 223pp. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta, tira anunciadora. Impecable. **100,00 €**
- 466. Béran Daval, Diane. GALERÍA DE ARTISTAS de David a Tàpies.** Skira Carroggio, Barcelona 1997. 1ª ed. 24.5x33. 223pp. Profusamente ilus. con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta, tira anunciadora. Impecable. **100,00 €**

Música

- 467. DONIZETTI, G. L'EBREA. Opera in Cinque Atti. Poesía di Eugenio Scribe. Traduzione italiana di M. Marcello Musica di Fromental Halévy... Opera completa per Canto e Pianoforte.** G. Ricordi & C., Milano s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 20.5x28. 25 + 399pp. Retrato. Rústica, cubierta ilustrada. Cubiertas algo amarradas, pero buen ejemplar. **50,00 €**
- 468. DUSSEK. SONATES POUR PIANO de Dussek. Revues et doigtées par Louis Winkler.** Henry Litolf's Verlag, Braunschweig s.a. (aprox. 1880.) 23x30. 223pp. Holandesa piel, Falta el lomo. Interiores limpios. Jan Ladislav Dussek (Cáslav, 1760- Saint-Germain-en-Laye, 1812) Compositor y pianista checo. **50,00 €**

469. **GOUNOD, Carlo. FAUST. Drama Lirico in Cinque Atti dei Signori J. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di Achille de Lauzières. Musica di Carlo Gounod. Opera completa per Canto e Pianoforte con appendice contenente La Notte di Valpurgis ed altri pezzi aggiunti dall'autore.** G. Ricordi & C., Milano s.a. (aprox. 1890.) 20x26.7. 23 + 521pp. Retrato. Piel blanda, conservando cubierta original ilustrada. Margen amarronada en la primera parte del libro. **50,00 €**
470. **HALÉVY, Fromental. L'EBREA. Opera in Cinque Atti. Poesía di Eugenio Scribe. Traduzione italiana di M. Marcello Musica di Fromental Halévy... Opera completa per Canto e Pianoforte.** G. Ricordi & C., Milano s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 20.5x28. 25 + 399pp. Retrato. Rústica, cubierta ilustrada. Cubiertas algo amarronadas, pero buen ejemplar. **50,00 €**
471. **MEYERBEER, G. GLI UGONOTTI, Opera in Cinque Atti. Opera completa per canto e pianoforte.** G. Ricordi & Co. (Edizioni Economiche Ricordi), Milano s.a. (aprox. 1890.) 20x27. 23 + 441pp. Retrato. Piel blanda, conservando cubierta ilustrada. Margen amarronada en la primera parte del libro. **50,00 €**
472. **MEYERBEER . ROBERTO EL DIABLO. Opera en cinco actos, música del célebre Mtro. Meyerbeer, para representarse en el Gran Teatro del Liceo Filarmonico-Dramático Barcelonés de S.M. Doña Isabel Segunda.** [junto con] **GOUNOD. FAUSTO. Drama lírico en cinco actos por los Señores F. Barbier y M. Carré, traducido al italiano por el Señor Aquiles de Laugier, y puesto en música por el Maestro Gounod.** [junto con] **BELLINI. LA SONÁMBULA, Melodrama en dos actos. Música del Maestro Vicente Bellini.** Imp. de Tomás Gorchs/ Vda. e Hijos de D. J. Cuesta / Eduardo Cuesta, Barcelona / Madrid 1861 / s.a. (aprox. 1860) / 1869. 11.5x16.7. 63pp. + 85pp. 1h. + 59pp. Piel blanda, con títulos y adornos dorados. Libro de las 3 operas en castellano. **90,00 €**
473. **MÜRGER, Enrique. LA BOHÈME. Escenas de la Vida Bohemia. Trad. de Francisco Casanovas. Ilus. con 17 magníficas láminas en colores y viñetas en negro por Gaspar Camps.** Col. Ambos Mundos, Ed. Artística Española, Barcelona 1901. 1ª ed. 11x19. 2 tomos en un vol. de 183pp. 3h. y 214pp. 2h. 16 láminas (parece que está completo, a pesar de las 17 que se anuncian en la portada - quizás incluyen la cubierta ilustrada.) Tela moderna, conservando las cubiertas de ambos tomos. Hermosas ilustraciones modernistas. Discreto taladro en el margen del T. I. **75,00 €**
474. **PÁGINAS DE LA HISTORIA DEL BALLETO RUSO Y SOVIÉTICO.** Fundación Banco Exterior, Madrid 1985. 1ª ed. 23.5x31.5. Unas 50pp. Muy ilus con fotos, decorados, figurines, etc. Cartoné editorial. Catálogo de exposición. **20,00 €**

- 475. PEROSI, Lorenzo. MESSA CORALE DA REQUIEM per Piccola Orchestra e Quattro Voci d'Uomo. Partitura coll'aggiunta della riduzione per organo di Luigi Cervi.** G. Ricordi & C., Milano 1903. 1ª ed. 23x30.8. 1h. 61pp. Rústica, cubierta ilustrada. Algunas marcas marginales a lápiz, pero muy buen ejemplar. Compositor italiano (Tortona, 1872-Roma, 1956). **60,00 €**
- 476. PUCCINI, Giacomo. LA BOHÈME. (Scene da La Vie Bohème di Henry Murger) 4 Quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Música di... Nuova edizione con aggiunte dell'autore. Opera Completa per Canto e Pianoforte.** G. Ricordi & C., Milano 1898. 20.5x27.5. 5h. 277pp. Retrato fotográfico, dedicatoria de Puccini al Marchese Carlo Ginori-Lisci reproducida en facsímil. Cartoné editorial. Faltas en el lomo, puntas rozadas. **60,00 €**
- 477. ROSSINI, G. DER BARBIER V. SEVILLA. Oper in 2 Atken.** C.F. Peters, Leipzig, s.a. (aprox. 1850?) 23x30. 68pp. Holandesa piel. Portada reparada. **50,00 €**
- 478. ROSSINI, G. STABAT MATER para dos Tiples, Tenor, Bajo y Coro. Palabras Latinas con acompañamiento de piano.** A. Romero, Madrid s.a. (aprox. 1850?) 20.5x29. 1h. 104pp. Holandesa piel. Aunque carece de fecha, esta parece ser la 1ª ed. española de esta obra de Rossini. La BNE (que no tiene esta ed.) solamente cita una partitura de una parte de la obra impreso en el s. XIX. Tampoco hemos encontrado ningún ejemplar en ninguna otra biblioteca. **250,00 €**
- 479. TORRAS, Ramón. MÉTODO DE CANTO.** s.i., La Habana 1894. 1ª ed. 13.7x19.8. 52pp., 1h. de figuras. Rústica. Intonso. **90,00 €**
- 480. VERDI, Guiseppe. AIDA. Opera in Quattro Atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi.** Edizioni Complete. Canto e Pianoforte. G. Ricordi & C., Milano s.a. (aprox. 1880.) 20.5x27.5. 21 + 289pp. Tela nueva, conservando cubierta anterior ilustrada. Cubs. reforzadas. **60,00 €**
- 481. VERDI, Guiseppe. AIDA. Opera in Quattro Atti di Giuseppe Verdi.** Edizioni Complete. Regio Stabilimento Ricordi, Milano s.a. (aprox. 1880.) 20x27. 2h. 120pp. 1h. Retrato. Holandesa piel. **50,00 €**
- 482. VERDI, Guiseppe. AIDA. Opera in Quattro Atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Edizioni Complete. Opera Completa per Canto e Pianoforte.** G. Ricordi & C. Milano s.a. (aprox. 1880.) 20x27.5. 1h. 21pp. de libretto, 289pp. de partitura. Tela nueva, conservando cubierta editorial anterior ilustrada. **60,00 €**

- 483. WAGNER, Riccardo. L'Anello del Nibelungo. Trilogía. LA WALKIRIA. Prima Giornata. Parole e Musica di Riccardo Wagner. Traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini... Opera completa per Canto e Pianoforte con cenno critico di T. O. Cesardi.** G. Ricordi & C., Milano s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 20x26.8. 27 + 4-454pp. Retrato. Holandesa piel. Algunas anotaciones en la última parte. Por lo demás, buen ejemplar. **120,00 €**
- 484. WAGNER, Riccardo. LOHENGRIN. Grande Opera Romántica in 3 Acti. Parole e Musica di Riccardo Wagner. Traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi... Opera completa per Canto e Pianoforte con cenno critico di T. O. Cesardi.** G. Ricordi & C., Milano s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 20x26. 2h. 20pp. 1h. 359pp. Retrato. Holandesa piel. Buen ejemplar. **100,00 €**
- 485. WAGNER, Riccardo. TANNHÄUSER. Grande Opera Romantica in 3 Acti. Parole e Musica di Riccardo Wagner. Traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi... Opera completa per Canto e Pianoforte con cenno critico di T. O. Cesardi.** G. Ricordi & C., Milano s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 20x26. 5h. 5-16 + 3-581pp. Retrato. Holandesa piel. Algunas marcas marginales a lápiz. Por lo demás, buen ejemplar. **90,00 €**
- 486. WAGNER, Ricardo. RECUERDOS DE MI VIDA.** La España Moderna, Madrid s.a. (aprox. 1880.) 1ª ed. 10.4x17. 350pp. 1h. Retrato, ilustraciones. Tela moderna, conservando cubiertas originales. **75,00 €**
- 487. WAGNER, Ricardo. LA TETRALOGÍA de EL ANILLO DEL NIBELUNGO. El Oro del Rhin. La Walkyria. Sigfredo. El Ocaso de los Dioses. (en la Portada) El Anillo del Nibelungo. Festival Escénico en un prólogo y tres jornadas... Traducción castellana por Luis París.** Victoriano Suárez, Madrid 1909. 1ª ed. 14.5x20.3. 228pp. 1h. Rústica. Libretto de la tetralogía. **50,00 €**

Libros de la imprenta

Carmichael Alonso

Libros

LA ASPERA LENGUA DEL JAGUAR

de Maribel Fernández Garrido.

Lloreda de Cayón 2002. Compuesto a mano en tipos de Ibarra, e impreso a mano en papel reciclado y artesanal de la casa Dínamo de Muriedas. Encuadernación en holandesa tela.

Tirada única de 90 ejemplares numerados.

Precio: 75 Euros

HERENCIA DEL HUMO.

La Historia de Bonnie y Clyde
de Alberto Santamaría.

Lloreda de Cayón 2002. Compuesto a mano en tipos de Ibarra, e impreso a mano en papel artesanal.

Tirada única de 120 ejemplares numerados.

Precio: 60 Euros



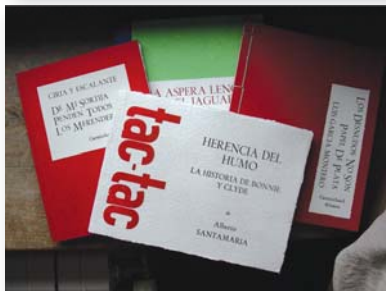
LOS DESNUDOS NO SON PAPEL DE PLATA

de Luis García Montero.

Lloreda de Cayón 2003. Rústica, encuadernación a la japonesa. Compuesto a mano en tipos de Ibarra, e impreso a mano.

Edición de 120 ejemplares, tirada de 20 ejemplares en papel Ingres, numerados de 1 a 20 (agotado); tirada de 40 ejemplares en papel Guarro, numerados del 21 al 60 y tirada de 60 ejemplares en papel artesanal de Dínamo, numerados del 61 al 120.

Precio: 60 Euros



**DE MI SORTIJA PENDEN
TODOS LOS MERENDEROS**
de José de Ciria y Escalante.

Edición y prólogo de Alberto Santamaría
Carmichael Alonso, Lloreda de Cayón, Cantabria 2003. 1ª ed.
15.5x21.5. 33pp.
1h. Ilustrado con 6 láminas de Sara Huete.
Rústica artesanal.

Tirada de 200 ejemplares numerados.

Precio: 60 Euros



SEIS POEMAS GALEGOS
de Federico García Lorca.

Lloreda de Cayón 2009. Compuesto a mano en tipos de Ibarra, e impreso a mano en papel de la casa Paperki de Hondarribia. Cosido en pliegos

Tirada de 30 ejemplares impresos a varias tintas, numerados de 1 a 30.

Precio 150 Euros

Tirada de 90 ejemplares impresos a varias tintas, numerados de 31 a 120.

Precio 90 Euros



Para tus búsquedas en internet

www.uniliber.com

PICASSO

CENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN • CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32

PRIMERA EXPOSICIÓN EN MADRID ORGANIZADA POR

AMIGOS DE LAS ARTES NUEVAS
A D L A N