

**LIBRO ANTIGUO.
LITERATURA, HISTORIA Y
ARTE DE ESPAÑA HASTA
1900.**



Carmichael Alonso
Libros

- Todos los libros, de no mencionarse lo contrario, están completos y en buen estado.
- Los precios están en Euros.
- Si desean pagar en otra moneda, infórmennos y haremos la factura en la moneda que indiquen. Añadiremos la comisión bancaria a la factura.
- Los envíos a particulares se efectuarán normalmente contra re-embolso, corriendo a cargo del cliente los gastos de embalaje y envío (mínimo 5 Euros). También se puede pagar con Visa o Master Card.
- Los precios no incluyen IVA (4%)
- A instituciones los libros se mandarán con factura. El plazo de pago es estrictamente de un máximo de un mes.

Podemos atender peticiones particulares de libros que no se encuentran en este catálogo, sobre todo en el campo de la literatura española.

Compramos bibliotecas y libros sueltos en nuestro campo. Pagamos los mejores precios y al contado.

Rogamos hagan circular este catálogo entre sus amistades y, asimismo, nos faciliten nombres y direcciones de personas o entidades interesadas en recibirlo.

Los libros que se ofrecen en este catálogo no aparecerán en nuestra página web hasta dentro de unos meses, para dar una primera oportunidad de compra a nuestros clientes habituales.

Carmichael Alonso

Libros

Pedidos a:

39694 Lloreda de Cayón
Cantabria. España.

Tel. y Fax: (34) 942 55 57 53.

e-mail: libros@carmichaelalonso.com

Consulten nuestro stock completo en www.carmichaelalonso.com

1. [Acquaviva, Claudio] **ORDINATIONES PRAEPOSITORUM GENERALIUM, Communes Toti Societati; Auctoritate Septimae Congregationis Generalis contractae.** [junto con] **INSTRUCTIONES AD PROVINCIALES ET SUPERIORES SOCIETATIS. Auctoritate Septimae Congreg. VII ut Directiones Tantum Seorsim Impresse** [junto con] **R.P. CLAUDII AQUAVIVAE, Societatis Iesu Praepositi Generalis INSTRUCTIO. Pro Superioribus ad augendum, conservandumque spiritum in Societate** [junto con] **R.P. CLAUDII AQUAVIVAE Societatis Iesu Praepositi Generalis. INDUSTRIAE. Pro Superioribus Eiusdem Societatis, Ad curandos Anima morbos.** In Collegio Romano eiusdem Societatis, Roma 1616, 1616, 1615, 1615. 1ª ed. 11.2x16.4. 187pp 6h. 1bl. + 128pp. 4h. + 2h. 48pp. 2h. + 4h. 119pp. 3h. 1bl. Marca tipográfica de la Compañía de Jesús en cada una de las 4 portadas. Pergamino. Claudio Acquaviva (Nápoles 1542 - Roma 1615) fue el quinto general de la Compañía de Jesús. De las primeras 2 obras, esta es la 1ª ed., mientras las 2 de Acquaviva se habían publicado en 1606, siendo estas las segundas ediciones. Muy buenos ejemplares. Palau 14263 y 14264. **700,00 €**

2. **ALCALÁ GALIANO, Antonio. / Juan Donoso Cortés / Francisco Martíñez de la Rosa HISTORIA DE ESPAÑA desde los Tiempos Primitivos hasta la Mayoría de la Reina Doña Isabel II, redactada con arreglo a la que escribió en inglés el doctor Dunham por Don Antonio Alcalá Galiano, con una reseña de los historiadores españoles de más nota por Don Juan Donoso Cortés y un discurso sobre la historia de nuestra nación por Don Francisco Martínez de la Rosa.** Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica, Madrid 1844 1845. 1ª ed. 13.5x21. 6 tomos en 3 vols. de 2h. 266pp. 3h. + 2h. 327pp. 2h., 2h. 346pp. 1h. + 2h. 281pp. 3h. y 331pp. 1h. + 477pp. 1h. Holandesa piel. Alguna picadura polilla marginal en los 3 vols., con surcos al final del T. 6. La polilla está tratada. Lomo reparado en el Vol. 3. En total se publicaron 7 tomos. Palau 5753 **450,00 €**

3. **ALVAREZ POSADILLA, Juan. COMENTARIOS A LAS LEYES DE TORO, según su Espíritu, y el de la Legislación de España, en que se tratan las cuestiones prácticas...** Imp. de Antonio Martínez, Madrid 1826. 3ª ed. 14.5x20.6. 4h. 444pp. Un estado desplegable. Plena pasta castellana. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. La 1ª ed. es de 1796. Palau 9895 **200,00 €**

4. **BALMES, Jaime. EL PROTESTANTISMO COMPARADO CON EL CATOLICISMO en sus Relaciones con la Civilización Europea.** Imp. de A. Brusi, Barcelona. 1844. 2ª ed. 13.3x19.7. 4 vols. de 363pp. 4h., 371pp. 2h., 372pp. 2h. y 347pp. 2h. Holandesa piel. Algunas picaduras marginales en los tomos 1, 3 y 4. Palau 22522. **275,00 €**

5. Idem. **FILOSOFÍA FUNDAMENTAL por...** Imp. de A. Brusi, Barcelona. 1846. 1ª ed. 13x20.6. 4 vols. de 4h. 359pp. 3h., 359pp. 4h., 350pp. 7h. y 380pp. 8h. Holandesa piel. Falta en los extremos de los lomos de T. 1, 2 y 3, algunas huellas de óxido, pero ejemplares aceptables. Palau 22622. **450,00 €**

6. Idem. **CARTAS A UN ESCÉPTICO EN MATERIA DE RELIGIÓN por...** Imp. de A. Brusi, Barcelona. 1846. 1ª ed. 13.2x19.8. 3h. 375pp. 3h. Holandesa piel. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. Palau 22650. **90,00 €**

7. Idem. **EL CRITERIO por ...** Imp. de A. Brusi, Barcelona. 1846. 2ª ed. 13x19.7. 384pp. 4h. Holandesa piel. Una picadura de polilla en el margen inferior por la parte del lomo, que no afecta el texto. Palau (22565) menciona un retrato no presente en este ejem. **75,00 €**

8. Idem. **CURSO DE FILOSOFÍA ELEMENTAL. I. Historia de la Filosofía. II. Lógica.** Imp. de E. Aguado, Madrid 1847. 1ª ed. 11.5x16.8. 2 tomos en un vol. de 2h. 209pp. 1h. + 2h. 152pp. Holandesa piel. Una picadura marginal en las primeras 100 hojas, algunas huellas de óxido. Palau 22675. **90,00 €**

9. Idem. **ESCRITOS POLÍTICOS. Colección completa, corregida y ordenada por el autor.** Imprenta de la Sociedad de Operarios del Mismo Arte, Madrid 1847. 1ª ed. 16.2x22.7. 808pp. Rústica. Una picadura de polilla marginal en las últimas 100pp. Algunas huellas de óxido. Palau 22714. **140,00 €**

10. Idem. **PIÓ IX.** Imp. de Eusebio Aguado, Madrid 1847. 1ª ed. 15.5x23.3. 93pp. 1h. Rústica. Algo deslucido. Palau 22710. **125,00 €**

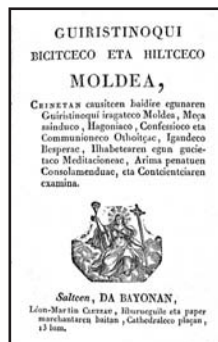
11. (Balmes). **García Cabellos, Pascual. VINDICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS POLÍTICOS DEL PRESBITERO D. JAIME BALMES por ...** Imp. de Severiano Omaña, Madrid 1848. 1ª ed. 25x21. 24pp. Cubiertas mudas de papel. Algunas huellas de óxido. **50,00 €**

12. (Balmes). **Mateo, Tomás. REFLEXIONES SOBRE LOS PRINCIPIOS POLÍTICOS EMITIDOS POR EL PRESBITERO D. JAIME BALMES en sus Escritos 'El Protestantismo Comparado con el Catolicismo', Periódico 'Pensamiento de la Nación' y Folleto Titulado 'Pío IX'.** Imp. de T. Aguado, Madrid 1848. 1ª ed. 12.8x18.4. 51pp. 2h. Rústica. **50,00 €**

13. (Balmes). **Mateo, Tomás. REFLEXIONES...** Otro ejemplar, algo deslucido, huellas de humedad. **35,00 €**

14. [Baratciart, Andrés de] **GUIRISTINOQUI BICITCECO ETA HILTCECO MOLDEA, Ceinetan causitcen baidire egunaren Guiristinoqui iragateco Moldea, Meça sainduco, Hagoniaco, Confessioco eta Communioneco Othoitçac, Igandeco Besperac, Ilhabetearen egun gucietaco Meditacioneac, Arima penatuen Consolamenduac, eta Contcientciaren examina.** Léon-Martin Cluzeau, Liburueguile eta Paper Marchantaren Baitan, Bayonan (Bayonne) / Imp. J.-M. Corne, Toulouse s.a (aprox. 1816). 1ª ed. 7.2x12. 272pp. Plena piel de época. El libro es una guía de cómo vivir y morir como cristiano.

Parece haber dudas sobre la autoría de Baratzart (Ustaritze, Bayona 1738-1826) de este libro. En la BNE y en 2 bibliotecas vascas se encuentran ejemplares de las eds. de 1784 y 1787. En la BNF citan 8 eds. entre 1787 y 1862, pero ninguna impresa en Toulouse, tal como consta en el colofón de este ejemplar. Los libros en euskera de esta antigüedad son muy raros en el mercado. Muy buen ejemplar. Palau 111093. **1250,00 €**



15. **BENTHAM, Jeremías. TRATADOS DE LEGISLACIÓN CIVIL Y PENAL. Traducidos al Castellano, con comentarios por Ramón Salas.** Imp. de Pedro Beaume, Burdeos 1829. 8.5x13.3. 8 vols. de li + 316pp., 2h. 318pp. 1h., 2h. 286pp. 1h., 412pp., 420pp., 376pp., 342pp. 1h., y 301pp. 1h. Plena piel de época. Una discreta picadura en la última parte del T. V, y poli-lla marginal, que afecta el texto en algunas pocas hojas, en el T. VII.

Esta parece ser la 3ª ed. tras las de Madrid (1821) y París (1823). El traductor es Ramón de Salas y Cortés (Belchite, Aragón, 1753 - 1837), político, catedrático de Derecho en Salamanca y jurista integrado en la Escuela Iluminista salmantina. Siendo rector de Salamanca fue juzgado y desterrado por la Santa Inquisición por haberse encontrado obras de Voltaire entre su biblioteca. Un atractivo conjunto. Raro. Palau no recoge esta edición. Se citan 3 ejemplares en el CCPB, pero ninguno en la BNE. **750,00 €**

16. **BIBLIA SACRA ad Vevstissima Exemplaria nunc recens castigata, Romaeque reuisa: In quibus, praeter ea, quae subsequens Praefatio indicat, capita singula versibus distincta sunt. Adiecimus Indicem amplissimum Ioannis Harlemii, Societatis Iesv ...** Haerdes Gvlielmi Rovillii, Lvgdvni 1598. 12x18.3. Bl. 8h. 1214pp. 8h. bl. Pergamino reforzado. Hermosa biblia en 8º, profusamente ilustrada con

cientos de xilografías (a veces 2 por página, las del templo, del arca o del sumo sacerdote a toda plana). Algunas picaduras marginales, algunas huellas antiguas, también en margen exterior, algunos márgenes y esquinas reforzados. Portada a dos tintas, con manchas y firmas de antiguos propietarios, algunas tachadas; una esquina restaurada, pero la superficie impresa no está afectada. Aunque Hipólito Escolar en su 'Historia Universal del Libro' acusa a Guillaume Roville (Tours, 1518?-1589) de "editor más de cantidad que de calidad", ofrecemos aquí una hermosa y temprana biblia de bolsillo, profusamente ilustrada con logradas xilografías. **1450,00 €**



17. **BUSTAMANTE, Andrés de. CARTA PASTORAL de el Ilustrísimo Señor D. Andrés de Bustamante ... Obispo de Palencia, Conde de Pernía, de el Consejo de su Magestad. Para los Sacerdotes, y demás Eclesiásticos, sus Súbditos, de dicha ciudad, y su Obispado.** s.i., s.l. (Palencia?) s.a. (aprox. 1754). 20.3x29. 98pp. Encuadernación provisional en papel de aguas de época. Esquinas algo dobladas, algunas anotaciones marginales de época. Esta parece ser la 1ª edición de esta carta. Encontramos un ejem. en la BNE, mientras en la CCPB, solamente hay 4 ejemplares de una 2ª ed. burgalesa de 1754. Tampoco lo recoge Palau. **250,00 €**
18. **EL BUZÓN DE LA BOTICA. Publicación Seudo-Periódica, Omnibus Artístico, Literario, Comercial, Industrial, etc. Prospecto y Núms. 1 - 16.** Imp. de Pedro Martínez, Santander, s.a. (aprox. 1844). 20.5x30. 1h. Ilustrado con grabados en los primeros números (el del Prospecto parece representar los redactores), y 2 litografías, ‘El Litigante Montañés’ y ‘La Sardinera’ de Ancell. Encuadernado en holandesa tela de época. 2 hojas reparadas, falta una hoja del nº 3. La mayor parte de los textos y poesías son anónimos, o vienen con pseudónimo, pero encontramos las firmas de Alejo Díaz, Camporredondo, J.J. Milanés. Además de una amplia selección de la poesía montañesa de mediados del siglo XIX, incluye artículos sobre la historia, la política y la sociología de Santander; de estos los más interesantes son ‘El Litigante Montañés’ y ‘La Sardinera’, ambos textos firmados ‘J.L.B.’ Completo en estos 16 números. No encontramos ningún número de este raro periódico, excepto la colección que se halla en la Biblioteca Municipal de Santander. No en Palau. **1500,00 €**
19. **CASTELAR, Emilio. DISCURSOS Pronunciadas en el Congreso de Diputados durante los Periodos Legislativos de 1876 y Primero de 1877.** Librería Española Barcelona 1877. 1ª ed. 10.5x15.7. 327pp. Tela de época. **100,00 €**
20. **Idem. HISTORIA DE EUROPA desde la Revolución Francesa hasta Nuestros Días por ... / Historia de Europa en el Siglo XIX ... Continuada bajo la dirección de Manuel Sales Ferré.** Felipe González Rojas, Madrid 1895 - 1901. 1ª ed. 23x32. 6 vols. de 879pp. (23 láminas), 976pp. (9 de 11 láminas), 840pp. (11 láminas), 989pp. 1h. (6 de 8 láminas), 928pp. (5 de 10 láminas) y 999pp. (4 de 6 láminas). Holandesa piel. Ligeros roces en las cubts., algunas huellas de óxido, pero, a pesar de la falta de 11 de las 69 láminas (las cuales no parecen haber estado presentes en este ejemplar), no es mal ejemplar. **550,00 €**
21. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. OBRAS ESCOGIDAS de... Tomos I - IV. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Tomos V - VI. Novela Ejemplares. Tomos VII - VIII. Trabajos de Persiles y Sigismunda. Tomo IX. Teatro. Tomos X y XI. La Galatea. Viaje al Parnaso. Adjunta al Parnaso. Poesías Escogidas.** Hijos de Doña Catalina Piñuela, Madrid 1829 - 10x14. vols. de 12 + xxxii + 420pp., vi + 415pp., xxiv + 414pp., viii + 471pp., viii + 478pp. 1h., 2h. 418pp. 1h., viii + 352pp., 316pp., 455pp., 387pp. y 415pp. Holandesa piel de época. Ex-libris en las guardas, firma de ant. prop. en las portadas. Muy buenos ejemplares, aunque sin láminas. CCPB000082899-8. Simón Díaz VIII 142. Raro. **1450,00 €**

22. Idem. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra y Comentado por Don Diego Clemencin.** E. Aguado, Madrid 1833 - 1839. 13.3x20.2. 6 vols. de lxxi + 309pp. 1h. (3 láms.), 2h. 524pp. 2h. (2 láms.), 2h. 539pp, 2h. (3 láms.), 5h. v - xiv + 452pp. 1h. (2 láms.), 2h. 471pp. 1h. (2 láms.). y 2h. 493pp. (2 láms). Plana pasta castellana de época. Tomos 1,3,4 y 6 han sido reencajados, con guardas nuevas. Algunos taladros marginales en el T.V. Impreso en buen papel. Palau (52063): "Tanto por lo correcto del texto como por los comentarios de Clemencín, este *Quijote* es buscado y goza de prestigio." **2750,00 €**



23. Idem. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Don Ricardo Balaca.** Montaner y Simón, Barcelona 1880. 27x37. 2 vols. de 2h. lxxii + 560pp. 2h. y 3h. ii + 651pp. 47 cromolitografías. Encuadernación editorial en pleno pergamino estampado en colores. Tomo I: margen afectado por humedad en las primeras 80pp. Tomo II: huellas de óxido en algunas láminas. Encuadernación deslucida y restaurada en ambos tomos. Palau 52169. **1200,00 €**
24. Idem. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición adornada con más de 350 acuarelas de Salvador Tusel, sacadas de las célebres composiciones de Gustavo Doré.** Luis Tasso, Barcelona s.a. (1891 o 1892). 24x33. 2 vols. de xix + 563pp. 1h. y xi + 647pp. 120 láminas (completo), además de numerosas ilustraciones en color entre texto. Plena piel roja, con títulos y adornos dorados en los lomos y planas. Buenos ejemplares de esta hermosa y monumental edición.. No encontramos ninguna correspondencia exacta en Simón Díaz, aunque cita una ed. en tamaño menor (VIII, 331) y otra en este mismo tamaño publicada por la viuda de Luis Tasso en 1905 (VIII 359). Tampoco encontramos ninguna correspondencia exacta en Palau. **1100,00 €**
25. Idem. **NOVELAS DE MIGUEL CERVANTES. Rinconete y Cortadillo. El Celoso Extremeño. El Casamiento Engañoso y El Coloquio de los Perros.** Imp. de A.P. Dubrull, Madrid 1884. 2ª ed. 6.7x10.5. 317pp. 1h. Retrato grabado por B. Maura. Tela editorial. Lomo ligeramente deslucido. Interiores muy limpios. De la colección de libros en miniatura 'Joyas de la Literatura Española publicadas por M[ariano].C[atalina].' Palau 52462. **175,00 €**
26. **CICERÓN. PENSAMIENTOS DE..., Traducidos al Castellano para Instrucción de la Juventud, con el texto latino por L.C.J.** Imp. de la Calle de la Greda, Madrid 1807. 1ª ed. 9.5x14.6. xxxii + 304pp. Retrato grabado por Mº González. Plena piel de época. Textos en latín y castellano en paralelo. Una discreta picadura marginal. Palau 54471. **120,00 €**

27. **CICERÓN. ORACIONES ESCOGIDAS de M. T. Cicerón. Texto latino y traducción de Rodrigo de Oviedo.** Imp. de I. Sancha, Madrid 1832. 10x15. 2 vols. de iv + 351pp. y 1h. 398pp. Plena piel con tejuelos. Buenos ejemplares. De esta popular traducción salieron varias ediciones, la primera en 1783. Palau 54396. **125,00 €**
28. **COLECCIÓN DE LOS DECRETOS Y ÓRDENES QUE HAN EXPEDIDO LAS CORTES GENERALES y Extraordinarias desde 24 de Setiembre de 1811 ... hasta 14 de Setiembre de [1813]. Colección de los Decretos y Órdenes que han Expedido las Cortes Ordinarias desde 25 de septiembre de 1813, día de su instalación ... hasta 30 de junio de 1822.** Imp. Nacional (T. IV Imp. de Repullés), Madrid 1820-1822. 14.5x20.5. 7 vols. (Vols. 2, y 4 a 9). Plena piel de época. Faltan los Tomos I y III, que contienen los decretos desde septiembre de 1810 hasta sept. de 1811 y desde junio de 1812 hasta febrero de 1813. Encuadernación no uniforme, ya que los tomos 7, 8 y 9 provienen de un conjunto, y el 2, 4, 5 y 6 de otro, aunque la encuadernación es bastante parecida. Lomo del T. 4 algo rumiado por una parte (afecta unos 4cm)., pero, por lo demás, buenos ejemplares. Palau 56386.

750,00 €

29. **CONCORDANTIAE BIBLIORUM Utriusque Testamenti, Veteris et Novi. Perfectae et Integrae.** Ex Officina Christophori Plantini, Antuerpiae 1585. 18.5x24.8. Sin paginar (sign. A-Z8, a-z8, AA-TT8, 2h. 1044pp). Plena piel de época. En algún momento se ha empleado el libro como bloque para cortar, dejando numerosos cortes finos en la plana anterior, y algunas en la posterior. 2 hojas fuera de orden (señaladas con notas a mano antigua). Tachadura antigua de nombre de propietario en la portada, sello en la guarda anterior. Por lo demás, buen ejemplar. Impresionante trabajo que muestra la enorme profesionalidad de la Oficina Plantiniana, con el texto a cuatro columnas, y compuesto en un cuerpo muy reducido. Bella portada con la célebre marca tipográfica.



450,00 €

30. **COVARRUBIAS, José de. MAXIMAS SOBRE RECURSOS DE FUERZA Y PROTECCION, con el Método de Introducirlos en los Tribunales.** Joaquín Ibarra, Madrid 1785. 20x29.7. 2h. viii + 440pp. Plena piel de época con tejuelo y dorados. Una mancha antigua de agua en la esquina superior ha dejado huella en algunas hojas - y en otras no. Por lo demás, buen ejemplar de este bello impreso jurídico producido por el gran tipógrafo español en el último año de su vida. Palau 64159. **475,00 €**

31. Otro ejemplar en tela de época. (La encuadernación parece bastante casera, con el tejuelo de papel y escrito a mano. 2 picaduras de polilla en el margen, marcas de polilla sin penetrar en la cub. posterior. Guardas caseras. Portadilla reparada, última hoja arrugada y reparada. Por lo demás, un ejemplar limpio de este bello impreso. **250,00 €**

32. **CRÓNICA DE D. ALVARO DE LUNA, Condestable de los Reynos de Castilla y de León, Maestre y Administrador de la Orden y Caballería de Santiago. La publica con varios apéndices Don Josef Miguel de Flores. Segunda impresión.** Antonio de Sancha, Madrid 1784. 20.5x26.2. xl + 481pp. Holandesa tela, conservando tapas de cartón de época. Picaduras de polilla (ya tratada) a lo largo del volumen, dejando surcos en el texto en algunas secciones. ¡Y que lástima! un libro tan hermoso, tan bellamente impreso en buen papel, con amplios márgenes... Palau 64901. **475,00 €**
33. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA, o Sea Historia Ilustrada y Descriptiva de sus Provincias, sus Poblaciones más Importantes de la Península y de Ultramar. Su Geografía y Topografía. Su Historia Natural. Su Agricultura, Comercio, Industria, Artes y Manufacturas. Su Historia Antigua y Moderna, Civil, Militar y Religiosa. Su Legislación, Lengua, Literatura y Bellas Artes. Su Estadística General. Sus Hombres Célebres y Genealogía de las Familias más Notables. Su Estado Actual, Edificios, Oficinas, Establecimientos y Comercios Públicos. Vistas de sus Monumentos, y Retratos de los Personajes que han Ilustrado su Memoria. Obra redactada por escritores conocidos de Madrid y de provincias, y dirigida por ... D. Cayetano Rosell. Crónica de la Provincia de MADRID por... Crónica de la Provincia de GUADALAJARA por José María Escudero. Crónica de la Provincia de CUENCA por Pedro Pruneda. Crónica de la Provincia de TOLEDO por Eduardo de Mariátegui. Crónica de la Provincia de CIUDAD REAL por José de Hosta. Ronchi, Vittori, Grilo, Madrid 1865 - 1869. 1ª ed. 22x32. xxiv pp. + 246pp. 1h. (mapa, 15 de 16 litografías, grabados entre texto) + 66pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + viii + 78pp. 1h. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto) + xiv + 112pp. (mapa, 4 de 6 litografías, grabados entre texto) + 95pp. (mapa, 5 litografías, grabados entre texto) Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **400,00 €****
34. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA... Crónica de la Provincia de AVILA por Fernando Fulgosio. Crónica de la Provincia de SEGOVIA por Luis Carreras. Crónica de la Provincia de BURGOS por Joaquín Maldonado Macanaz. Crónica de la Provincia de LOGROÑO por Waldo Giménez Romera. Crónica de la Provincia de SORIA por Antonio Pérez Rioja. Crónica de la Provincia de SANTANDER por Manuel de Assas. Ribo, Grilo y Vitturi / Aquiles Ronchi / Rubio y Cia., Madrid 1866 - 1870 1ª ed. 22x32. 64pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + 95pp. (mapa, 4 de 5 litografías, grabados entre texto) + 112pp. (mapa, 6 litografías, grabados entre texto) + 63pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + 80pp. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto) + 126pp. 1h. (mapa, 6 de 7 litografías, grabados entre texto) Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **450,00 €****

35. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA...** Crónica de la Provincia de LEÓN por José García de la Foz. Crónica de la Provincia de PALENCIA por Federico Villalva. Crónica de la Provincia de VALLADOLID por Fernando Fulgosio. Crónica de la Provincia de ZAMORA por Fernando Fulgosio. Crónica de la Provincia de SALAMANCA por Manuel González de la Llana. Crónica del Principado de ASTURIAS por Evaristo Escalera. Ribo, Grilo y Vitturi / Ronchi, Vitturi, Grilo / Rubio y Cía., Madrid 1865 - 1867. 1ª ed. 22x32. 95pp. (mapa, 4 de 5 litografías, grabados entre texto) + 80pp. (mapa, 3 de 4 litografías, grabados entre texto) + 78pp. 1h. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto) + 80pp. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto) + 63pp. (mapa, 2 de 3 litografías, grabados entre texto) + 192pp. (10 de 11 litografías, grabados entre texto, sin mapa). Holandesa piel puntas. Cabeza del lomo rasgada y reparada, algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **400,00 €**
36. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA...** Crónica de la Provincia de GERONA por Narciso Blanch e Illa. Crónica de la Provincia de LÉRIDA por Enrique Blanch. Crónica de la Provincia de TARRAGONA por Fernando Fulgosio. Crónica de la Provincia de BARCELONA por Manuel Angelón. Ronchi, Vitturi, Grilo /Ribo, Grilo y Vitturi, Madrid 1865 - 1870. 1ª ed. 22x32. 176pp. (mapa, 10 litografías, grabados entre texto) + 63pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + 96pp. (mapa, 5 litografías, grabados entre texto) + 159pp. 1h. (mapa, 9 litografías, grabados entre texto). Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **650,00 €**
37. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA...** Crónica de la Provincia de NAVARRA por Julio Nombela. Crónica de la Provincia de GUIPÚZCOA por Fernando Fulgosio. Crónica de la Señoría de VIZCAYA por Francisco Rodríguez García. Crónica de la Provincia de ALAVA por José Bisso. Ribo, Grilo y Vitturi / Aquiles Ronchi, Madrid 1865 - 1868. 1ª ed. 22x32. 112pp. (mapa, 5 de 6 litografías, grabados entre texto) + 80pp. (mapa, 3 de 4 litografías, grabados entre texto) + 164pp. (mapa, 9 litografías, grabados entre texto) + 78pp. 1h. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto). Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **400,00 €**
38. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA...** Crónica de la Provincia de LA CORUÑA por Fernando Fulgosio. Crónica de la Provincia de ORENSE por Fernando Fulgosio. Crónica de la Provincia de LUGO por José Villa-Amil y Castro. Crónica de la Provincia de PONTEVEDRA por Fernando Fulgosio. Aquiles Ronchi / Rubio y Cía., Madrid 1865 - 1867. 1ª ed. 22x32. 128pp. (mapa, 7 litografías, grabados entre texto) + 48pp. (mapa, 2 litografías, grabados entre texto) + 80pp. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto) + 91pp. 1h. (mapa, 5 litografías, grabados entre texto). Holandesa piel puntas. Discreta picadura marginal en la primera parte del libro. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **500,00 €**

- 39. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA... Crónica de la Provincia de ALMERÍA por Enrique Santoyo. Crónica de la Provincia de GRANADA por Juan de Dios de la Rada y Delgado. Crónica de la Provincia de JAEN por Francisco López Muñoz. Crónica de la Provincia de MÁLAGA por José Bisso.** Rubio, Grilo y Vitturi, Madrid 1867 - 1869. 1ª ed. 22x32. 63pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + 191pp. (mapa, 8 de 11 litografías, grabados entre texto) + 79pp. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto) + 99pp. (mapa, 5 litografías, grabados entre texto) Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **400,00 €**
- 40. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA... Crónica de la Provincia de SEVILLA por José Bisso. Crónica de la Provincia de CÓRDOBA por Manuel González Llana. Crónica de la Provincia de CÁDIZ por José Bisso. Crónica de la Provincia de HUELVA por Manuel Climent.** Rubio, Grilo y Vitturi / Rubio y Cía / Aquiles Ronchi, Madrid 1866 - 1868. 1ª ed. 22x32. 94pp. 1h. (mapa, 5 litografías, grabados entre texto) + 63pp. (mapa, 4 de 5 litografías, grabados entre texto) + 127pp. (mapa, 6 de 7 litografías, grabados entre texto) + 63pp.. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto). Holandesa piel puntas. Discreta picadura de polilla en el extremo del margen inferior, algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **450,00 €**
- 41. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA... Crónica de la Provincia de CÁCERES por Juan P. de Guzmán. Crónica de la Provincia de BADAJOZ por Manuel Henao y Muñiz. Crónica de la Provincia de ALBACETE por Narciso Blanch e Illa. Crónica de la Provincia de MURCIA por José Bisso.** Ronchi y Cía / Rubio, Grilo y Vitturi, Madrid 1866 - 1870. 1ª ed. 22x32. 64pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + 63pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + 164pp. (mapa, 9 litografías, grabados entre texto) + 78pp. 1h. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto). Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **450,00 €**
- 42. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA... Crónica de la Provincia de ZARAGOZA por José Fernando González. Crónica de la Provincia de HUESCA por José Fernando González. Crónica de la Provincia de TERUEL por Pedro Pruneda.** Rubio y Cía / Ronchi y Cía, Madrid 1866 - 1867. 1ª ed. 22x32. 158pp. 1h. (mapa, 9 litografías, grabados entre texto) + 80pp. (mapa, 4 litografías, grabados entre texto) + 95pp. (mapa, 5 litografías, grabados entre texto). Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **400,00 €**
- 43. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA... Crónica de la Provincia de VALENCIA por Vicente Boix. Crónica de la Provincia de ALICANTE por Vicente Boix. Crónica de la Provincia de CASTELLÓN DE LA PLANA por Adolfo Miralles de Imperial.** Rubio y Cía / Rubio, Grilo y Vitturi, Madrid 1867 - 1868. 1ª ed. 22x32. 111pp. (mapa, 6 litografías, grabados entre texto) + 62pp. 1h. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) + 80pp. (mapa, 3 litografías, grabados entre texto) Holandesa piel puntas. Pequeña reparación en la portada, algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **350,00 €**

44. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA...** Crónica de LAS ANTILLAS por Jacobo de la Pezuela. Crónica de las ISLAS FILIPINAS por Fernando Fulgoso. Crónica de las ISLAS CANARIAS por Waldo Giménez Romera. Crónica de las ISLAS BALEARES por Fernando Fulgoso. AFRICA. ISLAS DE FERNANDO PÓO. CORISCO Y ANNOBÓN por Fernando Fulgoso. Rubio, Grilo y Vitturi, Madrid 1868 - 1871. 1ª ed. 22x32. 231pp. (2 mapas, 11 de 12 litografías, grabados entre texto) + 133pp. 1h. (2 mapas, 6 litografías, grabados entre texto) + 96pp. (2 mapas, 4 litografías, grabados entre texto) + 78pp. 1h. (mapa, 5 litografías, grabados entre texto) + 16pp. (1 litografía). Holandesa piel puntas. Algunas huellas de óxido, pero buen ejemplar. **500,00 €**
45. **Delgado, Juan J. HISTORIA GENERAL SACRO-PROFANO, POLÍTICA Y NATURAL DE LAS ISLAS DEL PONIENTE LLAMADAS FILIPINAS por el Padre...** Tomo **Unico**. Biblioteca Histórica Filipina, Imp. de El Eco de Filipinas, Manila 1892. 1ª ed. 15.5x21.7. xvi + 1009pp. 1h. Mapa desplegable. Tela. Portadilla deteriorada, pero, en general, buen ejemplar. Lista de suscritores. El CCPB lista 5 ejemplares, más otro en la BNE. Raro. El Padre Delgado, nacido en Cádiz en aprox. 1690, pasó más de 50 años en las Islas Filipinas como misionero. A su muerte, dejó la obra en manuscrito, y no se llegó a publicar hasta 1892. Cubre ampliamente la historia, geografía, botánica, etc. de las islas. El autor está considerado como el padre de la etnografía filipina. Palau 70082. **2200,00 €**
46. **DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA, Escrita por el Capitán Bernal Díaz del Castillo, uno de sus Conquistadores. Tomos I, II y III.** Benito Cano, Madrid 1795. 10x15. 3 vols. de 367pp., 382pp. 1h. y 364pp. 2h. Holandesa piel. Antigua mancha de agua en la última parte del T. II. Por lo demás, buenos ejemplares. Esta es la 3ª ed. de este clásico sobre la conquista de México, fuente primaria de las hazañas de Cortez. Las 2 eds. anteriores se publicaron en 1632. En total se publicaron 4 tomos, de los cuales ofrecemos 3. Con ese don con que a veces se distinguen nuestros hermanos los encuadernadores, en el lomo de cada tomo se lee 'Conquista de España' - una ingeniosa abreviatura del título. "¡O que cosa tan trabajosa es ir a descubrir tierras nuevas, y de la manera que nosotros nos aventuramos!" (p.22). Palau 72534. **750,00 €**
47. **DIEZ DE GAMES, Gutierre. CRÓNICA DE DON PEDRO NIÑO, Conde de Buelna, por Gutierre Diez de Games, su Alférez. La publica Don Eugenio de Llaguno Amirola, Caballero de la Orden de Santiago...** Antonio de Sancha, Madrid 1782. 20.5x26.5. viii + 236pp. 2h. Holandesa tela, conservando tapas de cartón de época. Polilla marginal en la esquina inferior de las primeras 24 hojas. Por lo demás, buen ejemplar de este hermoso e interesante libro, en buen papel y con amplios márgenes. Palau 73771. **800,00 €**

48. **DOLZ DEL CASTELLAR, Estevan. AÑO VIRGÍNEO, Cuyos Días Son: Finezas de la Gran Reina del Cielo María Santísima, Virgen, Madre del Altísimo...** Imp. de Teresa Piferrer, Barcelona 1759. 15x20.5. 4 tomos de 18h. 368pp., 2h., 352pp., 2h. 400pp. y 2h. 440pp. Pergamino de época. Discreta picadura marginal en las primeras 25 hojas del T. I. Por lo demás, ejemplares muy aceptables, sin defectos mayores. **150,00 €**
49. **DONOSO CORTÉS, Juan. ENSAYO SOBRE EL CATOLICISMO, EL LIBERALISMO Y EL SOCIALISMO, Considerados en sus Principios Fundamentales.** Imp. de La Publicidad, Madrid 1851. 1ª ed. 14.2x21.5. 3h. 414pp. Holandesa piel de época. **50,00 €**
50. **Mme. Dufrenoy. PETITE ENCYCLOPÉDIE DE L'ENFANCE, ou Leçons Élémentaires de Grammaire, de Géographie, de Mythologie, d'Histoire Ancienne et Moderne, d'Histoire des Religions, d'Arithmétique et de Mathématique, de Physique, d'Histoire Naturelle, des Arts et des Métiers.** Imp. de Poulet, Lib. d'Alexis Eymery, Paris 1817. 1ª ed. 8.3x12.8. 2 tomos en un vol. de 3h. 236pp. + 2h. 252pp. 8 láminas grabadas al cobre, dos desplegadas. Holandesa piel de época. Hermosa enciclopedia infantil de bolsillo, con grabados de las siete maravillas del mundo, sacerdotes de varias religiones, distintos oficios, etc. La autora fue poetisa francesa (1765 - 1825) **150,00 €**
51. **FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro. OBRAS. Tomo I. Orígenes del Teatro Español, parte primera y segunda. Tomo II. Comedias originales. Parte primera y segunda. Tomo III. Traducciones Dramáticas. T. IV. Obras Sueltas.** Aguado, Impresor de Cámara de S.M., Madrid 1830 - 1831. 13.5x21. 4 tomos en 6 vols. de: T. I, i: xxxix + vii + 300pp. (2 litografías), T. I, ii: 2h. 301-744pp. (1 litografía) T. II, i: xciv pp. 1h. v + 284pp. (2 litografías), T. II, ii: 3h. 291-826pp. T. III: 520pp. (3 litografías). T. IV: xii + 383pp. (1 litografía). Holandesa piel de época. Tomo I i: una picadura de polilla marginal que traspasa el libro. T. I ii. polilla principalmente marginal, pero que afecta ligeramente el texto de unas 50pp., huellas de humedad en los preliminares. T. II ii; 5 puntos de polilla, 2 de las cuales penetran en el texto. T. III. Polilla marginal. Los otros 2 vols. están muy limpios. Las litografías son de Juan Antonio López y A. Blanco après Vicente López, Ribelles, Gálvez, y Federico de Madrazo. Palau 89292. **325,00 €**
52. (Ferrer del Río) **Colección de los Artículos de La Esperanza, contra la HISTORIA DEL REINADO DE CARLOS III EN ESPAÑA, Escrita por D. Antonio Ferrer del Río.** Imp. de La Esperanza, Madrid 1857. 1ª ed. 15x22.7. 210pp. 1h. Holandesa piel. Sobre el tratamiento de Ferrer del Río de la expulsión de los Jesuitas. **75,00 €**
53. (Ferrocarriles) **GARCÉS, Benito Vicente. DICCIONARIO Razonado Legislativo y Práctico de los FERRO-CARRILES ESPAÑOLES bajo el Aspecto Legal, Técnico, Administrativo y Comercial de los Mismos por ... con la colaboración de José González Alvarez.** Imp. de Campuzano Hermanos / Est. Tip. de M. Minuesa, Madrid 1875 - 1882. 2ª ed. 15x22. 4 vols. de xxxii + 517pp. 3h., 3h. 439pp. 2h., xxxii pp. 8h. 684pp. 14h. y xxxi + 958pp. 1h. Holandesa piel con dorados. Muy buenos ejemplares. Palau 97700. **750,00 €**

54. (Ferrocarriles) **GORDON, Alexander. AN HISTORICAL AND PRACTICAL TREATISE UPON ELEMENTAL LOCOMOTION by Means of STEAM CARRIAGES ON COMMON ROADS: Showing the commercial, political and moral advantages, the means by which an elementary power is obtained, the rise, progress and description of steam carriages... Illustrated by plates...** B. Steuart, London 1832. 1ª ed. 14x23. v pp. 1h. 192pp. 14 láminas litografiadas (3 desplegadas). Tapas originales de cartulina, sin forrar. Este es el libro más buscado del gran ingeniero escocés, y uno de los primeros libros sobre las nuevas locomotoras de vapor, bellamente ilustrado. Sello de biblioteca particular en la portada, hoja de errata pegada en la primera página. Muy raro. **1800,00 €**
55. **FLÓREZ ESTRADA, Alvaro. LA CUESTIÓN SOCIAL, Origen, Latitud y Efectos del Derecho de Propiedad.** Imp. de Miguel de Burgos, Madrid 1839. 16x22. 22pp. El capítulo IV de 'Economía Política', re-impresa como separata editorial. **50,00 €**
56. **FLUERI, Claudio. LAS COSTUMBRES DE LOS CHRISTIANOS... Traducidas por Don Manuel Martínez Pingarrón.** Thomas Piferrer, Barcelona 1769. 2ª imp. corregida. 11.5x18. 4h. 296pp. Pergamino de época. Sobre los primeros cristianos y los primeros siglos de la iglesia primitiva. Buen ejemplar, muy limpio. Palau 92230. **150,00 €**
57. **GARCÉS, Fr. Antonio. CARTAS DE FAVOR EN NOMBRE DE MARÍA SANTÍSIMA a sus Devotos, en Milagros del Rosario. Contiene cinco visitas a María Santísima... un Despertador de la tibieza en alabarla, formado con las noticias de haverla venerado Gentiles, Turcos, Moros, Judíos y Hereges... Se dan gracias por haver revelado el Rosario a Santo Domingo de Guzmás... y más de quinientos Milagros del Rosario...** Manuel Martín, Madrid 1773. 5ª impresión. 14x20.5. 2 vols. de 16h. 488pp. 8h. y 2h. 418pp. 5h. Pergamino de época. Buenos ejemplares. 97728. **140,00 €**
58. (Giner de los Ríos) **Röder, Carlos David Augusto. LAS DOCTRINAS REINANTES SOBRE EL DELITO Y LA PENAS en sus Interiores Contradicciones. Traducción de Francisco Giner.** Librería Victoriano Suárez Madrid 1876(?) 11.5x17.5. 366pp. 1h. Holandesa piel. Falta la portada y las primeras hojas de introducción (empieza en la p. xv). En la última hoja hay un interesante catálogo editorial de la Institución Libre de Enseñanza. **40,00 €**
59. [Rodríguez Solís, E. / Tomasich, Enrique / Picatoste, Valentín / Salcedo Ruiz, Angel / J.D.M / Sandoval, M. de. / Villabrille, F.F. / Tersites / Quintana, Manuel José.] **GLORIAS DE ESPAÑA. I. El Combate del Callao. Narración Histórica. II. La Virgen del Pilar Dice... Primer sitio de Zaragoza. III. El Alcalde de Móstoles. IV. Heroísmo Aragonés. Segundo sitio de Zaragoza 1808 y 1809. V. La Batalla de Lepanto. VI. Los Somatenes del Bruch. VII. La Batalla de Bailén. VIII. María Pita (Defensa de la Coruña en 1589). IX. El Sitio de Gerona. X. Una Derrota Gloriosa. XI. Batalla de los Castillejos (Episodios de la Guerra de Africa). XII. ¡Que Viene el Drake! (Defensa de Puerto Rico). T. XIII. La de**

- San Quintín. T. XIV. El General Pierna de Palo. T. XV. El Primer Guerrillero (Juan Martín el Empecinado). T. XVI. Ignacio de Loyola. T. XVII. Covadonga. T. XVIII. Hé- roes de Navarra (Mina el Mozo y Espoz y Mina. T. XIX. Hernán Cortés (Conquista de Méjico). T. XX. La Conquista de Granada. T. XXI. Don Francisco de Quevedo. T. XXII. El Cid Campeador. T. XXIII. Guzmán el Bueno. T. XXIV. El Descubrimiento de Espa- ña. La Última Moda Madrid 1898. 1ª ed. 12x17.8. 24 folletos de 40pp. cada uno, encuader- nados en holandesa piel. Ilustraciones entre texto. Una bisagra agrietada en unos 3 cm. pe- ro fuerte. Colección completa. Buen ejemplar. 125,00 €**
- 60. GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA, Compuesta por la Real Academia Española.** Joaquín de Ibarra, Madrid 1772. 2ª impresión. 10x15.5. 6h. xxii + 384pp. Perga- mino restaurado. Picadura de polilla (ya tratada) que traspasa todo el libro, dejando surcos en algunas breves secciones, algún taladro marginal. Firmas e iniciales en portada. Por lo de- más, un ejemplar limpio. Palau 1314. 245,00 €
- 61. Gutiérrez, Joseph Marcos. PRÁCTICA CRIMINAL DE ESPAÑA. Publicala el Licen- ciado Don Joseph Marcos Gutiérrez, editor del febrero Reformado y anotado, para complemento de esta obra que carecía de tratado criminal... [junto con] DISCURSO SOBRE LOS DELITOS Y LAS PENAS.** Benito García, Madrid 1804. 1ª ed. 14.5x20.3. 3 vols. de 1h. xiv + 412pp., 324pp. y 278 + 171pp. Plena piel de época. Rasgurada en la cabe- za del lomo del T. I. Por lo demás, buenos ejemplares. Palau 111371. 300,00 €
- 62. Monsieur HENNET. TEORÍA DEL CRÉDITO PÚBLICO: Obra escrita en francés por Monsieur Hennet... y traducida al castellano por Don Victoriano de Encima y Pie- dra.** Imp. titulada Ramos y Compañía, Madrid 1828. 1ª ed. 9.5x14.6. xx + 228pp. 1h. Tres estados despleables. Plena pasta castellana con tejuelo. Albert-Joseph-Ulpien Hennet, eco- nomista francés (1758 - 1828). La obra se publicó en París en 1816. Esta es su primera ed. española. Buen ejemplar. CCPB000120929-9. No en Palau. 300,00 €
- 63. HERRERO, Miguel. SERMONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA del Capítulo Gene- ral, que la Religión Seráfica Celebró en Valladolid en 4 de Junio de 1740. Sácala a luz el Real Convento de San Francisco de Valladolid...** Athanasio y Gregorio Figueroa, Valla- dolid 1741. 1ª ed. 14.2x19.6. 12h. 424pp., 293pp. 13h. Ilus. con viñetas e iniciales xilográ- ficas. Pergamino de época. El Capítulo General de Franciscanos reunido en la ciudad de Va- lladolid, con descripciones de iglesias, conventos, celdas y refectorios que emplearon, la mú- sica que se preparó para la ocasión, y villancicos y coplas entre los sermones. Dos partes en un vol. Una discreta picadura de polilla en la última parte del tomo. Muy raro; además de los 3 ejemplares de la BNE, el CCPB solamente cita un ejemplar en la Biblioteca Pública de Huesca. No en Palau. 650,00 €

64. **HOTTINGER, Johann Heinrich. GRAMMATICAE CHALDAEO-SYRIACAE. Libri Duo; Cum Triplici Appendice, Chaldaea, Syra, & Rabbinica. Conscripti a....** Typis Johannis Jacobi Bodmeri, Tiguri 1652 1ª ed. 8.8x15. 8h. 221pp. Plena piel de época. Teólogo y orientalista suizo (Zurich 1620-1667), profesor en las universidades de Heidelberg, Ginebra y Zurich. Hermoso impreso en caracteres romanos, hebreos, siríacos y griegos. Sello de biblioteca particular en la portada. **750,00 €**

65. **EI HUEVO DE COLÓN 1492 - 1892.** Banco Cerrolazo, Madrid 1892. 5x7.7. 10 hojas, con forma (y tamaño) de huevo, abriéndose en abanico, con versos por una cara, e ilustrados por E. Butler por la otra. Precioso libro novedad celebrando el cuarto centenario del descubrimiento. Un pequeño rasguño en la primera hoja (7mm), las cub. ligeramente oscurcidas, pero buen ejemplar. Muy curioso. **150,00 €**

66. **IBÁÑEZ DE FARIA, Diego. / COVARRUBIAS, Diego. D. Didaci Ybañez de Faria, J.U.P. gaditani, ... ADDITIONES, OBSERVATIONES ET NOTAE ad Libros Variorum Resolutionum illustrissimi ac Reverendissimi D. Didaci COVARRUBIAS A LEIVA... [junto con] NOVAE ADDITIONES, OBSERVATIONES ET NOTAE ... D. Didaci COVARRUBIAS A LEIVA... [junto con] D.D. DIDACUS COVARRUBIAS A Leiva Tolitanus... ENUCLEATUS ET AUTUS Practicis in Quaestionibus per D. Didacum Ybañez de Faria Gaditanum.** Fratrum de Tournes, Colonia Allobrogum 1728 21.5x36. 2 vols. de 4h. 344pp. 20h. y 2h. 368pp. 21h. + 2h. 238pp. 23h. Pergamino de época con los títulos rotulados. Muy ocasionales huellas de óxido, pero buenos ejemplares, limpios y con amplios márgenes. Hermosa marca tipográfica grabada en las tres portadas. Diego Ibáñez de Faria (c.1620-1686) fue Gobernador de Paraguay 1676-1681. Diego de Covarrubias (Toledo 1512-1577) fue uno de los grandes jurisconsultos de su época, obispo de Santo Domingo, de Ciudad Real y de Segovia, asistió al Concilio de Trento, y fue retratado varias veces por El Greco. Palau 117456. **1300,00 €**



67. **INSTRUCCIÓN DE UNA SEÑORA CHRISTIANA, para Vivir en el Mundo Santamente. Traducido del francés al español por Dª María Antonia Fernanda de Tordesilla, Cepeda, y Sada.** Joaquín Ibarra, Madrid 1775. 1ª ed. 9.5x14. 8h. 360pp. Plena piel. Falta la guarda anterior. Por lo demás, buen ejemplar. No hemos encontrado ninguna información sobre la sra. traductora con tantas comas entre sus varios apellidos. No en Palau. CCPB000199391-7. **225,00 €**

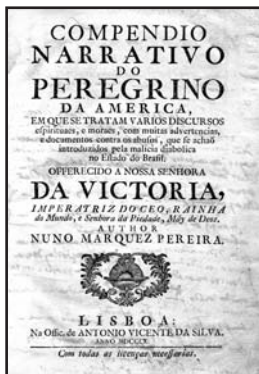
68. **IRAZOS, Fermín de. INSTRUCCIÓN SOBRE LAS RÚBRICAS GENERALES DEL MISAL, Ceremonias de la Misa Rezada y Cantada... con un índice copiosísimo de decretos de la Sagrada Congregación de Ritos... corregido y añadido por su autor... Capellán del Convento de Agustinos Recoletos de la Ciudad de Pamplona...** Imprenta Real, Madrid 1797. 14.5x20. 8h. 399pp. Pergamino de época. Polilla marginal (ya tratada) en una parte del libro. Tomo II solamente. **100,00 €**
69. **ISLA, Joseph Francisco. CARTAS FAMILIARES del P. ... (T. I - IV) Escritas a su Hermana Doña María Francisca de Isla y Losada, y a su Cuñado D. Nicolás de Ayala. (T. V - VI) Escritas a Varios Sugetos.** Vda. de Ibarra, Madrid 1789 - 1794. 1ª / 2ª ed. 9.5x14.5. 6 vols. de 2h. 379pp., 380pp. 1 bl., 1 bl. 376pp., 2h. 328pp., 1h. 350pp. y 1 bl. 321pp. 1 bl. Pasta castellana con tejuelos. Garabatos infantiles antiguos en las hojas blancas de los T. I y II (y en la portada del T. II). Por lo demás, buenos ejemplares. Completo en 6 tomos. Palau 121881. **775,00 €**
70. **JAMIN, Nicolas. EL FRUTO DE MIS LECTURAS o Máximas y Sentencias Morales y Políticas.** Vda. de Barco López, Madrid 1805. 10.5x17. xviii + 308pp. 2h. Piel de época. Citas filosóficas de autores latinos con comentarios del autor. Buen ejemplar. Palau 122901. **175,00 €**
71. [LAFUENTE, Modesto.] **Fray GERUNDIO. TEATRO SOCIAL DEL SIGLO XIX por Fray Gerundio.** Est. Tip. de Mellado, Madrid 1846. 1ª ed. 16x23.5. 2 vols. de 1h. 520pp. y 2h. 340pp. Retrato del autor en T. I., numerosas viñetas cómicas. Holandesa piel de época, lomos reforzados. Polilla marginal a lo largo de ambos vols. Palau 129779. **300,00 €**
72. **LAFUENTE, Modesto. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA desde los Tiempos más Remotos hasta Nuestros Días por...** Est. Tip. de Mellado, Madrid 1850 - 1867. 1ª ed. 14x21.5. 30 vols. de unas 500pp. cada uno. Holandesa piel de época. Lomos reforzados, y planas recubiertas en 6 tomos, encuadernación algo tosca (sin tejuelos, algún título algo torcido), pero en buen estado. Palau 129783. **1200,00 €**
73. **Idem. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA desde los Tiempos Primitivos hasta la Muerte de Fernando VII. Continuada desde dicha época hasta nuestros días por D. Juan Valera.** Montaner y Simón, Barcelona 1877 - 1882. 23.5x33.5. 6 vols. de 2h. xlvii + 547pp., (33 láms.), 2h. 661pp. 1h. (41 láms.), 2h. 593pp. 1h. (18 láms.), 2h. 438pp. 1h. (9 láms.), 2h. 621pp. (5 láms.) y 2h. x + 871pp. 1h. (11 de 13 láms.) Pergamino editorial estampada en dorado, rojo, negro y azul. Ligeros roces en algunos de los lomos, con pérdida parcial de tejuelos, disceta picadura marginal en las primeras 30pp. del T. II y los preliminares y la cub. anterior del T. VI. Faltan 2 láminas del T. VI. En general, buenos ejemplares de este magnífico libro. **1050,00 €**

74. **Idem. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA desde los Tiempos Primitivos hasta la Muerte de Fernando VII. Continuada desde dicha época hasta nuestros días por D. Juan Valera, con la colaboración de Andrés Borrego y Antonio Pirala (y José Coroleu y hasta la Mayor Edad de Don Alfonso XIII por Gabriel Maura y Gamazo). (y la Historia del Reinado de Don Alfonso XIII por Melchor Fernández Almagro).** Montaner y Simón, Barcelona 1887-1933. 15x22.5. 28 vols. de unas 400pp. cada uno. 114 Láminas y mapas en color, algunos desplegables. Numerosas ilustraciones entre texto. Holandesa piel editorial. Ambos planos estampados en color, el anterior con el escudo de España en dorado. Cortes dorados. Alguna huella de óxido, pero en conjunto muy buenos ejemplares en su hermosa encuadernación original, con todas sus láminas. A partir del T. 26, las láminas están en negro y la encuadernación en tela estampada. La obra original, en 25 tomos, se publica entre 1887 y 1890. Los 3 últimos tomos, de 1926 a 1933. Palau 129784. **1350,00 €**
75. **LARRA, Mariano José de. (Figaro) OBRAS COMPLETAS de ... Ilustradas con grabados intercalados en el texto de J. Luis Pellicer.** Montaner y Simón, Barcelona 1886. 1ª ed. 22x30.8. 2h. xv + 959pp. Muy ilus. Holandesa piel editorial estampada. Hermosa decoración pictorial en la plana anterior. Pequeño desgarro en la cabeza del lomo (1 cm). Por lo demás, muy buen ejemplar. Incluye numerosas obras inéditas. Palau 131862. **225,00 €**
76. **LEMERY, Nicolás. CURSO CHYMICO, Traducido del idioma francés en el castellano y añadido por don Felix Palacios.** Juan García Infançon, a costa de Florián Anison, Madrid 1703. 1ª ed. 14.3x20. 20h. 492pp. 14h. 7 láminas y una tabla desplegable. Pergamino de época. Faltan la portada (y otras 2 hojas de preliminares, según el CCPB aunque esta falta no queda reflejada en las signaturas), pp. 189-194 (M7-N1), y 3h. de índice. Restos de humedad por el margen exterior, que ha dejado faltas marginales en algunas secciones. Algunas hojas reforzadas. Químico y farmacólogo francés (1645-1715). La obra se publicó en París en 1675 y tuvo numerosas eds. en todos los principales idiomas europeos. Esta es la 1ª de las 4 eds. españolas. Muy raro. Palau 134782. **1500,00 €**
77. **LLORENTE, José Antonio. Historia Crítica de la Inquisición en España. Obra original conforme a lo que resulta de los Archivos del Consejo de la Suprema, y de los Tribunales de provincia. Tomos I y II.** Imp. de Oliva, Barcelona 1835. 9x14.3. 2 vols. de 2h. 317pp. y 2h. 294pp. Retrato en T. I. Plena pasta castellana de época. Algunas huellas de óxido, pero buenos ejemplares. Tomos I y II de 8. Palau 145363. **200,00 €**
78. **LOBERA, Antonio. EL PORQUE DE TODAS LAS CEREMONIAS DE LA IGLESIA, y sus Misterios: Cartilla de Prelados, y Sacerdotes que Enseña las Ordenanzas, que Deben Saber todos los Ministros de Dios... y las Ceremonias que hacen los Griegos Cismáticos, Moros, Judíos, y Turcos etc.** Francisco Generas, Barcelona 1760. 2ª ed. 14x20. 8h. 734pp. 1h. Pergamino restaurado. Ocasionales anotaciones marginales antiguas. Polilla en el margen interior de 80 hojas. El papel de las primeras hojas está algo debilitado. El autor nació en Barbuñales (Huesca) y murió en Cádiz en 1760. Palau 139405. **225,00 €**

79. **LÓPEZ DE AYALA, Ignacio. EL SACROSANTO Y ECUMÉNICO CONCILIO DE TRENTO, Traducido al idioma castellano por Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición auténtica de Roma, publicada en 1564. Segunda Edición.** Imprenta Real, Madrid 1785. 2ª ed. 15x21. xii + 604 + liv pp. Plena piel reforzada, lomo nuevo. 33 hojas dañadas en una esquina, con una pequeña pérdida de texto en 6 pp. Picaduras de polilla que dejan en algunas secciones surcos en el texto. Texto en paralelo en castellano y latín. Palau 140742. **200,00 €**
80. **LÓPEZ DE AYALA, Ignacio. EL SACROSANTO Y ECUMÉNICO CONCILIO DE TRENTO, Traducido al idioma castellano por Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición auténtica de Roma, publicada en 1564. Tercera Edición.** Imprenta Real, Madrid 1787. 3ª ed. 14.5x21. viii + 492pp. Plena piel de época. Buen ejemplar. Texto en paralelo en castellano y latín. Palau no recoge esta ed. **250,00 €**
81. **LÓPEZ DE LA HUERTA, José. EXAMEN DE LA POSIBILIDAD DE FIJAR LA SIGNIFICACIÓN DE LOS SINÓNIMOS DE LA LENGUA CASTELLANA.** 4ª ed. corregida y aumentada. Imp. de Olivares, Valencia 1821. 9.8x14.3. xxiv + 270pp. Pasta castellana de época. Polilla marginal en las últimas 41 hojas. **45,00 €**
82. **MACHADO DE CHAVES, Iván (o Juan). PERFETO CONFESSOR y Cura de Almas. Assunto singular, en el qual ... se reducen a principios uniuersales ... todas las materias pertenecientes al teólogo moral ... con una prolocución a los prelados y demás prelados de la Iglesia Romana ... : proponese al principio el modo unico y científico de enseñar la Iurisprudencia y teología Moral ... : Tomo Primero** Vda. de Francisco Martínez, a costa de Gabriel de León, Madrid 1647? 20.3x27.5. 31h. 618pp. 27h. Pergamino restaurado. Portada orlada e impresa a 2 tintas, con marca xilográfica del editor, reforzada, y con faltas. Faltan pp. 423-432. Unas 7 hojas algo cortas de márgenes, con las notas marginales afeitadas. Alguna mancha antigua. Algunas breves secciones afectadas por polilla. Juan Machado de Chávez y Mendoza, canonista y religioso ecuatoriano, nacido en Quito, y muerto en 1653. Un ejem. en la BNE. El CCPB cita 4 ejemplares. La 1ª ed. es de Barcelona 1641. Raro. Palau 146058. **375,00 €**
83. **EI MAESTRO JULIÁN. LIBRO DE MEDICINA, INTITULADO TESORO DE POBRES, en que se hallan remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades, con un regimiento de sanidad.** Imp. de Blas Román, Madrid 1784. 10x14.2. 2h. 218pp. Tela moderna. Últimas 2 hojas deterioradas y reforzadas. Mancha de tinta en la portada. Palau: "Se dice que 'Julián' es pseudónimo de Petrus Hispanus que luego fue el papa Juan XXI. Se imprimió primero en latín, en Antwerp en 1476. La 1ª ed. en castellano es de Granada 1519." Aunque recoge una veintena de ediciones, no menciona esta. **450,00 €**

84. **MÁRQUEZ PEREIRA, Nuno. COMPENDIO NARRATIVO DO PEREGRINO DA AMERICA**, em que se tratam varios discursos espirituaes, e moraes, com muitas advertencias, e documentos contra os abusos, que se achão introduzidos pela malicia diabolica no Estado do Brasil. Antonio Vicente da Silva, Lisboa 1760. 13.5x20. 15h. 475pp. 1bl. Plena piel de época. Cubs. algo rozadas, falta el tejuelo. Copiosas notas manuscritas en las guardas, reverso de la portada, y en alguna otra página en blanco.

4ª ed. de esta popular obra sobre la vida y costumbres de Brasil en el s. XVII, especialmente la región de Baía y Minas Gerais. Trata también de los rituales diabólicos para los Calandús, los cantes y bailes de los negros y mulatos, y la vida de los esclavos. Nuno Marques Pereira (Cairu, Bahía, 1652-Lisboa, Portugal, 1728), apodado ‘el filósofo brasileño’. La 1ª ed. es de 1728.



1000,00 €

85. **MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino. LA NOVELA ENTRE LOS LATINOS**. Tesis Doctoral leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid por... Imp. de Telesforo Martín, Santander 1875. 1ª ed. 16.5x22.7. 67pp. 2h. Rústica. Algún leve deterioro por los márgenes, pero buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa. Esta es la primera obra de Menéndez Pelayo. Muy raro. 164148.

750,00 €

86. Idem. **CALDERÓN Y SU TEATRO. Conferencias Dadas en el Círculo de la Unión Católica por... VII. Comedias de Capa y Espada y Géneros Inferiores**. Lib. de M. Murillo, Madrid 1881. 1ª ed. 10.4x17. 40pp. Rústica. Buen ejemplar.

35,00 €

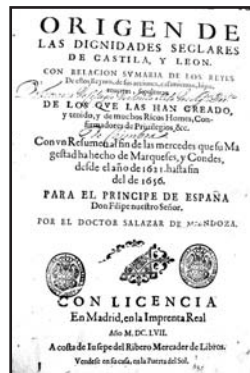
87. **MENÉNDEZ Y PINTADO, Marcelino. ALBUM GEOMÉTRICO Dispuesto para Facilitar el Estudio de los Sólidos, por...Licenciado en ciencias, Catedrático de matemáticas en el Instituto Provincial de Santander y Vice-Director del mismo Establecimiento**. M. Martínez, Santander 1869 1ª ed. 25.5x21.5 (apaisado). 2h. 25 láminas con litografías de figuras geométricas, 21 impresas en cartulina fuerte y acompañadas del correspondiente recortable para realizar la figura en tres dimensiones. Completo. Holandesa piel. El autor es el padre de Menéndez Pelayo, nacido en Castropol en 1823, alcalde de Santander en 1885. Sin embargo, lo que más impresiona de este libro es la sofisticación de la técnica de impresión, en una ciudad provinciana, que hasta finales del s. XVIII no conoció la imprenta. Firmado por el autor. Raro. Palau 164409.

450,00 €

88. **MESONERO ROMANOS, Ramón de. PANORAMA MATRITENSE (Primera Serie de las Escenas). 1832 a 1835, por El Curioso Parlante. ESCENAS MATRITENSES. Segunda Serie (1836 - 1842). TIPOS Y CARACTERES. Bocetos de Costumbres (1843 - 1862). Nueva ed., corregida y aumentada con notas. RECUERDOS DE VIAJE POR FRANCIA Y BÉLGICA en 1840 a 1841. EL ANTIGUO MADRID, Paseos Histórico-Anecdóticos por las Calles y Casas de esta Villa. (2 tomos). MEMORIAS DE UN SENTÓN, Natural y Vecino de Madrid. Tomo I. 1808 - 1823. Tomo II. 1824 - 1850.** Ilustración Española y Americana, Madrid 1881. 13x20.5. 8 vols. de xv + 392pp. 2h, xi + 396pp. 2h., xiii + 304pp. 2h., vii + 290pp. 3h., ix + 326pp., 2h. 293pp. 3h., 2h. 319pp. 1h. y vi + 293pp. 1h. Frontis. en el T. I. Holandesa tela de época. Ocasionales huellas de óxido, pero buenos ejemplares. Las obras completas del cronista de la capital, con prólogos del autor, de Larra, Hartzbusch, etc. Palau 166362. **750,00 €**
89. **Muro Martínez, José. CONSTITUCIONES DE ESPAÑA y de las demás Naciones de Europa. Obra... adornada con los retratos de Alfonso XII, Isabel II y Fernando VII.** Est. Tip. de M. Minuesa, Madrid s.a. (aprox. 1880). 1ª ed. 14.3x21.2. 2 vols. de xiii pp. 1h. 234pp. 3h. y 3h. 352pp. 3h. 3 retratos litografiados. Rústica. Muy interesante. Incluye las constituciones de 1808, 1812, 1837, 1845, 1869, 1876, las proyectadas de 1856 y 1873, el Estatuto Real de 1834, una lista de los 68 gobiernos que hubo desde 1834 hasta 1876, y sus ministros, etc. Lomos amarrados, pero buenos ejemplares. Dedicatoria autógrafa. **300,00 €**
90. **ORDINARIO DEL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA en Latín y Castellano... Traducido ... por Francisco Antonio Escarpín y Carrera.** Viuda Piferrer, Barcelona s.a. (1789 en la licencia). 1ª ed. 9.7x14.5. 1h. 234pp. 1h. Plena piel. **60,00 €**
91. **ORTÍ Y LARA, Juan Manuel. FUNDAMENTOS DE LA RELIGIÓN** Imp. de Tejado, Madrid 1868. 1ª ed. 12.3x18.4. 214pp. 3h. Rústica. Esquinas algo deslucidas, pero ejemplar limpio. **60,00 €**
92. **PÉREZ DE ROJAS, Fray Juan. SERMONES DE LAS DOMINICAS DE PENTECOSTÉS, por el Padre... Comendador del Convento de la Ciudad de Ecija...** Simón Faxardo, Ecija 1624. 1ª ed. 14.6x19.3. 6h. 506ff. Pergamino. Impreso a 2 columnas, con notas marginales impresas, algunas con caracteres hebreos. Algunos errores de paginación (la numeración 491-496 se emplea 2 veces) Impreso en papel de calidad bastante irregular. El ejemplar ha sido algo manoseado por dentro (pero completo) y las cubiertas están amarradas. Según el catálogo de la BNE (donde se encuentra 1 ejem., hay otros 4 en el CCPB,) este fue el primer libro impreso en Ecija. Palau 222307. **950,00 €**

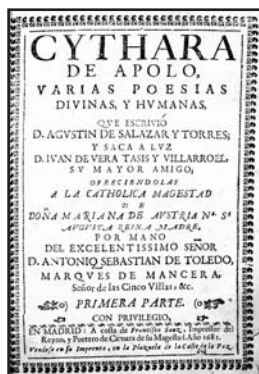
93. **PETICIÓN Dirigida a las Cortes Constituyentes en Favor de la UNIDAD CATÓLICA DE ESPAÑA.** Imp. de La Esperanza, Madrid 1869. 1ª ed. 14x21.3. 363pp. 2h. Rústica. Lomo partido. Petición en contra de la libertad de culto. Incluye el número de firmantes pueblo por pueblo, y discursos de los obispos de Santiago, Jaen, etc. En total se recogieron un total nada desdeñable de 3.448.396 firmas (de una población total de unos 16 millones) sin contar varias ciudades importantes donde la recogida de firmas fue prohibida – Valencia, Alicante, etc. En Lloreda de Cayón, por si os interesaba, se recogieron 107 firmas, mientras en nuestro pueblo vecino de Llerana que contaba con una población de 341 en 1981, firmaron un asombroso total de 307 personas. Muy interesante. Palau 224134. **180,00 €**
94. **Pirala, Antonio. EL REY EN MADRID Y EN PROVINCIAS.** Quirós, Imp., Madrid 1871 (en la cub. 1872). 1ª ed. 16x23.5. 406pp. 1h. Rústica. Cubierta deslucida, portada reparada. Sobre Amadeo I, Rey Constitucional. Palau 227306. **125,00 €**
95. **PRESCOTT, William H. HISTORIA DEL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS Don Fernando y Doña Isabel, escrita en lengua inglesa por Traducida del original por D. Pedro Sabau y Larroya.** Imp. de Rivadeneyra y Cía., Madrid 1845. 1ª ed. 14x21. 4 vols. de xxi + 362pp. 2h., 2h. 390pp. 1h., 384pp. y 422pp. 1h. Holandesa piel. Polilla marginal en T. II, III y IV, ya tratada. Palau 236457. **400,00 €**
96. **PRÍNCIPE, Miguel Agustín. FÁBULAS EN VERSO CASTELLANO y en Variedad de Metros. Primera edición adornada con 18 láminas litografiadas a dos tintas por los Señores Múgica y Donón.** Imp. de M. Ibo Alfaro, Madrid 1861 - 1862. 1ª ed. 12x16.8. xxx pp. 1h. 680pp. 18 litografías. Holandesa piel. La segunda parte lleva el título ‘Arte Métrica Elemental, o sea, Tratado Analítico de Versificación castellana ...’, con paginación continua. Buen ejemplar, aunque decorado con calcomanías infantiles del s. XIX. Palau 237585. **250,00 €**
97. **PRINCIPES SUR LA NULLITÉ DU MARRIAGE, pour Cause d’Impuissance. Par M * * * Avocat en Parlement. Avec un Traité de M. le Président Bouhier, sur les Procédures qui sont en usage en France, pour la preuve de l’impuissance de l’homme. Et Quelques Pièces curieuses, sur le même Sujet.** s.i., Londres 1756. 1ª ed. 11x18.2. vii + 150pp, vi+ 237pp. 3h. Plena piel, con tejuelo y dorados en el lomo. Bisagras algo debilitadas, puntas gastadas. Sello en la portada. El 2º tomo lleva el título ‘Traité de la Dissolution du Marriage, pour cause d’Impuissance...’, pero sin portada. El autor de la primera obra fue Antoine Gaspard Boucher d’Argis (1708-1791), jurista, contribuidor a la Enciclopedia de Diderot. La segunda parte es de Jean Bouhier (1673-1746), jurista y bibliófilo. Según la Bibliothèque Nationale, el libro fue en realidad impreso en Paris por Antoine-Claude Briasson. Se supone que lo de Londres sería para despistar cualquier intento de procesar al autor o editores, dada la delicadeza del tema. Muy raro. **375,00 €**

98. **REMENTERÍA, Mariano de. CONFERENCIAS GRAMATICALES SOBRE LA LENGUA CASTELLANA, o Elementos Explicados de Ella...** Imp. de Fuentenebro, Madrid 1843. 2ª ed. corregida y aumentada. 11.7x17.7. 380pp. 2h. Pasta castellana. Buen ejemplar. **75,00 €**
99. **REVISTA DE ESPAÑA Y DEL ESTRANJERO. Director y redactor principal D. Fermín Gonzalo Morón. Tomo IX.** Madrid 1844. 13.7x19.3. 503pp. Holandesa piel. Contribuciones del Duque de Rivas, Alcalá Galiano, etc. y sobre el reino de Fernando VII, la influencia del luteranismo en España, etc. **90,00 €**
100. **RODRÍGUEZ, Fray Manuel. EXPLICACIÓN DE LA BULLA DE LA SANCTA CRUZADA, y de las Cláusulas de los Jubileos y Confesionarios, que ordinariamente suele cōceder su Santidad, muy provechosa para Predicadores, Curas y Confesores., aun en los Reynos donde no ay Bulla. [junto con] ADDICIONES A LA EXPLICACIÓN DE LA BULLA DE LA CRUZADA.** Diego de Cussio, Salamanca 1607 - 1610. 1ª ed. 14.6x20.1. 4h. 248ff. 12h. + 6h. 163ff. 12h. Plena piel de época, con faltas en el lomo. Unas discretas picaduras marginales de polilla en una esquina inferior. Faltan los ff. 83-86 en el segundo libro. Obra de interés para la historia del Derecho Canónico y de gran importancia en su época. La 1ª ed. es de 1589, y, a partir de esta se encuentran en la BNE y el CCPB 6 eds. publicadas en los 30 años siguientes, pero de esta edición que tenemos presente, no se cita ningún ejemplar. El autor era portugués, nacido en Extremoz, profesor de derecho canónico en la Universidad de Coimbra. Palau 273154 y 273155. **75,00 €**
101. **SABUNDE, Raimundo. LAS CRIATURAS. Grandioso Tratado del Hombre escrito por Raimundo Sabunde, Filósofo del Siglo XV, refundido y adaptado para la juventud del siglo XIX por un sacerdote de la Compañía de Jesús. Segundo de un tratado titulado: Para Vencer a los Fuertes, traducido del italiano por D. ***** Librería Religiosa, Barcelona 1854. 1ª ed. 13.3x21.4. 423pp. Plena pasta castellana de época. Filósofo catalán, nacido en Barcelona a finales del s. XIV y muerto en Tolosa en 1436. La adaptación es del jesuita Giovanni Regoli. Incluye una biografía del autor. Esta es la 1ª edición en castellano. Buen ejemplar. **75,00 €**
102. **SALAZAR DE MENDOZA, Doctor / CARRILLO, Alonso. ORIGEN DE LAS DIGNIDADES SEGLARES DE CASTILA, Y LEON. Con Relacion Sumaria de los Reyes de estos Reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertos, sepulturas. De los que las Han Creado, y Tenido, y de muchos Ricos Homes, Confirrmadores de Privilegios, &c. Con un Resumen al fin de las mercedes que su Magestad ha hecho de Marqueses, y Condes, desde el año de 1621. hasta fin / del de 1656. [junto con] ORI-**



GEN DE LA DIGNIDAD DE GRANDE DE CASTILLA. Preeminencias de Que Goza en los Actos Publicos, y Palacio de los Reyes de España.. Imprenta Real, a costa de José del Ribero, Madrid 1657. 2ª ed. 19.5x28.8. 1 bl. 4h. 189ff. 3h. y 4h. Plena piel de época. Una hoja fuera de sitio, algún error de paginación, pero completo. Antigua huella de agua, más pronunciada en algunas secciones que otras. 1er libro: texto a 2 columnas enmarcadas, surcos de polilla con antigua reparación en las primeras 10 hojas, otro surco en los folios 169-184. 2º libro: texto en una columna estrecha, dejando un amplio margen para las notas, antigua reparación de daños de polilla ff. 13-33, afectando solamente la columna de las notas. La 1ª ed. es de 1618, pero esta es la primera que trae el tratado de Carrillo sobre la dignidad de ‘Grande’ (aunque por las referencias de la BNE y el CCPB, parece que también se encuentran las dos obras por separado). CCPB000037966-2. A pesar de los defectos descritos arriba, resulta un atractivo ejemplar de este hermoso y buscado libro. Palau 286868. **2000,00 €**

- 103. SALAZAR Y TORRES, Agustín de. CYTHARA DE APOLO, Varias Poesías Divinas y Humanas, que escribió D. Agustín de Salazar y Torres, y saca a la luz D. Iván de Vera Tasis y Villarroel, su mayor amigo... Primera Parte.** Francisco Sanz, Madrid 1681. 1ª ed. 14x20. 26h. 306pp. 3h. de índice. Plena piel de época. 2 hojas de los preliminares cambiadas de orden, algunos errores de paginación, pero completo, mancha antigua en el margen de la segunda parte del libro. El autor (Almazán, Soria 1642 - Madrid 1675) pasó gran parte de su corta vida entre México, Alemania y Sicilia. Muy raro, el CCPB solamente cita un ejemplar. Palau (“rarísimo”) 286927. **1900,00 €**



- 104. SALES, San Francisco de. EL ESTANDARTE DE LA SANTISSIMA CRUZ de Nuestro Redemptor Jesu-Christo. compuesto por el Glorioso... Traducido del idioma francés en el castellano, por Florián Anisson, Viennense.** Bernardo de Villa-Diego, a costa de Florián Anisson, Madrid 1693. 13.8x20.3. 8h. 305pp. 3h. Plena piel de época. Unas discretas picaduras de polilla por el margen inferior, sin afectar el texto. Por lo demás muy buen ejemplar, los interiores muy limpios. Llama la atención el contraste entre el buen papel que han empleado para el primer cuadernillo - los preliminares, y el papel crudo y basto del resto del libro, pero todo con un cuidado y pulcro aspecto tipográfico. Esta es la primera edición española, publicada a los 28 años de la canonización del autor. **435,00 €**

- 105. Los SALMOS DE DAVID Y CÁNTICOS SAGRADOS, Interpretados en Sentido Propio y Literal en una Brevisísima Paráfrasis... Escritos en francés por el P. Lallefant: Traducidos ... al castellano por el M. R. P. Fr. Jayme Serrano. 2ª ed. corregida, en que se añaden el Símbolo de S. Anastasio, el Te Deum y varias notas.** Benito Cano, Madrid 1786. 11x18. 12h. 510pp. 18h. Una lámina grabada. Plena piel de época, con tejuelo y dorados. Palau 287804. **135,00 €**

106. SALVÁ, Vicente. GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA, Según Ahora se Habla, Ordenada por ... Garnier Hermanos, Paris 1872. 9ª ed. 11x17.2. xl + 471pp. Holandesa piel. En realidad, desde su 1ª ed. de 1830, parece que las múltiples ediciones parisinas, valencianas, mejicanas, sobrepasaron con creces las nueve en aquellos 42 años. Una picadura de polilla marginal (y ya tratada) en las primeras 110pp. **40,00 €**

107. SARA TH*. Novela Inglesa, Traducida del Francés por Doña María Antonia de Río y Arnedo.** Imp. de Josef López, Madrid 1795. 1ª ed. 8x14.6. 12h. 89pp. 1h. Pasta castellana con dorados. La traductora (que tradujo además obras de Madama de Beaumont) parece haber sido residente de Charcas en México. La novela (inglesa solamente por su ambientación) es de Jean-François, Marquis de Saint-Lambert (1716-1803). Incluye poemas dedicados a la traductora de Manuel José Quintana, Usoz y Mozi, etc. Palau 301766. **90,00 €**

108. SAY, J.B. CATECISMO DE ECONOMÍA POLÍTICA, o Instrucción Familiar que nos Enseña el Modo con que se Producen, Distribuyen y Consumen las Riquezas en la Sociedad. Traducido al castellano por José de Soto y Barona. Imp. de Polo y Monge, Zaragoza 1833. 11x17.5. xl + 284pp. 1h Pasta castellana con tejuelo de dorados. Jean Bautiste Say (1767-1832), economista francés, seguidor de la doctrina de Adam Smith. El traductor Soto y Barona nació en Santa Eulalia (Teruel) en 1793 y murió en 1869. Dejó sus estudios para luchar como guerrillero contra los franceses, y después llegó a ser catedrático de Derecho en Zaragoza y diputado a Cortes. En el amplio prólogo y la advertencia, aplica las teorías de Say a la situación económica de España. Buen ejemplar. Palau 303341. **300,00 €**

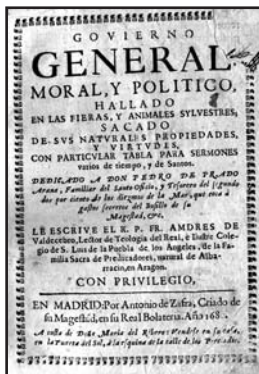
109. SOTO, Pedro de. TRACTATUS DE INSTITUTIONE SACERDOTUM, qui sub Episcopis Animarum Curam Gerunt, Autore R.P. Petro de Soto... Cum indice rerum et materiarum copiosissimo.. Apud Philippum Nutium, Antwerp 1566. 11x17. 12h. 391ff. 14h. 2bl. (- 4, A - Eee 8) Plena piel de época con paneles y supralibris en ambas planas. Lomo nuevo en piel, ambas planas reforzadas. Un taladro de polilla en el margen inferior de la primera parte del libro, firma contemporánea en la portada, ex-libris moderno y sello particular en el reverso de la portada. Por lo demás, muy buen ejemplar. Marca del impresor en la portada e iniciales decorativas con diseños vegetales y de pájaros.

Pedro de Soto (Fontiveros, Avila, finales del s. XV - 1563), confesor de Felipe II, y defensor del arzobispo Carranza, primer director de la Universidad de Dillingen en Alemania, y vicario provincial de los dominicanos de Castilla. La 1ª ed. de esta obra es de 1558, y en los siguientes años salieron numerosas eds., pero de esta no encontramos ningún ejemplar entre los fondos de las bibliotecas españolas. Palau 320303 (nota). **950,00 €**



110. [Sousa Farinha, Bento José de.] **SUMMARIO DA BIBLIOTHECA LUZITANA.** [junto con] **BIBLIOTHECA LUZITANA ESCOLHIDA.** Antonio Gomes, Lisboa 1786. 1ª ed. 12x17. 4 vols. de 394pp., 425pp, 376pp. y 198+96pp. Plena piel de época. Ocasionales anotaciones y adiciones eruditas marginales en letra contemporánea. Faltas en la cabeza y pie de los lomos de T. 2 y 3. Taladros de polilla en los lomos de T. 1-3, pero no en el papel. Sellos de biblioteca en las guardas. Gran parte de las hojas de los primeros 3 tomos han sido remargenadas en una fecha cercana a la publicación (han sido encuadernados así, y las anotaciones siguen en el papel añadido). El autor de este sumario de la *Biblioteca Lusitana* de Barbosa Machado, fue Bento José de Sousa Farinha (1740-1820), profesor regio de Filosofía en Lisboa, traductor y pedagogo. **500,00 €**
111. **STURM, Johannes. DE ACCURATA CIRCULI DIMENSIONE et Quadratura. cum Epigrammatum Ænigmatum...** [junto con] **LUDUS FORTUNAE ad Recreandam Societatem...** Typis Francisci Simonis, Lovanii 1633 - 1635. 15.5x19.5. 12h. 72pp., 1h. 192pp. Pergamino a la romana. Dos curiosas obras que combinan matemáticas, poesía y juego. El autor, humanista y pedagogo nació en Schleiden (Alemania) en 1507 y murió en Estrasburgo (donde dirigió el Gymnasium o instituto durante más de 40 años) en 1589. A pesar de su creencias calvinistas, fue elevado a la nobleza por Carlos V. Un elegante ejemplo del impreso científico, con tablas matemáticas, y algunas hojas de cálculo avanzado (con pi calculado a más de 100 puntos decimales) impresos perpendiculares al resto del libro. Sello de antiguo propietario en la portada. Muy buenos ejemplares de ambos libros - los dos muy raros. **750,00 €**
112. **LA TERTULIA Segunda Época. Ciencias, Literatura y Artes. / Revista Cántabro-As-turiana (Continuación de La Tertulia).** Imp. de Solinis y Cimiano, Santander 1876-77. 15.5x23. 758pp. 5h. 570 (+1) pp. 2h. Cada vol. contiene un índice Holandesa tela. Rarísima revista montañesa. Entre los contribuyentes encontramos a Amós de Escalante (tanto con el pseudónimo Juan García como con nombre propio), Pérez Galdós (primera publicación de 'Cuarenta Leguas por Cantabria), Pereda (con numerosos cuentos y escenas), Marcelino Menéndez Pelayo, Trueba y Cossío, Eusebio Sierra, Adolfo de la Fuente, etc. Buenos ejemplares. Palau 330776. **850,00 €**
113. **TORENO, Conde de. HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA.** Nueva ed. íntegra y ampliada con interesantes documentos. Tomo III. Felipe González Rojas, Madrid s.a. (aprox. 1880). 17x24.5. 534pp. 1h. 10 láminas cromolitográficas. Holandesa piel. Buen ejemplar. Tomo 3 de 5. **100,00 €**
114. Idem. **HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA. Tomo IV.** Felipe González Rojas, Madrid s.a. (aprox. 1880). 17x24.5. 531pp. 1h. 10 láminas cromolitográficas. Holandesa piel. Buen ejemplar. Tomo 4 de 5. **100,00 €**

- 115. VALDECEBRO, Amdres [sic] de. GOBIERNO GENERAL, Moral, y Político, Hallado en las FIERAS SYLVESTRES, Sacado de sus Naturales Propiedades, y Virtudes, con Particular Tabla para Sermones Varios de Tiempo, y de Santos...** Antonio de Zafra, Madrid 1680. 14.7x20.6. 9h. 368pp. 2h. Hermoso escudo xilografiado en la dedicatoria (a Pedro de Prado Arana), 17 aguafuertes entre texto representando animales. Pergamino de época. El ejemplar está algo manoseado, con algunas hojas algo sucias, otras con faltas por la esquinas, pero completo. El autor, fray Andrés Ferrer de Valdecerebro, nació en Albaracín en 1620 y murió en Madrid en 1680. Los animales representados incluyen el león, el elefante, el tigre (con pintas en lugar de rayas), la onça (o pantera), el rynecoceronte, el unicornio (“su formación, y altura es de cavallo... la cabeça de Cierbo... de lo ancho de la frente nace una punta, que quando mas crecida, llega a ser de una vara: es solida, maziça, y negra en su nacimiento... Tiene los pies de el Elefante, de tabali la cola, las clines largas, la piel de color leonardo...”), y el Cynocephalo. También se mencionan de paso el Tritón marino (“mostroo [sic], de la cintura arriba hombre, es resto de el cuerpo de pece...”), los “Satyros, ò Esfinges, Panes, ò Faunos...”, pero la Syrena no entra en los reinos de la realidad de la naturaleza “yo siento que no le ay”. En la BNE hay 2 ediciones posteriores. El CCPB cita una ed. de 1658, (un ejemplar). pero esta ed. no se localiza ni en el CCPB ni en la BNE. Palau 90589. Ver ilustración en la cubierta. **2250,00 €**



- 116. VEGA, Lope de. LA DOROTEA, Acción en Prosa de Lope de Vega.** Imp. de A.P. Dubrull, Madrid 1886. 6.7x10.5. 478pp. 1h. Retrato grabado por B. Maura. Tela editorial. Faltan 2.5 cm. de lomo, algunas huellas de óxido. De la colección de libros en miniatura 'Joyas de la Literatura Española publicadas por M[ariano].C[atalina].' **50,00 €**
- 117. VELDERRAYN, Fray Francisco de. CEREMONIAL ROMANO SERÁPHICO DE LA SANTA PROVINCIA DE CANTABRIA de la Regular Observancia de N.P.S. Francisco...** Thomás de Robles, Vitoria 1770. 14.5x20. 12h. 530pp. Pergamino reforzado y restaurado. Primeras hojas deterioradas y restauradas, algunas picaduras sueltas de polilla que traspasan todo el libro, huella de humedad en 5 hojas. Faltan las últimas 2 hojas de índice. El autor, franciscano, fue organista y 'Vicario del Choro Antiguo' del Convento de Aranzazu. Por algunas referencias en el texto (a Zarauz, Aranzazu, etc.), la provincia de Cantabria parece comprender más bien parte del País Vasco que la actual región cántabra. Raro. Palau 357708. **300,00 €**

- 118. Vicente y Caravantes, José. ANALES DRAMÁTICOS DEL CRIMEN. CAUSAS CELEBRES Españolas y Etranjeras, Extractados de los Originales y Traducidas, bajo la dirección de ...** Imp. de Fernando Gaspar, Madrid 1858 - 1860. 1ª ed. 19x27.5. 4 vols. de 478pp. 1h., 526pp. 1h., 527pp. y 527pp. Profusamente ilustrado entre texto. Holandesa piel. Faltas en las esquinas de las cubiertas de los tomos 1 y 3. Por lo demás, buenos ejemplares. En total se publicaron 5 tomos. Palau 362046. **350,00 €**
- 119. VILLAVA, Juan Francisco de. EMPRESAS ESPIRITUALES Y MORALES. Por ocasion de la primera empresa, que se dirige al Supremo Consejo de la ... Inquisicion de España, se haze un largo discurso apologetico contra la seta de los Agapetas y Alumbraidos compuestas por ...** [Fernando Díaz de Montoya, Baeça 1613.] 1ª ed. 14.5x20.4. 114ff., 96ff., 173pp. 92 emblemas xilográficos orlados, el primero firmado con las iniciales AM. Cartoné antiguo. Hermoso libro de emblemas, faltándole las siguientes hojas: Parte I - 4h. de preliminares, y los primeros 8 folios, 90 (M3), 107 (O3), Parte II - 39 (V), 55 (Y), Parte III - 132 (Xx4), y las últimas 23 folios. Además de las faltas en este ejemplar, el libro tiene una paginación un tanto anárquica, con más de 20 errores de paginación - números repetidos, o que faltan, numeración irregular, incluso errores de signatura. Por lo demás, un ejemplar limpio, sin huellas ni manchas de importancia. El autor nació o en Baeza o Villava (Navarra) y fue prior de Javalquinto. Raro. Palau 368884. **850,00 €**
- 120. Zaratiegui, J. A. VIDA Y HECHOS DE DON TOMÁS DE ZUMALACÁRREGUI, Duque de la Victoria, Conde de Zumalacárregui, y Capitán General de Ejército de S. M. Don Carlos V, por el General del mismo ejército...Imp. de Lacour y Comp^a., París 1845. 1ª ed. 13.2x20.6.6h. 583pp. Retrato litografiado por Vogt après Parada, plano de las batallas de Mendaza y Arquijas, amplio mapa desplegable de Navarra, Alava, Vizcaya y Guipúzcoa. Holandesa piel. Buen ejemplar. Esta edición francesa es muy rara; hubo otra madrileña en el mismo año, sin el mapa, pero no encontramos constancia sobre cuál es la 1ª ed. Un ejem. en la BNE, pero ninguno en el CCPB, tampoco lo recoge García Moreno en su *Bibliografía*. (Bueno, ya sé que este libro tendría que estar con sus camaradas en armas en mis estrambótico Catálogo 41, pero ya he enviado este a la imprenta, así que se tiene que quedar aquí...)** **875,00 €**

Literatura, arte e historia de España hasta 1700

- 121. Allen, Paul C. FELIPE III y la Pax Hispánica 1598-1621. El Fracaso de la Gran Estrategia.** Alianza, Madrid 2001. 1ª ed. 15.5x23. 356pp. Rústica. **20,00 €**
- 122. ALONSO, Dámaso. POESÍA DE LA EDAD MEDIA y Poesía de Tipo Tradicional. Selección, Prólogo, Notas y Vocabulario de ...** Ed. Losada, Buenos Aires 1942. 15.3x23. 588pp. 12 láminas. Tela editorial. Cubiertas reforzadas. **85,00 €**

- 123. Andrés Marcos, Teodoro. VITORIA Y CARLOS V en la Soberanía Hispano-americana.** Imp. Comercial Salmantina, Salamanca 1937. 1ª ed. 16x21.8. 248pp. 4h. Rústica. Intonso. **25,00 €**
- 124. Anónimo. LA HISTORIA DE LOS NOBLES CABALLEROS OLIVEROS DE CASTILLA Y ARTUS DALGARBE. Ed., , prologo y glosario de Ignacio B. Anzoategui.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1943. 11x18. 149pp. 5h. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
- 125. Anónimo. LA HISTORIA DEL REY CANAMOR Y DEL INFANTE TURIAN, SU HIJO. La Destrucción de Jerusalem. Ed., prologo y glosario de Ignacio B. Anzoategui.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1943. 1ª ed. 11x18. 168pp. 4h. Rústica con sobrecub. **15,00 €**
- 126. Anónimo. LIBRO DEL ESFORZADO CABALLERO DON TRISTÁN DE LEONIS y de sus Grandes Hechos en Armas. Ed., prologo y glosario de Ignacio B. Anzoategui.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1943. 11x18. 256pp. 4h. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
- 127. Anónimo. LA VIDA DE ESTEBANILLO GONZÁLEZ.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1942. 1ª ed. 11x18. 266pp. 3h. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
- 128. ANTOLOGÍA DEL ENTREMÉS (Desde Lope de Rueda hasta Antonio de Zamora). Siglos XVI y XVII. Selección, estudio preliminar y notas de Felicidad Buendía.** Aguilar, Madrid 1965. 1ª ed. 9x13.5. 1045pp. 1h. Frontis. Piel editorial. Buen ejemplar. **45,00 €**
- 129. ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo. DISCURSO SOBRE LA MONTERÍA. Con diez y ocho ilustraciones facsímiles del siglo XVI. Prólogo de Jaime de Foxá.** Unión Explosivos Rio Tinto, Madrid 1971. 24x31.7. 117pp. 1h. Cartoné editorial. Nº 410 de una tirada de 550 ejemplares con encuadernación especial, de una tirada total de 2603 ejem. Nombre de ant. prop. en la portada, tachado con tipex. Por lo demás, buen ejemplar. **70,00 €**
- 130. ARMERÍA Y NOBILIARIO DE LOS REINOS ESPAÑOLES. Compuesta por la comisión del mismo nombre, presidida por Julio de Atienza...** Hidalguía, Madrid 1956 - 1960. 1ª ed. 17x23. 4 vols. ilus. Rústica. Huellas de humedad al final del último tomo, pero por lo demás, buenos ejemplares. **475,00 €**
- 131. Armesio, Victoria. GALICIA FEUDAL.** Galaxia, Vigo 1969. 1ª ed. 15x20.5. 2 vols. de 729pp. 3h. Rústica. Buscado. **150,00 €**

- 132. CONDESA D'AULNOY. UN VIAJE POR ESPAÑA EN 1679. Prólogo de José María Díez Borque.** Círculo de Lectores, Barcelona 2000. 15.5x24. 379pp. 2h. ilus. Cartoné editorial. **30,00 €**
- 133. EL BALADRO DEL SABIO MERLÍN CON SUS PROFECÍAS.** Eds. Trea, Gijón 1999. 18.5x26.3. 106 folios. Rústica. Facsímil del incunable castellano impreso por Juan de Burgos en 1498. Tirada de 2025 ejemplares, con documento notarial que demuestra... Bueno no estoy muy seguro precisamente qué demuestra; ya se ve bien que es un libro, y un libro facsimilar, incluso un facsímil bien realizado de un impreso muy interesante, muy temprano y hermoso. Pero aparte de eso, ¿qué? ¿Que solamente se hicieron 2.025 ejemplares? Pues ¿cuántos iban a hacer? ¿una tirada de 20.000 de un libro que solamente tiene interés para unos pocos centenares de instituciones doctas y coleccionistas rarillos? Si fuera una tirada de 20, lo del notario tendría algo de sentido, pero, por favor, esto realmente es ridículo. Lo siento pero tenía que decirlo. **100,00 €**
- 134. Ballesteros y Bereta, Antonio. HISTORIA DE ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA UNIVERSAL. (10 vols).** Salvat Eds., Barcelona 1918 - 1941. 1ª ed. 16.5x24.5. 9 tomos en 10 vols. de vii + 610pp. 1h., 3h. 775pp., 2h. 935pp., 2h. 594p. 1h., 2h. 774pp. 1h., 2h. 528pp. 2h. 813pp. 1h., 2h. 804pp., 2h. 778pp. 1h. y 3h. 772pp. 1h. Muy ilus. con láminas en color y negro. Tela editorial estampada con el escudo imperial. Hermosa encuadernación. Cub. anterior del T. VI ligeramente deslucida por el margen superior; por lo demás buenos ejemplares, sus cubiertas en buen estado, con los colores del estampado frescos y vivos, interiores muy limpios. El texto de esta monumental obra termina así: "Llega el género a lo que se llamó 'frívolo' que presentaba a las artistas completamente desnudas." Y dicen que la investigación histórica es labor seca de bibliotecas polvorientas... **400,00 €**
- 135. Ballesteros y Bereta, Antonio. HISTORIA DE ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA UNIVERSAL. (12 vols).** Salvat Eds., Barcelona 1941 - 1958. 16.5x24. 9 tomos en 12 vols. de vi + 1053pp., ix + 1050pp., xi + 594pp., viii + 655pp., viii + 584pp., xii + 1144pp., viii + 992pp., viii + 540pp., xvi + 885pp., xv + 872pp., xv + 838pp. y 3h. 608pp. Muy ilus. con láminas en color y negro, mapas despleables, etc. Holandesa piel editorial. Algunas huellas de óxido (en las primeras hojas de algunos tomos, y ocasionalmente en el interior,) pero en general muy buenos ejemplares. Bonita encuadernación, con dorados representando los antiguos reinos de España. **550,00 €**
- 136. Constantino Bayle. EL DORADO FANTASMA. Prólogo de José Joaquín Casas.** Ed. Razón y Fe, Madrid 1930. 1ª ed. 14x20. 488pp. Cartoné editorial, lámina montada en la cubierta. **25,00 €**
- 137. Idem. UN SIGLO DE CRISTIANDAD EN EL JAPÓN.** Labor, Barcelona 1935. 1ª ed. 12.2x18. 195pp. 1h.16 láminas, 2h. Holandesa tela con sobrecubierta. Las misiones españolas en el Japón desde mediados del s. XVI. Buen ejemplar. **20,00 €**

138. Idem. **EXPANSIÓN MISIONAL DE ESPAÑA**. Labor, Barcelona 1936. 1ª ed. 12.2x18. 241pp. 2h.16 láminas, 2h. Holandesa tela con sobrecubierta. Las misiones españolas en América, Filipinas, China y Japón en los siglos XVI y XVII. **20,00 €**
139. **BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO. Año XXVI, Núms. 2, 3 y 4**. Aldus, Santander 1950. 17x24. 2h. 111-396pp. 4h. Rústica. Cossío sobre Bécquer, Arco, sobre Cervantes, etc. **20,00 €**
140. **Año XXXI, Núms. 1 y 2**. Santander 1955. 192pp. 4h. Rústica. Sobre el Criticón, epistolarios de Menéndez Pelayo, etc. **20,00 €**
141. **Año XXXV, Núm. 1**. Santander 1959. 16.5x23.5. 99pp. 8h. Rústica. MP y Núñez de Arce, etc. **20,00 €**
142. **Año LVI, Núms. 1 a 4**. Santander 1980. 16.5x24. 449pp. 1h. Rústica. Sobre Francisco de Moncada, Juan Agraz, Cristóbal de Lugo, Pereda, Guillén, etc. **18,00 €**
143. **Año LVII. Enero-Diciembre 1981**. Santander 1982. 17x24. 420pp. 2h. Rústica. Sobre Gil Vicente, Quevedo, Pereda, Valle-Inclán, etc. **12,00 €**
144. **Año LVIII, Núms. 1 a 4**. Santander 1982. 16.5x24. 202pp. 1h. Rústica. Sobre Barahona de Soto, Andrés Alciato, etc. **18,00 €**
145. **Año LIX, Enero a Diciembre 1983**. Santander 1983. 16.5x24. 399pp. Rústica. Sobre Gil Vicente, Boscán, Quevedo, etc. **18,00 €**
146. **Año LX, Enero a Diciembre 1984**. Santander 1984. 16.5x24. 397pp. 1h. Rústica. Sobre Juan Ruiz, Don Juan Manuel, Figueroa, etc. **18,00 €**
147. **Año LXI, Enero a Diciembre 1985**. Santander 1985. 16.5x24. 396pp. 1h. Rústica. Sobre Jorge Manrique, Juan Ruiz, Galdós, etc. **18,00 €**
148. **Año LXIII, Enero a Diciembre 1987**. Santander 1987. 16.5x24. 418pp. 1h. Rústica. Sobre Gil Vicente, Tovar, Lope, etc. **18,00 €**
149. **Burgos, Rafael. ESPAÑA EN TRENTO**. Ed. Tradicionalista, Madrid 1941. 1ª ed. 16x22.5. 190pp. 1h. Rústica. Impreso en un basto papel gris. **20,00 €**
150. **CALDERÓN DE LA BARCA. GUÁRDATE DEL AGUA MANSA. Comedia**. Col. Universal, Espasa Calpe, Madrid 1928. 1ª ed. 11x16. 215pp. 4h. Rústica. Huellas de óxido en las cubs. **15,00 €**

- 151. Camps, Emilio. EL ARTE ROMÁNICO EN ESPAÑA.** Labor, Barcelona 1935. 1ª ed. 12.2x18. 249pp. 1h. 24 láminas. 1h. Holandesa tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. **15,00 €**
- 152. Cappa, Ricardo. Estudios Críticos acerca de la Dominación Española en América. V. Parte tercera. INDUSTRIA AGRÍCOLA-PECUARIA LLEVADA A AMÉRICA POR LOS ESPAÑOLES.** Imp. del Asilo de Huérfanos, Madrid 1915. 2ª ed. 12.5x18.8. 469pp. 1h. Para encuadernar. **50,00 €**
- 153. Idem. Estudios Críticos.... IX. Parte tercera. INDUSTRIAS MECÁNICAS.** Gregorio del Amo, Madrid 1893. 1ª ed. 11.5x18.2. 469pp. 1h. Rústica. Falta una esquina de la cub. anterior. En general, buen ejemplar. Esta es la 2ª parte dedicada a la industria. **60,00 €**
- 154. Idem. Estudios Críticos ... X, XI y XII. Parte tercera. INDUSTRIA NAVAL.** Gregorio del Amo, Madrid 1894. 1ª ed. 11.5x18.2. 3 vols. de 357pp. 1h., 241pp. y 366pp. Rústica. Buenos ejemplares, la parte dedicada a la industria naval está completa en estos 3 vols. **350,00 €**
- 155. Idem. Estudios Críticos ... XIV Parte cuarta. Bellas Artes. ARQUITECTURA CIVIL, ECLESIASTICA E HIDRÁULICA, Caminos y Comunicaciones Fluviales.** Gregorio del Amo, Madrid 1895. 1ª ed. 11.5x18.2. 381pp. Rústica. Buen ejemplar. **120,00 €**
- 156. Idem. Estudios Críticos... XIX Parte quinta. El Viejo y el Nuevo Mundo. ¿QUÉ ERA ESPAÑA UN SIGLO ANTES DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA? (Continuará) De la Riqueza de España en el Siglo XV.** Gregorio del Amo, Madrid 1897. 1ª ed. 11.5x18.2. 251pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **60,00 €**
- 157. Idem. Estudios Críticos... XXVI Parte quinta. El Viejo y el Nuevo Mundo. DE LA RIQUEZA CONOCIDA desde los Tiempos Antiguos hasta el Nacimiento del Señor.** Gregorio del Amo, Madrid 1897. 1ª ed. 11.5x18.2. 317pp. Rústica. Falta una esquina de la cub. anterior. Por lo demás, buen ejemplar. **60,00 €**
- 158. Carbia, Rómulo D. HISTORIA DE LA LEYENDA NEGRA HISPANOAMERICANA.** Consejo de la Hispanidad, Madrid 1944. 1ª ed. 14x21.2. 261pp. 2h. ilus. Rústica. La difusión internacional de la *Brevísima Relación* de Bartolomé de las Casas, su influencia, y la reacción española. Ilus. con 25 láminas con portadas e ilustraciones de distintas eds. de la obra. Faltan 2 cm. de lomo. **35,00 €**
- 159. Cardini, Franco. EUROPA 1492. Retrato de un Continente hace Quinientos Años.** Anaya, Madrid 1989. 1ª ed. 26x31. 236pp. 2h. Profusamente ilus. Tela con sobrecubierta. **25,00 €**

- 160. CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso. LA NIÑA DE LOS EMBUSTES.** Teresa de Manzanares, Natural de Madrid. Aguilar, Madrid 1929. 14x20,3. 283pp. 2h. Rústica. **25,00 €**
- 161. Castro, Cristóbal de. MUJERES DEL IMPERIO. Primera serie. De Flandes, Margarita de Palma, la Princesa. De las Indias, Doña Marina, la Enamorada. De Galicia, María Pita, la Heroína. De las Vascongadas, Catalina de Erauzo, la Aventurera.** Espasa Calpe, Madrid 1941. 1ª ed. 15.2x23. 220pp. Rústica. **25,00 €**
- 162. Idem. MUJERES DEL IMPERIO. Segunda Serie. Doña Juan de Austria, Reina de Portugal, Princesa Gobernadora de Castilla. Sor Margarita de la Cruz, la Infanta - Monja. Isabel Sánchez Coello, la Pintora. Doña Inés de Erill, Condesa de Guimerá, la Académica.** Espasa Calpe, Madrid 1943. 1ª ed. 15.2x23. 194pp. 1h. Rústica. Lomo algo deslucido. **25,00 €**
- 163. CASTRO, Guillén de. LAS MOCEDADES DEL CID. Prólogo de J.M. Tenreiro.** Las Cien Mejores Obras, C.I.A.P., Madrid s.a. (aprox. 1930). 10.7x18. 184pp. Rústica. **12,00 €**
- 164. Castro, Horacio. DON JUAN DE LANUZA, Justicia Mayor de Aragón.** Eds. Nuestra Raza, Madrid s.a. (años 30) 1ª ed. 11x18.5. 183pp. 4h. Rústica. Buen ejemplar. **20,00 €**
- 165. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. / Rodríguez Marín, Francisco. LA ILUSTRE FREGONA, Novela de... Edición crítica de Francisco Rodríguez Marín. [junto con] EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES. Estudio sobre la Autenticidad de la Tabla de Jáuregui que posee la Real Academia Española. [junto con] MADRIGALES. 3ª ed. con la traducción latina en verso por el Rdo. P. Jerónimo Córdoba.** Imp. de la Revista de Archivos, Madrid 1917. 1ª ed. 17.5x24.5. 1 + 154pp. 3h., 102pp. 4h. y 65pp. 1h. Láminas. Hermosa encuadernación en plena piel con ruedas doradas en los planos y cantos, nervios y títulos dorados, guardas jaspeadas, corte superior dorado. Las 3 obras encuadernadas juntas, cada una con dedicatoria autógrafa. **150,00 €**
- 166. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ed. ilustrada con 46 fotografías y 6 cuadros del insigne pintor Carlos Vázquez, y 50 dibujos y una lámina del reputado dibujante L. Palao.** Ramón Sopena, Barcelona 1940. 14.5x20,3. 1048pp. Láminas en color. Tela editorial estampada, con una lámina montada en la cubierta. Buen ejemplar. **50,00 €**
- 167. Idem. TEATRO SELECTO. Comedias y Entremeses. Los Baños de Argel. La Entretendida. La Guarda Cuidadosa. La Cueva de Salamanca.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 235pp. 2h. Rústica. Hermosa cubierta modernista de Arturo Ballesster. Buen ejemplar. **20,00 €**

168. Idem. **LA GALATEA. Viaje al Parnaso y Poesías Sueltas.** Lib. Bergua, Madrid 1934. 2ª ed. 11.5x15. 527pp. Cartoné aterciopelado. Buen ejemplar. **25,00 €**
169. (Cervantes) **Alonso, Dámaso. Mayor Zaragoza, F., et al. LECCIONES DE ARQUITECTURA, LENGUA, LITERATURA Y CIENCIA.** UIMP., Santander 2000. 1ª ed. 15x21. 190pp. 1h. Rústica. La conferencia de DA se titula 'La Novela Cervantina', y se publicó por primera vez en 1969. **20,00 €**
170. (Cervantes) **ANTOLOGÍA POÉTICA SOBRE EL QUIJOTE. Introducción y recopilación de Francisco Cervantes.** Fund. Cervantina Eulalio Ferrer, México 1989. 1ª ed. 21.5x27.8. 147pp. 1h. Profusamente ilus. Rústica. 45 poetas -Unamuno, Machado, Borges, Diego, Hierro, etc. **30,00 €**
171. (Cervantes) **Astrana Marín, Luis. VIDA EJEMPLAR Y HEROICA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, con Mil Documentos hasta ahora inéditos y numerosas Ilustraciones y Grabados de la Época por ...** Inst. Ed. Reus, Madrid 1948 - 1956. 1ª ed. 19x26.5. 7 vols. de cxxx pp. 1h. 477pp. 2h.; 592pp. 2h.; 599pp. 2h.; 541pp. 1h.; 643pp. 2h.; 561pp. 1h. y 819pp. 1h. Profusamente ilus. con reproducciones de documentos, grabados, mapas, etc. Plena guaflex editorial. Textos orlados; en papel couché. Muy buen ejemplar. Obra monumental. **1450,00 €**
172. (Cervantes) **Blasco Pascual, Javier. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Regocijo de las Musas.** Univ. de Valladolid 2005. 1ª ed. 14.8x22. 226pp. Cartoné editorial. **12,00 €**
173. (Cervantes) **BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO. Año LXXXI, Enero a Diciembre 2005. Cervantes y El Quijote.** Santander 2005. 16.8x24. 563pp. 2h. Rústica. 20 artículos de García Castañeda, Javier Blasco, Rutherford, etc. **25,00 €**
174. (Cervantes) **Castilla del Pino, Carlos. CORDURA Y LOCURA EN CERVANTES.** Península, Barcelona 2005. 1ª ed. 15x22.5. 121pp. 3h. Rústica. **15,00 €**
175. (Cervantes) **Foronda, Manuel de. CERVANTES VIAJERO, por... Con un prólogo de Cayetano Rosell, y un mapa con los viajes de Cervantes formado por Martín Ferreiro.** Imp. de Fortanet, Madrid 1880. 1ª ed. 13.8x20. 91pp. Mapa desplegable en color. Tela moderna. **100,00 €**
176. (Cervantes) **Givanel Mas, J. COMENTARIOS al Cap. LXI de la Segunda Parte del 'Don Quijote'. Don Quijote en Cataluña II.** Enrique Dieste (Imp. Bayer), Barcelona 1911. 1ª ed. 15x22.6. 56pp. 2h. Rústica. Cub. ilustrada por Tersol. Cuidada ed. impresa en papel Guarro Catalunya, cortes sin desbarbar. Huellas en las cub. Dedicativa autógrafa. **60,00 €**

177. (Cervantes) **LA ORTIGA Revista cuatrimestral de arte, literatura y pensamiento. N° 51-53.** Ed. Límite, Santander 1996. 17x22. 234pp. 3h. Muy ilus. Camisas. Número monográfico dedicado a Cervantes, con textos de Cernuda, Foucault, Auerbach, etc. Como siempre, esta revista, dirigida por Antonio Montesino, es todo un modelo de elegancia y diseño. **25,00 €**
178. (Cervantes). **Marroquín, Pedro. EL DOLOR EN LA VIDA DE CERVANTES, Compuesto por...** Eds. Aspas, Madrid 1943. 1ª ed. 12x17. 116pp. 2h. Láminas. Rústica. **20,00 €**
179. (Cervantes) **Morales, María Luz. CERVANTES.** Sociedad General de Publicaciones, Col. Los Grandes Hombre, Barcelona 1928. 1ª ed. 11.5x14.5. 217pp. 1h. Láminas. Tela editorial estampada. Buen ejemplar. **25,00 €**
180. (Cervantes) **Morros Mestres, Bienvenido. OTRA LECTURA DEL QUIJOTE. Don Quijote y el Elogio de la Castidad.** Cátedra, Madrid 2005. 1ª ed. 13.5x21. 150pp. 1h. Rústica. **15,00 €**
181. (Cervantes) **Querol Gavaldá, Miguel. LA MÚSICA EN LAS OBRAS DE CERVANTES. Prologo de Juan Sedó Peris-Mencheta.** Eds. Comtalia, Barcelona 1948. 1ª ed. 16x22.5. 173pp. 1h. Rústica. Canciones, romances y ejemplos musicales entre texto. Intonso. **35,00 €**
182. (Cervantes) **Ras, Aurelio. REFLEXIONES SOBRE EL QUIJOTE.** Lib. Beltrán, Madrid 1945. 1ª ed. 12.5x19.5. 184pp. 4h. Rústica. **25,00 €**
183. (Cervantes) **Rey Hazas, Antonio. MIGUEL DE CERVANTES. Literatura y Vida.** Alianza, Madrid 2005. 1ª ed. 15.5x23. 231pp. ilus. Cartoné con sobrecubierta. **20,00 €**
184. (Cervantes) **Mauro Olmedo. EL INGENIO DE CERVANTES Y LA LOCURA DE DON QUIJOTE.** Ed. Atlante, México 1958. 1ª ed. 15x22. 351pp. Rústica. Ex-biblioteca. **25,00 €**
185. (Cervantes) **Solano y Polanco, Ramón de. ROMANCERO DE CERVANTES, compuesto por...** Tip. Suc. de Rivadeneyra, Madrid 1916. 1ª ed. 14.2x20.3. 166pp. 1h. Rústica. Manchas (de taza de café) en la cub. anterior. Interiores limpios. Dedicatoria autógrafa al escritor cántabro Alejandro Nieto. **50,00 €**
186. **Clavería, Carlos. LOS VASCOS EN EL MAR.** Ed. Aramburu, Pamplona 1966. 1ª ed. 14.5x21.2. 352pp. 4h. Láminas. Rústica. Juan de la Cosa, Elcano, corsarios y pescadores vascos. Muy interesante. **35,00 €**

- 187. CONTRERAS, Alonso de. VIDA DEL CAPITÁN ALONSO DE CONTRERAS.** Edición y prólogo de Manuel Criado de Val. *Las Aventuras de un Capitán Español por José Ortega y Gasset. Portada e ilustraciones de Eduardo Vicente.* Taurus, Madrid 1965. 16.5x23. 216pp. 1h. Tela estampada, con sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar de esta atractiva edición. **50,00 €**
- 188. COSSÍO, José María de. POESÍA ESPAÑOLA. Notas de Asedio. Notas y Estudios de Crítica Literaria.** Espasa Calpe, Madrid 1936. 1ª ed. 12.5x19. 328pp. Rústica con sobrecubierta. Ensayos sobre el marqués de Santillana, Garcilaso, Góngora, Lope, Quevedo, etc. **40,00 €**
- 189. Idem. FÁBULAS MITOLÓGICAS EN ESPAÑA.** Espasa Calpe, Madrid 1952. 1ª ed. 14x21.5. xv + 907pp. Tela editorial. Cubre prácticamente todo el panorama de la literatura española desde la Edad Media hasta el s. XVIII. Prólogo de Dámaso Alonso. Buen ejemplar. **75,00 €**
- 190. CRUZ, Sor Juana Inés de la. POESÍAS ESCOGIDAS de ... (La Décima Musa Mejicana). Precedidas de su biografía, notas bibliográficas y juicios críticos de escritores españoles y americanos por Andrés Elías de Molins.** Araluze, Barcelona s.a. (aprox. 1900). 2ª ed. 14x21.3. 219pp. 2h. Tela editorial. **30,00 €**
- 191. (Juana Inés) Junco, Alfonso. AL AMOR DE SOR JUANA.** Ed. Jus, Méjico 1951. 1ª ed. 14.8x19.6. 126pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa **30,00 €**
- 192. (Juana Inés) Pérez, María E. LO AMERICANO EN EL TEATRO DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.** Eliseo Torres, New York 1975. 1ª ed. 14.2x20.5. 257pp. 1h. Rústica. **15,00 €**
- 193. Díez Borque, José María. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA Y LOS VIAJEROS DEL SIGLO XVII.** Soc. Gen. de Librería, Madrid 1975. 1ª ed. 13.5x18.5. 239pp. ilus. Rústica. **30,00 €**
- 194. DOCUMENTOS ESCOGIDOS DEL ARCHIVO DE LA CASA DE ALBA. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba, Condesa de Siruela.** Imp. de Manuel Tello, Madrid 1891. 1ª ed. 14.8x21.7. xxiii + 610pp. 1h. Holandesa piel con puntas. Unas 400 cartas y demás documentos desde 1435 a 1775, de los Reyes Católicos, Felipe II, Don Juan de Austria, soberanos de Inglaterra, Francia, etc., Píos IV y V, Garcilaso de la Vega, Diego Saavedra, Sor Mª Jesús de Agreda, Scarlatti, Rousseau, etc. etc. y sobre el descubrimiento de América, Lepanto, los Países Bajos, etc. Muy interesante. **275,00 €**

- 195. Durán y Sanpere, Agustín. VIAJE ALREDEDOR DE UNA MINIATURA.** I.G. Seix Barral, Barcelona 1949. 1ª ed. 12.5x19. 21pp. 2h. Rústica. Sobre el ms del s. XV de los Comentarios de Jaime Marquilles. Buen ejemplar, lujosamente impreso en colores y dorados. **15,00 €**
- 196. Eián, Samuel. FRANCISCANISMO IBERO-AMERICANO en la Historia, la Literatura y el Arte.** Biblioteca Franciscana, Barcelona 1927. 1ª ed. 17.2x24.7. 525pp. 1h. Rústica. **45,00 €**
- 197. Los ESCRITORES CÉLEBRES. T. I. Antigüedad. Cristianismo Medieval. Oriente. T. II. Europa Medieval. Renacimiento. Del Barroco al Prerromanticismo. T. III. De Goethe a García Lorca. Bajo la dirección de Raymond Queneau.** Gustavo Gili, Barcelona 1966. 1ª ed. 21x28.5. 3 vols. de 396pp. 1h., 388p. 2h. y 498pp. 1h. Profusamente ilus. con fotos, reproducciones, etc. Frontis. originales de Beaudin (T.I), Jacques Villon (T. II) y Georges Mathieu (T. III). Guafflex editorial. **120,00 €**
- 198. Escudero, José Antonio. REY, MINISTROS Y GRUPOS POLÍTICOS EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS.** UIMP, Santander 1979. 1ª ed. 13.5x19.8. 50pp. 1h. Rústica. **12,00 €**
- 199. ESPINEL. VIDA DE MARCOS DE OBREGÓN.** ed. y notas de Samuel Gili Gaya. Clásicos Castellanos, Eds. La Lectura, Madrid 1922-23. 12.5x18. 2 vols. de 330pp. 3h. y 348pp. 2h. Plena pasta castellana con nervios y tejuelos. Buenos ejemplares. **100,00 €**
- 200. (Estella) San Cristóbal, Diego de Tratado de la Vanidad del Mundo con las Cien Meditaciones del Amor de Dios que compuso el V. P. Fr. Diego de San Cristóbal, conocido por el apellido Estella, su patria, en el Reino de Navarra.** Apostolado de Prensa, Madrid 1908. 11x18. 2 vols. de 550pp. 1h. y 546pp. 1h. Tela editorial estampada. Diego de Estella (Estella 1524 -Salamanca 1578). **50,00 €**
- 201. Fernández Alvarez, Manuel. SOMBRAS Y LUCES EN LA ESPAÑA IMPERIAL.** Espasa Calpe, Madrid 2004. 1ª ed. 15x22. 416pp. Láminas. Cartoné con sobrecubierta. **20,00 €**
- 202. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. EL QUIJOTE DE AVELLANEDA. Segundo Tomo de Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, que Contiene su Tercera Salida, y es la quinta de sus aventuras. Compuesto por el Licenciado...** Lib. Bergua, Madrid 1934. 10.5x15.3. 414pp. 1h. Tela con sobrecubierta. Dos hojas mal abiertas. Por lo demás, buen ejemplar. **25,00 €**
- 203. Fernández Montaña, José. Más Luz de Verdad Histórica sobre FELIPE II EL PRUDENTE y su Reinado, con Documentos Inéditos y Descripción Novísima del Escorial.** Gregorio del Amo, Madrid 1892. 1ª ed. 14.5x21.5. xxiv + 664pp. Frontis. Pasta castellana. Buen ejemplar. **100,00 €**

- 204. FERNÁNDEZ DE NAVARRETE. VIAJES DE AMÉRICO VESPUCCIO. Con un mapa.** Espasa Calpe, Madrid 1935. 12.5x19.3. vii + 195pp. 10h. Mapa. Rústica. Textos en latín y castellano en paralelo. **20,00 €**
- 205. Idem. VIAJES DE LOS ESPAÑOLES POR LA COSTA DE PARIA.** Espasa Calpe, Madrid 1937. 12.8x19.3. xvi + 244pp. Mapas. Rústica. Intonso **20,00 €**
- 206. F. DE NAVARRETE, Fr. Domingo. CHINA Y ORIENTE.** Eds. La Nave, Madrid, s.a. (años 40). 10.3x15.2. 412pp. 2h. Frontis., ilustraciones entre texto. Tela con sobrecubierta. Edición y prólogo de Miguel Herrero. Buen ejemplar. **30,00 €**
- 207. Fernández Valladares, Mercedes. Infantes de Miguel Víctor. PLIEGOS CÁNTABROS DEL SIGLO XVI. (Poesía). JUAN DE TRASMIERA. ALONSO DE SALAYA. RUIZ DE SANTILLANA.** Ed. Cuévano, Torrelavega 1985. 1ª ed. 16.5x24.2. 184pp. 2h. Ilus. En pliegos, en carpeta de tela. Reproducción facsimilar de las ediciones góticas de los tres autores cántabros. Tirada de 300 ejemplares numerados. **45,00 €**
- 208. Orestes Ferrara. EL PAPA BORGIA.** Eds. La Nave, Madrid 1943. 16x22.5. 406pp. 1h. Láminas. Tela editorial estampada, Esmerada edición, con el corte superior dorado. Cubiertas algo descoloridas por el margen. Por lo demás, buen ejemplar. **40,00 €**
- 209. Idem. MACHIAVELO. La Vida. Las Obras. La Fama.** Eds. La Nave, Madrid s.a. (años 40). 1ª ed. 16x22.5. 349pp. 1h. Tela editorial estampada, Esmerada edición, con el corte superior dorado. Dedicatoria de ant. prop. tachada con tipex. Buen ejemplar. **30,00 €**
- 210. FLORES DE POETAS ILUSTRES de los Siglos XVI y XVII.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 212pp. 6h. Rústica. Hermosa cubierta modernista de Arturo Ballester. Buen ejemplar. **20,00 €**
- 211. FUENTIDUEÑA, Alfonso de. TÍTULO VIRGINAL DE NUESTRA SEÑORA.** EUNSA, Pamplona 1978. 21x27. Unas 100pp. Rústica. Facsímil de la ed. de Pamplona 1499. **25,00 €**
- 212. García-Gallo, Alfonso. LOS ORÍGENES ESPAÑOLES DE LAS INSTITUCIONES AMERICANAS. Estudios de Derecho Indiano.** Real Academia de Jurisprudencia, Madrid 1987. 1ª ed. 17x24. 1102pp. 1h. Rústica. **50,00 €**
- 213. García-Mercadal, J. España Vista por los Extranjeros. I. Relaciones de Viajeros desde la Edad Media hasta el Siglo XVI.** Biblioteca Nueva, Madrid s.a. (aprox. 1920). 1ª ed. 12.5x19.3. 294pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **75,00 €**

214. Idem. **DON CARLOS DE ARAGÓN, PRÍNCIPE DE VIANA.** Luis de Caralt, Barcelona 1944. 1ª ed. 13.5x20.8. 254pp. 1h. Láminas. Tela con sobrecubierta. **20,00 €**
215. Idem. **Estudiantes, Sopistas y Pícaros.** Espasa Calpe, Col. Austral, Buenos Aires 1954. 11x18. 212pp. 6h. Rústica con sobrecubierta. La historia de la Universidad de Salamanca hasta finales del s. XVIII. Algunos subrayados. **20,00 €**
216. **GARCÍA DE SALAZAR, Lope. LAS BIENANDANÇASY FORTUNAS que Escribió... Estando Preso en la su Torre de Sant Martín de Muñatones. Reproducción del Códice existente en la Real Academia de la Historia, hecha por Maximiliano Camarón...** Lib. de Gabriel Sánchez, (Est. Tip. de E. Cuesta), Madrid 1884. 1ª ed. 31.5x41.5. 8h. de preliminares e introducción, 98 folios de facsímil, 68 h. de transcripción. Holandesa piel con puntas. Lomo algo rozado. Algunas picaduras de polilla, repartidas por tres zonas del margen, sin afectar el texto (son unos 12 taladros, algunos formando surcos en unas breves secciones). El facsímil está impreso a dos tintas sobre papel de hilo. Ejem. nº 42 de una tirada de 200 ejemplares. **750,00 €**
217. Idem. **LAS BIENANDANZAS Y FORTUNAS. Códice del Siglo XV. Primera impresión del texto completo, con prólogo, notas e índices por Angel Rodríguez Herrero. Introducción por el Marqués de Arriñuce de Ybarra.** Gráf. Ellacuria, Bilbao 1967. 1ª ed. 17.5x24.5. 4 vols. de 4h. xxxvi pp. 1h. 239 láminas de facsímil, 447pp. 1h.; 4h. ; 241 láminas de facsímil, 474pp. 2h.; 4h. 215 láminas de facsímil, 432pp. 2h. y 4h. 196 láminas de facsímil, 524pp. 4h. Rústica. Cuidada edición, impresa a 2 tintas. Tirada de 1000 ejemplares numerados. **450,00 €**
218. **GARCILASO DE LA VEGA. ÉGLOGAS.** Est. Cerón, Cádiz s.a. (años 30?) 13.5x19.5. 94pp. 1h. Rústica. **15,00 €**
219. (Garcilaso) **ANTOLOGÍA POÉTICA EN HONOR DE GARCILASO. Selección y razón previa de Antonio Gallego Morell. Estudio preliminar de Gregorio Marañón.** Eds. Guadarrama, Madrid 1958. 1ª ed. 14.5x22.3. 275pp. 8h. Rústica. Aunque el propósito del libro parece uno de aquellos interminables proyectos culturales de la postguerra - institucional, de una untuosa respetuosidad hacia los clásicos difuntos, anti-creativo - en realidad es una antología bastante interesante, y los poetas del siglo XX no son únicamente los 'garcilistas' de la postguerra, sino que incluye a Miguel Hernández, Alberti y Cernuda también. Firmado por el poeta Tomás Salmerón, incluido aquí. **35,00 €**
220. (Góngora) **Artigas, Miguel. SEMBLANZA DE GÓNGORA.** Ministerio de Instrucción Pública, Madrid 1928. 1ª ed. 18x23.5. 68pp. Frontis. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **45,00 €**

221. **GRACIÁN, Baltasar. EL DISCRETO. Oráculo Manual y Arte de Prudencia.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 230pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. Intonso. **20,00 €**
222. **GRACIÁN, Baltasar. (Lorenzo Gracián). EL CRITICÓN. Ed. transcrita, revisada y anotada por Félix F. Corso.** Lib. Perlado, Buenos Aires 1938. 11.7x15.2. 2 vols. de 229pp. 3h. y 341pp. 4h. Plena piel editorial. **60,00 €**
223. (Gracián) **Revista de la Universidad de Madrid. Vol. VII. Núm. 27. BALTASAR GRACIÁN EN SU TERCER CENTENARIO 1658 - 1958.** Madrid 1958. 15.5x24. 3h. 271-445pp. 1h. Camisas. F. Maldonado de Guevara, José Luis L. Aranguen, Juan Antonio Maravall, etc. **30,00 €**
224. **GRANADA, Fray Luis de. CATORCE SERMONES Escritos en Castellano. [junto con] EL MENOSPRECIO DEL MUNDO e Imitación de Cristo, obra compuesta en latín por el V. Tomás de Kempis, traducida al castellano por Fray Luis de Granada.** Oficina Tipográfica del Hospicio, Madrid 1870 - 1871. 12.3x19. xv + 247pp. y 248pp. Rústica. Falta la cub. anterior. **45,00 €**
225. **GUEVARA, Fr. Antonio de. MENOSPRECIO DE CORTE Y ALABANZA DE ALDEA. Ed. y notas de M. Martínez de Burgos.** Clásicos Castellanos, Eds. La Lectura, Madrid 1915. 12.8x18.6. 261pp. 1h. Tela editorial, con tejuelo. "O Felice vida la de aldea, a do todos los que allí moran tienen sus passatiempos en pescar con vara, armar pájaros, echar buitrones, cazar con hurón, tirar con arco, ballesear palomas... adobar las vardas, jugar a la ganapierde, departir con viejas, hacer cuenta con el tabernero..." **30,00 €**
226. **Idem. MENOSPRECIO DE CORTE Ed. y notas de M. Martínez de Burgos.** Clásicos Castellanos, Espasa Calpe Madrid 1942. 12.3x18.4. 200pp. Rústica. Huellas de óxido en los preliminares y los cortes. **12,00 €**
227. **Idem. EPÍSTOLAS FAMILIARES. Selección prologada por Augusto Cortina.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1942. 11x18. 179pp. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
228. **Guyénot, Émile. LAS CIENCIAS DE LA VIDA en los Siglos XVII y XVIII. El Concepto de la Evolución. Traducción al castellano por Luis López Pérez. Revisada e ilustrada por Enrique Rioja.** La Evolución de la Humanidad Tomo 100, Biblioteca de Síntesis Histórica, Unión Tipográfica Hispano Americana, México 1956. 1ª ed. 15x22.5. xx + 395pp. 2h. Láminas e ilustraciones entre texto. Tela estampada con sobrecubierta. Buen ejemplar. **60,00 €**

- 229. Hernández Perera, Jesús. LA PINTURA ESPAÑOLA Y EL RELOJ.** Bibl. Básica del Relojero, Roberto Carbonell, Madrid 1958. 1ª ed. 12.5x17.4. 153pp. 78 láminas. Rústica. Desde el renacimiento hasta Torres García. Cuidada edición en papel de hilo. Buen ejemplar. Intonso. **50,00 €**
- 230. HERRERA, Juan de. SOBRE LA FIGURA CÚBICA. Estudio Preliminar: Manuel Arrate Peña.** Univ. de Cantabria, Santander 1998 1ª ed. 12x19. 106pp. 1h. Rústica. **25,00 €**
- 231. (Herrera) HOMENAJE A JUAN DE HERRERA.** Fundación Juan de Herrera, Santander 1988. 1ª ed. 17x24. 170pp. 1h. ilus. Guaflex con sobrecubierta. Contribuciones de Luis Cervera, Alfonso de la Lastra, etc. **50,00 €**
- 232. (Herrera) JUAN DE HERRERA Y SU OBRA.** Univ. de Cantabria, Santander 1992. 1ª ed. 21x21. Unas 50pp. Profusamente ilus. Rústica. Catálogo de exposición. **20,00 €**
- 233. HURTADO DE MENDOZA, Antonio. ANTOLOGÍA POÉTICA. Edición del Centenario.** Ed. Cuévano, Santander 1986. 1ª ed. 17x24.3. xlv + 131pp. 2h. En rama, en una carpeta de tela. Poeta nacido en Castro Urdiales, Cantabria en 1586. Se adjunta el 'Entremés de Getafe' en facsímil. Cuidada ed. de 650 ejemplares numerados en papel verjurado. **50,00 €**
- 234. San ISIDORO DE SEVILLA. DE LOS SINÓNIMOS en la Lamentación del Alma Pecadora. Trad. literal e introducción por Martín Andréu Valdés Solís.** Ed. Aspas, Madrid 1944. 1ª ed. 10.2x15.5. 106pp. 1h. Rústica con sobrecubierta. **20,00 €**
- 235. IRVING, Washington. COLÓN, EL DESCUBRIDOR. Prólogo de Enrique de Gandía.** Ed. Claridad, Buenos Aires 1942. 1ª ed. 16x22. 492pp. 2h. Cartoné con sobrecubierta. **40,00 €**
- 236. Huidobro, Eduardo de. HISTORIA DEL CARDENAL D. FRAY FRANCISCO JIMÉNEZ DE CISNEROS, Sacada Principalmente de la que Escribió Esprit Flechier, Obispo de Nimes por... Imp. La Propaganda Católica, Santander 1901. 1ª ed. 15x22.2. 353pp. Tela moderna, conservando la cub. anterior. Dedicatoria autógrafa al periodista santanderino Alejandro Nieto (Amadis). Raro. **145,00 €****
- 237. (San Ignacio) Leturia, Pedro. EL GENTILHOMBRE IÑIGO LÓPEZ DE LOYOLA.** Labor, Barcelona 1941. 1ª ed. 12.2x18. 283pp. 1h. 16 láms. 1h. Holandesa tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. **20,00 €**
- 238. SAN JUAN DE LA CRUZ. Selección y prólogo de Miguel Aznar.** Ed. Yunque, Poesía en la Mano, Barcelona 1939. 1ª ed. 10.5x12.8. 81pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **15,00 €**

239. (S. Juan de la Cruz) **P. Crisógono de Jesús. SAN JUAN DE LA CRUZ. El Hombre. El Doctor. El Poeta.** Labor, Barcelona 1935. 1ª ed. 12.2x18. 233pp. 1h. 12 láminas, 1h. Holandesa tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. **20,00 €**
240. (S. Juan de la Cruz) **Pacho, Eulogio. SAN JUAN DE LA CRUZ. Historia de sus Escritos.** Ed. Monte Carmelo, Burgos 1998. 1ª ed. 15x21. 475pp. 2h. Rústica. **25,00 €**
241. (S. Juan de la Cruz) **Sáenz Martínez, Jesús. EL DE LA CAPA BLANCA. (San Juan de la Cruz).** Gráf. Ellacuria, Bilbao 1968. 1ª ed. 12.4x18.8. 63pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **20,00 €**
242. (Don Juan Manuel) **Devoto, Daniel. LA INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE DON JUAN MANUEL Diez Años Después.** Sep. de DJM VII Centenario, Murcia 1982. 15.5x21.5. 63-73pp. Rústica. **15,00 €**
243. **Junco, Alfonso. UN RADICAL PROBLEMA GUADALUPANO. Autenticidad de la protohistoria escrita en náhuatl por don Antonio Valeriano, contemporáneo de los sucesos de 1531... y que aquí se da íntegro en reproducción facsimilar, junto con su versión en castellano.** Ed. Jus, México 1953. 2ª ed. 17.2x23.3. 160pp. ilus. Rústica. Sobre Juan Diego y la Virgen de Guadalupe. Buen ejemplar. **50,00 €**
244. **Kamen, Henry. Pérez, Joseph. LA IMAGEN INTERNACIONAL DE LA ESPAÑA DE FELIPE II. Leyenda Negra o Conflicto de Intereses.** Univ. de Valladolid 1980. 1ª ed. 11.6x18.7. 65pp. 1h. Rústica. **15,00 €**
245. **Lafuente Ferrari, Enrique. UN AUTÓGRAFO AMATORIO DE LOPE DE VEGA.** Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1973. 1ª ed. 11x19.5. 43pp. 2h. Rústica. Ed. no venal. **20,00 €**
246. **LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES y de sus Fortunas y Adversidades. ed. y notas de Julio Cejador y Frauca.** Clásicos Castellanos, Eds. La Lectura, Madrid 1926. 12.5x18. 277pp. 4h. Plena pasta castellana con nervios y tejuelos. Buen ejemplar. **45,00 €**
247. **LIÑÁN DE RIAZA, Pedro. RIMAS DE PEDRO LIÑÁN DE RIAZA, en gran partes inéditas y ahora por primera vez coleccionadas y publicadas. [junto con] Poesías Selectas de FRAY GERÓNIMO DE SAN JOSÉ.** Diputación Provincial, Zaragoza 1876. 1ª ed. 14.3x21.4. 173pp. 2h. y 276pp. 5h. Rústica. Lista de suscritores. Liñán nació a mediados del s. XVI en Calatayud, Fray Gerónimo en Mallen, Zaragoza en 1587. El editor de la primera obra es Tomás Ximénez de Embún. **150,00 €**
248. **Leguina, Enrique de. ESPADAS DE CARLOS V. Apuntes reunidos por,,,** Fernando Fé, Madrid 1908. 1ª ed. 9x14.8. 251pp. 2h. Tela moderna. **300,00 €**

249. Idem. **OBRAS DE HIERRO. La Estatua del Obispo Don Mauricio. Apuntes reunidos por,,,** Fernando F , Madrid 1914. 1^a ed. 9x14.5. 265pp. 3h. Rústica. Sobre rejas y rejeros españoles del románico al s. XVIII, púlpitos, arquetas, candelabros, llaves, etc. Algunas huellas de óxido. **75,00  **
250. **LEÓN, Fray Luis de. PÁGINAS ESCOGIDAS. Selección y notas de Luys Santa Marina.** Luis Miracle, Barcelona 1934. 1^a ed. 13.3x19.7. 221pp. 1h. Tela editorial. **35,00  **
251. Idem. **DE LOS NOMBRES DE CRISTO. ed. y notas de Federico de Onís.** Clásicos Castellanos, Eds. La Lectura, Madrid 1938-1948. 12.5x18. 3 vols. de xxxii + 275pp. 3h., 282pp. 4h. y 260pp. 2h. Plena pasta castellana con nervios y tejuelos (T. III en rústica). Buenos ejemplares. **75,00  **
252. **LETRILLAS DE LOS POETAS. Marqués de Santillana, Juan de la Encina, Castillejo, Timoneda, S  Teresa, Cervantes, Góngora, Lope de Vega, Quevedo, Hurtado de Mendoza, Espinel, Cáncer, Escobar, Iglesias, Trillo, Meléndez, Forner, Villanueva, etc. etc.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1^a ed. 12.5x19.2. 238pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. Intonso. **20,00  **
253. **Leymarie, Jean. Geneviève Monnier. Bernice Rose. EL DIBUJO.** Skira Carroggio, Barcelona 1979. 1^a ed. 24.5x33.5. 267pp. Profusamente ilus. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta, tira anunciadora y estuche. Ligeras huellas de óxido en las guardas. Por lo demás, muy buen ejemplar. **150,00  **
254. **Llorca, Bernardino. LA INQUISICIÓN EN ESPAÑA.** Labor, Barcelona 1936. 1^a ed. 12.2x18. 317pp. 11 láminas. 1h. Holandesa tela con sobrecubierta. **35,00  **
255. **LLULLIO, Raimundo. BLANQUERNA. Prólogo de Lorenzo Ribier.** Col. Crisol Núm.51, Aguilar, Madrid 1944. 8x11.5. 769pp. Frontis. Plena piel editorial. Buen ejemplar. **30,00  **
256. (Llull) **Ribier, Lorenzo. RAIMUNDO LULLIO (Ramón Llull).** Labor, Barcelona 1935. 1^a ed. 12x18. 221pp. 2h. Láminas. Tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. **20,00  **
257. **LÓPEZ DE AYALA, Pero. LIBRO DE LA CAZA DE LAS AVES. Texto íntegro en versión de José Fradejas Lebrero.** Odres Nuevos, Castalia Madrid 1969. 2^a ed. 13.5x19.2. 187pp. 2h. Rústica. **15,00  **
258. **Lozoya, Marqués de. Peñalosa, L.F. de. EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA.** Labor, Barcelona 1935. 1^a ed. 12.2x18. 172pp. 1h. 32 láminas. 1h. Holandesa tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. **25,00  **

- 259. Lummis, Carlos F. LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI. Vindicación de la Acción Colonizadora Española en América. Versión castellana con datos biográficos del autor por Arturo Cuyás.** Araluce, Barcelona 1922. 7ª ed. 12.5x19.6. 236pp. 2h. Tela editorial estampada. **25,00 €**
- 260. Majó Framis, R. VIDAS DE LOS NAVEGANTES Y CONQUISTADORES DEL SIGLO XVI.** Aguilar, Madrid 1946. 1ª ed. 14x17.5. 2013pp. 2h. ilustr. Plena piel editorial. Cortes pintados. Buen ejemplar. **425,00 €**
- 261. Melot, Michel. Anthony Griffiths. Richard S. Field. André Béguin. EL GRABADO. Versión española de Francisco A. Pastor Llorián.** Skira Carroggio, Barcelona 1981. 1ª ed. 24.5x33.5. 283pp. 2h. Profusamente ilustr. en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Ligeras huellas de óxido en la portada. Por lo demás, muy buen ejemplar. **180,00 €**
- 262. Méndez Bejarano, Mario. POETAS ESPAÑOLES QUE VIVIERON EN AMÉRICA. Recopilación de artículos biográfico-críticos.** Renacimiento, Madrid 1929. 1ª ed. 12.5x19. 413pp. 1h. Rústica. Estudios, y esquemas biográficos de Luis de Ribera, Juan de Castellanos, Luis de Belmonte, Gutierre de Cetina, Fr. Diego de Hojeda, Juan de la Cueva de Garza, Bernardo de Balbuena, más 11 poetas del s. XIX. **35,00 €**
- 263. Méndez Pereira, Octavio. NÚÑEZ DE BALBOA, el Tesoro del Dabaibe.** Eds. Nuestra Raza, Madrid s.a. (años 30) 1ª ed. 11x18.5. 208pp. 8h. Rústica. Muy buen ejemplar. Rústica. **15,00 €**
- 264. MIRANDA, Luis de. COMEDIA PRODIGA. Edición Crítica y reproducción facsímil: José Ignacio Uzquiza González.** Diputación Provincial, Cáceres 1982. 17x24. Unas 200pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa del editor. **25,00 €**
- 265. MONTEMAYOR, George de. EL CACIONERO DEL POETA GEORGE DE MONTEMAYOR.** La Sociedad de Bibliófilos (Imp. de Ramona Velasco), Madrid 1932. 16x23.8. xl + 510pp. 3h. Rústica. Introducción de Angel González Palencia. Cuidada edición en papel Guarro Casas. Ejemplar nº 8, nominal de Luis de Escalante, presidente de la Sociedad Menéndez Pelayo, de una tirada de 500 ejemplares. Intonso. **200,00 €**
- 266. (Morales, Luis de). González Rodríguez, Alberto. EL MORALES DE VILLANUEVA DE LA SERENA.** Caja de Ahorros, Badajoz 1984. 1ª ed. 17x24.3. 95pp. Láminas. Rústica. Sobre la Virgen con Niño Jesús de Luis de Morales en el Convento de las MM. Concepcionistas de Villanueva. **20,00 €**
- 267. Mourenzo, Carmen. HISTORIA DE LA IMPRENTA EN ASTURIAS.** Ayalga Eds., Gijón 1977. 1ª ed. 11x17.7. 190pp. 1h. Rústica. **20,00 €**

- 268. MUNTANER, Ramón. LOS ALMOGÁVARES EN BIZANCIO. Crónica Medieval.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 221pp. 9h. Rústica. Buen ejemplar.
Intonso. **30,00 €**
- 269. (Murillo) Angulo Iñiguez, Diego. MURILLO. I. Su Vida, su Arte, su Obra. II. Catálogo Crítico. III. Láminas.** Espasa Calpe, Madrid 1981. 1ª ed. 20.5x27. 3 vols. de xi + 486pp. 1h., viii + 635pp. 1h. y 500pp. 2h. 680 láminas en color y negro. Tela con sobrecubierta. Huellas de óxido en los cortes, pero buenos ejemplares. Raro. **1100,00 €**
- 270. (Murillo) Montoto, Santiago. MURILLO.** Eds. Hymnsa, Barcelona 1932. 1ª ed. 10.2x14.5. 231pp. Láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta (sobrecub. con faltas). Buen ejemplar. **20,00 €**
- 271. NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar. NAUFRAGIOS y Comentarios con Dos Cartas.** Espasa Calpe, Col. Austral, Buenos Aires 1946. 2ª ed. 11.5x17.8. 262pp. 5h. Rústica con sobrecubierta. **18,00 €**
- 272. Parpal y Marqués, Cosme. DISCURSOS Leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la recepción pública de ... el día 13 de abril de 1913.** Casa Provincial de Caridad, Barcelona 1913. 1ª ed. 19.5x29. 142pp. 1h. Rústica. Sobre 'La Isla de Mallorca en Tiempo de Felipe II'. Contestación de Antonio Rubió y Lluch. Intonso. Dedicatoria autógrafa. **45,00 €**
- 273. Pereyra, Carlos. LA CONQUISTA DE LAS RUTAS OCEÁNICAS.** Aguilar, Madrid 1940. 1ª ed. 14.3x21.3. 307pp. 2h. Ilus. con mapas, retratos, etc. Tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. **20,00 €**
- 274. PÉREZ, Antonio. SUMA DE PRECEPTOS Justos, Necesarios y Provechosos en Consejo de Estado al Rey Felipe III, siendo Príncipe. Aforismos Sacados de la Historia de Publio Cornelio Tácito. Introducción y notas de Modesto Sánchez.** Anthropos, Barcelona 1991. 1ª ed. 13x20. 162pp. 2h. Rústica. **15,00 €**
- 275. Pérez Bustamante, C. LAS INSTRUCCIONES DE FELIPE II A JUAN BAUTISTA DE TASSIS.** Sep. de la Revista de la Biblioteca, Museo y Archivo, Madrid 1928. 17x24.5. 21pp. Facsímiles. Rústica. **25,00 €**
- 276. Pérez de Urbel, Fray Justo. EL MONASTERIO EN LA VIDA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA.** Labor, Barcelona 1942. 1ª ed. 12x18. 234pp. 1h. Holandesa tela con sobrecubierta. **30,00 €**

- 277. POESÍA CRIOLLISTA Y SIBONEÍSTA. Antología. Compilación, prólogo y notas: Jesús Orta Ruiz.** Ed. Arte y Literatura, La Habana 1976. 1ª ed. 13.3x19. 400pp. 6h. Rústica. Romances americanos desde Silvestre de Balboa (1563-1647) hasta García Coplry, Ursula de Céspedes, etc. en el s. XIX; pero por mucho que repaso la introducción no veo ninguna explicación de lo que puede ser 'siboneísta'. ¿Tendrá algo que ver con el transatlántico? ¿o con mi galería favorita de Santander?? **40,00 €**
- 278. POESÍA QUECHUA. Prólogo, selección y notas: Mario Razzeto.** Casa de las Américas, La Habana 1972. 1ª ed. 11.7x18.4. 276pp. 5h. Rústica. Poetas indígenas del Perú, desde la época prehispánica hasta la contemporánea. **20,00 €**
- 279. POETAS DRAMÁTICOS VALENCIANOS** Real Academia Española, Revista de Archivos, Madrid 1929. 1ª ed. 16x22.5. 2 vols. de cxxxv + 629pp. 1h. y 694pp. 1h. Rústica. 32 obras de Micer Andrés Rey de Artieda, Cristóbal de Virués, el canónigo Tárrega, etc. Introducción de Eduardo Juliá Martínez. Buenos ejemplares. **95,00 €**
- 280. QUEVEDO, Francisco de. SU PROSA MÁS FESTIVA, SUS VERSOS MÁS CHISTOSOS.** Casa Ed. Araluce, Barcelona s.a. (aprox. 1910). 12.5x19.3. 203pp. Holandesa tela, lomo mudo. 'Gracias y Desgracias del Ojo del Culo', 'Pragmática contra las Catorras', 'La Quisi-Cosa de las Hembras', etc. **50,00 €**
- 281. QUEVEDO. OBRAS SATÍRICAS. El Sueño de las Calaveras. El Alguacil Alguacilado. Las Zahurdas de Plutón. El Mundo por Dedentro. Visita de los Chistes. Casa de Locos de Amor. El Siglo del Cuerno. Cuento de Cuentos.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1920). 12x18.3. 227pp. 2h. Holandesa tela no editorial. **25,00 €**
- 282. QUEVEDO. OBRAS SATÍRICAS Y FESTIVAS.** Clásicos Castellanos, Eds. La Lectura, Madrid 1924. 12x17.8. 258pp. 4h. Plena pasta castellana con nervios y tejuelos. Buen ejemplar. **40,00 €**
- 283. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. OBRAS EN PROSA. Textos Genuinos del Autor, Descubiertos, Clasificados y Anotados por Luis Astrana Marín. Edición crítica con más de 200 producciones inéditas del príncipe del ingenio, y numerosos documentos y pormenores desconocidos.** M. Aguilar, Madrid 1941. 2ª ed. 13.3x17.5. xxiii + 1960pp. en papel biblia. Frontis. Plena piel editorial, guardas pictoriales, guardas decoradas (aunque esto se ha perdido algo). Cajos ligeramente debilitados, pero buen ejemplar en general, cubiertas e interiores muy limpios. **120,00 €**
- 284. (Quevedo) Espina, Antonio. OBRAS SATÍRICAS Y FESTIVAS.** Col. Vidas, Eds. Atlas, Madrid 1945. 1ª ed. 12x19.4. 157pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. **15,00 €**

- 285. RACINE, Jean. THÉÂTRE de..., publié par D. Jouat en trois volumes et précédé d'une préface par V. Fournel** Librairie des Bibliophiles, Paris, s.a. (aprox. 1890). 11x17. 3 vols. de liii + 314pp. 1h., 321pp. 1h. y 337pp. 1h. Ilus. con grabados après Moreau. Holanda piel con dorados modernistas, corte superior dorado, separador de seda. Elegante y cuidada edición, bien encuadernada. **120,00 €**
- 286. Réau, Louis y Gustave Cohen. EL ARTE DE LA EDAD MEDIA y la Civilización Francesa. Artes Plásticas. Arte Literario. Traducción al castellano por José Almoína.** La Evolución de la Humanidad Tomo 60, Biblioteca de Síntesis Histórica, Unión Tipográfica Hispano Americana, México 1956. 1ª ed. 15x22.5. xxv + 357pp. 3h. Lámina, mapas e ilustraciones entre texto. Tela estampada con sobrecubierta. Faltas en el lomo de la sobrecub. Buen ejemplar del libro. **60,00 €**
- 287. Redonet y López Dóriga, Luis. EL TRABAJO MANUAL EN LAS REGLAS MONÁSTICAS. Discurso leído por... Contestación de Adolfo Bonilla y San Martín.** Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Est. Tip. de Fortanet, Madrid 1919. 1ª ed. 16x23.5. 199pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **35,00 €**
- 288. REINOSA, Rodrigo de. POESÍAS DE GERMANIA. Edición, estudio, notas y vocabulario de Mª Inés Chamorro Fernández.** Visor, Madrid 1988. 16.3x24. 146pp. Cartoné editorial. Facsímil de 2 góticos castellanos de aprox. 1500, con transcripción, etc. **30,00 €**
- 289. REPARTIMIENTO DE MURCIA. Edición preparada por Juan Torres Fontes.** CSIC, Madrid 1960. 17.5x25. 316pp. 3h. Rústica. Censo murciano del siglo XIII. Pequeño defecto en la cub. anterior. Por lo demás, buen ejemplar. **30,00 €**
- 290. (Ribera) Pillement, Jorge. RIBERA. Trad. de Miguel Toledano.** Sociedad General de Publicaciones, Col. Los Grandes Hombres, Barcelona 1931. 1ª ed. 11.5x14.5. 192pp. Láminas. Tela editorial estampada. Buen ejemplar. **15,00 €**
- 291. ROMANCERO ESPAÑOL Y MORISCO.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 235pp. 2h. Rústica. Hermosa cubierta modernista de Arturo Ballester. Buen ejemplar. Intonso. **20,00 €**
- 292. RUEDA, Lope de. COMEDIAS Y PASOS. Teatro Selecto. Los Engaños. Medora. Los Criados. La Carátula. Cornudo y Contento. El Convidado. La Tierra de Jauja. Pagar y no Pagar. Las Aceitunas. El Rufián Cobarde. La Generosa Paliza. Los Lacayos Ladrones.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 214pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. **20,00 €**

- 293. RUIZ, Juan, Arcipreste de Hita. CANTIGAS ET FABLAS del Libro del Buen Amor.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 210pp. 3h. Rústica. Buen ejemplar. Intonso. **20,00 €**
- 294. RUIZ DE ALARCÓN, [Juan] LA VERDAD SOSPECHOSA. LAS PAREDES OYEN. Edición, prólogo y notas de Alfonso Reyes.** Clásicos Castellanos, Espasa Calpe Madrid 1967. 13x19.5. 266pp. 5h. Rústica. **15,00 €**
- 295. SAAVEDRA FAJARDO, [Diego.] REPÚBLICA LITERARIA. Edición y notas de Vicente García de Diego.** Clásicos Castellanos, Espasa Calpe Madrid 1942. 12x18.3. 134pp. 1h. Rústica. Huellas de óxido. **12,00 €**
- 296. (Saavedra) Alonso-Fueyo, Sabino. SAAVEDRA FAJARDO. El Hombre y su Filosofía.** Ed. Guerri, Valencia 1949. 1ª ed. 15.5x21. 236pp. Frontis. Rústica. Huellas de óxido en las primeras páginas. **35,00 €**
- 297. Sainz de Robles, Federico Carlos. HISTORIA Y ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CASTELLANA (Del Siglo XII al XX). Ed. ilustrada con prólogos, notas, vocabularios e índices.** Aguilar, Madrid 1946 1ª ed. 13.5x17.6. 1718pp. 3h. Frontis. Plena piel editorial, cortes decorados. Buen ejemplar. **95,00 €**
- 298. Sánchez Reyes, Enrique. LA LECCIÓN HUMANA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Leyendas - Enigmas - Retratos.** Univ. de Salamanca 1965. 1ª ed. 20x26.5. 148pp. Ilus. Tela con sobrecubierta. Cuidada edición en papel cuché. Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. **75,00 €**
- 299. SANTA TERESA DE JESUS. OBRAS DE ...** Librería Religiosa, Barcelona 1851 - 1852. 9x13.7. 5 vols. de 432pp., 389pp., 376pp., 376pp. y 360pp. Frontis. grabado en cada vol. Plena pasta castellana. Polilla marginal en T. I, que en las primeras hojas penetra en el texto. **120,00 €**
- 300. Idem. OBRAS DE SANTA TERESA DE JESÚS. Editadas y anotadas por el P. Silverio de Santa Teresa. Tomo I. Libro de la Vida. T. II. Relaciones Espirituales. T. III. Camino de Perfección. T. IV. Moradas. Conceptos. Exclamaciones. V. Las Fundaciones.** El Monte Carmelo, Burgos 1915. 16x24.5. 6 vols. de cxxx + 395pp. 1h., xxiv + 582pp., xxxix + 512pp., lxxviii + 444pp., xlviii + 476pp. 1h. y lxxiv + 567pp. Frontis. en T. I. Holandesa piel editorial estampada. Algunas huellas de óxido, pero buenos ejemplares de esta hermosa edición que forma parte de la Biblioteca Mística Carmelitana. Hubo, además, 3 tomos de Epistolario. **300,00 €**

- 301.** Idem. **OBRAS ESCOGIDAS de..., Anotadas por el P. Silverio de Santa Teresa.** El Monte Carmelo, Burgos 1916. 12.5x18.5. 5 vols. de 461pp., 260pp., 318pp. 1h., 335pp. y 288pp. Cada tomo lleva un grabado en frontis. Tela editorial. *Libro de la Vida, El Camino de Perfección, Las Exclamaciones, Las Moradas, Conceptos de Amor de Dios, Libro de las Fundaciones, Modo de Visitar los Conventos y Avisos, Relaciones, Poesía, Cartas.* Cajos reforzados. **90,00 €**
- 302.** Idem. **OBRAS de... Edición y notas por el P. Silverio de Santa Teresa.** El Monte Carmelo, Burgos 1922. 11x18.3. xxxi + 1182pp. 1h. Frontis. Piel editorial con dorados. Buen ejemplar. **45,00 €**
- 303.** Idem. **LAS MORADAS. Prólogo y notas de Tomás Navarro Tomás.** Clásicos Castellanos, Eds. La Lectura, Madrid 1933. 12.5x18. xviii + 265pp. 2h. Plena pasta castellana con nervios y tejuelos. Primeras hojas deterioradas por el margen. **40,00 €**
- 304.** (Santa Teresa) **Graham, Gabriela Cunninghame. SANTA TERESA. Contiene la Relación de su Vida y Época, con algunas páginas de la historia de la última gran reforma de los órdenes religiosos. Versión castellana por Isabel Alonso.** Revista de Occidente, Madrid 1927. 1ª ed. 16.5x23.5. 787pp. 6h. Tela editorial. Buen ejemplar. **45,00 €**
- 305.** (Santa Teresa) **Huidobro, Eduardo de. COMPENDIO DE LA VIDA DE SANTA TERESA DE JESÚS, Acomodado a las Inteligencias Infantiles.** La Propaganda Católica, Santander 1915. 1ª ed. 11x16. 74pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **50,00 €**
- 306.** (Santa Teresa) **Mir, Miguel SANTA TERESA DE JESÚS, Su Vida, su Espíritu, sus Fundaciones.** Est. Tip. de Jaime Ratés, Madrid 1912. 1ª ed. 12.5x19.5. 2 vols. de xxviii + 805pp. 1h. y 2h. 847pp. Frontis., ilus. Tela editorial. **175,00 €**
- 307.** **SANTILLANA, Marqués de. CANCIONES Y DECIRES. Ed. y notas de Vicente García de Diego.** Clásicos Castellanos, Eds. La Lectura, Madrid 1932. 12.5x18. xxxvi + 241pp. 2h. Plena pasta castellana con nervios y tejuelos. Buen ejemplar. **45,00 €**
- 308.** Idem. **PROVERBIOS DE IÑIGO LÓPEZ DE MENDOZA.** Ayuntamiento, Santander 1978. 21.5x31. 20pp. Rústica. Facsímil de ms. M-556 de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Tirada de 500 ejemplares. **20,00 €**
- 309.** (Santillana) **Folch, Artemi. EL MARQUÉS DE SANTILLANA Y CATALUÑA.** Gustavo Gili, Barcelona 1978. 1ª ed. 17.5x24.3. 60pp. 3h. Frontis. Rústica con sobrecubierta. Tirada de 480 ejemplares numerados. Cuidada edición. **30,00 €**

- 310. Sanz y Díaz, José. LÓPEZ DE LEGAZPI. (Primer Adelantado y Conquistador de Filipinas).** Ed. Gran Capitán, Madrid 1950. 1ª ed. 14x20.5. 213pp. 3h. Frontis. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **25,00 €**
- 311. Schneider, Reinhold. FELIPE II, o Religión y Poder. Trad. del alemán por Martín Almagro.** Tall. Gráf. Universal, Madrid 1943. 1ª ed. 14x20.5. 364pp. 2h. Rústica. Falta la cub. anterior. **12,00 €**
- 312. Schubert, Otto. HISTORIA DEL BARROCO EN ESPAÑA. Trad. por Manuel Hernández Alcalde.** Saturnino Calleja, Madrid 1924. 1ª ed. 18x26.7. xxxii + 469pp. 1h. Muy ilus. con reproducciones de planos, dibujos y fotos. Tela con sobrecubierta. Una pequeña reparación en 8 hojas. Por lo demás, buen ejemplar. **175,00 €**
- 313. Sojo y Lomba, Fermín de. LOS DE ALVARADO. Lo edita el autor en modesto homenaje al genio de Lope de Vega en el tercer centenario de su óbito.** Est. Tip. Huelves y Cía., Madrid 1935. 1ª ed. 15.8x21.6. 130pp. Láminas. Rústica. Garci Sánchez de Alvarado, el Mariscal Alonso de Alvarado, el conquistador y Adelantado Pedro de Alvarado, y sus numerosos familiares. Edición de 300 ejemplares. Esquinas de las cub. algo deslucidas. Sello en la portadilla. **150,00 €**
- 314. Stierlin, Henri. LOS BEATOS DE LIÉBANA Y EL ARTE MOZÁRABE.** Editora Nacional, Madrid 1983. 1ª ed. 24x33. 245pp. 2h. Profusamente ilus. Tela con sobrecubierta. **150,00 €**
- 315. SUÁREZ, P. Francisco, S.I. INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA. (1ª de las Disputaciones Metaphysicae). Versión castellana por J. Adúriz. Introducción de I. Quiles.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1943. 1ª ed. 11x18. 230pp. 4h. Rústica con sobrecubierta. Jesuita granadino 1548-1617. **15,00 €**
- 316. Suárez Fernández, Luis. Manual de Historia Universal. Tomo III. EDAD MEDIA.** Espasa Calpe, Madrid 1972. 2ª ed. ampliada. 17x24. 4h. 852pp. 1h. Muy ilus. Holandesa piel con sobrecubierta. Subrayados a lápiz. Por lo demás, muy buen ejemplar. **70,00 €**
- 317. Thomas, Isaiah. THE HISTORY OF PRINTING IN AMERICA, with a Biography of Printers & an Account of Newspapers. Edited by Marcus A. McCorison from the 2nd ed.** Weathervane Books, New York 1970. 15x22.5. xxi + 650pp. Frontis. Cartoné con sobrecubierta. Re-edición del clásico de 1810. Buen ejemplar. **25,00 €**
- 318. Tierno Galván, Enrique. ACOTACIONES A LA HISTORIA DE LA EDAD MODERNA, desde el Fin de la Edad Media hasta la Actualidad.** Ed. Tecnos, Madrid 1964. 1ª ed. 17.5x24.3. 341pp. 1h. Cartoné editorial. **30,00 €**

- 319. TIMONEDA. EL PATRAÑUELO. EL SOBREMESA Y ALIVIO DE CAMINANTES.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 239pp. Rústica. Hermosa cubierta modernista de Arturo Ballester. Buen ejemplar. Intonso. **15,00 €**
- 320. TIRSO DE MOLINA (Fray Gabriel Téllez) OBRAS DRAMÁTICAS COMPLETAS. Tomos I y II. Edición Crítica por Blanca de los Ríos.** Aguilar, Madrid 1946-1952. 1ª ed. 13.3x17.3. 2 vols. de cxlii pp. 1h. 1946pp. 3h. y xxxv + 1519pp. 2h. en papel biblia. Frontis. Plena piel editorial, guardas pictoriales, cortes decorados. Los Lagos de San Vicente, Mari-Hernández la Gallega, etc. Huellas de óxido en los cortes. Por lo demás, buenos ejemplares. **250,00 €**
- 321. Idem. OBRAS DRAMÁTICAS COMPLETAS. Tomo II.** Aguilar, Madrid 1962 2ª ed. 13.6x17.3. xxxv + 1519pp. en papel biblia. Frontis. Plena piel editorial, guardas pictoriales, cortes decorados (aunque esto se ha perdido algo). Lomo algo rozado, pero fuerte y sin rasgaduras. Por lo demás, buen ejemplar. **100,00 €**
- 322. Torró, Antonio, O.F.M. TEORÍA DEL ARTE.** Biblioteca Franciscana, Barcelona 1927. 2ª ed. 13.5x17.5. 270pp. 1h. Láminas. Rústica con lámina de José Benlliure montada en la cubierta. Sobre el Maestro Francisco Salinas, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, etc. **30,00 €**
- 323. Toscano, Salvador. CUAUHEMOC.** Fondo de Cultura Económica, México 1972 11x16.6. 254pp. 1h. Rústica. **25,00 €**
- 324. Valbuena Prat, Angel. HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA** Gustavo Gili, Barcelona 1957. 5ª ed. 14.5x21.5. 3 vols. de 4h. 817pp. 1h., 2h. 687pp. y 2h. 962pp. 1h. Tela editorial estampada. Desde la literatura medieval hasta los autores de la postguerra. **100,00 €**
- 325. Valdeavellano, Luis G. de. ORÍGENES DE LA BURGUESÍA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL.** Austral, Espasa Calpe, Madrid 1969. 1ª ed. 11.5x18. 220pp. 9h. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
- 326. VEGA CARPIO, Lope de. RIMAS HUMANAS Y DIVINAS DEL LICENCIADO TOME DE BURGUILLOS.** Cámara Oficial del Libro, Madrid 1935 13.5x19.5. 11h., 16. 0h. numeradas. Esmerado facsímil de la 1ª edición de 1634. Rústica. Edición numerada. Huellas de óxido en las cub. **35,00 €**

327. Idem. **PROSA VARIA. T. II. Cinco Ensayos sobre Poesía. Triunfo de la Fe en los Reinos del Japón. Justa Poética y Alabanzas Justas que Hizo la Insigne Villa de Madrid al Bienaventurado San Isidro en las Fiestas de su Beatificación. Relación de las Fiestas en la Canonización de San Isidro. Soliloquios Amorosos de un Alma a Dios. Epílogo: Fama póstuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio escrita por el Dr. Juan Pérez de Montalván. Apéndices Bibliográficos.** Lib. Bergua, Madrid 1935. 11.5x15. 349pp. 1h. Rústica. **12,00 €**
328. Idem. **PERIBÁÑEZ y el Comendador de Ocaña. La Dama Boba. Ed., prologo y notas de Alonso Zamora Vicente.** Clásicos Castellanos, Espasa Calpe Madrid 1969. 12.6x19.5. 279pp. 3h. Rústica. **12,00 €**
329. (Lope) **Entrambasaguas y Peña, Joaquín de. Nueva Investigación sobre los RESTOS DE LOPE DE VEGA** Imp. de Archivos, Madrid 1928. 1ª ed. 17.2x24.7. 28pp. 2h. Rústica. Huellas de óxido en las cubs. Adjuntamos una cantidad de recortes de prensa (aprox. 1935) con artículos sobre Lope de Antonio de Obregón y Sainz de Robles, y una reseña de las *Treinta Canciones*, publicadas por la Residencia de Estudiantes, por Gustavo Pittalunga. **30,00 €**
330. (Lope) **Icaza, Francisco A. de. LOPE DE VEGA, SUS AMORES Y ODIOS.** Ed. Voluntad (Est. Tip. El Adelantado de Segovia,) Madrid s.a. (aprox. 1928). 12.7x19.3. xvi + 305pp. Rústica. Con homenajes al autor de Ramón y Cajal, Marañón, Benavente, etc. Huellas de óxido en los preliminares, pero buen ejemplar. **30,00 €**
331. (Lope) **Martínez Kleiser, Luis. DISCURSO LEÍDO ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA ... y Contestación de Armando Cotarelo Valledor.** S. Aguirre, Madrid 1945. 1ª ed. 17x24.2. 70pp. 1h. Rústica. Sobre el teatro de Lope de Vega. Dedicatoria autógrafa. **20,00 €**
332. (Lope) **Rennart, Hugo A., y Américo Castro. VIDA DE LOPE DE VEGA (1562 - 1635).** Suc. de Hernando, Madrid 1919. 1ª ed. 16.5x24.5. 562pp. 1h. Retrato. Rústica. Fuertes huellas de óxido en las cubs., interiores limpios. **135,00 €**
333. (Lope) **Sánchez Estevan, Ismael. FREY LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO (Semblanza).** Sociedad General de Publicaciones, Col. Los Grandes Hombre, Barcelona 1931. 1ª ed. 11.5x14.5. 192pp. Láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta. Buen ejemplar. **25,00 €**
334. (Lope) **Vossler, Carlos. LOPE DE VEGA Y SU TIEMPO. Traducción del alemán por Ramón de la Serna.** Revista de Occidente, Madrid 1933. 1ª ed. 16x22. 367pp. 5h. Rústica. Algunas huellas de óxido. Cubs. algo deslucidas. Esta 1ª ed. es buscada. **90,00 €**

335. (Velázquez) **Gudiol, José. VELÁZQUEZ 1599 - 1660. Historia de su Vida. Catálogo de su Obra. Estudio de la Evolución de su Técnica, por ...** Eds. Polígrafa, Barcelona 1982. 1ª ed. 24.5x28.7. 355pp. Profusamente ilus. Guaflex con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. **40,00 €**
336. **VELÁZQUEZ DE VELASCO, A. LA LENA.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 224pp. Rústica. Buen ejemplar. **20,00 €**
337. **VICENTE, Gil. OBRAS DRAMÁTICAS CASTELLANAS. Edición, introducción y notas de Thomas R. Hart.** Clásicos Castellanos, Espasa Calpe Madrid 1968. 12.5x19.3. 278pp. 5h. Rústica. **12,00 €**
338. (Vives) **Ríos Sarmiento, Juan. JUAN LUIS VIVES.** Ed. Juventud, Barcelona 1940. 1ª ed. 14x21.5. 157pp. 1h. Tela editorial estampada. **25,00 €**
339. **Walsh, William Thomas. ISABEL DE ESPAÑA. Traducción de Alberto de Mestas. Epílogo de M. Almagro.** Cultura Española, Madrid 1939. 4ª ed. 13.5x19. 655pp. 3h. Ilus. en negro con 3 despleables. Plena piel, con tejuelos. **30,00 €**
340. Idem. **Felipe II. Trad. de Belén Marañoñ Moya.** Espasa Calpe, Madrid 1946. 2ª ed. 14x21.5. 809pp. 1h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Falta parte de la sobrecub. **25,00 €**
341. **Yáñez, Agustín. FICHAS MEXICANAS.** Jornadas 39, El Colegio de México, México 1945. 1ª ed. 17x22.5. 94pp. 1h. Rústica. Ensayos sobre Bernal Díaz, Fray Bartolomé de las Casas, etc. **25,00 €**

Literatura e Historia de España, Siglos XVIII y XIX

342. **SAJ.** (Julio Alarcón y Meléndez). **LA EUROPA SALVAJE. Exploraciones al Interior de la Misma por el Mismo (SAJ). Dibujos de Pedrero. Grabados de Thomas y Laporta.** Imp. de Corazón de Jesús, Bilbao s.a. (aprox. 1900). 5ª ed. 12.5x18.8 xviii + 248pp. 3h. Ilus. con láminas y viñetas, iniciales y orlas a 2 tintas. Tela editorial. Poeta jesuita cordobés (1843-1924). El libro trata de las necedades del mundo moderno - (del índice:) Suicidios infantiles y otras salsasapetitosas. El estercolismo teatral. Enseñanza oral del crimen. Los hornos crematorios. Los baños mixtos, etc. etc. Hermoso diseño modernista. **25,00 €**
343. Idem. **RECUERDO DE RECUERDOS por... (1858-1912).** El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao 1925. 2ª ed. 13.8x19.7. 397pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. **20,00 €**

- 344. ALBUM DE SALÓN. Primera Ilustración Española en Colores. Año 1902.** Centro Editorial Artístico de Miguel Seguí, Barcelona s.a. (1901) 1ª ed. 27.5x38. 4h. 296pp. Profusamente ilus. Hermosa encuadernación modernista en holandesa piel, con ricos estampados en oro por Roca.. Preciosa muestra del arte modernista español, con ilustraciones en color a toda página y reproducciones en negro de Gaspar Camps, Sorolla, Cecilio Pla, Eduardo Rosales, etc. Textos de Pi y Margall, Jacinto Verdaguer, Echegaray, etc. Muy buen ejemplar. **250,00 €**
- 345. ALONSO, Manuel A. EL JÍBARO. Palabra inicial y notas de F. Manrique Cabrera y José Antonio Torres Morales.** Ed. Cultural, Río Piedras 1968. 15x22. 223pp. 2h. Rústica. Algunas notas marginales. **15,00 €**
- 346. ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS HISPANOAMERICANOS.** Col. Crisol Núm. 152, Aguilar, Madrid 1946. 1ª ed. 8x11.5. 722pp. 1h. en papel biblia. Plena piel editorial azul. Lomo algo descolorido por el sol. Incluye unos 70 autores. **25,00 €**
- 347. ARENAL, Concepción. Obras Completas. T. I: El Visitador del Pobre, T. II: La Beneficencia, la Filantropía y la Caridad. T. III: Cartas a los Delincuentes. T. IV: La Mujer del Porvenir. La Mujer de su Casa. T. V y VI: Estudios Penitenciarios T. VII y VIII: La Cuestión Social. Cartas a un Obrero T. X. Las Colonia Penales de la Australia y la Pena de Deportación. T. XI: La Instrucción del Pueblo. T. XII: El Derecho de Gracia ante la Justicia. El Reo, el Pueblo y el Verdugo. El Delito Colectivo. T. XIII: El Visitador del Preso. T. XIV: Informes Presentados en los Congresos Penitenciarios de Estocolmo, Roma, San Petersburgo y Amberes.** Suc. de Rivadeneira (Tomo I) y Libr. Victoriano Suárez, Madrid 1894 a 1896. 11.5x17.5. 249pp. 4h., 241pp 2h. , 443pp. 2h, 290pp. 10h., 302pp. 1h., 394pp. 1h., 449pp. 2h., 440 + 15pp., 366 + 16pp., 370pp. 2h., 285pp. 2h, 258pp. 1h., y 266 + 18pp. Holandesa pergamino con tejuelo. Los tomos XIII y XIV tienen unas pequeñas picaduras de polilla en la esquina inf. iz. que no afectan al texto. Buenos ejemplares. **250,00 €**
- 348. AROLAS, P. [Juan]. POESÍAS ESCOGIDAS del ... Recopiladas y prologadas por Luis L. Rosselló y José Olea.** Sáenz de Jubera, Eds., Madrid 1920. 1ª ed. 10x14.6. xxii + 295pp. Rústica. (Barcelona 1805-Valencia 1849). Muy buen ejemplar. **15,00 €**
- 349. AZCÁRATE, Patricio de. EL MATERIALISMO Y POSITIVISMO CONTEMPORÁNEOS. Discurso leído en el Liceo de la Sociedad Económica de Amigos del País de León por...** Est. Tip. de Miñón, León 1870. 1ª ed. 15.3x21.5. 41pp. Rústica. **100,00 €**
- 350. Balart, Federico. IMPRESIONES. Literatura y Arte.** Fernando Fé, Madrid 1894. 1ª ed. 12x18.6. 359pp. 2h. Rústica. Sobre Fortuny, Campoamor, Coloma, etc. **25,00 €**

- 351. Ballesteros González, Antonio. ESCRITO POR BRUJAS. Lo Sobrenatural en la Vida y la Literatura de Grandes Mujeres del Siglo XIX.** Oberon, Madrid 2005. 1ª ed. 16x22. 263pp. Fotos. Rústica. Mary Shelley, las Brontë, Annie Besant, la argentina Juana Manuela Gorriti, etc. **30,00 €**
- 352. (Balmes). Lladó, Juan. NOTAS BIOGRÁFICAS Y CRÍTICA GENERAL sobre la Personalidad y Obras de Balmes. Prólogo de Manuel Polo Peyrolón.** Imp. Ausetana, Vich 1910. 1ª ed. 13x19.3. 117pp. 1h. Frontis. Rústica. **50,00 €**
- 353. BÉCQUER, Gustavo A. OBRAS ESCOGIDAS. Edición del Monumento, con un discurso preliminar de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.** Fernando Fe, Madrid 1912. 1ª ed. 12x18.4. xii + 353pp. Frontis. Tela editorial estampada, con el busto del poeta en relieve. **60,00 €**
- 354. (Bécquer). Actas del Congreso LOS BÉCQUER Y EL MONCAYO Celebrado en Tarazona y Veruela, Septiembre 1990. Una edición a cargo de Jesús Rubio Jiménez.** Centro de Estudios Turiasonenses, Zaragoza 1992. 1ª ed. 19.7x26.7. 508pp. 2h. ilus. Guaflex. **35,00 €**
- 355. (Bécquer). Marroquín, Pedro. BECQUERIANA.** Eds. Aspas, Madrid 1943. 1ª ed. 12x15.5. 127pp. 2 láminas. Rústica. **25,00 €**
- 356. (Bécquer). Noves, Laura de. EL AMOR IMPOSIBLE DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. Glosa Sentimental, escrita por... Ilustraciones de Freixas.** Eds. Hyma, Barcelona 1942. 1ª ed. 9.5x11.3. 127pp. Orlas y viñetas. Rústica. Algunas manchas de óxido en las cubs. **25,00 €**
- 357. (Bécquer) Vázquez, José Andrés. BÉCQUER.** Soc. General de Publicaciones, Barcelona 1929. 1ª ed. 10.2x14.5. 207pp. Láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta (sobrecub. con faltas). Buen ejemplar. **25,00 €**
- 358. Bénédite, Léonce. LES CHEFS D'OEUVRE DU MUSÉE DU LUXEMBOURG. Introduction et Notices par...** Lapina, Paris s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 27x36. xxx pp. 2h. , con láminas en negro, 50 láminas en color, montadas en cartón, cada una con una página de biografía del artista y notas. Holandesa piel. Algunos roces en el lomo, algunas ligeras huellas de óxido, una bisagra debilitada. Magnífico catálogo de la pintura de fin de siècle, con obras de Benjamin Constant, Degas, Manet, Monet, John Sargent, Sisley, Whistler, Zuloaga, etc. **125,00 €**
- 359. Blanco García, Francisco. LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX. Parte Tercera.** Sáenz de Jubera, Madrid 1912. 15.2x23.3. xv + 375pp. Rústica. Literatura gallega, catalana e hispanoamericana. Lomo amarronado. **45,00 €**

- 360. BLASCO, Eusebio. ESCENAS Y TIPOS DE MADRID. Crónicas. 3ª Serie. Obras Completas T. XXI.** Leopoldo Martínez, Madrid s.a. (aprox. 1905). 2ª ed. 13.7x19.7. 188pp. Rústica. Cubs. algo debilitadas. **30,00 €**
- 361. CADALSO, José. NOCHES LÚGUBRES. Edición e introducción de Edith F. Helman.** Antonio Zúñiga, Ed., Col. El Viento Sur 7, Santander / Madrid 1951. 1ª ed. 16x22.5. 143pp. 2h. Retrato del autor, portadas de eds. antiguas y cartas en facsímil. Rústica. Tirada de 306 ejemplares (este sin numerar) Manchas de óxido en las cubs., interiores limpios. Elegante y cuidada edición. Raro. **100,00 €**
- 362. Idem. NOCHES LÚGUBRES. Edición, prólogo y notas de Nigel Glendinning.** Clásicos Castellanos, Espasa Calpe Madrid 1961. 1ª ed. 12.5x19.3. 66pp. 1h. Rústica. Algunas (pocas) notas marginales. **12,00 €**
- 363. Cadenas y Vicent, Vicente de. (Dir). PLEITOS DE HIDALGUÍA que se Conservan en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Extracto de sus Expedientes. Siglo XIX. Extractados ordenados y papeleteados bajo la dirección de ...** Hidalguía, Madrid 1976 - 1980. 1ª ed. 17.5x24.5. 9 vols. (completo). Rústica. Buenos ejemplares. **250,00 €**
- 364. CAMPOAMOR, Ramón de. DOLORAS. Edición ilustrada por J.L. Pellicer, J.E. Sala y J.Mª Tamburini.** Montaner y Simón, Barcelona 1903. 25x34. 212pp. 25 (de 26) láminas. Holandesa piel. Hermosa edición romántica con láminas en color y viñetas entre texto. Impreso a varias tintas. Este es el segundo ejemplar que hemos tenido con 25 en lugar de 26 láminas - y sin ningún rastro de la que falta... Pero en la BNE y el CCPB nos aseguran que sus ejemplares cuentan con las 26 completas. **75,00 €**
- 365. Duquesa Viuda de Canalejas. LA VIDA ÍNTIMA DE CANALEJAS.** Afrodisio Aguado, Madrid s.a. (aprox. 1950). 1ª ed. 17.5x24.5. 238pp. 1h. Muy ilus. con huecograbados. Rústica. Algunas huellas de óxido. **25,00 €**
- 366. CANTÚ, César. HISTORIA UNIVERSAL por ... Traducida del italiano, anotada y continuada hasta nuestros días por D. Nemesio Fernández Cuesta.** F. Seix, Barcelona 1901 - 1903. 2ª ed. 12.5x27. 10 vols. Láminas. Holandesa piel editorial estampada con adornos modernistas. Buenos ejemplares. **320,00 €**
- 367. LAS CAPITALS DEL MUNDO.** Heinrich y Compª., Barcelona 1893. 1ª ed. 21.5x30.5. 6h. 616pp. Encuadernación editorial en pergamino estampado en rojo y dorado, con diseño modernista de J. Roca.. Las 25 principales capitales del mundo descritas por Emilio Castellar (Madrid), Pierre Loti (Constantinopla), François Copée (París), Maurice Barres (Estocolmo), etc. Profusamente ilus. con láminas y grabados entre texto. Algunas huellas de óxido, un pequeño desgarró, ya reparado en la cabeza del lomo. Por lo demás, buen ejemplar. **600,00 €**

- 368. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de. FILOSOFÍA DE LA ELOCUCIÓN. Tomo I.** Imp. de Antonio Oliva, Gerona 1822. 10x14.5. xxxii + 365pp. 1h. Plena piel. cubiertas algo deslucidas. El autor (Barcelona 1742 - Cádiz 1813) fue militar, economista, filósofo e historiador, autor de *Memorias históricas de la Marina, Comercio y Artes de la Antigua Ciudad de Barcelona*, y uno de los creadores de las Cortes de Cádiz. **50,00 €**
- 369. Castro, Cristóbal de. EL REY FELÓN o Los Seis Años Inicuos. (Liberales y Serviles).** Rafael Caro Raggio, Madrid 1929. 1ª ed. 12.5x19. 237pp. 5h. Rústica. Buen ejemplar. **35,00 €**
- 370. Catagnino, Raúl H. ESCRITORES HISPANOAMERICANOS, Desde Otros Ángulos de Simpatía.** Ed. Nova, Buenos Aires 1969. 1ª ed. 14x20. 365pp. 1h. Rústica. Sor Juana, Balbuena, Sigüenza y Góngora, Martí, etc. Algunas anotaciones a lápiz. **20,00 €**
- 371. CASTELAR. DISCURSOS Y ENSAYOS. Selección, prólogo y notas por J. García Mercadal.** Aguilar, Madrid 1964. 1ª ed. 12x20.5. 369pp. Rústica. Anotaciones marginales en el índice. **30,00 €**
- 372. CASTRO, Rosalía de. OBRAS COMPLETAS. T. I. Obras en Verso. Recopilación e introducción por Victoriano García Martí. Nueva ed. aumentada por Arturo del Hoyo.** Aguilar, Madrid 1988. 13.5x17. 824pp. 4h. Frontis. Imit. piel con sobrecubierta. Rocas en cabeza y pie del lomo. **60,00 €**
- 373. (Clarín) Menéndez y Pelayo. Unamuno. Palacio Valdés. EPISTOLARIO A CLARÍN. Prólogo y notas de Adolfo Alas.** Eds. Escorial, Madrid 1941. 1ª ed. 18x25.5. 241pp. 1h. Rústica. Cubs. reforzadas. Reproduce 2 cartas de M. Pelayo, 12 de Unamuno (algunas muy extensas) y 25 de P. Valdés. **25,00 €**
- 374. COLECCIÓN DE DECRETOS Y ÓRDENES DE LAS CORTES DE CÁDIZ.** Cortes Generales, Madrid 1987. 1ª ed. 17x24. 2 vols. de 1088pp. Guaflex con sobrecubierta. **120,00 €**
- 375. COLOMA, Luis. PILATILLO por... Ilustrado por Paciano Ross.** Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao 1886. 1ª ed. 10.5x17. 78pp. Ilustraciones entre texto. Tela editorial estampada. Parcialmente descosido. **40,00 €**
- 376. Idem. PEQUEÑECES...** Imp. del Corazón de Jesús, Bilbao 1891. 5ª ed. 14.5x20.5. 552pp. Tela editorial estampada. Cajo anterior reforzado. **25,00 €**
- 377. Idem. RETRATOS DE ANTAÑO. Estudios Biográficos del Siglo XVIII.** Biblioteca de La Semana Católica, Madrid 1895. 1ª ed. 11.5x17.5. 2h. 545pp. 3h. Tela editorial estampada. Cubs. ligeramente deslucidas. Guardas nuevas. **30,00 €**

378. Idem. **COLECCIÓN DE LECTURAS RECREATIVAS por... 1884 - 118 - 1886. Dibujos de Apeles Mestres y Paciano Ross. Fotgrabados de J. Thomas y J. Casals.** Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao 1894. 5ª ed. 14.5x21.7. x + 622p. Muy ilus. entre texto. Tela editorial estampada. Una hoja suelta, pero buen ejemplar. **35,00 €**
379. Idem. **LA REINA MÁRTIR. Apuntes Históricos del Siglo XVI por...** Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao 1901. 1ª ed. 11.3x17.7. 466pp. Láminas. Tela editorial estampada. **35,00 €**
380. Idem. **NUEVAS LECTURAS por ...** Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao 1902. 1ª ed. 11.2x17.8. 198pp. 1h. Tela editorial estampada. **25,00 €**
381. Idem. **EPISTOLARIO DEL P. LUIS COLOMA 1890-1914. Introducción y notas de Luis Fernández, S.J.** Imp. Provincial, Santander 1947. 1ª ed. 10.5x15.3. 164pp. 14h. Rústica. **20,00 €**
382. **CONMEMORACIÓN DE LA BATALLA DE VITORIA en su 150 Aniversario 1813 - 1963.** Dip. Foral de Alava, Vitoria 1963. 16.7x23.8. 148pp. 4h. Láminas. Rústica. **30,00 €**
383. **CONTRERAS, A. GENOVEVA DE BRABANTE. Leyenda Histórica.** Est. Tip. de A. Virgili, Barcelona s.a. (aprox. 1890). 3ª ed. 15x21.5. 2 vols. de 1154pp. 1h. y 1200pp. Ilus. con 14 cromolitografías. Holandesa piel editorial estampada. Un cuadernillo suelto en el T. II, pero buenos ejemplares. Es curioso, pero no encontramos al autor Antonio Contreras en ninguna obra de referencia. Realmente parece una injusticia terrible: escribes una novela que sobrepasa las 2000 páginas, y lo menos que pides es ese grano - duramente ganado, esas 2354pp. no se escribieron en un día - de inmortalidad, unas líneas en la Espasa, una breve entrada en el Gullón, pero nada. Esto recuerda un cuento brillante de Max Beerbohm, no me acuerdo del título, sobre un literato de poco talento que vende su alma al diablo a cambio de poder pasar cien años al futuro para ver cómo se ha cuajado su fama literaria, y, después de muchos días de infructuosa búsqueda en la British Library, por fin se descubre en una nota a pie de página, como un personaje de un cuento de un olvidado autor llamado Beerbohm. **180,00 €**
384. **Díaz de Villegas y de Bustamante, José. UNA EMBAJADA ESPAÑOLA A SIAM A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. Reimpresión del relato oficial, glosa y documentos sobre su promotor, el Mariscal de Campo, D. Fernando Bustamante y Bustillo, Gobernador y Capitán General de Filipinas.** CSIC, Madrid 1952. 1ª ed. 17.3x24. 224pp. 7h. Láminas desplegadas. Rústica. Incluye el facsímil del relato original, publicado en 1718. **60,00 €**

- 385. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO de Literatura, Ciencias y Artes. Edición profusamente ilustrada.** Montaner y Simón, Barcelona 1887- 1899. 1ª ed. 22x30.5. 25 vols. (Tomos 1-25, con el Tomo 5 en 2 vols.) Unas 1000pp. por vol. Profusamente ilus. con viñetas entre texto y unas 6 láminas (mapas en color, grabados, cromolitografías, etc.) por tomo. Las láminas están completas. Holandesa piel editorial estampada. La enciclopedia principal está completa (en 23 tomos,) con 2 tomos de apéndice. Leves roces en algunos lomos, pero, en general, muy buenos ejemplares. Magnífica enciclopedia que cubre generosamente todos los temas de ciencias, literatura, geografía, historia, historia natural, etc. etc. **750,00**
- 386.** (Fernán Caballero) **EPISTOLARIO DE FERNÁN CABALLERO. Una Colección de Cartas Inéditas de la Novelista. Publicada por Alberto López Argüello, con prólogo y notas del mismo autor.** Sociedad de Menéndez y Pelayo, Suc. de Juan Gili, Barcelona 1922. 1ª ed. 11x17. 239pp. 1h. Holandesa piel. Poética dedicatoria autógrafa del editor. **75,00 €**
- 387.** (Fernán Caballero) **Palma, Angélica. FERNÁN CABALLERO, la Novelista Novelable.** Espasa Calpe (Col. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX), Madrid 1931. 1ª ed. 13x19.3. 222pp. 1h. Láminas. Rústica. **20,00 €**
- 388. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel. LOS SIETE INFANTES DE LARA. Leyenda Histórica Tradicional, original de...** Murcia y Martí, Eds., Madrid 1862. 12x17.3. 762pp. 3h. 8 láminas. Plena piel de época. 2 hojas sueltas, cubs. deslucidas pero fuertes. La 1ª ed. es de 1848. Esta parece ser la 2ª. **100,00 €**
- 389.** [Fernández] **MORATÍN. LA COMEDIA NUEVA. El Sí de las Niñas. La Escuela de los Maridos. El Médico a Palos.** La Novela Ilustrada, Madrid s.a. (aprox. 1920). 17.5x26.5. 87pp. Rústica. Cubierta de Penagos. **20,00 €**
- 390. FORD, Richard. COSAS DE ESPAÑA. Traducción de Enrique de Mesa. Prólogo de Gerald Brenan.** Turner, Madrid 1974. 13.5x20.8. 374pp. 5h. Rústica. **20,00 €**
- 391. Fuente Monge, Gregorio de la. LOS REVOLUCIONARIOS DE 1868. Elites y Poder en la España Liberal.** Marcial Pons, Madrid 2000 1ª ed. 13.5x21. 291pp. Rústica. **20,00 €**
- 392.** (Ganivet) **Espina, Antonio. GANIVET, EL HOMBRE Y LA OBRA.** Espasa Calpe (Col. Austral), Buenos Aires 1942. 1ª ed. 11x18 150pp. 5h. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**

393. (Gómez de Avellaneda) **Figarola-Caneda, Domingo. GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA. Biografía, Bibliografía e Iconografía, incluyendo muchas cartas, inéditas o publicadas, escritas por la gran poetisa o dirigidas a ella, y sus memorias por ... Notas ordenadas y publicadas por Emilia Boxhorn.** Soc. General Española de Librería, Madrid 1929. 1ª ed. 16.5x23.5. 292pp. 2h. Láminas. Rústica, con retrato montado. Intonso. Buen ejemplar. **45,00 €**
394. Otro ejemplar, con el retrato de la cub. en facsímil. **35,00 €**
395. (Gómez de Avellaneda) **López Argüello, Alberto. LA AVELLANEDA Y SUS VERSOS por ... Prólogo de José Mª Chacón y Calvo.** Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, Santander 1928. 1ª ed. 17x24.8. 59pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Alejandro Nieto. **30,00 €**
396. **GOYA Y LUCIENTES, Francisco. LA TAUROMAQUIA AND THE BULLS OF BORDEAUX, with a new introduction by Philip Hofer.** Dover Publications, New York 1969. 1ª ed. 35x28. Unas 100pp. Unas 50 láminas. Rústica. Reproduce todas las 33 láminas de la Tauromaquia, más las 7 láms. suplementarias publicadas por E. Loizelet, Paris en 1876. 'Los Toros de Burdeos' son 4 litografías realizadas en el exilio en 1825. **25,00 €**
397. **GOYA. NOUVEAUX CAPRICES DE GOYA. Suite de Trente-Huit Dessins Inédits, publiés avec une introduction de Paul Lafond.** Société de Propagation des Livres d'Art, Paris 1907. 1ª ed. 23.5x32. 12pp. de texto, 38 láminas montadas, 3h. Cartoné editorial. Faltan 6 cm. de lomo. Por lo demás, buen ejemplar. Consta de reproducciones de 32 aguafuertes, 3 dibujos a lápiz y 3 a tinta china. N° 51 de una tirada de 600 ejemplares. **300,00 €**
398. (Goya) **GOYA. COMPLETE ETCHINGS, AQUATINTS AND LITHOGRAPHS. Text by Enrique Lafuente Ferrari.** Thames and Hudson, London 1962. 1ª ed. 23x33. xxxiv pp. 2h. 288pp. 1h. Tela con sobrecubierta. Reproduce 'Los Caprichos', 'Los Desastres', 'La Tauromaquia', 'Los Disparates', y aguafuertes y litografías fuera de serie - la obra gráfica completa en 292 reproducciones. Muy buen ejemplar. **90,00 €**
399. (Goya) **Aguilera, Emiliano M. LAS PINTURAS NEGRAS DE GOYA. (Historia, Interpretación y Crítica).** Eds. Nuestra Raza, Madrid s.a. (aprox. 1930). 1ª ed. 11x18.6. 120pp. Láminas. Rústica. Muy buen ejemplar. **20,00 €**
400. (Goya) **Gassier, Pierre. GOYA, TESTIGO DE SU TIEMPO. Con 214 ilustraciones. Prefacio de Enrique Lafuente Ferrari.** Eds. Arte y Bibliofilia, Madrid 1984. 1ª ed. 24x32. 252pp. 2h. ilus. Tela con sobrecubierta. **75,00 €**

- 401.** (Goya) **Herrán, Agustín de la. GOYA Y LA NATURALEZA. Con los toros y jacas de montar, sirenas y fantasmas, paradojas y misterios, nacidos de los pinceles y lienzos virginales y de los frescos y frescas de San Antonio de la Florida.** Tall. Gráf. Arte, Bilbao 1963. 1ª ed. 18x26. 257pp. 1h. Láminas. Rústica. **20,00 €**
- 402.** (Goya) **Von Loga, Valerian. FRANCISCO DE GOYA.** G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1903. 1ª ed. 21.6x26.5. 2h., frontis grabado, 248pp. 1h. 126 reproducciones fotográficas en 85 láminas, 1h. Cartoné editorial estampado. Firma y sello de biblioteca particular en la portada. **100,00 €**
- 403.** (Goya) **MASTERS OF ETCHING. FRANCISCO DE GOYA. Introduction by Malcolm C. Salaman.** The Studio, London 1927. 1ª ed. 31.5x24.5. (apaisado). 9pp. Cartoné editorial. Reproduce 12 aguafuertes precedentes pruebas de imprenta de 'Los Caprichos', 'Los Desastres', etc., montadas en cartulina. Una cuidada edición. **35,00 €**
- 404.** (Goya) **Vindel, Pedro. LOS CAPRICHOS, LA TAUROMAQUIA, LOS DESASTRES DE LA GUERRA, LOS PROVERBIOS DE DON FRANCISCO GOYA. Descripción de las diversas tiradas hechas hasta nuestros días, con los precios que alcanzan en la actualidad.** Librería de Pedro Vindel, Madrid 1928. 1ª ed. 22.5x32. viii + 40pp. 2h. 31 láminas, 2h. Holandesa tela editorial. Se adjuntan una cantidad de recortes de la prensa británica, cotizaciones de subastas, etc. Buen ejemplar. Raro. **450,00 €**
- 405.** (Iturrino) **EXPOSICIÓN HOMENAJE A FRANCISCO ITURRINO.** Banco de Santander, Santander 1982. 1ª ed. 21x28. Profusamente ilus. Rústica. Catálogo. Amplio texto de Joaquín de la Puente. **18,00 €**
- 406.** (Jovellanos) **Casariego, J.E. JOVELLANOS o EL EQUILIBRIO. (Ideas, Desventuras y Virtudes del Inmortal Hidalgo de Gijón).** Talleres Penitenciarios, Madrid 1943. 1ª ed. 14x19.3. 202pp. 1h. Láminas. Holandesa tela con sobrecubierta. **45,00 €**
- 407.** Otro ejemplar en holandesa tela editorial, sin sobrecubierta. **35,00 €**
- 408.** **LARMIG. MUJERES DEL EVANGELIO. Cantos Religiosos por... 2ª ed., aumentada con el canto titulado La Hija de Jairo. Prólogo del Sr. D. Gaspar Núñez de Arce...** Guillermo Herrero y Cía., México 1894. 10.3x14. xl + 110pp. 1h. Rústica. El autor es Luis Ramírez Martínez y Guertero, poeta religioso que se suicidó en 1874. **30,00 €**
- 409.** **LARRA, Mariano José de. TIPOS Y COSTUMBRES DEL PAÍS DE LOS BATUECOS.** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1983. 22x20.5 (apaisado). 68pp. 2h. Ilustraciones de Yuste. Rústica. **15,00 €**

- 410. MADRAZO, Pedro de. CATALOGUE DES TABLEAUX DU MUSÉE DU PRADO par... Première édition française.** Imp. de J. Lacoste, Madrid 1913. 1ª ed. 13x19,3. xliv pp. 2h. 531pp. Tela editorial estampada. Láminas con reproducciones y 3 planos. Falta la portadilla. **25,00 €**
- 411. Maura Gamazo, Gabriel. HISTORIA CRÍTICA DEL REINADO DE ALFONSO XIII Durante su Minoridad bajo la Regencia de su Madre, Doña María Cristina de Austria.** Montaner y Simón, Barcelona 1919 - 1925. 1ª ed. 15x22. 2 tomos en un vol. de 375pp. 3h. y 335pp. Tela moderna. **60,00 €**
- 412. (Menéndez Pelayo) EPISTOLARIO DE VALERA Y MENÉNDEZ PELAYO 1877-1905. Con una introducción de Miguel Artigas Fernández y Pedro Sainz Rodríguez.** Espasa Calpe, Madrid 1946. 1ª ed. 15x23. 620pp. Rústica. Buen ejemplar. Intonso. **20,00 €**
- 413. MESONERO ROMANOS, Ramón de. EL ANTIGUO MADRID. Paseos Histórico-Anecdóticos por las Calles y Casas de esta Villa.** Ábaco, Madrid 1976. 15x21.6. 8h. lxxx + 399pp. 2h. Láms. y plano desplegable. Cartón editorial. Facsímil de la ed. de 1861. **25,00 €**
- 414. Idem. MADRID, APUNTES AL PASO.** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1992. 22x20.5 (apaisado). 69pp. 1h. Rústica. **20,00 €**
- 415. MUERTE DE ISABEL II.** 1904. 16x22.5. 77h. Tela. Album de recortes de prensa sobre Isabel II a raíz de su muerte en el exilio parisiense. Proceden principalmente de la prensa madrileña - *España, Heraldo de Madrid, El Imparcial, El Liberal, El Siglo Futuro, Diario Universal, Blanco y Negro, Por Esos Mundos*, etc., aunque hay también recortes de la prensa francesa y seis tarjetas postales de su funeral en París. Incluye un largo artículo de Benito Pérez Galdós, titulado 'La Reina Isabel' y publicado en *El Liberal* el 12/4/04. Un conjunto de gran interés en la historia de la dinastía Borbón. **280,00 €**
- 416. Nakens, José. LOS HORRORES DEL ABSOLUTISMO.** Sempere, Valencia s.a. 1ª ed. 12x18. 221pp. 1h. Holandesa piel. El reino de Fernando VII. Algunos subrayados en lápiz. **40,00 €**
- 417. NAVARRO VILLOSLADA, Francisco. OBRAS COMPLETAS. Con una semblanza previa por Juan Nep. Goy.** Eds. Fax, Madrid 1947. 1ª ed. 11.5x16. xvi + 1664pp. 2h. Frontis. Piel editorial verde con dorados. **100,00 €**
- 418. NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar. JIMÉNEZ ARANDA, José. LA VISIÓN DE FRAY MARTÍN. Poema.** Imp. Artística de José Blass, Madrid 1909. 1ª ed. 23.5x31.5. 62pp. 1h. Tres láminas de José Jiménez Aranda montadas. Rústica. Lomo nuevo Cartón editorial, con lomo nuevo. Sello de lacre (y una mancha) en la cub. anterior. Hermosa edición. **45,00 €**

- 419. OCHOA, Juan. LOS SEÑORES DE HERMIDA. Novela Crítica y Cuentos. Con un prólogo por Leopoldo Alas y un artículo biográfico por Rafael Altamira.** Juan Gili, Barcelona 1900. 1ª ed. 9.2x17.2. 261pp. 2h. Frontis., ilustraciones de Arturo Carretero Holandesa pergamino con puntas editorial. Narrador asturiano (Avilés 1864 - Oviedo 1899). Bonita edición, buen ejemplar. **35,00 €**
- 420. Oliver-Copons, Eduardo de. EL CASTILLO DE BURGOS. Ilustraciones de Barrio, Cortés, Gil y Pedrero.** Imp. de Henrich y Cia., Barcelona 1893. 1ª ed. 20x28. 228pp. 1h. Muy ilus. Rústica con sobrecubierta. Portadilla reparada, falta parte del lomo de la sobrecub., algunas huellas de óxido. **125,00 €**
- 421. Onaindía, Mario. LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ESPAÑOLA. Republicanismo y Nacionalismo en la Ilustración.** La España Editorial, Madrid s.a. (1891). 1ª ed. 13x20.5. 94pp. 1h. Rústica. Faltan el lomo y la cubierta anterior. **25,00 €**
- 422. Ortí y Lara, Juan Manuel. LA INQUISICIÓN. Obra publicada por primera vez en El Siglo Futuro por...** Eds. E.P.C.S.A., Barcelona 1932. 15.8x21.7. 394pp. 3h. Rústica. **75,00 €**
- 423. Ortiz Armengol, Pedro. AVIRANETA Y DIEZ MÁS. Albuin. Van Halen. Bessieres. Le-guía. Arrambide. Regato. Corpas. M. Guerra. R. Alpuente. Olozaga.** Ed. Prensa Española, Madrid 1970. 1ª ed. 15x21.5. 214pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al escritor carlista Ignacio Romero Raizábal. **20,00 €**
- 424. PARDO BAZÁN, Emilia. NUEVO TEATRO CRÍTICO. Año I. Enero. Núm. 1º.** La España Editorial, Madrid s.a. (1891). 1ª ed. 13x20.5. 94pp. 1h. Rústica. Faltan el lomo y la cubierta anterior. **30,00 €**
- 425. (Pardo Bazán). Bravo-Villasante, Carmen. VIDA Y OBRA DE EMILIA PARDO BAZÁN. Con varias ilustraciones.** Revista de Occidente, Madrid 1962. 1ª ed. 14.5x21. 392pp. 2h. Láminas. Cartoné editorial. **35,00 €**
- 426. (Pardo Bazán). Lanzuela Corella, Mª Luisa. CARTAS INÉDITAS DE EMILIA PARDO BAZÁN A MANUEL POLO Y PEYROLÓN.** Sep. del Boletín Menéndez Pelayo, Santander 1989. 15.5x22.5. 271-303pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **12,00 €**
- 427. (Pardo Bazán). Paredes Núñez, Juan. LOS CUENTOS DE EMILIA PARDO BAZÁN.** Univ. de Granada 1980 (en la portada 1979). 1ª ed. 13.5x21. 556pp. 1h. Frontis. Rústica. **25,00 €**

428. **PATXOT, Fernando. LAS RUINAS DE MI CONVENTO. Mi Claustro.** Tipolitografía de Luis Tasso, Barcelona 1899. 8ª ed. 15.2x21.6. xii + 516pp. Frontis., láminas y hermosas orlas modernistas. Holandesa piel con puntas. Las puntas algo rozadas, pero, en general, buen ejemplar. **50,00 €**
429. **PEREDA, José María. OBRAS COMPLETAS. Con un prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo. T. I. Los Hombre de Pro. T. II. El Buey Suelto. T. III. Don Gonzalo González de la Gonzalera. T. IV. De Tal Palo, tal Astilla. T. V. Escenas Montañesas. T. VI. Tipos y Paisajes. T. VII. Esbozos y Rasguñas. T. VIII. Bocetos al Temple. Tipos Trashumantes. T. IX. Sotileza. T. X. El Sabor de la Tierrauca. T. XI. La Puchera. XII. La Montálvez. T. XIII. Pedro Sánchez. T. XIV. Nubes de Estío. T. XV. Peñas Arriba. XVI. Al Primer Vuelo.** Tello, Madrid 1889 - 1900. 11x17. 16 vols. Retrato en el T. I. Plena pasta castellana, con tejuelos. 8 hojas reparadas en el T. XVI, polilla marginal en el T. XV. Por lo demás, buenos ejemplares, y un hermoso conjunto. **600,00 €**
430. **PEREDA, José María. OBRAS COMPLETAS. Con un prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo. T. I. Los Hombre de Pro. T. II. El Buey Suelto. T. III. Don Gonzalo González de la Gonzalera. T. IV. De Tal Palo, tal Astilla. T. V. Escenas Montañesas. T. VI. Tipos y Paisajes. T. VII. Esbozos y Rasguñas. T. VIII. Bocetos al Temple. Tipos Trashumantes. T. IX. Sotileza. T. X. El Sabor de la Tierrauca. T. XI. La Puchera. T. XII. La Montálvez. T. XIII. Pedro Sánchez. T. XIV. Nubes de Estío. T. XV. Peñas Arriba. T. XVI. Al Primer Vuelo.. T. XVII. Pachín González y Biografía de Pereda.** Victoriano Suárez, Madrid 1920 - 1922. 11x17. 17 vols. Holandesa piel. La Biografía de Pereda (T. XVII) es de Enrique Menéndez Pelayo, Eduardo de Huidobro, etc., y contiene unos pocos subrayados. La encuadernación del T. XII es parecida, pero no uniforme con la del resto del conjunto. Por lo demás, buenos ejemplares. **450,00 €**
431. **Idem. TIPOS TRASHUMANTES.** Imp. de Henrich, Barcelona 1897. 17x23.3. 261pp. 1h. Muy ilus con dibujos de Mariano Pedrero. Tela. Conserva cubierta posterior original. Hue-llas de óxido. **55,00 €**
432. **Idem. CUARENTA CARTAS INÉDITAS a Manuel Polo y Peyrolón. Ed. de Mª Luisa Lanza Corella. Prólogo de Ricardo Gullón.** Fund. Marcelino Botín, Santander 1990. 1ª ed. 14.3x21.5. 270pp.1h. Cartoné con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa de la editorial. **25,00 €**
433. **(Pereda) Clarke, Anthony H., Ed. PEÑAS ARRIBA, CIEN AÑOS DESPUÉS. José María de Pereda, Crítica e Interpretación.** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 1997. 1ª ed. 13x20.5. 269pp. Rústica. Clarke, Benito Madariaga, Laureano Bonet, etc. **20,00 €**

434. (Pereda) **Cossío, José M^a de. LA OBRA LITERARIA DE PEREDA. Su Historia y su Crítica.** Publ. de la Soc. Menéndez Pelayo (Imp. J. Martínez), Santander 1934 1^a ed. 13x18.2. 408pp. 2h. Tela. Algunas huellas de óxido. **40,00 €**
435. (Pereda) **Outzen, Gerda. EL DINAMISMO EN LA OBRA DE PEREDA. Trad. del alemán por María Fernanda de Pereda y Torres Quevedo.** Publ. de la Soc. Menéndez Pelayo (Imp. J. Martínez), Santander 1936. 1^a ed. 13.5x18. 245pp. 1h. Rústica. Huellas de óxido (sobre todo en las cubs). **30,00 €**
436. **PÉREZ GALDÓS, Benito. EPISODIOS NACIONALES. Edición ilustrada por Enrique y Arturo Mérida.** Admin. de La Guirnalda, Madrid 1882 - 1885. 1^a ed. 17.5x26. 10 vols. de 2h. 378pp. 1h.; 2h. 419pp.; 2h. 439pp.; 2h. 435pp.; 2h. 454pp. 1h.; 2h. 367pp.; 2h. 420pp.; 2h. 374pp. 1h.; 2h. 424pp.; 2h. 455 + vii pp. Numerosas ilustraciones entre texto. Bella encuadernación en tela editorial ricamente estampada. Los colores y dorados de las cubs. muy vivos y frescos. Algunas huellas de óxido, pero en general magníficos ejemplares de esta bella edición. **1250,00 €**
437. Idem. **ELECTRA. Drama en Cinco Actos por ... Representóse en el Teatro Español la Noche del 30 de Enero de 1901.** Viuda e Hijos de Tello, Madrid 1901. 1^a ed. 11.5x16.8. 281pp. 3h. Holandesa tela de época. **100,00 €**
438. Idem. **EL DOCTOR CENTENO.** Viuda e Hijos de Tello, Madrid 1905. 11.5x16.8. 2 tomos de 244pp. 2h. y 292pp. 2h. Holandesa tela. **50,00 €**
439. Idem **NAZARÍN.** Suc. de Hernando, Madrid 1907. 2^a ed. 11.5x16.8. 304pp. Holandesa tela. **30,00 €**
440. (Pérez Galdós) **Bravo-Villasante, Carmen. GALDÓS VISTO POR SI MISMO.** Novelas y Cuentos, Madrid 1970. 1^a ed. 11x18. 316pp. 2h. Muy ilus. Rústica. **15,00 €**
441. (Pérez Galdós) **Madariaga de la Campa, Benito. LOS REGENERACIONISTAS CÁNTABROS y sus Relaciones con Pérez Galdós.** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 2001. 1^a ed. 15.2x23. 53pp. 1h. Ilus. Rústica. El Dr. Madrazo, Sánchez Díaz, etc. **20,00 €**
442. (Pérez Galdós) **Rodríguez Batllori, Francisco. HISTORIA Y NOVELA EN LOS EPISODIOS NACIONALES. Prólogo por Gregorio Marañón Moya.** Imp. Taravilla, Madrid 1983. 1^a ed. 13.5x21. 109pp. 1h. Rústica. **25,00 €**
443. **Prosas Cubanas II. EL PRISMA y FLORES DEL SIGLO.** Consejo Nacional de Cultura, La Habana 1964. 1^a ed. 14x19. 277pp. 1h. Rústica. Los periódicos *El Prisma* y *Flores del Siglo* salieron en La Habana en 1846. **30,00 €**

- 444. Queiroz, José. CERAMICA PORTUGUEZA.** Typographia do Anuario Commercial, Lisboa 1907 1ª ed. 23x30.6. viii + 449pp. 3h. Muy ilus. con fotos de cerámicas, con un diccionario de marcas. Plena piel, con tejuelos y dorados en el lomo, hierros secos en ambas planas. Buen ejemplar de este clásico sobre la cerámica portuguesa, con una hermosa encuadernación. **600,00 €**
- 445. Rama, Carlos M. LA HISTORIA Y LA NOVELA y otros ensayos historiográficos.** Ed. Nova, Buenos Aires 1970. 1ª ed. 14x20. 169pp. 3h. Rústica. **20,00 €**
- 446. RECONQUISTA. Vol. III. Núm. 1.** São Paulo 1952 16x23.5. 80pp. Camisas. Revista bilingüe en portugués y castellano. Artículos sobre Balmes, el reino luso-galiaco de los Suevos, Os Serôes, etc. **20,00 €**
- 447. R[odríguez] Carracido, José. LA MUCETA ROJA.** Juan Muñoz Sánchez, Ed., Madrid 1890. 1ª ed. 12.5x19.2. 404pp. 2h. Tela moderna, conservando cubs. originales. Químico y novelista liberal (Santiago de Compostela en 1856 - Madrid 1928), nombrado rector de la Universidad Central en 1916. **55,00 €**
- 448. Rovira y Pita, Prudencio. MAURA. Infancia y Juventud del Gran Estadista.** Afrodísio Aguado, Madrid 1953. 1ª ed. 17x14.6. 175pp. 1h. Muy ilus. Rústica. La política de finales del s. XIX, veraneo en Santander, etc. Algunos puntos de óxido en las cubs. **35,00 €**
- 449. RUIZ AGUILERA, Ventura. POESÍAS.** Colección de los Mejores Autores Antiguos y Modernos LXV Biblioteca Universal, Madrid 1918. 1ª ed. 8x13.3. xxiv + 168pp. Tela. Conserva cubiertas originales. Prologado con artículos críticos de Giner de los Ríos y Pérez Galdós. Buen ejemplar. **25,00 €**
- 450. RUIZ DE LEÓN, Francisco. HERNANDIA. Triumphos de la Gloria de las Armas Españolas. Poema Heroico. Conquista de México...** Ed. Rocinante, México 1985. 21x27.5. 48pp. 10h. 383pp. 2h. Rústica. Facsímil de la ed. de Madrid, 1755, con presentación de Juan López. **45,00 €**
- 451. SAMANIEGO, Félix María. FÁBULAS.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1946. 11x18. 157pp. 5h. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
- 452. Schneider, René y Gustave Cohen. LA FORMACIÓN DEL IDEAL MODERNO en el Arte de Occidente. Artes Plásticas. Arte Literario.. Traducción al español por José Almoína.** La Evolución de la Humanidad Tomo 69, Biblioteca de Síntesis Histórica, Unión Tipográfica Hispano Americana, México 1958. 1ª ed. 15x22.5. xviii + 400pp. 4h. Láminas. Tela estampada con sobrecubierta. Buen ejemplar. **50,00 €**

453. SELGAS, José. LUCES Y SOMBRAS. NUEVAS PÁGINAS. **Secretos Íntimos que Pueden Correr de Boca en Boca. 3ª ed. aumentada.** Agustín Jubera, Madrid 1880. 11x16.3. 238pp. 1h. Rústica. Intonso. Buen ejemplar. **30,00 €**
454. Idem. **HOJAS SUELTAS y Más Hojas Sueltas.** Imp. de A. Pérez Dubrull, Madrid 1884. 11.2x18. 427pp. 2h. Rústica. Tomo IV de las O.C.. Intonso. Muy buen ejemplar. **30,00 €**
455. Idem. **NUEVAS HOJAS SUELTAS (Coleccionadas por Primera Vez).** Imp. de A. Pérez Dubrull, Madrid 1885. 11.2x18. 368pp. 4h. Rústica. Tomo V de las O.C. Intonso. Muy buen ejemplar. **30,00 €**
456. Idem. **NOVELAS de ... II. Mundo, Demonio y Carne. Rayo de Sol. Dos Muertos Vivos. Mal de Ojo.** Imp. de A. Pérez Dubrull, Madrid 1885. 11.2x18. 410pp. 3h. Rústica. Tomo VI de las O.C.. Falta la cub. anterior. **15,00 €**
457. Idem. **UNA MADRE. Novela de...** Suc. de Rivadeneyra, Madrid 1893. 11.5x18.2. 364pp. 3h. Rústica. Tomo XII de las O.C.. Intonso. Muy buen ejemplar. **30,00 €**
458. Idem. **LA MARIPOSA BLANCA. El Número 13. Día Aciago. El Saludador. El Corazón y la Cabeza.** Ed. Reus, Madrid 1930. 12.5x18.3. 373pp. 1h. Rústica. Intonso. **25,00 €**
459. SMITH, Adam. **INVESTIGACIÓN DE LA NATURALEZA Y CAUSAS DE LA RIQUEZA DE LAS NACIONES por ... Revisión y adaptación al castellano moderno de la traducción del Ldo. José Alonso Ortíz, publicada en 1794... Prólogo de José M. Tella-do.** España Bancaria, Barcelona 1933. 16.5x23.8. 2 vols. de 339pp. 2h. y 455pp. 4h. Tela editorial. Bonita edición. **50,00 €**
460. Suárez Cortina, Manuel (Ed). **LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA RESTAURACIÓN. (I Encuentro de Historia de la Restauración).** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 1999. 1ª ed. 16x23.5. 623PP. Rústica. **25,00 €**
461. Idem. **EL GORRO FRIGIO. Liberalismo, Democracia y Republicanismo en la Restauración.** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 2000. 1ª ed. 13.5x21. 375pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **20,00 €**
462. Idem. **LA CRISIS DEL ESTADO LIBERAL EN LA EUROPA DEL SUR. (II Encuentro de Historia de la Restauración).** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 2000. 1ª ed. 16.5x24. 431pp. Rústica. **25,00 €**
463. Idem. **SECULARIZACIÓN Y LAICISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. (III Encuentro de Historia de la Restauración).** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 2001. 1ª ed. 16x23.5. 378pp. 3h. Rústica. **25,00 €**

464. **TABOADA, Luis. PERFILES CÓMICOS.** Col. Diamante, Antonio López, Ed., Barcelona s.a. (aprox. 1900). 1ª ed. 9.7x15.3. 191pp. Retrato. Tela moderna. **35,00 €**
465. **Teja Zabre, Alfonso. MORELOS. Caudillo de la Independencia Mexicana.** Espasa Calpe (Col. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX), Madrid 1934. 1ª ed. 13x19.3. 266pp. 1h. Láminas. Rústica. José María Morelos y Pavón (1765-1815), sacerdote y héroe de la independencia mexicana. **30,00 €**
466. **Idem. MORELOS.** Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires 1954. 1ª ed. 11.5x18. 211pp. 6h. Retrato. Rústica con sobrecubierta. **15,00 €**
467. **TORRES VILLARROEL, Diego de. OBRAS VARIAS.** Prometeo, Valencia s.a. (aprox. 1910). 1ª ed. 12.5x19.2. 206pp. Rústica. Hermosa cubierta modernista de Arturo Ballester. Falta parte del lomo. **15,00 €**
468. **Valencia, Antonio. EL GÉNERO CHICO. (Antología de Textos Completos). Presentación y selección de ...** Taurus, Madrid 1962. 1ª ed. 15x22.5. 619pp. 2h. Tela con sobrecubierta. *La Revoltosa, la Gran Vía, La Verbena de la Paloma* y otras 12 zarzuelas. **35,00 €**
469. **VALERA, Juan. PEPITA JIMÉNEZ.** Facsímil de la edición de 'El Imparcial' (1874). Ed., prólogo y aparato crítico: **Cristóbal Cuevas. Salvador Montesa.** Ed. Arguval, Málaga 1994. 16x23.5. 2h. x + 69pp. 1h. 12pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa de Cuevas. **20,00 €**
470. **Idem. 151 CARTAS INÉDITAS A GUMERSINDO LAVERDE. Transcripción y notas de María Brey de Rodríguez Moñono. Introducción de Rafael Pérez Delgado.** R. Díaz-Casariago, Ed. Madrid 1984. 1ª ed. 15.5x21.7. 261pp. ilus. Rústica. Pequeño defecto en la cabeza del lomo. **15,00 €**
471. **Vilches, Jorge. PROGRESO Y LIBERTAD. El Partido Progresista en la Revolución Liberal Española.** Alianza, Madrid 2001. 1ª ed. 15.5x23. 452pp. 2h. Rústica. **25,00 €**
472. **Villaamil, Fernando. VIAJE DE CIRCUNNAVEGACIÓN DE LA CORBETA NAUTILUS.** Suc. de Rivadeneyra, Madrid 1895. 1ª ed. 17.5x24.5. xxxi + 476pp. 2h. Profusamente ilustrado con fotos, grabados, mapas en color, etc. Tela editorial estampada. Cubiertas manchadas. Interiores limpios. **225,00 €**
473. (Villaamil y Castro) **Cabano Vázquez, Ignacio. JOSÉ VILLAMIL Y CASTRO E A BIBLIOGRAFÍA EN GALICIA NO SÉCOLO XIX.** Cuadernos dun Cazador de Bibliosauros, Santiago de Compostela 1998. 2ª ed. 17x24. 189pp. 1h. Rústica. Muy ilus. con reproducciones de portadas. **25,00 €**

474. **Villa-Urrutia, Marqués de. FERNÁN NÚÑEZ, EL EMBAJADOR. (Con Cinco Retra-
tos).** Francisco Beltrán, Madrid 1931. 1ª ed. 14x22.3. 266pp. 1h. ilus. Rústica. Lomo con fal-
tas. **20,00 €**
475. **Woermann, Karl. HISTORIA DEL ARTE en Todos los Tiempos y Pueblos. Trad. por
Emilio Rodríguez Sádía, etc. T. I. Arte Primitivo, Semi-civilizado e Islámico. T. II. Arte
Antiguo de la Periferia Mediterránea. T. III. Arte Cristiano Primitivo y Medioeval. T.
IV. Periodo del Renacimiento (1400-1550). T. V. Periodo del Barroco y del Rococó. T. VI.
Arte Moderno y Contemporáneo (1750-1924). Completado con un apéndice sobre el ar-
te español contemporáneo por Ramón Loredo y Manuel Abril.** Saturnino Calleja, Ma-
drid 1930. 2ª ed. 18x25.5. 6 vols. de xxxii + 691pp., xxvii + 620pp., xxvi + 726pp., xxv +
774pp., xxix + 752pp. y xxxv + 783pp. Profusamente ilustrado. Tela editorial estampada en
dorado y negro. Muy buenos ejemplares, tanto los interiores como la bella encuadernación.
225,00 €
476. **ZORRILLA, José. ¡A ESCAPE Y AL VUELO! Carta - Cuento a la Excma. Señora
Condesa de Guaquí.** R. Velasco, Imp., Madrid 1888. 1ª ed. 11.4x18.3. 118pp. Rústica. Hue-
llas de óxido en las cub. (también en los interiores, aunque menos), falta un trozo de la cub.
anterior. **60,00 €**
477. **Idem. OBRAS COMPLETAS. Tomo I. Poesías. Tomos II, III y IV. Dramas.** Manuel P.
Delgado, Madrid 1905. 17.5x26. 4 vols. de 2h. 516pp., 1h. 467pp. 2h., 483pp. 1h. y 471pp.
2h. Retrato en T. I. Tela editorial estampada. Cub. del T. IV deslucido con una antigua man-
cha de humedad por la parte inferior, que no afecta los interiores. **250,00 €**
478. **Idem. EL CANTAR DEL ROMERO.** El Oriente de Asturias, Llanes 1987. 15.5x21.
158pp. 1h. ilus. Rústica. **15,00 €**
479. (Zorrilla) **Ramírez Angel, Emiliano. ZORRILLA.** Eds. Nuestra Raza, Madrid s.a. (aprox.
1930). 1ª ed. 11.3x19. 183pp. 4. Rústica. **18,00 €**
480. (Zorrilla) **Valbuena, Antonio de.** (Miguel de Escalada). **J. ZORRILLA. Estudio Crítico-
Biográfico por...** Celebridades Españolas Contemporáneas III, Fernando Fé, Madrid 1889.
1ª ed. 12x19. 40pp. Retrato. Rústica. **60,00 €**
481. **ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan. TABARÉ. Juicio crítico de Don Juan Valera.** Je-
rónimo Sureda, Montevideo 1936. 11.2x18. 237pp. Rústica. Intonso. Buen ejemplar.
30,00 €

Para tus búsquedas en internet

www.unilib.com

Encontrarás casi todos los libros a un 10%
más baratos que en otros portales

Ahora en prensa, Seis Poemas Galegos de Federico García Lorca. Una nueva publicación de la imprenta artesanal de Carmichael Alonso, con una tirada de 120 ejemplares en papel de la casa Paperki, en Hondarribia, con 30 ejemplares a varias tintas.

Tirada especial,
ejemplares 1 - 30 a varias tintas:
150 Euros.
Ejemplares 31 - 120 impresos a
2 tintas: 90 Euros.

Pedidos e información a
libros@carmichaelalonso.com
o (34) 942 555753



**NOITURNIO DO
ADOESCENTE MORTO**

