

1. **ABC. Crónica Universal Ilustrada** / (a partir del 26) **Crónica Bimensual Ilustrada. Año Uno. Número 1 - 101** Madrid 1 de enero de 1903 - 24 de marzo de 1904. 29x41. 8pp. por número. Encuadernados en tela. Contribuciones de Juan Ramón Jiménez ('Los locos' y 'Rosas de Cementerio'; también una reseña de '*Arias Tristes*' por F.N.L., con foto), Manuel Machado, Gregorio Martínez Sierra, Luis Taboada, Xandaró, José Echegaray, Carmen de Burgos, Joaquín Dicenta, Alejandro Sawa, Ramón Pérez de Ayala, Gómez Carrillo, Emilio Carrere, etc. etc. Los primeros 101 números del ABC, decano de la prensa madrileña.

1.200,00 €

2. **ACACIO, Jesús. DIARIO DE UN HOMBRE SOLO.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x20. 111pp. 4h. Rústica. Intonso.

20,00 €

3. **AGUDO, José. BALADA DE SILENCIO. Elegía.** Isla de los Ratones, Santander 1960. 1ª ed. 12x16.8. 59pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Poeta nacido en Madrid en 1927.

30,00 €

4. **AGUIRRE Y ESCALANTE, José María. BRUMAS CÁNTABRAS. Poesías. Edición Póstuma, con un prólogo de Enrique Menéndez y Pelayo.** Tip. El Siglo XX, Barcelona s.a. (1913.) 1ª ed. 12x19.6. 125pp. 1h. Rústica. Poeta cántabro (1877-1911), sobrino de Amós de Escalante.

60,00 €

5. **Alberti, Rafael. MARINERO EN TIERRA. Poesías. (1924). Premio Nacional de Literatura 1924.** Biblioteca Nueva, Madrid 1925. 1ª ed. 12x17.5. 217pp. 1h. Holandesa tela de época. No conserva las cubs. originales. Carta de Juan Ramón Jiménez, Partituras de Gustavo Durán y Ernesto y Rodolfo Halfiter. Alguna ligera huella de óxido, pero, por lo demás, un ejemplar limpio. Sello de ant. prop. en la portadilla. El primer libro de Alberti. Raro y buscado.

1250,00 €

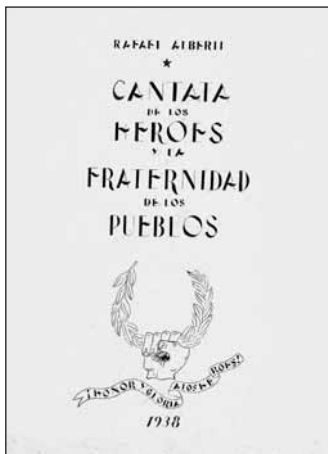
6. **Idem. SOBRE LOS ANGELES (1927 - 1928).** Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, Madrid 1929. 1ª ed. 14x20. 181pp. 1h. Rústica. Cubiertas reforzadas y algo manoseadas.

1200,00 €

7. **(ALBERTI) Miguel de Cervantes. NUMANCIA. Tragedia en tres jornadas. Adaptación y versión actualizada de Rafael Alberti.** Signo, Madrid 1937. 1ª ed. 11.5x17.5. 111pp. Frontis. (un figurín anónimo, aunque probablemente de Santiago Ontañón.) Rústica. En el exilio Alberti ya no tenía forma de conseguir ningún ejemplar de esta primera versión y tuvo que volver a adaptar la obra de nuevo.

250,00 €

8. Idem. **CANTATA DE LOS HÉROES Y A LA FRATERNIDAD DE LOS PUEBLOS. ¡Honor y Gloria a los Héroes!** s.i. 1938. 1ª ed. 22x32.5. Cubierta, 17 hojas numeradas, 2 hojas. Tirada en hojas sueltas en mimeógrafo. Cubierta ilustrada. En la última hoja: "Esta Cantata de los Héroes y la Fraternidad de los Pueblos fue interpretada por La Guerrilla del Teatro del Ejército del Centro en el homenaje - despedida a las Brigadas Internacionales ofrecido por la Alianza de Intelectuales Antifascistas el domingo 20 de noviembre en el teatro Auditorium de Madrid". La penúltima hoja trae el reparto de la obra, con música de Jesús G. Leoz, dirección plástica de Santiago Ontañón, y María Teresa León representando el papel de España. Esta parece ser la más rara de todas las obras de Alberti. Según las bibliografías (Becco, Anthropos 38, Biblioteca de Andalucía), fue publicado en Buenos Aires en 1938 "en una tirada de 100 ejemplares en mimeógrafo con un dibujo y firma del autor". Hubo otra edición madrileña del mismo año del cual se encuentran ejemplares en la BNE y en Tudanca, pero de esta no encontramos ejemplares en ninguna colección pública, aunque se subastó un ejemplar en Madrid en 2001; este ejem. tenía una hoja más que la nuestra - un colofón con el dibujo y la firma del autor. Alguna huella de óxido por todas las hojas, y más frecuentes en la cubierta. Por lo demás, buen ejemplar de esta obra inencontrable.



9. Idem. **EL POETA EN LA CALLE. Poesía Civil 1931-1965. Selección. Con un Poema de Pablo Neruda.** Col. Ebro, Eds. de la Librerie du Globe, Paris 1966. 1ª edición. 13x21.7. 295pp. 4h. Rústica. Cubierta de Alberti. 35,00 €
10. (Alberti) **LA NOUVELLE CRITIQUE. Revue du Marxisme Militant. N° 144.** Paris 1963. 13.3x21.4. 158pp. 1h. Camisas. Poema de Alberti 'A Siqueiros...'. 25,00 €
11. **ALCAIDE SÁNCHEZ, Juan. LA NORIA DEL AGUA MUERTA.** Eds. Yunque, Madrid 1936. 1ª ed. 14.3x20.3. 140pp. 2h. Rústica. Cubierta de Gregorio Prieto. Extensa dedicatoria autógrafa de Gregorio Prieto. Este es el tercer libro del poeta manchego. 300,00 €
12. **ALCALDE, Carmen. LA MUJER EN LA GUERRA CIVIL. Prólogo de Lidia Falcón.** Ed. Cambio 16, Madrid 1976. 1ª ed. 13.2x19.4. 225pp. 3h. Fotos. Rústica. Huella de humedad en el margen inferior. Dedicatoria en la portadilla. Muy interesante y bien ilustrado. 25,00 €

13. **ALCÁNTARA, Manuel. MANERA DE SILENCIO.** Ed. Agora. Madrid 1956. 2ª ed. 14.5x16.7. 50pp. 1h. Rústica. Retrato por Antonio Povedano. Dedicatoria autógrafa. 30,00 €
14. Idem. **PLAZA MAYOR.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1961. 1ª ed. 13.5x20. 93pp. 5h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 40,00 €
15. **Alegría, Fernando. LITERATURA Y REVOLUCIÓN.** Fondo de Cultura Económica, México 1971. 1ª ed. 11x16.5. 243pp. Rústica. Miguel Angel Asturias, Carpentier, Vallejo, Parral, etc. 15,00 €
16. (Alfaro) **Lord BYRON. POEMAS LÍRICOS. Selección, versión y prólogo de María Alfaro.** Adonáis XVIII, Ed. Hispánica, Madrid 1945. 1ª ed. 11.2x15.3. 72pp. 4h. Rústica. Tirada de 525 ejemplares. Dedicatoria autógrafa de Mª Alfaro a Ignacio Romero Raizábal, autor carlista montañés. 30,00 €
17. **ALONSO, Dámaso. POETAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS.** Gredos, Madrid 1952. 1ª ed. 14.5x20.5. 446pp. 1h. Retratos. Rústica. Bécquer, los Machado, Lorca, Salinas, Guillén, Aleixandre, L. Panero, Conde, etc. Intonso. Firma de ant. prop. Lomo deslucido. Firmado por el poeta Tomás Salmerón. 60,00 €
18. Idem. **DEL SIGLO DE ORO a Este Siglo de Siglas. (Notas y Artículos a través de 350 Años de Letras Españolas.)** Gredos, Madrid 1968. 2ª ed. 12.3x19. 293pp. 5h. Frontis. Rústica. Lope, Luis Carrillo, Rosales, Salinas, etc. 20,00 €
19. (Alonso) **Debicki, Andrew P. DAMASO ALONSO.** Twayne Publishers, New York 1970 1ª ed. 13.5x20.4. 16. 7pp. Tela editorial. 25,00 €
20. **ALONSO, Eduardo. SOLO CENIZA. Versos. Prólogo de Dámaso Alonso.** Viñuela, Imp., Madrid 1951. 1ª ed. 11x16.6. 288pp. 6h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 35,00 €
21. **ALONSO ALCALDE, Manuel. ANTOLOGÍA ÍNTIMA (1941 - 1962.)** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1964. 1ª ed. 13.5x20. 134pp. 5h. Rústica. Intonso. 25,00 €
22. **ALTAMIRA, Rafael. ESPAÑA EN AMÉRICA.** F. Sempere, Valencia s.a. (1908?) 1ª ed. 13.5x20.7. 372pp. 2h. Holandesa piel. Cubiertas algo rozadas. Gran parte del libro analiza la influencia de la Institución Libre de Enseñanza en los países hispanoamericanos. 90,00 €
23. **Alted, Alicia. LA VOZ DE LOS VENCIDOS. El Exilio Republicano de 1939.** Aguilar, Madrid 2005. 1ª ed. 15x24. 515pp. 2h. Cartoné con sobrecubierta. 25,00 €

24. (Altolaguirre) **SHELLEY, Percy B. ADONAIS. Elegía a la Muerte de John Keats, compuesta por P. B. Shelley. Traducción de Manuel Altolaguirre.** Eds. Héroe, (impreso por Concha Méndez y Manuel Altolaguirre), Madrid 1936. 1ª ed. 12x18.4. 33 (+1) pp. 2h. Cartóné editorial. Faltan 3 cm. del lomo - siempre delicado en esta colección. 250,00 €
25. **ALVAREZ ORTEGA. CLAMOR DE TODO ESPACIO.** Aglae, Córdoba 1950. 1ª ed. 13x17.3. 50pp. 5h. Rústica. Manuel Alvarez Ortega, poeta cordobés, nacido en 1923. Tirada de 230 ejemplares. 75,00 €
26. Idem. **HOMBRE DE OTRO TIEMPO.** Aglae, Córdoba 1954. 1ª ed. 12.3x17. 28pp. 2h. Cartóné editorial. Tirada de 200 ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 75,00 €
27. Idem. **DIOS DE UN DÍA.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x20. 115pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 45,00 €
28. **ANASAGASTI, Pedro de. VUELO INMÓVIL.** Gráf. Ellacuría, Bilbao 1958. 1ª ed. 13.5x19.5. 107pp. ilus. Rústica. Cubierta de Ramón Calderón. Dedicatoria autógrafa al escritor carlista Ignacio Romero Raizábal. 25,00 €
29. **Fr. ANGEL Mª, O.C.D. EL MENDIGO. Con ilustraciones de Joaquín Michavila.** Eds. Mediterráneo, Valencia 1955. 1ª ed. 13x20. 76pp. 2h. Rústica. Prólogo de José García Nieto. 20,00 €
30. **APOLLINAIRE, Guillermo. LOS PINTORES CUBISTAS. Meditaciones Estéticas.** Ed. Nueva Visión, Buenos Aires 1957. 1ª ed. 14x19.7. 94pp. 1h. Ilus. en negro. Rústica. Buen ejemplar. 30,00 €
31. **Arauz de Robles, Carlos. LA VUELTA AL CLASICISMO. Ensayo Crítico del Liberalismo y su Secuela Socialista.** Ed. Española, San Sebastián 1939. 1ª ed. 13x19.3. 168pp. Rústica. 20,00 €
32. **ARGÜELLO, Santiago. LA VIDA EN MÍ.** F. Granada y Cía., Barcelona s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 14x19.3. 195pp. 1h. Retrato. Rústica. Poeta nicaragüense (1871-1940.) Lomo algo amarronado, pero buen ejemplar de este interesante libro de poesía modernista. 45,00 €
33. **ARGUMOSA, Miguel Angel de. ANTOLOGÍA POÉTICA.** Talleres Iruma, Madrid. 1960 1ª edición. 15.3x21. 80pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. Poeta cántabro, nacido en Torrelavega en 1923. 45,00 €

34. **ARIZAMENA, Jesús M^a de. COLEGIO DE JESUITAS. Primeros Apuntes. Prólogo de Jacinto Benavente.** Aldecoa, Madrid 1942. 1^a ed. 12.5x19. 213pp. Rústica. La novela está ambientada en 1930, con el trasfondo de la novela *A.M.D.G.* de Pérez de Ayala, y hostilidad generada contra los jesuitas con la llegada de la República. 30,00 €
35. **ASTURIAS, Miguel Angel. EL NOVELISTA EN LA UNIVERSIDAD.** UIMP, Santander 1971 1^a ed. 13.5x18.8. 33pp. 3h. Rústica. 75,00 €
36. **AYUDA. Semanario de la Solidaridad. Editado por Socorro Rojo de España (S.R.I.) Año II - N^o 113.** Madrid 22 de Diciembre 1938. 17.5x33.5. 8pp. Bonito fotomontaje en la portada, poema de María Luisa Carnell, textos de Francisco Mercadal y Joaquín Noguera López, otros anónimos. Artículos sobre la muerte de las comunistas Agnes Dumay y Sara Cornejo. Tachaduras a mano de la censura. Muy interesante. 75,00 €
37. **AZORÍN. TEATRO. I. Old Spain. Brandy, Mucho Brandy. Comedia del Arte.** Renacimiento, Madrid 1929. 1^a ed. 12.5x19.3. 356pp. 2h. Rústica. Buen ejemplar. 30,00 €
38. **AZORÍN. EL ARTISTA Y EL ESTILO. Ensayos coleccionados, ordenados y precedidos de un nuevo estudio acerca de la vida y obra de Azorín por Angel Cruz Rueda.** Aguilar, Col. Crisol núms. 191, Madrid 1946. 1^a ed. 8x11.5. 524pp. en papel biblia. Frontis. Plena piel editorial, separador de seda. Huellas de óxido en los preliminares. 75,00 €
39. **BACARISSE, Mauricio. EL PARAÍSO DESDEÑADO.** Cuadernos Literarios, Madrid 1929 1^a ed. 9.8x14.2. 61pp. 2h. Retrato por García Maroto. Rústica. Buen ejemplar, con la firma del guionista Víctor Andrés Catena. Obra fundamental de la prosa surrealista española. 75,00 €
40. **BAROJA, Pío. MOMENTUM CATASTROPHICUM. Discurso dirigido por el bachiller Juan de Itzea a los Chapelauendis del Bidasoa en el solemne acto de inaugurar la Academia Científico, Literario y Chapelauendiense de Cherribuztango-errec.** Rafael Caro Raggio, Madrid 1919. 1^a ed. 12x18.7. 90pp. 3h. Rústica. 40,00 €
41. **Idem. EL HORROROSO CRIMEN DE PEÑARANDA DEL CAMPO por... Novela. Ilustraciones de Tono.** La Novela Mundial, Madrid 1926. 1^a ed. 11.7x16.8. 60pp. 2h. Rústica. Buen ejemplar. 20,00 €
42. **Idem. PAISAJE Y PAISANAJE. Artículos y Ensayos.** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1973. 22x20.5 (apaisado.) 70pp. 1h. ilustr. Rústica. Diseño de Joan Costa 15,00 €

43. **LA BARRACA y su Entorno Teatral.** Galería Multimedia, Madrid 1975. 1ª ed. 21x30.8. 48pp. Muy ilus. Rústica. Catálogo de exposición, que recoge textos de García Lorca, Alberti, Rodríguez Rapún, Juan Chabás, etc. Fotos de los decorados y figurines por Alberto, José Caballero, Benjamín Palencia, de los actores, los montajes, etc. Se adjunta un recorte de prensa de Luis Sáez de la Calzada. 30,00 €
44. (Barradas) **Sand, Jorge. ELLA Y EL. Trad. de Luis Cánovas. Ilustraciones de Barradas.** Estrella, Madrid 1920. 1ª ed. 12x17. 228pp. 10h. Ilustraciones a toda plana a 2 tintas. Rústica. Cubs. algo sucias. 25,00 €
45. **BENAVENTE, Jacinto. COMEDIAS ESCOGIDAS. El Nido Ajeno. La Noche del Sábado. Los Intereses Creados. Señora Ama. La Malquerida. La Ciudad Alegre y Confiada. El Demonio Fue antes Angel. Pepa Doncel y otras comedias. Prólogo de Arturo Berenguer Carisomo.** Biblioteca Premios Nobel, Aguilar Madrid 1970. 11.8x17.8. 1460pp. 1h. en papel biblia. Retrato. Plena piel editorial. 30,00 €
46. **BENET, Juan. VOLVERÁS A REGIÓN.** Eds. Destino, Barcelona 1967. 1ª ed. 12.7x18. 315pp. cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 150,00 €
47. Idem. **EL CAMINO DEL GUADIANA. Textos: Juan Benet.** Confederación Hidrográfica del Guadiana, Badajoz 1991. 1ª ed. 21x29.8. 99pp. 2h. Profusamente ilus. con fotos. Rústica. Impecable. 35,00 €
48. **BERGAMÍN, José. DETRÁS DE LA CRUZ. Terrorismo y Persecución Religiosa en España por ...** Lucero, Ed. Séneca, México 1941 1ª ed. 12.x18. 219pp. 2h. Rústica. Muy buen ejemplar. 120,00 €
49. **BLAJOT, Jorge. HOMBRE INTERIOR.** Eds. Cultura Hispánica, Madrid 1952. 1ª ed. 13x19.7. 84pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a José García Nieto. Poeta jesuita, nacido en Valencia. 30,00 €
50. **BLANCO, Conrado. RECITAL. Poemas.** Manila Gráfica, Manila 1938. 2ª ed. 14x20.7. 118pp. 3h. Retrato. Viñetas. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Poeta de La Bañeza, León, y fundador de Alforjas para la Poesía. 75,00 €
51. **Bloom, Harold. GENIOS. Un Mosaico de Cien Mentes Creativas y Ejemplares. Trad. de Margarita Valencia Vargas.** Anagrama, Barcelona 2005. 1ª ed. 16x23. 940pp. 1h. Cartoné con sobrecubierta. 35,00 €
52. **BORRÁS, Tomás. CHECAS DE MADRID.** Luis de Caralt, Barcelona 1956. 13.2x19.7. 353pp. 1h. Tela con sobrecubierta. Algunas faltas por los márgenes de la sobrecub. En general, buen ejemplar. 35,00 €

53. **Brotherston, Gordon. LATIN AMERICAN POETRY. Origins and Presence.** University Press, Madrid 1975. 1ª ed. 13.8x21.5. 228pp. 2h. Rústica. 25,00 €
54. **Brushwood, John S. MEXICO IN ITS NOVEL. A Nation's Search for Identity.** University of Texas Press, Austin 1966. 1ª ed. 13.6x21.5. 292pp. Rústica. 20,00 €
55. **BURGO, Jaime del. EN POS... Ensayo Poético. Prólogo del R.P. Publio Alonso. Impresión de lectura de M.F. de Góngora. Dibujos de F. Suay y N. Ardanaz.** Ed. Coronas, Pamplona 1937. 1ª ed. 11.8x16.8. 136pp. 4h. ilus. Rústica. Intonso. Muy buen ejemplar. 45,00 €
56. **CABAÑERO, Eladio. RECORDATORIO.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x20. 109pp. 6h. Rústica. 30,00 €
57. **CAMBA, Julio. SOBRE CASI TODO.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires 1946. 11x18. 166pp. 5h. Rústica con sobrecubierta. 1ª ed. en Austral. Muy buen ejemplar. 15,00 €
58. Idem. **UN AÑO EN EL OTRO MUNDO.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires 1947. 11x18. 148pp. Rústica con sobrecubierta. 1ª ed. en Austral. Muy buen ejemplar. 15,00 €
59. Idem. **BRITANIA E ITALIA de 'Aventuras de una Peseta.'** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1979. 22x20.5 (apaisado.) 63pp. 4h. ilus. Rústica. Diseño de Joan Costa. Ilustraciones de Pere Virgili. 15,00 €
60. **CAMPAÑA DE INVIERNO. Boletín Semanal. Director: Julio Ortega. Año I, Núm. 2 y Número Extraordinario.** Tip. Artística, Valencia 10 y 30 de enero de 1938. 16x22. 16 y 8pp. Poemas de Luis López de Arce y Horacio Espinosa Altamirano, textos de Rosario Soto, J. Monllor, Juan C. Acha, etc. El nº del 30/01 se anuncia como 'Homenaje a Nuestro Glorioso Ejército.' No hemos encontrado ninguna referencia a esta rara revista de la Guerra Civil. 180,00 €
61. **Cano, José Luis. ANTOLOGÍA DE LA NUEVA POESÍA ESPAÑOLA.** Gredos, Madrid 1963. 2ª ed. aumentada. 12x19. 438pp. 1h. Rústica. 25,00 €
62. (Cardoza y Aragón) **RABINAL-ACHÍ, El Varón de Rabinal. Ballet-Drama de los Indios Quichés de Guatemala. Trad. y prólogo de Luis Cardoza y Aragón.** Porrúa, México 1972. 13.8x21.7. 89pp. 7h. Dibujos, partituras. Rústica. 25,00 €
63. **CARO BAROJA, Julio. UNA IMAGEN DEL MUNDO PERDIDA.** UIMP, Santander 1979. 1ª ed. 13.5x19.5. 106pp. 3h. Rústica. 25,00 €

64. **CARPENTIER, Alejo. LITERATURA Y CONCIENCIA POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA.** Alberto Corazón, Ed., Madrid 1969. 1ª ed. 11.5x18. 142pp. 1h. Rústica. 20,00 €
65. **CARRERE, Emilio. ROMÁNTICAS y Otros Poemas. Poesías. Dibujo de Dehesa de Mena.** Mundo Latino, Madrid s.a. (aprox. 1910.) 1ª ed. 12.6x19.5. 199pp. Ilustraciones a toda plana. Rústica. Algunas huellas de óxido, pero, en general, buen ejemplar. 30,00 €
66. **Idem. EL CABALLERO DE LA MUERTE. Ilustraciones de Enrique Ochoa.** Mundo Latino, Madrid s.a. (aprox. 1910.) 2ª ed. 12.5x18.5. 207pp. Ilustraciones a toda plana. Rústica. Buen ejemplar. 25,00 €
67. **Idem. EL OTOÑO DORADO. Tomo II.** Renacimiento, Madrid s.a. (aprox. 1924.) 1ª ed. 12.6x19.2. 221pp. 1h. Rústica. Cub. de J. Riudavets. Lomo algo deslucido, interiores limpios. 25,00 €
68. **Casares, Julio. EL SEMINARIO DE LEXICOGRAFÍA. Su Justificación y Cometido. Discurso ... en la Real Academia Española...** S. Aguirre, Madrid 1947. 1ª ed. 16.7x24.7. 27pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Algo de óxido en las cub. 25,00 €
69. **CASAS, Alvaro de las. EL PAZO DE LEBRE. Novela de...** Renacimiento, Madrid s.a. (1929.) 1ª ed. 12.5x19.3. 210pp. 2h. Rústica. Poeta y novelista gallego (Ourense, 1901- Barcelona, 1950). Buen ejemplar. 125,00 €
70. **Castagnino, Raúl Héctor. TEATRO: Teorías sobre el Arte Dramático.** Centro Ed. de América Latina, Buenos Aires 1969. 1ª ed. 10.5x19.3. 2 vols. de 102pp. 6h. y 78pp. 1h. Rústica. 20,00 €
71. **CASTELAO. UN OLLO DE VIDRO. Memorias dun Esquelete. Grabados do Autor.** Galaxia, Vigo 1971. 3ª ed. 11.5x16.7. 47pp. Rústica. 15,00 €
72. **CASTELAO. CINCOENTA HOMES POR DEZ REÁS.** Galaxia, Vigo 1972. 16x22.3. 5h. 50pp. 1h. Rústica. Re-edición de los dibujos que se publicaron en 1926. 25,00 €
73. **CASTELAO, Alfonso R. OS VELLO NON DEBEN DE NAMORARSE. Farsa en tres actos con un prólogo e un epílogo.** Galaxia, Vigo 1973. 3ª ed. 13.5x19.7. 121pp. 3h. Ilustraciones en negro y color del autor. Rústica. 20,00 €
74. **CASTELAO. NÓS. Prólogo bilingüe: Xesús Alonso Montero. Textos en castellano: Bue-ro Vallejo. Textos en catalán: Ricard Salvat. Textos en vascuence: Gabriel Aresti.** Eds. Júcar, Madrid 1974. 1ª ed. 15.8x21. 209pp. 1h. Ilustraciones del autor. Rústica. La 1ª ed. te-tralingüe. 25,00 €

75. **Caudet, Francisco. EL EXILIO REPUBLICANO DE 1939.** Cátedra, Madrid 2005. 1ª ed. 16.5x24. 453pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 22,00 €

76. **CELA, Camilo José. LA NARANJA ES UNA FRUTA DE INVIERNO.** Col. Hordino, Santander 1951. 1ª ed. 12x16.7. 22pp. 1h. Rústica. Tirada de 158 ejemplares numerados. Tenues huellas de óxido en algunas hojas. Este es uno de los títulos más raros de Cela. 500,00 €

77. (Cela) **Cercós Esteve, Antonio. LAS ORILLAS DE C.J. CELA.** Arráez Eds., Mojácar 2005. 1ª ed. 16.3x23.5. 598pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 25,00 €



78. **CELAYA, Gabriel. LO DEMÁS ES SILENCIO. Un Poema de...** Col. El Cucuyo, Jorge Furest, Barcelona 1952. 1ª ed. 16x21.5. 80pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Victoriano Catena (parece ser el guionista de cine Víctor Andrés Catena), con apuntes marginales a lápiz de este. Tenues huellas en las cubs. Tirada de 450 ejemplares. 300,00 €

79. Idem. **EPISODIOS NACIONALES.** Ruedo Ibérico, Rennes 1962. 12.x17.5. 37pp. 3h. Rústica. 25,00 €

80. **CHABÁS, Juan. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA por...** Joaquín Gil, Barcelona 1936 2ª ed. revisada y ampliada. 13.2x19.7. 351pp. Muy ilus con grabados, portadas, etc. Tela editorial. 50,00 €

81. **CIENFUEGOS, Casimiro. CANCIONERO DE LA GUERRA (Poemas del Resurgimiento Español.)** Ed. Española, San Sebastián 1939. 1ª ed. 16x22.2. 237pp. 1h. Láminas y partituras musicales. Rústica. Poeta asturiano (Cadavedo, Luarca 1893-1958.) 50,00 €

82. **CIRLOT, Juan Eduardo. EL ESTILO DEL SIGLO XX. Con 136 ilustraciones en negro y 3 en color.** Eds. Omega, Barcelona 1952. 1ª ed. 17.5x23.5. 173pp. 1h. Láminas. Holandesa tela con sobrecubierta. Artículo de Mª Prieto sobre los artistas españoles de París montado en la guarda. Buen ejemplar. 50,00 €

83. **CIRUJANO, José María. TAN SOLO ETERNIDAD.** Col. Escálamo, Madrid 1953. 1ª ed. 11.5x16.3. 47pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 25,00 €

- 84. CLAUDEL, Paul. CINCO GRANDES ODAS. Prólogo y versión de Enrique Badosa.** Adonáis CXVIII-CXIX, Madrid 1955. 1ª ed. 11x14.7. 147pp. 5h. Retrato. Rústica. Tirada de 720 ejemplares. 20,00 €

Colección Tito Hombre.

- 85. SALOMÓN, Carlos. LAS LUCES. (Poemas).** Col. Tito Hombre, Nº 1, s.l. (Imp. Artes Gráficas Antonino Fernández, Torrelavega), 1951 1ª edición. 14.5x21.6. 24h. impresas por una cara y sin paginar. Ilus. con un dibujo de Ricardo Zamorano coloreado a mano con acuarela. Rústica. Tirada de 105 ejemplares numerados (Nº 18). Dedicatoria autógrafa. Este es el primer libro de la colección dirigida por José Hierro, Víctor F. Corugedo y Aurelio G. Cantalapiedra. Muy buen ejemplar. Raro. 75,00 €
- 86. CAMPOS, Jorge. EL ATENTADO.** Col. Tito Hombre, nº 2, Santander 1951 1ª ed. 15x21.8. 33pp. 1h. Ilus. con un dibujo de Juan Segarra, coloreado a mano. Rústica. Tirada de 136 ejemplares numerados, este dedicado por el autor al poeta cántabro Ignacio Romero Raizábal. Algunas huellas de óxido en las cubs. y preliminares. Cuento. 65,00 €
- 87. CABA, Pedro. MISTERIO Y POESÍA.** Col. Tito Hombre, nº 3, Santander 1951 1ª ed. 15x21.8. 35pp. 2h. Ilus. con un dibujo de Ricardo Ballester, coloreado a mano. Rústica. Tirada de 136 ejemplares numerados, este dedicado a Ignacio Romero Raizábal. Algunas huellas de óxido en las cubs. y preliminares. 50,00 €
- 88. IFACH, María de Gracia. ESPEJISMO.** Col. Tito Hombre, nº 5, Santander 1951 1ª ed. 14.8x22.3. 33pp. 3h. Ilus. con un dibujo de Fernando Escrivá, coloreado a mano. Rústica. No 18 de una tirada de 136 ejemplares numerados, este dedicado a Ignacio Romero Raizábal. Buen ejemplar. 70,00 €
- 89. LEY, Charles David. LA MODERNA POESÍA PORTUGUESA.** Col. Tito Hombre, nº 8, Santander 1951 1ª ed. 14.8x22. 31pp. 2h. Ilus. con un dibujo de Rafael Molina Sánchez, coloreado a mano. Rústica. No 18 de una tirada de 136 ejemplares numerados, firmado por el autor. Buen ejemplar. 50,00 €
- 90. DELGADO VALHONDO, Jesús. LA ESQUINA DEL VIENTO.** Col. Tito Hombre, nº 11, Santander 1952. 1ª ed. 14.5x21.5. 43pp. 2h. Ilustraciones de Magdalena Leroux de Pérez Comendador. Rústica. Nº 18 de una tirada de 136 ejemplares numerados, este firmado por el autor. Algunas huellas de óxido en la cub. anterior. Poeta extremeño (Mérida, 1909 - 1993) 75,00 €
- 91. (Colección Tito Hombre.) LÓPEZ ANGLADA, Luis. DORADA CANCIÓN.** Col. Tito Hombre, nº 17, Santander 1954. 1ª ed. 15x21.6. 41pp. 3h. Ilustraciones de Andrés Llodrá. Rústica. Nº 18 de una tirada de 136 ejemplares numerados, este firmado por el autor. Algunas huellas de óxido en las cubs. y preliminares. (ver también el nº 112) 50,00 €

92. **COMMUNE. Revue de l'Association des Écrivains et des Artistes Révolutionnaires. N° 27. Comité directeur: André Gide, Romain Rolland, etc.** Paris Novembre 1935. 14.2x19.3. Camisas. Jean Cassou, Pierre Unik, Ilya Ehrenbourg, Georges David, etc. 40,00 €
93. **COMMUNE. Revue de l'Association des Écrivains et des Artistes Révolutionnaires. N° 34.** Paris Aout 1936. 14.2x19.3. Camisas. Aragon, Aveline, Tristan Remy, Kenneth Fearing, Lean Lartigue, M. Iline etc. 40,00 €
94. **COMMUNE. Revue ... N° 36.** Comité directeur: André Gide, Romain Rolland, etc. Paris Aout 1936. 14.2x19.3. Camisas. Homenaje al recién fallecido Máximo Gorki, con textos originales de André Gide, Aragon, Tzara, Rolland, etc. 50,00 €
95. **COMMUNE. Revue Littéraire Française pour la Défense de la Culture. N° 40.** Paris Décembre 1936. 14.2x19.3. Camisas. Resolución para la celebración del Congreso por la Defensa de la Cultura, declaración de intelectuales republicanos sobre los acontecimientos en España, firmada por Louis Parrot, Romain Rolland, Aragon, Tzara, Le Corbusier, etc., poemas de Lorca, Machado, y un *Romancero de la Guerre Civil*, con poemas de Novas Calvo, Pedro Garfias, Herrera Petere, Altolaguirre, Ramón Gaya, Rosa Chacel, Gil-Albert, etc. etc. 100,00 €
96. **COMMUNE. Revue ... N° 42.** Paris Fevrier 1937. 14.2x19.3. Camisas. Pablo Neruda (poesía y prosa sobre Lorca), poesías de Manuel Altolaguirre, Luis Pérez Infante, Tristan Tzara, textos de Jeff Last, Elie Faure, etc. Juan Marinello sobre la muerte del periodista cubano Pablo de la Torre Brau y del escritor inglés Ralph Fox en los frentes de Guadarrama y Córdoba, reseña de *Tierra sin Pan* de Buñuel, etc. 75,00 €
97. **COMMUNE. Revue ... N° 48.** Paris Aout 1937. 14.2x19.3. Camisas. Sobre el II Congreso por la Defensa de la Cultura, celebrada en Valencia y Barcelona, con Machado y Bergamín (entre otros) en el Presidium, y Neruda, Alberti, etc. en la Secretariat General. Discurso al congreso de Aragon, traducción al francés del poema 'Spain' de W.H. Auden. Algunas notas marginales a lápiz. 60,00 €
98. **CONTRERAS, Juan de. Marqués de Lozoya. POEMAS de... (Premio Fastenrhat 1920.)** Biblioteca Nueva, Madrid s.a. (aprox. 1940.) 1ª ed. 11.6x18.4. 157pp. 1h. Rústica. Poesía castellana y segoviana. Buen ejemplar. 30,00 €
99. **CORTÁZAR, José Antonio. POESÍA LEGIONARIA. Prólogo de Jorge Vigón.** Cultura Española, Madrid 1940. 13.3x18.2. 141pp. 1h. illus. Rústica. Buen ejemplar. 50,00 €

- 100. COSSÍO, Francisco de. PARÍS - CHAFARINAS. 4 Expatriados 1924 - 4 Confinados 1926.** CIAP, Madrid 1931. 1ª ed. 11x16.6. 198pp. 1h. Rústica. Los expatriados son Unamuno, Blasco Ibáñez, Don Jaime de Borbón y Santiago Alba - con acto de presencia de Ortega y Picasso, los confinados en las Islas Chafarinas, el autor, Jiménez de Asúa, el santanderino Arturo Casanueva y el estudiante (y futuro rector de la Universidad de Granada, fusilado en 1936), Salvador Mª Vila. Realmente la confluencia de estos cuatro personajes tan dispares confinados en las islas moras podría ser base para una novela u obra teatral fantástica. 45,00 €
- 101. COSSÍO, José María de. PANEGÍRICO DE JOSELITO.** Bedia, Santander 1953. 1ª ed. 13.2x22.3. 53pp. 3h. Rústica. Incluye poemas de Gerardo Diego y Rafael Alberti. Huellas de óxido en los preliminares. 50,00 €
- 102. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS 4.** Madrid 1948. 18x25.5. 233pp. Camisas. Eugenio de Nora, Vicente Risco, etc. Cubierta de José Cabalero. 25,00 €
- 103. CUNQUEIRO, Alvaro. LOS OTROS CAMINOS. Selección de César Antonio Molina.** Tusquets, Barcelona 1988. 1ª ed. 14x21. 359pp. 4h. Rústica. Artículos publicados entre 1952 y 1979. Buen ejemplar. 30,00 €
- 104. CUYÁS DE LA VEGA, Arturo. PRISMAS. Epítome Extravagante.** Viuda de J.B. Ber-gua, Madrid 1923. 1ª ed. 12x18.8. 265pp. 3h. Tela moderna. El autor fue libretista de varias zarzuelas de Guridi y Moreno Torroba, autor teatral y traductor. Este parece ser su único li-bro de cuentos. Dedicatoria autógrafa. 40,00 €
- 105. (Dalí) Oriol Anguera, Dr. A. MENTIRA Y VERDAD DE SALVADOR DALÍ por...** Eds. Cobalto, Barcelona 1948. 1ª ed. 17x24.2. 1h. 66pp. 2h., 48 láminas, 2h. Frontis. en color. Cartoné con sobrecubierta. Falta parte de la sobrecub., ligeras huellas de óxido. Por lo de-más, buen ejemplar. 65,00 €
- 106. (Darío) Díaz Plaja, Guillermo. RUBÉN DARÍO. La Vida. La Obra. Notas Críticas.** So-ciedad General de Publicaciones, Col. Los Grandes Hombre, Barcelona 1930. 1ª ed. 11.5x14.5. 224pp. 2h. Láminas. Tela editorial estampada. Buen ejemplar. 30,00 €
- 107. Delgado, Sinesio. MI TEATRO.** Soc. General de Autores, Madrid 1960. 15x21.5. 245pp. Ilustraciones de Ramón Cilla entre texto. Plena piel editorial. Textos de Melchor Fernández Almagro, Alberto Delgado, Francisco Serrano Anguita. 30,00 €
- 108. Díaz, Carlos. BESTEIRO, EL SOCIALISMO EN LIBERTAD.** Silos, Madrid 1976. 1ª ed. 15.5x21. 255pp. Rústica. Prólogo de Enrique Tierno Galván. Faltan la portadilla y hoja de respeto. 15,00 €

- 109. DIEGO, Gerardo. MANUAL DE ESPUMAS.** Cuadernos Literarios, Madrid 1924. 1ª ed. 9.7x14. 74pp. 3h. Retrato por José Moreno Villa. Rústica. Sello en la portadilla, tejuelo de papel en el lomo, ligeras huellas de óxido en las cubs. Interiores muy limpios. 325,00 €
- 110. Idem. POESÍA ESPAÑOLA. Antología 1915 - 1931. Unamuno. M. Machado. A. Machado. Juan Ramón Jiménez. Moreno Villa. Salinas. Guillén. Dámaso Alonso. Diego. García Lorca. Alberti. Villalón. Prados. Cernuda. Altolaguirre. Larrea. Selección de sus obras publicadas e inéditas por ...** Ed. Signo, Madrid 1932. 1ª ed. 14.2x21.5. 469pp. 1h. Retratos fotográficos. Tela editorial con sobrecubierta. (Sobrecub. de Espert.) Cajos ligeramente debilitados, huellas de óxido en el lomo y parte posterior de la sobrecub. Por lo demás, muy buen ejemplar. Este gran libro de poesía forma, quizás el ápice del extraordinario resurgimiento que vio la literatura española en los años 20 y 30. Esta primera ed. es rara, y más aún con su sobrecubierta. 900,00 €
- 111. Idem. SORIA. Ilustraciones de Pedro de Matheu.** Antonio Zúñiga, Ed., Col. El Viento Sur 2, Santander / Madrid 1948. 1ª ed. 16x22.3. 161pp. 3h. Foto del autor, y dibujos a toda plana. Rústica. Tirada de 206 ejemplares numerados y firmados (ejemplar nº 18.) Intonso. Muy buen ejemplar. Raro. 650,00 €
- 112. Idem. SEGUNDO SUEÑO. Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz.** Col. Tito Hombre, nº 16, Santander 1953. 1ª ed. 14.8x21.8. 28pp. Xilografías de Joaquín de la Puente. Rústica. Nº 18 de una tirada de 136 ejemplares numerados, este con dedicatoria autógrafa al poeta Ignacio Romero Raizábal. Algunas huellas de óxido en las cubs. Por lo demás, muy buen ejemplar. 450,00 €
- 113. Idem. GLOSA A VILLAMEDIANA.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1961. 1ª ed. 13.5x20. 103pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. Buen ejemplar. 250,00 €
- 114. Idem. NUEVO ESCORZO DE GÓNGORA.** U.I.M.P., Santander 1961. 1ª edición. 13.5x19.3. 51pp. 2h. Rústica. Impecable. 35,00 €
- 115. Idem. EL JÁNDALO (Sevilla y Cádiz.)** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1964. 1ª ed. 13.5x20. 119pp. 4h. Rústica. Muy buen ejemplar. 120,00 €
- 116. Idem. VARIACIÓN 2.** Col. Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1966. 1ª ed. 11x19.2. 64pp. 2h. Rústica. Cub. de Cristino Mallo. Ed. no venal. 100,00 €
- 117. Idem. LA FUNDACIÓN DEL QUERER.** La Isla de los Ratones, Santander 1970. 1ª ed. 12x17. 49pp. 4h. Rústica. Buen ejemplar. 60,00 €
- 118. (Gerardo Diego) Entrambasaguas, Joaquín de. LAS DOS ALONDRAS DE GERARDO DIEGO.** Sep. de Cuadernos de Literatura Contemporánea, Madrid 1942. 15.5x22. 32-37pp. Rústica. 20,00 €

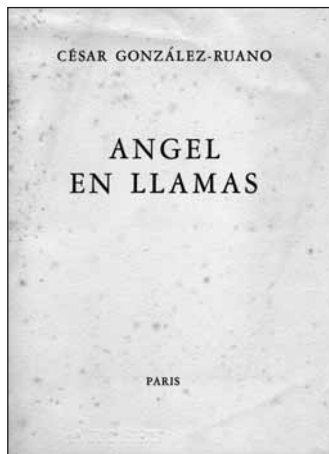
119. (Gerardo Diego) **EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO D. GERARDO DIEGO CENDAYA**. Ed. del Instituto Nacional de Bachillerato Santa Clara (Imp. Bedia), Santander 1980. 1ª ed. 24x32.5. Carpeta con el expediente, foto por Angel de la Hoz, 2 cuadernos, uno con poemas de *Santander, mi Cuna, mi Palabra*, ilustrados por Roberto Orallo, otro con textos de Román López Tames y Dámaso López. Todo en una carpeta de guaflex, esa en una carpeta de cartón. Ejemplar numerado y nominal. Tirada de 500 ejemplares. 200,00 €
120. **Díez de Revenga, Francisco Javier. LAS NOVELAS DE 1902: Espacios Murcianos y Signos de Modernidad. Discurso...** Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia 2002. 1ª ed. 17.2x24.6. 20pp. 1h. Rústica. 15,00 €
121. **DOMENCHINA, Juan José. EXUL UMBRA**. Nueva Floresta en la Editorial Stylo, (publicado bajo la dirección de J. Díez-Canedo y F. Giner de los Ríos,) México 1948. 1ª ed. 12x17.8. 84pp. 2h. Rústica. Intonso. Buen ejemplar. 250,00 €
122. **D'ORS, Eugenio. OCEANOGRAFÍA DEL TEDIO. Historias de las Esparragueras**. Calpe, Col. Contemporánea, Madrid 1921. 1ª ed. 13.2x19.8. 204pp. 2h. Cartoné editorial. Muy buen ejemplar. 40,00 €
123. Idem. **ARTE DE ENTREGUERRAS. Itinerario del Arte Universal (1919 - 1936.)** M. Aguilar, Madrid s.a. (1946?) 1ª ed. 10.5x15.2. 410pp. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 50,00 €
124. Idem. **HISTORIA DEL MUNDO EN 500 PALABRAS**. Almacenes Generales de Papel, Madrid 1970. 22x20.5 (apaisado.) 70pp. 1h. ilustr. Rústica. Diseño de Joan Costa 15,00 €
125. **EN EL PAÍS DEL RIN...RIN...** Estrella, Editorial para la Juventud Madrid - Valencia 1937. 1ª ed. 17x24. 30pp. 1h. ilustr. Rústica. Atractivo cuento infantil republicano publicado durante la Guerra. Muy buen ejemplar. 50,00 €
126. **La ESCRITURA EN LIBERTAD. Antología de Poesía Experimental a cargo de Fernando Millán y Jesús García Sánchez**. Alianza, Madrid 1975. 1ª ed. 12.5x20. 331pp. 2h. Rústica. Más de 100 poetas españoles, europeos y americanos. 30,00 €
127. **ESPAÑA 1936-1939. Himnos y Canciones de la Guerra Civil Española. Vol. 2**. Dial Discos, Madrid 1988. Disco LP de 33 rpm., con su estuche. 14 canciones, entre ellas 'El Tren Blindado', 'El Quinto Regimiento', 'Jarama Valley', etc. 25,00 €
128. **ESPINO, Alfredo. JÍCARAS TRISTES**. Ministerio de Cultura Popular, San Salvador s.a. (1947.) 1ª ed. 12.5x18.3. 150pp. 1h. Fotos del autor. Rústica. Poeta salvadoreño 1900-1928. 35,00 €

- 129. ESPINOSA, Angel. LINTERNA. (Poesías.)** s.e., Madrid 1921. 1ª ed. 11.3x14.4. 183pp. Rústica. El poeta (Catalayud 1889-Santander 1953), también pintor, ilustra su propia cubierta. Huellas de óxido. Por lo demás, buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa al poeta montañés Alejandro Nieto. Raro. 500,00 €
- 130. La ESTAFETA LITERARIA. Núms. 1 - 39. 5 de marzo de 1944 a 30 de diciembre de 1945.** Madrid 1944-1945. 35x42.5. 32pp por número. Encuadernado en 2 tomos en holandesa tela. Los primeros dos años de esta hermosa revista quincenal, con sus extravagantes y coloridas ilustraciones. Reúne prácticamente toda la constelación de autores españoles de la postguerra - Pío (y Ricardo) Baroja, Camilo José Cela (y sale este entrevistado, retratado, evaluado, etc. con frecuencia - el enfant terrible del momento), Manuel Machado, Azorín, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Ernesto Giménez Caballero (sobre La Gaceta Literaria), Gutiérrez Solana, José Luis Cano, García Nieto, Rafaelés Morales y Montesinos, Adriano del Valle (sobre Papel de Aleluyas, etc., Gerardo Diego (sobre el ultraísmo, y Carmen y Lola), Jacinto Miquelarena, Carmen Conde (como 'Florentina del Mar'), José Luis Hidalgo, González Ruano, Gallego Morell (sobre Gallo), Dionisio Ridruejo, etc. etc. Ilustraciones de Suárez del Arbol, Chausa, Liébana, Teodoro Delgado, etc. Muy buenos ejemplares. 600,00 €
- 131. (Faber) Westerdahl, Eduardo. WILL FABER.** Ateneo, Madrid 1957. 1ª ed. 14x21. 32pp. 11 láminas. Rústica. Pintor alemán nacido en 1923. Westerdahl fue miembro del grupo canario Gaceta de Arte. 30,00 €
- 132. (Falla) POESÍA. Revista Ilustrada de Información Poética Núms. 36 y 37. Número monográfico dedicado a Manuel de Falla, bajo supervisión de Jorge de Persia.** Ministerio de Cultura, Madrid 1991. 21x27. 303pp. 3h. Muy ilus. Rústica con sobrecubierta. Hermoso y cuidado paseo por la vida y la obra del gran compositor. 60,00 €
- 133. Fernández-Caballero, Carlos F.S. ARANDUKÁ Ha Kuaitiañeé Paraguai Rembiapocué. The PARAGUAYAN BIBLIOGRAPHY.** Paraguay Arandú Books, Asunción 1970-1974. 1ª ed. 13.8x21.5. 2 vols. de 1h. iii + 143pp. 1h. y 4h. xvii + 221pp. 1h. Rústica Sellos de ant. prop. 45,00 €
- 134. F.-CORUGEDO, Víctor. NIÑO MUERTO (Elegía.)** Col. Siracusa, Tall. Tip. Casa Maestro Santander 1947. 1ª ed. 11.5x16.3. 32pp. sin paginar. Rústica. Tirada de 50 ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. Víctor Fernández-Corugedo, poeta asturiano (1920-1979), vinculado a la poesía santanderina de los años 50. 75,00 €
- 135. FOXÁ, Agustín de. ANTOLOGÍA POÉTICA 1933 - 1948.** Editora Nacional, Madrid 1948. 1ª ed. 17x24. 201pp. 3h. Láminas de Escassi. Rústica, conservando parte de la sobrecubierta. Cuidada edición a 2 tintas. Notas marginales en el primer poema. Por lo demás, buen ejemplar. 100,00 €

- 136. GAGO, Alejandro. PRISIONERO DEL TIEMPO (Poesía) por ...** Eds. el Gato Verde, Santander 1951. 1ª ed. 15.8x21.2. Unas 60pp. Viñeta del gato verde y retrato. Rústica. Dedicatoria autógrafa Ignacio Romero Raizábal. Tirada de 310 ejemplares. Poeta santanderino, fundador de la revista (y editorial) El Gato Verde. Buen ejemplar. 60,00 €
- 137. Idem. LOS PASOS DETENIDOS. Poemas 1959.** Isla de los Ratones, Santander 1960. 1ª ed. 12x16.8. 41pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 30,00 €
- 138. GARCÍA DE DIEGO, Vicente. NUEVOS O VIEJOS VERSOS.** Ed. García Enciso, Madrid 1943. 1ª ed. 15.7x21.3. 104pp. Rústica. Buen ejemplar. 25,00 €
- 139. (García Lorca.) MOLINARI, Ricardo E. EL TABERNÁCULO. Dibujos de Federico García Lorca.** Fco. A. Colombo, Buenos Aires 1934. 1ª ed. 16x24. 48 (+3) pp. 5h. 5 dibujos en negro de García Lorca. Rústica. Lomo algo deslucido, algunos desgarros por los márgenes de las cubiertas, interiores limpios. Ejemplar nº 23 de 150 ejem. en papel Ingres, de una tirada total de 163 ejemplares. Aunque llevan dibujos del autor las primeras eds. del *Primer Romancero Gitano* y *Mariana Pineda*, la obra de Federico como dibujante se publicó en escasísimas ocasiones durante su vida, y para ilustrar libros de autores ajenos, solamente en este libro, en *Una Rosa para Stefan Georg*, también de Molinari, y en *Seaman Rhymes* de Salvador Novo. Muy raro. 1650,00 €
- 140. GARCÍA LORCA, Federico. EL CANTE JONDO.** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1977. 1ª ed. 22.5x20.4. 67pp. 2h. Ilus. con dibujos originales de Miguel Estragués. Rústica. El texto de 'El Cante Jondo. Primitivo Canto Andaluz' con los versos de *Poema del Cante Jondo* intercalados. 15,00 €
- 141. (García Lorca) ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. ODA A FEDERICO GARCÍA LORCA.** Suplemento 1, Hojas Literarias, Madrid 1950. 1ª ed. 17x23.6. 9pp. 1 lámina en sepia de José Rovira. Rústica. Muy buen ejemplar. 34.211 35,00 €
- 142. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. CIEN AÑOS DE SOLEDAD.** Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 30 de mayo de 1977. 1ª ed. 13.3x19.6. 351pp Rústica. Se aprecian vagas marcas de dobleces en la cub. anterior, alguna huella pequeña en la posterior. Lomo ligeramente - superficialmente - agrietado (el libro se ha leído), cortes e interiores limpios, sin firmas de anteriores propietarios, ilustración de la cubierta en buen estado, los colores frescos y vivos; en conjunto, buen ejemplar de este libro que se suele encontrar muy desmejorado por múltiples lecturas. Muy raro, valorado y buscado. 3400,00 €
- 143. (García Márquez) 9 ASEDIOS A GARCÍA MÁRQUEZ. Benedetti. Carballo. Lastra. Loveluck. Ortega. Oviedo. Rama. Vargas Llosa. Volkening.** Ed. Universitaria, Santiago de Chile 1969. 1ª ed. 11.5x18.2. 181pp. 5h. Rústica. 50,00 €

- 144. García Mercadal, J. PROPIOS Y EXTRAÑOS (Vida Literaria.) Crítica.** Sáez Hermanos, Madrid 1929. 1ª ed. 12.5x19. 275pp. 2h. Rústica. Cub. de Marcos. Ensayos sobre Baroja, Unamuno, Whitman, Kipling, Synge, etc. Raro. 50,00 €
- 145. GARCÍA NIETO, José. RETABLO DEL ANGEL, EL HOMBRE Y LA PASTORA. Escenari**o de J.G. Ubieta. **Ilustraciones de Rafael Pena. Viñeta de Liébana.** Eds. de la Revista Garcilaso, Madrid 1945. 1ª ed. 15.5x21.5. 38pp. 2h. Rústica. Buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa. 75,00 €
- 146. Idem. GEOGRAFÍA ES AMOR.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1961. 1ª ed. 13.5x20. 121pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. Conserva cinta anunciadora. 60,00 €
- 147. Idem. LA HORA UNDÉCIMA.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1963. 1ª ed. 13.5x20. 113pp. 5h. Rústica. 35,00 €
- 148. GARCÍASOL, Ramón de. DEFENSA DEL HOMBRE.** Adonáis LXVIII, Madrid 1950. 1ª ed. 11x14.5. 99pp. 4h. Rústica. Tirada de 700 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. 75,00 €
- 149. Idem. PALABRAS MAYORES.** Col. Ifach, Alicante 1952. 1ª ed. 15.2x21.5. 79pp. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa. 75,00 €
- 150. Idem. TIERRAS DE ESPAÑA.** Adonáis CXXIII, Madrid 1955. 1ª ed. 11x14.5. 58pp. 7h. Rústica. Tirada de 720 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. 60,00 €
- 151. Idem. POEMAS DE ANDAR ESPAÑA.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x20. 129pp. 5h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 60,00 €
- 152. (Gaudí) Collins, George R. ANTONIO GAUDÍ.** Ed. Bruguera, Barcelona 1966. 2ª ed. 18x25.2. 151pp. Muy ilus. Tela con sobrecubierta. 35,00 €
- 153. (Gaudí) Masini, Lara V. ANTONI GAUDI.** Círculo de Lectores, Barcelona 1972. 1ª ed. 24x30.5. 95pp. Muy ilus. Cartoné editorial. 20,00 €
- 154. GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. JULEPE DE MENTA.** Cuadernos Literarios, Madrid 1929 1ª edición. 9.8x14.2. 117pp. 3h. Retrato por Almada. Rústica Buen ejemplar, con la firma del guionista Víctor Andrés Catena. Obra fundamental de la prosa surrealista española. 75,00 €
- 155. Idem. ¡DESPIERTA INGLATERRA! Mensaje a Lord Holland.** Eds. Toledo (S. Aguirre Imp.), Madrid 1943. 1ª ed. 12x16. 37pp. 1h. Ilustraciones de Verdú y Suárez del Arbol. Rústica. 25,00 €

- 156. GINER DE LOS RÍOS, Francisco. ENSAYOS Y CARTAS. Edición de Homenaje en el Cincuentenario de su Muerte.** Tezontle, México 1965. 1ª ed. 13.8x21.2. 188pp. 2h. Rústica. Nota preliminar de Rubén Landa. Ed. al cuidado de Francisco Giner de los Ríos Morales. Ensayos, cartas y 15 necrologías de institucionistas fallecidos. 75,00 €
- 157. (Giner de los Ríos) Daudet, Alphonse. JACK. Trad. de la 137ª ed. francesa por H. Giner de los Ríos.** Thomas Nelson, París s.a. (aprox. 1900) 1ª ed. 10.5x15.6. 536pp. Frontis. en color. Tela editorial. Leves roces en las cub. 20,00 €
- 158. (Gómez de la Serna) HOMENAJE A RAMÓN** Ayuntamiento, Madrid 1963. 17x24.2. 12pp. Rústica. Texto de Joaquín de Entrambasaguas. 20,00 €
- 159. GONZÁLEZ, Angel. PALABRA SOBRE PALABRA.** Poesía para Todos, Madrid 1965. 1ª ed. 13x21.2. 29pp. 2h. Rústica. Cub. de Ricardo Zamorano. Tirada de 585 ejem. 125,00 €
- 160. GONZÁLEZ, Fernando. PIEDRAS BLANCAS.** Poesías. s.e. (Imp. Sáez Hermanos), Madrid 1934 1ª ed. 12.7x19.4. 148pp. 2h. Retrato fotográfico. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Romero Raizábal, junto con un carta mecanografiada (este es uno de esos libros que se encuentran más veces dedicados que sin dedicar; supongo que eso dice algo de las ventas que tuvo en su momento...) Poeta canario próximo a la Generación del 27. 60,00 €
- 161. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo. VARIACIONES SOBRE LA POESÍA.** Ed. Sudamericana, Buenos Aires 1959. 2ª ed. 11.5x17. 147pp. 2h. Rústica. 20,00 €
- 162. GONZÁLEZ-RUANO, César. ANGEL EN LLAMAS. 47 Sonetos y un Poema.** Jean-Gabriel Daragnès, París 1941. 1ª ed. 19x26. 110pp. 4h. Rústica. Conserva el papel protector 'glassene', este con algún defecto en el lomo. Cubiertas en buen estado, alguna ligera huella de óxido, una hoja reparada. Dedicatoria autógrafa al autor carlista asturiano Jesús Evaristo Casariego. Montado en la portada un prospecto buscando suscritores para *Homenaje a César González-Ruano*. Ejem. nº 109 de 259 ejemplares, este sobre papel Boucher de Docelles. Muy raro. 550,00 €
- 163. Gracia, Jorge. LA RESISTENCIA SILENCIOSA. Fascismo y Cultura en España.** Alianza, Barcelona 2004. 1ª ed. 14x22. 405pp. 3h. Rústica. Sánchez Mazas, Ridruejo, Giménez Caballero, Cela, etc. 18,00 €



- 164. GRACIA Y JUSTICIA. Órgano Extremista del Humorismo Popular. Año II, Núms. 50 - 58, 63 - 67, 76 - 83, 87 - 90, 94, 100 - 106, 110 - 116, 120 - 132, 134 - 137, 140 - 142, 146 - 147.** Madrid 3 de diciembre de 1932 a 28x36. 16pp. por número. Muy ilustrado. Encuadernado en tela. Periódico satírico ferozmente antirrepublicano, dirigido por el fascista Manuel Delgado Barreto con el activo apoyo del periodista, y futuro obispo, Ángel Herrera Oria. La principal obsesión de esta publicación es Azaña - sale, cada vez más feo, su rostro en prácticamente todas las cubiertas y viñetas, su nombre o sus varios apodos en cada página. Además de los políticos de la izquierda, los blancos favoritos son Unamuno y Ortega, aunque también aparecen Gregorias de 'Román Gámez de la Sorna', 'Rafael Roberti', 'José Pegamín', alusiones hostiles a Federico García Lorca y La Barraca - también el 'Romancillo de García Lorca y Castellón de la Plana' - , el "judiazo alemán" Max Aub, José Díaz Fernández, Clara Campoamor, Victoria Kent... Mickey Mouse aparece ya en diciembre de 1932, uno de sus primeras apariciones en España. Aunque sus ataques son en general demasiado agrios para tener mucho humor, las parodias de la prensa de izquierdas - La Lucha, El Sol, Informaciones, La Voz, La Tierra, Estampa, etc. sí tienen alguna gracia. Contribuciones de Kin, Soravilla, K-Hito, Mauricio Karl, etc. 63 números. Muy buenos ejemplares. 350,00 €
- 165. GRAM, Jorge. HÉCTOR. La Novela del Ambiente Mexicano.** s.e., San Antonio, Texas 1934. 2ª ed. 16x21.5. 149pp. Tela moderna. No conserva las cubs. originales. Gram es pseudónimo de David G. Ramírez (1889-1950), cura mejicano activo en la Revolución Cristero (1926-28.) Esta novela se escribió en el exilio en Amsterdam, y se publicó la 1ª ed. en Marpha, Texas en 1930. Portada algo sucia. 100,00 €
- 166. (Gros) CAFÉ VARELA PRESENTA la Primera Exposición de Bocetos de Personajes del Cuadro de PEDRO GROS, "VOCES A MEDIANOCHE".** Madrid 1955. 12.5x18.5. Un pliego. Catálogo de exposición de bocetos de personajes del mundo literario madrileño de los años 50 - Manolo Alcántara, Rafael Azcona, García Nieto, González Ruano, etc. Gros consiguió fama como diseñador de muñecas - la Maripepa, entre otras. Dedicatoria autógrafa de Gros al retratado Tomás Salmerón. 40,00 €
- 167. GUILLÉN, Jorge. Poesía Amorosa 1919-1972. Selección y preliminar de Anne-Marie Couland.** Cupsa, Madrid 1978. 1ª ed. 11.6x16.8. 260pp. 2h. Rústica. 20,00 €
- 168. JORGE GUILLÉN. El Poeta ante su Obra. Edición a cargo de Reginald Gibbons y Anthony L. Geist.** Hiperión. Madrid 1980. 1ª ed. 14x20.5. 124pp. 2h. Rústica. Intonso. 30,00 €
- 169. (Guillén) Alvar, Manuel. CÁNTICO. Teoría Literaria y Realidad Poética. Discurso... y contestación de Fernando Lázaro Carreter.** Real Academia Española, Madrid 1975. 1ª ed. 15x21.6. 91pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa de Alvar. 30,00 €
- 170. (Guillén) Alvar, Manuel. VISIÓN EN CLARIDAD. Estudios sobre Cántico** Gredos, Madrid 1976. 1ª ed. 12.3x19. 238pp. 9h. Rústica. A final, el ms. del poema 'Doble Amanecer' en facsímil. Dedicatoria autógrafa de Alvar. 25,00 €

- 171.** (Guillén) **Gullón, Ricardo y Blecua, José Manuel. LA POESÍA DE JORGE GULLÉN. (Dos Ensayos.)** Estudios Literarios, Zaragoza 1949. 1ª ed. 12x17.7. 315pp. 2h. Rústica. Intonso. Algunas huellas de óxido. 45,00 €
- 172. GULLÓN, Ricardo. EL DESTELLO. Ilustraciones de Serny.** Antonio Zúñiga, Ed., Col. El Viento Sur 1, Santander / Madrid 1948. 1ª ed. 16.5x22.3. 88pp. 4h. Dibujos a toda plana. Rústica. Tirada de 75 ejemplares en papel de hilo, numerados y firmados por el autor y el ilustrador, de una tirada total de 206 ejemplares. Algunas huellas de óxido. Por lo demás, buen ejemplar. 40,00 €
- 173.** (Gulick) **Gordon, Elizabeth Putnam. ALICE GORDON GULICK. Her Life and Work in Spain.** Fleming H. Revell, New York 1917. 1ª ed. 13x19. 283pp. 2h. Biografía de la fundadora del International Institute for Girls in Spain - que pasaría a ser la Residencia de Señoritas. Esposa de misionero protestante norteamericano, la Sra. Gulick fundó y dirigió escuelas en Santander y San Sebastián - prácticamente las primeras escuelas para niñas en España, trasladándose a Biarritz durante la Guerra de Cuba. Murió en 1903, poco antes de la apertura del Instituto Internacional en Madrid. Cajo anterior debilitado. Por lo demás, buen ejemplar. 180,00 €
- 174. GUTIÉRREZ SOLANA, J. DOS PUEBLOS DE CASTILLA.** Cuadernos Literarios, Madrid 1924. 1ª ed. 9.7x14.4. 76pp. 2h. Retrato por José Moreno Villa, dos láminas del autor. Rústica. Buen ejemplar, con la firma del guionista Víctor Andrés Catena. 100,00 €
- 175. HARSS, Luis. LOS NUESTROS.** Ed. Sudamericana, Buenos Aires 1971. 13x19.5. 465pp. 1h. Rústica. Sellos de ant. prop. 15,00 €
- 176. HERNÁNDEZ, Miguel. TEATRO** Ed. Arte y Literatura, La Habana 1976. 1ª ed. 13.3x19. 403pp. 4h. Rústica Ed. de Dania Pérez Rubio y José Triana, con un texto de Juan Marinello. 25,00 €
- 177.** (Hernández) **Couffon, Claude. ORIHUELA ET MIGUEL HERNÁNDEZ.** Institut d'Études Hispaniques, Paris 1963. 1ª ed. 14x22.5. 157pp. 1h. Fotos. Rústica Buen ejemplar. 40,00 €
- 178.** (Hernández) **Sorel, Andrés. MIGUEL HERNÁNDEZ, ESCRITOR Y POETA DE LA REVOLUCIÓN.** Ed. Zero, Bilbao 1976. 1ª ed. 11.5x16.5. 141pp. 1h. Rústica Buen ejemplar 20,00 €
- 179. Hernández Busto, Ernesto. PERFILES DERECHOS. Fisonomías del Escritor Reaccionario.** Eds. Península, Barcelona 2004 1ª ed. 15x22.5. 173pp. 1h. Rústica Muy buen ejemplar. Ensayos sobre Ernesto Giménez Caballero, Ezra Pound, Morand, etc. 25,00 €

- 180. HERNÁNDEZ-SANTANA, Gilberto. SEMBLANZAS NEGRAS. Poemas.** Ed. Alfa, La Habana 1939 (en la portada 1935.) 1ª ed. 14x20.6. 62pp. 1h. Rústica Dedicatoria de ant. prop. Algunas huellas en las cub. Poeta cubano, nacido en 1920. 75,00 €
- 181. HÉROE (Poesía) 4.** Impresores Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, Madrid 1932. 16x22.5. 16pp. sin paginar. De esta segunda revista madrileña de Altolaguirre salieron 6 números; este contiene un texto de Juan Ramón, 'Héroe Español, Luis Cernuda', y poemas de Cernuda ('Donde Habite el Olvido'), Federico García Lorca ('Ribera de 1910), Jorge Guillén, Gerardo Diego, Margarita Ferreras, Concha Méndez, Quiroga Pla y José Mª Alfaro. Las páginas en este ejem. están grapadas fuera de orden, pero está completo. Firma de ant. prop., celo en el lomo, pero bastante limpio. 300,00 €
- 182. HERRERA, Ataliva. BAMBÁ. Poema de Córdoba Colonial. Edición definitiva. Ilustraciones de Francisco de Santo.** Imp. Peuser, Buenos Aires 1944. 16.5x24. 332pp. Ilus. a toda página. Cartoné con sobrecubierta. Buen ejemplar. Poeta argentino (Córdoba 1886-1953.) 25,00 €
- 183. HIDALGO DE CISNEROS, Ignacio. CAMBIO DE RUMBO. Primera parte.** s.e., Bucarest 1961. 1ª ed. 14.5x20.4. 373pp. 1h. Rústica. Cubierta ilustrada. Esta primera ed. rumana es bastante rara. La 2ª parte se publicó en 1964. 40,00 €
- 184. HIERRO, José. CON LAS PIEDRAS, CON EL VIENTO...** Proel, Santander 1950. 1ª ed. 17x24.3. 119pp. 2h. Retrato de Ricardo Zamorano. Rústica. Prólogo de Gerardo Diego. Tirada de 500 ejemplares. Dedicatoria autógrafa al poeta santanderino Ignacio Romero Raizábal, con un dibujo original, y fechada en 1950. Ligeras huellas de óxido en algunas pocas páginas. Este es el segundo libro de poesía de Hierro. 825,00 €
- 185. HINOJOSA, José María. ORILLAS DE LA LUZ (1927). Dibujos de Benjamín Palencia.** Imprenta Sur, Málaga 10 de marzo 1928 1ª ed. 12.2x17.5. 111pp. 4h. 5 láminas de Palencia (4 en negro, frontis. en color.) Rústica. Extensa dedicatoria al poeta santanderino Ignacio Romero Raizábal ("... este libro ya tan lejano en señal de un recuerdo próximo que nos lleva a esta lucha presente para alcanzar el futuro triunfo de nuestros ideales...Málaga 4-2-933."), que refleja el alejamiento del autor de los ámbitos poéticos, y su nueva dedicación a la política, donde compartirá muchas de las creencias del carlista Romero. Aunque el libro proviene de la prensa malagueña de Manuel Altolaguirre, no consta como suplemento de la revista Litoral, aunque a veces se incluye como tal. Algunas huellas de óxido, un tejuelo de papel en el lomo, pero, por lo demás, buen ejemplar de este raro libro. 2250,00 €



- 186.** Idem. **LA SANGRE EN LIBERTAD. Retrato del autor por José Moreno Villa y cuatro dibujos por Angel Planells.** Imprenta Sur, Málaga 14 de enero de 1931. 1ª ed. 15.8x23.1. 89pp. 8h. Láminas. Rústica. Extensa dedicatoria al poeta santanderino Ignacio Romero Rairzábal. Ejemplar nº 120 de una tirada total de 167 ejemplares. Algunas ligeras huellas de óxido, algún doblez y rasgadura en los amplios márgenes de las cubiertas (sobresalen más de 1 cm. del libro), pero, por lo demás, un ejemplar muy limpio de este raro libro. Aunque refleja la estética de Altolaguirre en su tipografía y diseño general, este libro no está impreso por el gran tipógrafo malagueño, que ya se encontraba en París. Este es el último libro de poesía que publica Hinojosa antes de dedicarse a la política. Rarísimo. 2750,00 €
- 187.** **HUIDOBRO, Vicente. POESÍA Y PROSA. Antología. Precedida del ensayo Teoría del Creacionismo por Antonio de Undurraga, un poema de Gerardo Diego, e iconografía por Juan Gris, Pablo Picasso, Joseph Sima y Hans Arp.** Aguilar, Madrid 1957. 1ª ed. 11.5x20.2. 547pp. Láminas. Holandesa tela con sobrecubierta. Sobrecub. deteriorada, mancha en la cub. posterior, última hoja de índice reparada. 120,00 €
- 188.** **IRIBARREN, José Mª. RETABLO DE CURIOSIDADES. Zambullida en el Alma Popular.** Imp. Herald de Aragón, Zaragoza 1940. 1ª ed. 12.8x17.7. 271pp. Ilus. con viñetas del autor. Rústica. 60,00 €
- 189.** (Institución Libre de Enseñanza) **Madariaga de la Campa, Benito. AUGUSTO GONZÁLEZ DE LINARES.** Aula de Cultura Científica, Santander 1984. 1ª ed. 12.5x19. 69pp. Rústica. 15,00 €
- 190.** (I.L.E.) **Suñer, Doctor D. Enrique. LOS INTELLECTUALES Y LA TRAGEDIA ESPAÑOLA.** Ed. Española, San Sebastián 1938. 2ª ed. 13x19.8. 175pp. Rústica. La Institución Libre, la Junta para Ampliación de Estudios, etc. etc. 30,00 €
- 191.** (I.L.E.) **UNA PODEROSA FUERZA SECRETA. La Institución Libre de Enseñanza.** Ed. Española, San Sebastián (Imp. Tradicionalista, Madrid), 1940. 1ª ed. 12.5x19.2. 280pp. Rústica. Los autores incluyen Miguel Artigas, Fernando Martín-Sánchez Juliá, Miguel Allué Salvador, Carlos Riba, Angel González Palencia, etc., con capítulos dedicados a la historia de la ILE, sus influencias en el arte, la prensa y la política, el Instituto-Escuela, la Residencia de Estudiantes, los cursos de verano, el Centro de Estudios Históricos, etc. Este libro, que reúne varios de los principales intelectuales tradicionalistas - fascistas - de la postguerra, es testimonio del temor que sentía la jerarquía franquista a los ideales liberales de la Institución. Buen ejemplar. 60,00 €
- 192.** (Instituto Escuela) **GACETA DE MADRID Núm. 151. 11 de mayo 1918.** s.e., Madrid 1978. 1ª ed. 70x50. Cartel que reproduce el Real Decreto de 11/05/18 de la fundación del Instituto-Escuela, junto con la exposición del Duque de Alba, Ministro de Instrucción Pública. 30,00 €

193. (Instituto Escuela) **LAS CANCIONES POPULARES que bajo la dirección del Maestro Bendirto interpretó en sus clases de música el Instituto-Escuela (1918-1936). Recopiladas por la Asociación de Antiguos Alumnos para sus asociados.** A.A.I.E., s.l. 1983. 1ª ed. 15.5x21.5. 58 hojas. ilus. Rústica. Recopilación de unas 60 canciones de las provincias españolas que cantaban los alumnos del Instituto-Escuela. 35,00 €
194. (Instituto Escuela) **RECUERDO DEL PROFESOR D. MANUEL TERÁN.** A.A.I.E., s.l. 1984 1ª ed. 15.2x21.3. 49 hojas. ilus. Rústica. Recuerdos personales de antiguos alumnos - Gonzalo Menéndez Pidal, Angela Barnes, etc., escritos, apuntes, etc. en facsímil, etc. 30,00 €
195. (Instituto Escuela) **González-Quijano, Pedro Miguel. PASADO Y PRESENTE DE LAS REGIONES ESPAÑOLAS. Conferencia...** A.A.I.E., Madrid 1979. 1ª ed. 15x21. 15pp. ilus. Rústica. 15,00 €
196. **Iraizoz, Antonio. NO TE MUERAS SIN IR A ESPAÑA.** Ed. Rosareña, Santa María del Rosario, Cuba (pero impreso en Madrid.) s.a. (aprox. 1955.) 1ª ed. 15.7x21.5. 146pp. 1h. Rústica. En el reverso de la portada encontramos: "No queda hecho ningún depósito de los que marca la Ley. - este libro lo puede piratear todo el que quiera. Tampoco entendemos lo del Copyright. Hablamos en español únicamente." Casi puedes ver al impresor mientras compone este reto al mundo del copyright, exasperado y de mal humor por la mera idea de estos derechos extranjeros. Y tenía que ser un español, no me digas que este no es el país más gracioso del mundo... 35,00 €
197. **ISELLA RUSSELL, Dora. CRÓNICAS ANDARIEGAS.** Taurus, Madrid 2004. 1ª ed. 15x24. 44pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. La autora (1925-1990), uruguaya, fue amiga y editora de Juana de Ibarbourou. 20,00 €
198. **ISLAS. Vol. IX, Núm. 4. Número Dedicado al Panorama de la Poesía Moderna Cubana, desde José Martí hasta el advenimiento de la Revolución Cubana (Enero de 1959.)** Revista de la Universidad Central de las Villas, Santa Clara, Cuba. Responsable de la edición: Samuel Feijóo. [Santa Clara, Cuba] Octubre - Diciembre 1967. 1ª ed. 15x22.7. 555pp. 2h. Rústica. Unos 150 poetas, entre ellos Ballegas, Mariano Brull, Eugenio Florit, Nicolás Guillén, Ramón Guirao, Lezema Lima, Dulce María Loynaz, Marinello, Heberto Padilla, etc. Lomo algo amarronado, pero buen ejemplar. 75,00 €
199. **JIMÉNEZ, Juan Ramón. ROMANCES DE CORAL GABLES (1939-1942.)** Nueva Floresta en la Editorial Stylo, (publicado bajo la dirección de J. Diez-Canedo y F. Giner de los Ríos,) México 1948. 1ª ed. 12.3x18. 59pp. 2h. Rústica. Intonso. Pequeños roces en el lomo. Por lo demás buen ejemplar, cubiertas e interiores muy limpios. 300,00 €

200. Idem. **LIBROS DE POESÍA. Sonetos Espirituales. Estío. Diario de un Poeta Recienca-sado. Eternidades. Piedra y Cielo. Belleza. Poesía. La Estación Total. Animal de Fondo. Recopilación y prólogo de Agustín Caballero.** Aguilar, Biblioteca Premios Nobel. Madrid 1957. 1ª ed. 11.8x17.8. lxx pp. 1h. 1440pp. 2h. en papel biblia. Frontis. Encuadernación editorial en plástico. Muy buen ejemplar, a pesar de la espantosa elección de este plástico se-mi-rígido como material para la encuadernación. 50,00 €

201. Idem. **PRIMEROS LIBROS DE POESÍA. Rimas. Arias Tristes. Jardines Lejanos. Pasto-rales. Olvidanzas: Las Hojas Verdes. Baladas de Primavera. Elegías (Elegías Puras. Elegías Inter-medias. Elegías Lamentables.) La Soledad Sono-ra. Poemas Mágicos y Dolientes. Laberinto. Me-lancolía. Recopilación y prólogo de Francisco Garfias.** Aguilar, Biblioteca Premios Nobel. Madrid 1959. 1ª ed. 11.8x17.8. 1574pp. 2h. en papel biblia. Frontis. Encuadernación editorial en plásti-co. Impreso a varias tintas. Muy buen ejemplar. 60,00 €

202. Idem. **OLVIDOS DE GRANADA. (1924 - 1928) Dibujos de Angel Ferrant.** Eds. de La Torre, Uni-versidad de Puerto Rico, (Imp. Bedia,) Santander 1960. 1ª ed. 17.5x25. 74pp. 3h. 'Nota complemen-taria' de Ricardo Gullón. Impreso a varias tintas, con los dibujos de Ferrant a color. Intonso, muy buen ejemplar. La impresión de este libro es real-mente hermosa, reflejando toda la pulcritud de los trabajos de la casa Bedia. Raro. 250,00 €



203. Idem. **BALADAS DE AMOR. (Selección de 'Baladas para Después' y Odas Líricas').** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1981. 1ª ed. 22.5x20.4. 67pp. 2h. Ilus. de Antonio Agudo et al. Rústica. Diseño de Joan Costa. 20,00 €

204. (Juan Ramón) **BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. T. LXI. Cuaderno ccxxiv.** RAE, Madrid 1981. 17x24.5. 351-528pp. Rústica. Artículos de Gerardo Diego, Al-var y Gilbert Azam sobre Juan Ramón Jiménez, etc. 20,00 €

205. (Juan Ramón) **García Cantalapiedra, Aurelio. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y SANTAN-DER.** G. Bedia, Santander 1986. 1ª ed. 15.7x21. 39pp. Rústica. 20,00 €

- 206. [JIMÉNEZ-LANDI, Antonio] LIBRO DE NUESTRA MADRE. In Memoriam.** Blass, Madrid 1940. 1ª ed. 14.2x22.2. 75pp. 2h. Retrato fotográfico. Rústica. Homenaje a María del Pilar Martínez Ojeda. Breve biografía, y homenaje poético en cuartetos, elegías y sonetos. Dedicatoria autógrafa de Antonio Jiménez-Landi (en el Archivo Virtual de la Edad de Plata, atribuyen la autoría del libro a este.) Impreso en papel de hilo. Tirada corta. Lomo debilitado, pero buen ejemplar. Raro. 250,00 €
- 207. Juliá, Santos. HISTORIAS DE LAS DOS ESPAÑAS.** Taurus, Madrid 2004. 1ª ed. 15x24. 44pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. 30,00 €
- 208. Junco, Alfonso. UN POETA DE CASA. Discurso de Recepción en la Academia Mejicana. Respuesta de José Vasconcelos.** Ed. Jus, México 1950. 1ª ed. 15.5x22.5. 44pp. 2h. Rústica. Sobre Celedonio Junco de la Vega, poeta y padre del autor. Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. 30,00 €
- 209. Idem. ¡NOVEDAD EN LA ACADEMIA! Bajo el Signo de Abside,** Ed. Jus, México 1953. 1ª ed. 15.7x23.5. 59pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Buen ejemplar. 45,00 €
- 210. Lafuente Ferrari, E. ARTE DE HOY.** Cantalapiedra, Torrelavega (Imp. Bedia, Santander) 1955. 1ª ed. 13x22. 155pp. 1h. Láminas. Rústica. Algunas huellas de óxido en las últimas hojas. Erratas corregidas a mano. Capítulos sobre Gutiérrez Solana, Vázquez Díaz, María Blanchard, Picasso, etc. 40,00 €
- 211. LAGOS, Concha. LOS OBSTÁCULOS.** Ed. Agora. Madrid 1955 1ª ed. 15x17. 44pp. 2h. Rústica. Retrato por Antonio Povedano. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 100,00 €
- 212. LAS CIEN MEJORES POESÍAS (LÍRICAS) COLOMBIANAS. Escogidas por José Vargas Tamayo.** Páginas Selectas de Literatura Castellana, Sáenz de Jubera, Madrid 1924. 2ª ed. 10x14.6. 415pp. Rústica. Madre Josefa del Castilla, José Joaquín Ortiz, Julio Arboleda, etc. Muy buen ejemplar. 20,00 €
- 213. LEÓN, Joaquín. DESPUÉS DE LA LLUVIA.** Col. Ifach, Alicante 1951. 1ª ed. 14.3x21. 100pp. 2h. Retrato e ilustraciones de Manuel Baeza. Rústica. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 35,00 €
- 214. LÁZARO, Fernando. UN HOMBRE EJEMPLAR (Drama en dos actos, divididos en dos cuadros.)** Eds. de los Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca 1956. 1ª ed. 13.7x19.5. 100pp. 2h. Rústica. Algunas huellas de óxido. Intonso. 15,00 €
- 215. Lázaro Carreter, Fernando. AZAÑA, LORCA, VALLE y Otras Sombras.** Alianza, Madrid 2004. 1ª ed. 16.2x24. 299pp. Rústica. 20,00 €

216. **LEÓN, María Teresa. CUENTOS PARA SOÑAR por... Prólogo de María Goyri de Menéndez Pidal. Ilustraciones de Rosario de Velasco.** Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos s.a. (1928.) 1ª ed. 18.5x24.5. 111pp. 1h. Ilus. con 8 láminas en color, impresas por separado y montadas por las puntas: viñetas entre texto. Holandesa tela editorial, tapas de cartulina ilustradas. Este es el primer libro de Mª Teresa León, escrito antes de conocer a Rafael Alberti. Dedicatoria de ant. prop. en la portada, y por lo demás, prácticamente impecable - cosa inusual en los libros infantiles. Muy raro. 475,00 €



217. **LEÓN, Ricardo. LA ESCUELA DE LOS SOFISTAS.** Bibl. Renacimiento, Madrid 1910. 1ª ed. 12.5x19. 221pp. 1h. Rústica. Cubierta de Fernando Marco. Cubs. algo manchadas. Dedicatoria autógrafa al poeta Alejandro Nieto. 50,00 €

218. **LEÓN, Ricardo. DISCURSO Leído ante la Real Academia Española... y Contestación de Antonio Maura y Montaner...** Imp. de Bernardo Rodríguez, Madrid 1915. 1ª ed. 14.8x21.7. 61pp. Tela moderna. Dedicatoria autógrafa al poeta cántabro Alejandro Nieto. 35,00 €

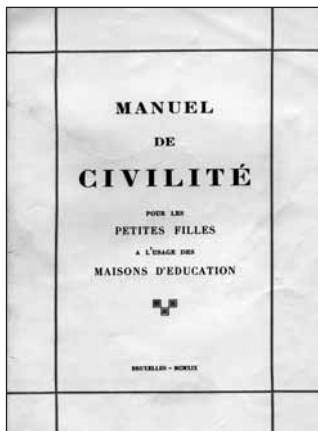
219. **LEÓN FELIPE. VERSOS Y ORACIONES DEL CAMINANTE.** Imp. de Juan Pérez, Madrid 1920. 1ª ed. 12.2x17. 136pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Lomo debilitado. Algunas manchas de óxido. Raro 1250,00 €

220. (Felipe, León) **FRANK, Waldo. ESPAÑA VIRGEN. Escenas del drama espiritual de un gran pueblo. Traducción del inglés por LEÓN FELIPE. Nota preliminar de F.S.R. Prólogo de Alfonso Reyes.** Aguilar, Madrid 1950. 11.7x20.2. 319pp. Holandesa tela editorial, con sobrecubierta impresa de celofán. 1ª ed. con esta introducción de Alfonso Reyes. 25,00 €

221. **LA LITERATURA COMO SIGNO. Coordinador: José Romera Castillo.** Playor, Madrid 1981. 1ª ed. 13.5x20. 333pp. 1h. Rústica. Estudios de Jorge Urrutia, Mª Carmen Bobes, Francisco Abad, etc. 15,00 €

222. **LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL. Creación y Crítica de: Alfredo Bryce Echenique, Rafael Conte, Jorge Edwards, Pedro Shimose.** Fund. Botín, Santander 1992 15x20. 141pp. 1h., Retratos fotográficos. Rústica. 4 conferencias. Sellos de biblioteca 18,00 €

- 223. LLANO, Manuel. RETABLO INFANTIL. Prólogo de Miguel de Unamuno.** Tall. Tip. Santa Lucía 7, Santander 1935. 1ª ed. 13x19.7.1 135pp Rústica. Cubierta de Apeles. Viñetas de Hortensia Pascual. De la biblioteca del autor cántabro Ignacio Romero Raizábal. Algunas puntas de óxido en los interiores. Cubiertas muy limpias. Raro. 200,00 €
- 224. Llorens, Washington. EL HUMORISMO, el Epigrama y la Sátira en la Literatura Puertorriqueña.** Inst. de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico 1972. 1ª ed. 15x22. 53pp. 1h. Rústica. 12,00 €
- 225. LÓPEZ ANGLADA, Luis. AVENTURA (1952 - 1956.)** Adonáis, Madrid 1956. 1ª ed. 12.5x17.3. 87pp. 4h. Rústica. Tirada de 720 ejemplares. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 50,00 €
- 226. Idem. CONTEMPLACIÓN DE ESPAÑA (1957 - 1960.)** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1961. 1ª ed. 13.5x20. 106pp. 7h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Tomás Salmerón. 35,00 €
- 227. López Cruz, Francisco. EL AGUINALDO EN PUERTO RICO (Su Evolución.)** Inst. de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico 1972. 1ª ed. 15.5x21.2. 46pp. 1h. Cartoné con sobrecubierta. Ejemplos musicales. 25,00 €
- 228. [LOUYS, Pierre] MANUEL DE CIVILITÉ POUR LES PETITES FILLES à l'Usage des Maisons d'Éducation.** s.e., Bruxelles 1919. 1ª ed. 19.5x28.5. 127pp. 3h. Rústica. Ejem. N° 275 de una tirada de 400 ejemplares numerados en Alfa Vergé. Tres hermosas ilustraciones eróticas. Texto enmarcado, cuidada edición. Esta es la primera, anónima edición de este clásico de la literatura erótica - aunque se suele citar la de París 1926 como la primera. Defectos en la cabeza y pie del lomo, pero por lo demás buen ejemplar, conservando su papel protector glassene, (rasgado en 3 sitios.) Esta es la primera publicación erótica de Louys, ninguna de las cuales se editaron bajo su nombre antes de su muerte en 1925. Muy raro y buscado. 1200,00 €



- 229. LUIS, Leopoldo de. TEATRO REAL.** Adonáis CXLV, Madrid 1957. 1ª ed. 11x14.6. 80pp. 8h. Rústica. Tirada de 720 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. 75,00 €

- 230. Idem. JUEGO LIMPIO.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1961. 1ª ed. 13.5x20. 121pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Intonso. 55,00 €

- 231. LORENZO, Pedro de. LOS DESCONTENTOS. UNA CONCIENCIA DE ALQUILER.** s.e., Madrid 1952. 1ª ed. 14x20. 352pp. 2h. Rústica. Cub. de Esplandiu. Puntas de óxido en las cubs. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. Novelista extremeño, nacido en 1917. 75,00 €
- 232. MACHADO, Antonio. GENTES DE MI TIERRA. Moscardón Literario. La Gente de Puños. Los Bohemios. La Tierra de Alvargonzález.** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1978. 22x20.5 (apaisado.) 70pp. 1h. ilustr. Rústica. Diseño de Joan Costa. Huella de óxido en las cubs. 15,00 €
- 233. (Machado) Morris, C. Brian. ANTONIO MACHADO'S GEOGRAPHY OF INSPIRATION.** Sep. de *La Generación del 98 Frente al Nuevo Fin de Siglo*, Rodopi, Amsterdam 2000. 15x22. 152-274pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 15,00 €
- 234. MACHADO, Manuel. HORAS DE ORO (Devocionario Poético) por ...** Eds. Reconquista, Imp. Castellana, Valladolid 1938. 1ª ed. 12.6x17.7. 175pp. Rústica. Intonso. Buen ejemplar. 100,00 €
- 235. MADARIAGA, Salvador de. LA JIRafa SAGRADA o El Búho de Plata. Novela, cuasi una fantasía, dedicada en prueba de gratitud a A.J.C....** CIAP, Madrid 1931. 1ª ed. 12x17.5. 320pp. Holandesa piel. 30,00 €
- 236. Idem. ESSAYS WITH A PURPOSE.** Hollis and Carter, London 1954. 1ª ed. 14x21.5. viii + 191pp. Tela editorial. Buen ejemplar. 25,00 €
- 237. MANRIQUE DE LARA, José Gerardo. REQUIEM.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1961. 1ª ed. 13.5x20. 128pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Intonso. 35,00 €
- 238. MAÑACH, Jorge. TIEMPO MUERTO.** Cultural, S.A. La Habana 1928. 1ª ed. 12.5x18.7. 195pp. 1h. Tela, conservando cub. posterior original. Autor cubano (1898-1961.) La xilografía de la portada parece ser de Gabriel García Maroto. 75,00 €
- 239. MARTÍNEZ KLÉISER, Luis. LOS HIJOS DE LA HOZ. Novela. Prólogo de Carlos Mª Corteza.** Victoriano Suárez, Madrid 1931. 1ª ed. 13x19. 317pp. 1h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Romero Raizábal. Novelista madrileño (1883-1971.) 60,00 €
- 240. Martínez Rus, Ana. LA POLÍTICA DEL LIBRO DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA. Socialización de la Lectura.** Eds. Trea, Gijón 2003. 1ª ed. 16x22. 543pp. Rústica. Muy buen ejemplar. 50,00 €
- 241. MARURI, Julio. LAS AVES Y LOS NIÑOS. (Elegía).** Imp. Hogar Provincial, Proel, Santander 1945. 1ª edición. 17x24. 87pp. 4h. Viñeta de José Luis Hidalgo. Rústica. Muy buen ejemplar. Tirada de 500 ejemplares. Extensa y cariñosa dedicatoria autógrafa al poeta Ignacio Romero Raizábal. 150,00 €

242. Idem. **LOS AÑOS (Poema)**. Adonáis, Madrid 1947. 1ª ed. 12.5x17.8. 84pp. 6h. Rústica. Tirada de 525 ejemplares. Algunas huellas de óxido en la cub., pero buen ejemplar. Extensa y cariñosa dedicatoria autógrafa Romero Raizábal. 150,00 €
243. Idem. **ENTRE LAREDO Y HOLANDA**. Col. Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1970. 1ª ed. 11x19.5. 48pp. 2h. Rústica. Cub. del autor. Ed. no venal. 30,00 €
244. Idem. **ARTÍCULOS PERDIDOS**. Bedia, Santander 1995. 1ª ed. 15.5x21. 47pp. 2h. Rústica. Cub. del autor. Ed. no venal. 20,00 €
245. **Maura, Miguel ASÍ CAYÓ ALFONSO XIII...** Ariel, Barcelona 1981. 13.8x21.8. 349pp. Fotos. Rústica. 15,00 €
246. **MEDINA, Generoso. DESLUMBRAMIENTO (Pasión de América.)** Insula, Madrid 1955. 1ª ed. 14.5x20. 101pp 1h. Rústica. Poeta uruguayo. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 35,00 €
247. **MEDINA, José Ramón. COMO LA VIDA**. Rialp (Adonáis Nº 99), M. 1954 1ª edición. 11x14.5. 91pp. 6h. Rústica. Poeta venezolano. Tirada de 720 ejemplares. 20,00 €
248. **MESA, Enrique de. LA POSADA Y EL CAMINO. Versos**. Sáez Hermanos, Madrid 1928. 1ª ed. 12.5x19.2. 136pp. 4h. Rústica. Intonso. Buen ejemplar. 60,00 €
249. **MIQUELARENA, Jacinto. EL GUSTO DE HOLANDA**. La Novela del Sábado 28, Madrid 1939. 12x16.5. 121pp. Rústica. Cub. algo deslucida. 15,00 €
250. **MISTRAL, Silvia. MADRÉPORAS. Dibujos y Viñetas de Ramón Gaya**. Finisterre, Ed., México 1967. 2ª ed. 17x22.7. 70pp. 4h. Rústica. 20,00 €
251. **MOLINER MEZQUITA, Pilar. EN MI SOLEDAD. Poesías**. Afrodiseo Aguado, Madrid 1940. 1ª ed. 15.5x19.5. 236pp. 1h. Rústica. 20,00 €
252. **MONTES, Eugenio. EL VIAJERO Y SU SOMBRA**. Cultura Española, Madrid 1940. 1ª ed. 13.3x19.8. 293pp. 1h. Rústica. Hermosas descripciones de Alemania y Austria, escritas durante sus años de correspondencia de ABC en Berlín. Tejuelo de papel en el lomo. 65,00 €
253. **Montesinos, José F. ENSAYOS Y ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA. Ed., prólogo y bibliografía de Joseph H. Silverman**. Revista de Occidente, Madrid 1970. 1ª ed. 12x18. 303pp. 4h. Rústica. Garcilaso, Romancero, Valle-Inclán, etc. 15,00 €
254. **MONTESINOS, Rafael. LOS AÑOS IRREPARABLES (Prosas en Memoria de la Niñez)**. Insula, Madrid 1952 1ª ed. 14.6x21.1. 126pp. 1h. Retrato por Lara. Rústica. Extensa dedicatoria autógrafa al guionista Víctor Andrés Catena. Buen ejemplar. 100,00 €

- 255. MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, Luis. PERSONAJES, PERSONAS Y PERSONILLAS que Corren por las Tierras de Ambas Castillas. 2ª imp. aumentada y corregida.** Tip. Gironés, Sevilla 1921. 19x28. 2 vols. de 358pp. 1h. y 419 + lvi pp. Tela, conservando las cubs. originales. Curiosa y graciosa recopilación de refranes onomásticos por el polifacético autor sevillano (1851-1929). “El carcelero de Mataporquera, que se le iban los presos por la puerta trasera.’ La frase, que huele, y no a ámbar, no ha menester explicación.” Estos personajes legendarios recuerdan a Cunqueiro y su reflejo de lo fantástico en la cultura popular española. 650,00 €

- 256. (Moreno Villa) NAVIDAD. Villancicos. Pastorelas. Posadas. Piñatas. (Dibujos de José Moreno Villa.)** Isla, Manuel Altolaguirre, Impresor, México 28 de noviembre 1945. 1ª ed. 16.5x25. 32pp. sin paginar. ilus. Cartoné con sobrecubierta. Hermoso libro navideño para niños, ilustraciones en color en todas las páginas - y las cubiertas - además de tres ‘posadas’ de Moreno Villa y dos villancicos de Concha Méndez; los demás versos son tradicionales. En el colofón: “Este libro se terminó de imprimir en la séptima imprenta de Manuel Altolaguirre...” Málaga, Madrid, París, Londres, Madrid, Cuba, México... y esta sería la última. Llama la atención el predominio de la ilustración en este libro; son bastante escasos los títulos ilustrados que salieron de las varias imprentas de Altolaguirre, donde suele imperar el sobrio juego de la tipografía. Muy buen ejemplar. Intonso. 300,00 €



- 257. MURCIANO, Carlos y CASTELLANOS, Andrés. EL VIEJO. y HORA PUNTA.** Caja de Ahorros del Sur de España, Alicante 1965. 1ª ed. 15.7x21.5. 29pp. 1h. Rústica. Premio Nacional de Cuentos Gabriel Miro, y Accésit. Dedicatoria autógrafa de Carlos Murciano. 35,00 €
- 258. (Pío Muriedas) LOS POETAS CANTAN A PÍO FERNÁNDEZ CUETO (MURIEDAS)** Bedia, Santander 1968. 1ª ed. 16x22.5. 70pp. ilus. Rústica con sobrecubierta. Popular recitador cántabro de poesía, amigo de todos los poetas - recoge la dirección de La Barraca cuando Federico se tiene que ausentar de Santander durante las actuaciones de 1934, estrena obras teatrales de Alberti durante la Guerra; este libro recoge homenajes de Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego (varios), Camilo José Cela, Jesús Cancio, Gabriel Celaya, Rogelio Buendía, etc., con retratos por Eduardo Vicente, Pancho Cossío, Quirós, etc. Extensa dedicatoria a Ignacio Romero Raizábal. 25,00 €

- 259. NERUDA, Pablo. WILLIAM BLAKE.** Cruz y Raya, Madrid 1934. 1ª ed. 16x22. 1h. 87-109pp. Láminas. Rústica. Trata de la traducción de 'Visions of the Daughters of Albion' por Neruda. A lo largo de su amplio trayecto como poeta, Neruda solamente publicó cuatro traducciones, de las cuales esta es la primera. 180,00 €
- 260. Idem. LAS UVAS Y EL VIENTO.** Nascimento, Santiago de Chile 1954 1ª ed. 19x27.5. 422pp. 1h. Rústica. Lomo amarronado, pero, por lo demás, buen ejemplar. Firmada por el autor en tinta verde y la fecha 1954. 1200,00 €
- 261. (Neruda) LETTRES 2.** Genève 1945. 14x19.5. 91pp. 2h. Camisas. Poemas de Neruda, Gabriela Mistral, Delmira Agustini, etc. 25,00 €
- 262. (Neruda) PARTISANS 4. Revue Bimestrielle.** Paris 1962. 13.5x21.5. 193pp. 3h. Camisas. Poema de Neruda, textos de Fidel Castro ('Je suis marxiste léniniste'), el genial Georges Pérec, etc. 25,00 €
- 263. NOEL, Eugenio. ESPAÑA NERVIO A NERVIO.** Col. Contemporánea, Espasa Calpe, Madrid 1924. 1ª ed. 12.3x19.8. 318pp. 1h. Rústica. Intonso. Buen ejemplar. 60,00 €
- 264. Idem. ESPAÑA NERVIO A NERVIO.** Austral, Madrid 1963. 11.5x17.8. 239pp. 7h. Rústica con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 15,00 €
- 265. LA NOVELA CORTA ESPAÑOLA. Promoción de 'El Cuento Semanal' (1901 - 1920.) Estudio preliminar, selección y notas de Federico Carlos Sainz de Robles.** Aguilar, Madrid 1952. 1ª ed. 14x17.2. 1678pp. 1h. en papel biblia. Frontis. Plena piel editorial. Cortes pintados. Carmen de Burgos, Cansinos Asséns, Carrere, Eugenio Noel, etc. 100,00 €

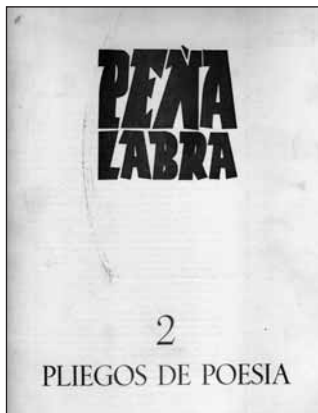
La Novela de Hoy

- 266. El Caballero Audaz. Por su Propia Mano.** La Novela de Hoy, Nº 16, Madrid 1922. 1ª ed. 10x14. 75pp. 2h. Rústica. Cub. e ilus. de Penagos. Señales de encuadernación en el lomo. Cub. muy limpia. 15,00 €
- 267. López de Haro, Rafael. El Secreto de Hortensia.** La Novela de Hoy, Nº 59, Madrid 1923. 1ª ed. 10.5x14.8. 61pp. 1h. Rústica. Cubierta erótica e ilus. de Varela de Seijas. 15,00 €
- 268. El Caballero Audaz. Humo en los Ojos.** La Novela de Hoy, Nº 112, Madrid 1924. 1ª ed. 10x14. 92pp. 1h. Rústica. Cub. ilustrada. Señales de encuadernación en el lomo. Cub. muy limpia. 10,00 €
- 269. Sassone, Felipe. Y el Amor es Otra Cosa.** La Novela de Hoy, Nº 139, Madrid 1925. 1ª ed. 10x14. 60pp. 2h. Rústica. Cubierta erótica e ilus. de Varela de Seijas. Señales de encuadernación en el lomo. Cub. muy limpia. 15,00 €
- 270. Ferragut, Juan. Conquista de Torero.** La Novela de Hoy, Nº 237, Madrid 1926. 1ª ed. 10x14. 61pp. 1h. Rústica. Cub. e ilus. de Ramírez. Señales de encuadernación en el lomo. Cub. muy limpia. 12,00 €

- 271. Mora, Fernando. El Ferial de las Locas.** La Novela de Hoy, Nº 333, Madrid 1928. 1ª ed. 10.5x14.7. 58pp. 3h. Rústica. Cub. e illus. de Pomareda. Buen ejemplar. Cub. muy limpia. 15,00 €
- 272. Precioso, Artemio. La Muerte de un Señorito Juerguista.** La Novela de Hoy, Nº 366, Madrid 1929. 1ª ed. 10.5x14.7. 62pp. 1h. Rústica. Cub. e illus. de Luis Quintanilla. (De este gran ilustrador santanderino se han localizado escasos ejemplos de su obra anterior a su exilio en 1938.). Buen ejemplar. Cub. muy limpia. 25,00 €
- 273. Morales San Martín, B. El Último Amor de Don Juan.** La Novela Mundial, Nº 16, Madrid 1926. 1ª ed. 11.5x17. 61pp. 1h. Rústica. Cub. e illus. de Rodolfo Kriz. Buen ejemplar. Cub. muy limpia. 12,00 €
- 274. Beccari, Gilberto. Ibera. Novela.** La Novela Semanal, Nº 185, Madrid 1925. 1ª ed. 11.2x14.3. 59pp. 2h. Rústica. Cub. de Escribá. Señales de encuadernación en el lomo. Cub. muy limpia. 12,00 €
- 275. Carrere, Emilio. La Rebelión de los Fantoques** La Novela Semanal, Nº 199, Madrid 1925. 1ª ed. 11.2x14.3. 59pp. 2h. Rústica. Cub. de Ernesto Durias. Señales de encuadernación en el lomo. Cub. muy limpia. 20,00 €
- 276. NUESTRA BANDERA. Revista Mensual de Orientación Política, Económica y Cultural. 2.** México Julio de 1940. 17.2x23. 80pp. Camisas originales. Esta revista histórica del PCE se fundó en Valencia en 1937, pasó a Barcelona, se exilió en México, cruzó a Francia, volviendo a publicarse en España con la legalización del partido en 1977. Esta época del exilio mexicano es la más rara, faltando en la mayor parte de las colecciones públicas. Artículos de José Díaz, Pedro Checa, Fernando Claudin sobre la Guerra, la situación de la postguerra en España, los guerrilleros, etc. 75,00 €
- 277. Núñez Segura, José A. LITERATURA COLOMBIANA. Sinopsis y Comentarios de Autores Representativos.** Ed. Bedout, Medellín 1975. 16.5x23.2. 894pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. 35,00 €
- 278. ONETTI, Juan Carlos. DEJEMOS HABLAR AL VIENTO.** Bruguera, Barcelona 1979. 1ª ed. 12x19. 253pp. 2h. Rústica. Firma de ant. prop. Muy buen ejemplar. 30,00 €
- 279. ORTEGA Y GASSET, José. OBRAS COMPLETAS. Tomo II. El Espectador (1916-1934.)** Revista de Occidente, Madrid 1954. 3ª ed. 15.5x22.2. 756pp. Tela editorial. Buen ejemplar. 25,00 €
- 280. Idem. OBRAS COMPLETAS. Tomo III. (1917-1928.)** Revista de Occidente, Madrid 1955. 3ª ed. 15.5x22.2. 644pp. Tela editorial. Buen ejemplar. 25,00 €
- 281. Idem. OBRAS COMPLETAS. Tomo IV. (1929-1933.)** Revista de Occidente, Madrid 1955. 3ª ed. 15.5x22.2. 554pp. 1h. Tela editorial. Buen ejemplar. 25,00 €

282. Idem. **OBRAS COMPLETAS. Tomo V. (1931-1941.)** Revista de Occidente, Madrid 1955. 3ª ed. 15.5x22.2. 631pp. Tela editorial. Pequeño golpe en lomo. Por lo demás, buen ejemplar. 20,00 €
283. Idem. **OBRAS COMPLETAS. Tomo VI. (1941-1946) y Brindis y Prólogos.** Revista de Occidente, Madrid 1955. 3ª ed. 15.5x22.2. 566pp. 1h. Tela editorial. Buen ejemplar. 25,00 €
284. Idem. **TRES ENSAYOS SOBRE LA MUJER. La Gioconda. Esquema de Salomé. Divagación ante el Retrato de la Marquesa de Santillana.** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1972. 22x20.5 (apaisado.) 67pp. 2h. ilus. Rústica. Diseño de Joan Costa. 15,00 €
285. (Ortega) **Ramírez, Santiago. LA FILOSOFÍA DE ORTEGA Y GASSET.** Ed. Herder, Barcelona 1958. 1ª ed. 14.5x21.5. 474pp. 3h. Tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. 35,00 €
286. (Otero) **Alarcos Llorach, Emilio. LA POESÍA DE BLAS DE OTERO. Discurso Inaugural del Año Académico 1955-56.** Universidad de Oviedo 1955. 1ª ed. 17x24.2. 112pp. 2h. Rústica. Firma de ant. prop. en la portada. 40,00 €
287. (Oteiza) **LECAROZ. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos de Ntra. Sra. Del Buen Consejo. 2ª época, Nº 1.** s.l. (Pamplona) 1952. 17x24.5. 168pp. ilus. Camisas. Interesante artículo de Jorge de Oteiza sobre Picasso, Henry Moore, etc. también Claudio de la Torre, etc. 30,00 €
288. **PAISAJE Y FIGURA DEL 98.** Fundación Central Hispano, Madrid 1997. 1ª ed. 23.7x29.8. 236pp. 2h. Profusamente ilus. Rústica. Catálogo de exposición de los pintores de fin de siglo - Ricardo Baroja, Beruete, Solana, Sorolla, Regoyos, Nonell, etc. Textos de Javier Tusell, Alvaro Martínez-Novillo, etc. 20,00 €
289. **PAPELES DE SON ARMADANS. Revista Mensual dirigida por Camilo José Cela. Tomo I, Núm. II.** Madrid - Palma de Mallorca 1956. 14x19.5. Camisas. Poesías originales de Vicente Aleixandre, Vivanco, Valverde, artículo sobre Julio González (láms.), inéditos de Unamuno, etc. 45,00 €
290. **PAZ, Octavio. SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, o Las Trampas de la Fe.** Seix Barral, Barcelona 1982. 1ª ed. 13.5x21.5. 658pp. 3h. Láminas. Rústica. 30,00 €
291. **JOAQUÍN PEINADO desde 1918 hasta 1945.** Huerta de San Vicente, Granada 2001. 21x24. 93pp. 1h. Muy ilus. con láminas. Rústica. Cuidado catálogo de exposición. 25,00 €

PEÑA LABRA. Pliegos de Poesía Director Aurelio García Cantalapiedra. Institución Cultural de Cantabria, Santander 1972 – 1987. Quizás la más hermosa de las revistas de poesía de los últimos 60 años, en gran formato (24x34 cm.), con las hojas en pliegos sueltos en una carpeta. La revista se basa en gran parte en la colección de poesías autógrafas, cartas, artículos ya perdidos y demás rarezas procedentes de la colección que José María de Cossío guardaba en su Casona de Tudanca, con manuscritos de Lorca, Alberti, ambos Machado, Juan Ramón, etc. Pero abarca también numerosos originales de los poetas de los 50 – Angel González, García Baena, Francisco Brines, poetas hispanoamericanos, y cántabros de los años 70 y 80. Los facsímiles son de gran calidad, muchos en forma de encarte, conservando así su formato y papel original.



- 292. PEÑA LABRA. Pliegos de Poesía. Núm. 2. Homenaje a José Luis Hidalgo.** 1972 40pp. Ilus. con dibujos de Hidalgo. En una carpeta. Reproduce 6 poemas autógrafos; 30 estudios y homenajes de Campos, Ifach, A de Albornoz, García Nieto, etc. 60,00 €
- 293. Núm. 4. Homenaje a Gerardo Diego.** 1996. 2ª ed. 24x34. 52pp. Ilus. En una carpeta, esta 2ª ed. en otra caja-carpeta serigrafiada por Gloria Turner y firmada por esta, con tirada de 1000 ejemplares. Poemas autógrafos de Diego; 33 homenajes y estudios de Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Conde, Ridruejo, Hierro, etc. 30,00 €
- 294. Núm. 13.** 1974. 40pp. Ilus. por Sobrado. Antología autógrafa de Jesús Cancio; artículos sobre León Felipe, José Hierro, Cancio, etc. Dedicatoria autógrafa de Pedro Sobrado. 60,00 €
- 295. Núm. 16. Homenaje a Antonio Machado.** 1975. 2ª ed. 60pp. Ilus. Dos poemas autógrafos; corona poética de Diego, Bergamín, Ridruejo, Hierro, etc.; 14 artículos de Maruri, Angel González, Gullón, Yndurain, etc. 50,00 €
- 296. Núm. 20. Dedicado a Juan Ramón Jiménez.** 1976 60pp. en pliegos, encartes. Ilus. Reproduce en facsímil *Palabras Románticas* y *Espacio* de Juan Ramón; elegante homenaje poético de I.M. Gil, García Nieto, L. de Luis, etc. en encarte; textos de Hierro, Gullón, Palau de Nemes, etc. Una esmerada producción. 60,00 €
- 297. Núm. 21. A Gerardo Diego.** 1976. 40pp. Ilus. Carta y texto de Diego; antología autógrafa de Ildefonso M. Gil, etc. Sello en la portada. 45,00 €
- 298. Núm. 22.** 1977. 44pp. Ilus. En una carpeta (lomo rasgada.) Germán Bleiberg y la Generación del 36: antología autógrafa y artículos. José Luis Hidalgo: poema autógrafa de Gerardo Diego y 4 artículos. 50,00 €
- 299. Núm. 23.** 1977. 40pp. en pliegos, un encarte. Ilus. Poema autógrafa de Gabriel Celaya, con 3 artículos; artículo olvidado de Antonio Machado (Bs. As. 1916), en facsímil. 45,00 €

- 300. PEÑA LABRA. Núm. 24 - 25. Poetas del 27.** 1977. Unas 50pp. en pliegos, un encarte. Ilus. En una carpeta (algo manchada.) Autógrafos de Alberti, Aleixandre, D. Alonso, Altolaguirre, Cernuda, Diego, Lorca, Guillén, Prados, Salinas y Hinojosa con artículos de Marrast, Neira, R. Alcalde, Canales, L. de Luis, etc. 60,00 €
- 301. Núm. 26.** 1978. 40pp. Ilus. Poemas autógrafos de Angel Crespo; artículo sobre Neruda y Juan Ramón; reproduce en facsímil la carta un que Neruda comunica a JRJ la noticia de la muerte de Miguel Hernández, etc. 45,00 €
- 302. Núm. 27.** 1978. 40pp. Ilus. 6 poemas autógrafos de Corpus Barga; artículos sobre la revista Gallo y sobre Cernuda; antología autógrafa de Rodríguez Alcalde. 35,00 €
- 303. Núm. 28-29. A Vicente Aleixandre.** 1978 24.5x35. 48pp. Ilus. Núm. doble monográfico. Facsímil de poemas autógrafos dedicados a Aleixandre por Alberti, Guillén, Dámaso Alonso y Gerardo Diego. 19 artículos de F. Yndurain, Maruri, Ildefonso Manuel Gil, etc. 35,00 €
- 304. Núm. 30.** 1979. 40pp. 2 encartes. Ilus. Relaciones entre Huidobro y Aleixandre, con una carta inédita en facsímil; artículos sobre Alberti y Aleixandre. 40,00 €
- 305. Núm. 31.** 1979. 40pp. Ilus. Artículo sobre Ricardo Molina y el poeta suizo Hendri Spescha. Antología de Amos de Escalante. 35,00 €
- 306. Núm. 32. La Casona de Tudanca. Presencia de Miguel de Unamuno.** 1979. 40pp., un encarte. Ilus. 6 cartas inéditas de Unamuno a Cossío en facsímil; artículos sobre Victoria Ocampo, Gabriel Miró, etc. 50,00 €
- 307. Núm. 33. La Casona de Tudanca. Presencia de Eugenio D'Ors** 1979. 40pp., 4 encartes. Ilus. 12pp. de autógrafos de D'Ors. Homenaje a Blas de Otero: autógrafos de Otero; facsímil de 'Cántico Espiritual' (1942); 9 artículos de Cantalapiedra, Arce, B. de Heredia, etc.; Diego sobre Ridruejo, etc. 45,00 €
- 308. Núm. 34. La Casona de Tudanca. Presencia de Fernando Villalón.** 1979. 40pp., 4 encartes. Ilus. 3 poemas autógrafos de Villalón, dedicados a Cossío, con dibujos del poeta; cartas en facsímil, etc.; poema inédito de Alberti (aprox. 1928); artículos sobre Manuel Llano, etc. 45,00 €
- 309. Núm. 35-36. Segunda Generación de Poetas Españoles del Exilio Mexicano.** 1980. 64pp. Ilus. Luis Rius, Federico Patán, Ramón Xirau, Manuel Durán, Blanco Aguinaga, Tomás Segovia, etc. etc. Prefacio de Francisco Giner de los Ríos. 30,00 €
- 310. Núm. 37. La Casona de Tudanca. Presencia de León Felipe.** 1980. 40pp., 2 encartes. Ilus. 14pp. de autógrafos de León Felipe; poemas originales de Ridruejo, Gerardo Diego, etc. 45,00 €
- 311. Núm. 38. Número monográfico dedicado a Octavio Paz.** 1981. 40pp., 2 encartes. Ilus. 9pp. de poemas autógrafos de Paz, textos sobre este de Gil-Albert, Zardoya, etc. 30,00 €
- 312. Núm. 39. La Casona de Tudanca. Presencia de Manuel Machado.** 1981. 48pp., un encarte. Ilus. 16pp. de autógrafos de Manuel Machado; una carta dirigida a el por su hermano Antonio; poemas de Carlos Marciano, etc. 45,00 €
- 313. Núm. 40-41. Homenaje a Juan Ramón Jiménez en el Centenario de su Nacimiento.** 1981. 32 + 24 pp. un encarte. Ilus. Poemas autógrafos de Juan Ramón; facsímil de *Espacio*; artículos de Diego, Arce, Cantalapiedra, etc. 50,00 €

314. **PEÑA LABRA. Núm. 42.** 1982. 40pp. Ilus. 16 poetas del Ebro - I.M. Gil, Pinillos, Labor-
deta, etc.; ilustraciones de Vaquero Turcios, etc. 15,00 €
315. **Núm. 43-44. Número monográfico dedicado a José Hierro.** 1982. 56pp. encartes. Ilus.
Poemas autógrafos e inéditos de Hierro; cartas de Juan Ramón y Gerardo Diego; poema au-
tógrafo de Julio Maruri; artículos de Cantalapiedra, B. de Heredia, Arce, Rodríguez Alcal-
de, etc. 40,00 €
316. **Núm. 45. La Casona de Tudanca. Presencia de Dámaso Alonso.** 1982. 40pp. Ilus. 31 po-
emas autógrafos en facsímil, 2 de ellos inéditos. 6 cartas autógrafas de Alonso a José M^a de
Cossío. 3 poemas autógrafos inéditos de Rafael Alberti, datando de los años 20. 30,00 €
317. **Núm. 46-47. La Casona de Tudanca 7. Presencia de Rafael Alberti.** 1982. 24.5x35. 54h.
encartes. ilus. Autógrafos de Alberti en cada página - ms. originales, poemas caligrafiados,
carta a José M^a de Cossío. Una auténtica joya albertiana, bellamente editada. 30,00 €
318. **Núm. 49.** 1983. 40pp. ilus. Incluye *Cinco Cabezas*, poemas en prosa de José Hierro con di-
bujos del poeta; un poema autógrafo de Francisco Giner de los Ríos, un texto mecanografiado
de Juan Ramón Jiménez sobre este, etc. 30,00 €
319. **Núm. 50.** 1984. 40pp. ilus. Poemas autógrafos de Gonzalo Rojas, versiones de poesías de
Yannis Rihos por José Hierro. Índice de los núms. 1-50. 15,00 €
320. **Núm. 51. La Casona de Tudanca 8. Presencia de Federico García Lorca.** 1984. 24.5x35.
40pp. en pliegos Incluye un facsímil del ms. del *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, regala-
do por Lorca a José M^a de Cossío, y actualmente la joya de la biblioteca de La Casona de
Tudanca. Programa de La Barraca firmado por Lorca y los 'Barracos' con motivo de su vi-
sita a Tudanca. 2 cartas y una tarjeta postal inéditas de Lorca a Cossío; Facsímil del ms. de
A Don Francisco Giner de los Ríos de Antonio Machado. 30,00 €
321. **Núm. 52.** 1984. 40pp. ilus. Poemas autógrafos de Angel González, encarte con autógrafo
de Aleixandre, etc. 25,00 €
322. **Núm. 53.** 1984. 40pp. ilus. Poemas autógrafos de Leopoldo de Luis, textos sobre este de
Manrique de Lara, etc. 15,00 €
323. **Núm. 54. Número monográfico dedicado a La Isla de los Ratones.** 1985. 48pp. ilus. An-
tología e índice de la revista dirigida por Manuel Arce. Cartas y poemas de Aleixandre y
Juan Ramón en facsímil. Artículos sobre las colaboraciones de estos poetas y de Diego, Hie-
rro, etc. Fotos de colaboradores, dibujos, etc. 20,00 €
324. **Núm. 55. Número monográfico dedicado a Rosalía de Castro.** 1985. 32+12.pp. Ilus. Enc-
arte (8pp.). Antología. 5 artículos. Un poema 'perdido'. Corona poética, etc. 30,00 €
325. **Núm. 56.** 1985. 40pp. ilus. Rodríguez Alcalde, Jesús Lázaro, etc. artículo sobre Rokha, etc.
15,00 €
326. **Núm. 57. Número monográfico dedicado a Francisco Brines** 1986. 40pp. ilus. Poemas
autégrafos, bibliografía, artículos de Bousoño, Claudio Rodríguez, Villena, etc. 30,00 €
327. **Núm. 58. Poesía colombiana contemporánea con especial referencia a Alvaro Mutis.**
1986. 40pp. ilus. Antología de 15 poetas colombianos, con autógrafos de Mutis y 3 artícu-
los. 20,00 €
328. **Núm. 59.** 1986. 48pp. ilus. Angel Sopeña, Fidel de Mier, Rafael Gómez, etc. 15,00 €

329. **Núm. 60. Núm. Monográfico dedicado a recoger una muestra de la poesía canaria actual.** 1986. 48pp. ilus. Pino Ojeda, Carlos Pinto, Sánchez Robayna, Félix Casanova de Ayala, etc. 15,00 €
330. **Núm. 61.** 1987. 40pp. ilus. Héctor Olea, Linda Gregg, Noël M. Valis, Carlos Frühbeck de Burgos, etc. 15,00 €
331. **Núm. 62. Gerardo Diego 1896 - 1987.** 1987. 40pp. ilus. 6 homenajes a Diego (Gimferrer, Cantalapiedra, R. Alcalde, etc.) Poemas de Gimferrer, y 7 artículos, y bibliografía, sobre este. 25,00 €
332. **Núm. 63.** 1987. 40pp. ilus. Pablo García Baena, Ildefonso Manuel Gil, Rodríguez Alcalde, etc. Ilus. de Vaquero Turcios y Joaquín de la Puente. 15,00 €
333. **Núm. 64-65. Homenaje a Zenobia Camprubí de Jiménez en el Centenario de su Nacimiento.** 1987. 72pp. Número doble monográfico dedicado a Zenobia. 10 artículos sobre esta y Juan Ramón de Palau de Nemes, Aurora de Albornoz, etc... Diario inédito de JRJ de 1903 con estudio de Ricardo Gullón. 25,00 €
334. **Núm. 66. Número Monográfico dedicado al Poeta Alfredo Cardona Peña.** 1988. 40pp. ilus. Antología, autógrafos, comentarios, etc. 15,00 €
335. **Núm. 67.** 40pp. ilus. Autógrafos de Blanco White y Ricardo Jaimes Freyre, poesía chicana, etc. 15,00 €
336. **Pérez de Izarra Sáenz, J. ANTOLOGÍA POÉTICA UNIVERSAL. ROSAS SIN ESPINAS. Poesías seleccionadas por ...** Imp. Provincial de Vizcaya, Bilbao 1946. 1ª ed. 11.5x16.2. 965pp. Holandesa tela. Curiosa antología, de autor jesuita que abarca la poesía de todo el mundo - hebreo, alemán, indio, etc. y de todos los tiempos, aunque sus poetas son principalmente españoles y hispanoamericanos. Incluyen los poetas del 27 - Alberti, Larrea, Hinojosa y del 36. Marcas a bolígrafo y lápiz en la portada. Raro. 30,00 €
337. **PÉREZ DE OLAGUER-FELIU, Antonio. ESPAÑOLAS DE LONDRES. Novela. Ilustraciones de Enrique C. Cenac.** Atenas, Barcelona 1928. 1ª ed. 12.2x17.8. 137pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. Algunas faltas en el lomo. Por lo demás, buen ejemplar. 50,00 €
338. **PERI ROSSI, Cristina. POESÍA REUNIDA.** Lumen, Barcelona 2005. 1ª ed. 14x21. 849pp. 6h. Rústica. 18,00 €
339. **POESÍA. Revista Ilustrada de Información Poética Núm. 29.** Ministerio de Cultura, Madrid 1987. 21x27. 155pp. Muy ilus. Rústica con sobrecubierta. Celaya, Auden, Luis Alberto de Cuenca, etc. 20,00 €
340. **Pons Prades, Eduardo. REPUBLICANOS ESPAÑOLES EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL.** Espejo de España, Planeta, Barcelona 1975. 1ª ed. 16.7x23.7. 592pp. 2h. Profusamente ilus. con fotos, mapas, etc. Cartoné con sobrecubierta. Buen ejemplar. 35,00 €

- 341. POR ESOS MUNDOS. Publicación mensual de Literatura, Arte y Actualidades. Núms. 170, 183, 184, 185, 204, 206, 207.** Madrid 1909-1912. 16.5x23. Profusamente ilus. con fotos, dibujos modernistas, etc. Holandesa piel. 7 números encuadernados. Contribuciones de Ricardo Baroja, Emilio Carrere, Benavente, Juan Maragall, Colombine, etc. Amplia entrevista con Pérez Galdós. 35,00 €
- 342. POR ESOS MUNDOS. Núms. 216 - 220.** Madrid Enero a mayo de 1913. 16.5x23. 620pp. 2h. Profusamente ilus. con fotos, dibujos modernistas, etc. Holandesa piel. 5 números encuadernados. Serialización de *La Biblia en España* de George Borrow (capítulos 16 - 19), contribuciones de Benavente, Colombine, etc., ilustraciones de Gabriel García Maroto, Moya del Pino, etc. 30,00 €
- 343. POR ESOS MUNDOS. Núms. 222, 224 - 227.** Madrid Julio a diciembre de 1913. 16.5x23. 620pp. 2h. Profusamente ilus. con fotos, dibujos modernistas, etc. Holandesa piel. 5 números encuadernados. 'Cuento de Abril' de Valle-Inclán, contribuciones de Rogelio Buendía, Manuel Machado, ilustraciones de Moya del Pino, etc. 45,00 €
- 344. POR ESOS MUNDOS. Enero a junio 1915.** Madrid Enero a junio de 1915. 16.5x23. 620pp. 2h. Profusamente ilus. con fotos, dibujos modernistas, etc. Holandesa piel. 6 números encuadernados. Contribuciones de Antonio Machado, Valle-Inclán, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Lasso de la Vega, Villaespesa, Pérez de Ayala, Eugenio Noel, Tomás Borrás (artículo sobre Manuel de Falla), ilustraciones de Moya del Pino, Penagos, Andreu, etc. 60,00 €
- 345. PORRAS, Antonio. EL CENTRO DE LAS ALMAS. Premio Fastenrhat de Novela 1922 a 1927.** CIAP, Ed. Renacimiento, Madrid 1928. 2ª ed. 12.5x19. 317pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. Cubiertas algo manoseadas. 25,00 €
- 346. POSADA, José. EL REVOLUCIONARIO.** Ed. Nacional, Madrid 1954. 1ª ed. 13.3x20.7. 327pp. Rústica con sobrecubierta. Novelista soriano. Dedicatoria autógrafa. 30,00 €
- 347. PRADO NOGUERA, José Luis. SONETOS DE UNA MEDIA MUERTE.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x20. 92pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Tomás Salmerón. 40,00 €
- 348. PRECIADO, Tomás. CANCIONERO.** Col. Escálamo, Madrid 1953. 1ª ed. 11.5x16.3. 48pp. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Tomás Salmerón. 40,00 €
- 349. Idem. EL ARBOL HERIDO.** Orbe, Madrid 1955. 1ª ed. 13x18.5. 62pp. Rústica. Ilustraciones de Gil Tovar. Dedicatoria autógrafa. 30,00 €

350. Idem. **EN EL NOMBRE DEL HIJO. Canto y Elegía. (Dibujos de Godofredo Giménez.)** Tip. Antonio González, Albacete 1956. 1ª ed. 12x18.7. 73pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Tomás Salmerón. 35,00 €
351. Idem. **CALLE DE LA LUZ.** Palabra y Tiempo, Taurus, Madrid 1962. 1ª ed. 13.5x20. 95pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Tomás Salmerón. 30,00 €
352. **Preston, Paul. PALOMAS DE GUERRA. Cinco Mujeres Marcadas por el Enfrentamiento Bélico.** Plaza y Janés, Barcelona 2001 15x21.5. 494pp. 1h. Fotos. Cartoné con sobrecubierta. Mercedes Sanz-Bachiller, esposa de Onésimo Redondo y jefa de la Sección Femenina, la comunista inglesa Nan Green, Priscilla Scott-Ellis, también inglesa, pero voluntaria con las fuerzas franquistas, Margarita Nelken y Carmen Polo. 20,00 €
353. **PRIMER BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE.** Afrodísio Aguado, Madrid 1952. 1ª ed. 12.5x18.5. 85pp. 1h. 112 láminas, 2h. Rústica. Cubierta de José Caballero. Benjamín Palencia, Caballero, Gregorio Prieto, Redondela, Pedro Pruna, Tàpies, Cristino y Maruja Mallo, Salvador Dalí, etc. 30,00 €
354. **PUEBLA** [Alvaro de.] **POCHADES II.** Éditions L'Aura, Genève 1974. 1ª ed. 10x18. 206pp. 1h. Rústica. Poesía experimental y hippy - cosa no muy corriente en la literatura española. No hemos encontrado ningún dato sobre el autor. 20,00 €
355. **PUEYRREDÓN, Victoria. POEMAS DE LA SOLEDAD.** Emecé, Buenos Aires 1966. 1ª ed. 12.6x20.6. 68pp. 2h. Rústica. Poeta argentina. Amplia dedicatoria autógrafa. 35,00 €
356. **QUIJANO, José D. de. CAMINOS DE LA MONTAÑA... (Novela en Bocetos.)** Cía. Española de Artes Gráficas, Barcelona 1919. 1ª ed. 13x20. 91pp. 2h. Tela moderna. Dedicatoria autógrafa a 'Amadis' (Alejandro Nieto) 35,00 €
357. (Rambal) **Ureña, Luis. RAMBAL. (Veinticinco Años de Actor y Empresario.) Prólogo de Jacinto Benavente. Portada de Miguel Murillo.** Imp. V. Echevarria, San Sebastián 1942. 1ª ed. 15.5x16.8. 215pp. Fotos. Rústica. Enrique Rambal, actor, director y empresario teatral (Utiel, Valencia 1896 - 1956), padre del actor de cine del mismo nombre. 35,00 €
358. **RAMÓN Y CAJAL, Santiago. LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD. Reglas y Consejos sobre la investigación Científica. Discurso...** Espasa Calpe, Col. Austral. Buenos Aires 1941. 1ª ed. en Austral. 11.5x18. 175pp. Rústica con sobrecubierta. Buen ejemplar 15,00 €
359. **Reigadas Tarno, José. LA SANGRE. FISIOLÓGÍA EN VERSO. Método Mnemotécnico.** Ed. Cultural Universitaria, Buenos Aires 1969. 1ª ed. 16.7x23.5. 126pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Curiosísimo. 35,00 €

- 360. REJANO, Juan. CANCIONES DE LA PAZ. Ilustraciones de Miguel Prieto.** Eds. España y la Paz, México 1955. 1ª ed. 14.5x21. 110pp. 5h. Ilustraciones de Miguel Prieto. Rústica. Impreso a 2 tintas. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa al escritor mejicano Luis Córdoba. 275,00 €
- 361. Revuelta, Manuel. POESÍA HISPANOAMERICANA DE HOY.** Ed. Sever-Cuesta, Valladolid 1967. 1ª ed. 15.5x22. 48pp. 2h. Rústica. 15,00 €
- 362. Rey, Robert. CONTRE L'ART ABSTRAIT.** Flammarion, Paris 1957. 1ª ed. 13.5x18. 67pp. 1h. Rústica. Faltan 3cm. de lomo. 18,00 €
- 363. REYES, Alfonso. TRES PUNTOS DE EXEGÉTICA LITERARIA.** Jornadas 38, El Colegio de México 1945. 1ª ed. 17x22.7 80pp. Rústica. Sellos de ant. prop. Buen ejemplar. 30,00 €
- 364. ALFONSO REYES: Vida y Obra - Bibliografía - Antología.** Hispanic Institute, New York (pero impreso en Cuba), 1957. 1ª ed. 17.5x25.6. 112pp. 1h. ilustr. Rústica. Buen ejemplar. 30,00 €
- 365. (Reyes) Chesterton, G.K. PEQUEÑA HISTORIA DE INGLATERRA. Trad. de Alfonso Reyes.** Bibl. Calleja, Madrid 1920. 1ª ed. 13x20. 312pp. 4h. Rústica. Buen ejemplar. 25,00 €
- 366. RIO SAINZ, José del. LA BELLEZA Y EL DOLOR DE LA GUERRA. Versos de un Neutral.** Libros para Amigos de José Mª de Cossío (Imp. de la Viuda de Montero), Valladolid 1922. 1ª ed. 13x17.3. 2h. 117pp. 5h. Rústica. Dedicatoria autógrafa al poeta Alejandro Nieto. Edición no venal de 200 ejemplares numerados. Huellas de óxido, lomo agrietado. Los "Libros para Amigos" son extremadamente raros. 425,00 €
- 367. Idem. CHURCHILL Y SU TIEMPO.** Eds. Atlas, Madrid 1944 14x20.5. 532pp. 2h. Rústica. Extensa dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. Huellas de óxido en las cubas. 50,00 €
- 368. Rivera Silvestrini, José. EL CUENTO MODERNO VENEZOLANO.** Col. Prometeo, Río Piedras, Puerto Rico 1967. 1ª ed. 17x23.3. 186pp. 3h. Rústica. 30,00 €
- 369. RODAO, José. RIPIOS CON MORALEJA. Fabulillas.** Imp. de El Adelantado, Segovia 1908. 1ª ed. 11.2x17.2. 136pp. 4h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Descosido. Poeta festivo segoviano (1865-1927). 45,00 €
- 370. RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. (Ed.) ANTOLOGÍA DE LA POESÍA FRANCESA CONTEMPORÁNEA.** Imp. Bedia, Proel, Santander 1950 1ª edición. 16.8x23.3. 271pp. 1h. Rústica. Apollinaire, Supervielle, Valery, Cocteau, Éluard, Breton, etc. etc. Edición de 500 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. 45,00 €

371. Idem. **EL DUENDE. Novela.** s.e., Santander 1953. 1ª edición. 12x16.5. 117pp. 1h. Rústica. Esta es la única novela del poeta santanderino. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. Aunque no figura ningún pie de imprenta, por el estilo de la tipografía parece haber salido de la casa Bedia (- pero no lo encontramos en la bibliografía *La Imprenta Bedia 1948-2004.*) 40,00 €
372. Idem. **NOCTURNO DE OTRO PAÍS. Poemas.** La Isla de los Ratones, Santander 1969. 1ª ed. 12x17. 66pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. 35,00 €
373. (Rodríguez Alcalde) **Saint-John Perse. DESTIERRO. Versión castellana por Leopoldo Rodríguez Alcalde** La Isla de los Ratones, Santander 1960. 1ª ed. 12.5x16.7. 35pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. 20,00 €
374. **Rodríguez Fernández, Mario. EL MODERNISMO EN CHILE Y EN HISPANOAMÉRICA. Ensayo ilustrado con textos de poetas nacionales. Homenaje al centenario del nacimiento de Rubén Darío.** Ed. Universitaria, Santiago de Chile 1967. 1ª ed. 15.8x21.7. 259pp. 2h. Rústica. 25,00 €
375. **ROMERO GARMENDIA, Julio. RÁFAGAS JOCO-SATÍRICAS. Cincuenta Composiciones en Verso. Prólogo, también en verso, de Vital Aza.** Imp. de José Rojas Núñez, Bilbao 1910 1ª ed. 11.5x18.3. 153pp. 3h. Rústica. Dedicatoria autógrafa a 'Amadis', el poeta Alejandro Nieto. El autor fue farmacéutico en Castro Urdiales. Algunas manchas en las cub. 75,00 €
376. **ROMERO RAIZÁBAL, Ignacio. LOS TRES CUERNOS DE SATANÁS. (Libro de Versos.) Carta Prólogo de José del Río Sainz.** Tall. Tip. J. Martínez, Santander 1931 (en realidad 1932.) 1ª ed. 16x20.5. 170pp. 3h. Láminas de Justo Colongues Cabrero. Rústica. Versos sobre los casinos, los cabarets, las tanguistas, en el molde de *Hampa* de José del Río - aquí el prologoista; este es el libro donde más se acerca Romero Raizábal a sus contemporáneos vanguardistas. La cubierta de Colongues, y el diseño del libro son muy atractivos. Raro. 325,00 €
377. **ROSALÉS, Luis. RETABLO SACRO DEL NACIMIENTO DEL SEÑOR. Ilustró José Romero Escassi.** Escorial (Imp. Silverio Aguirre.) Madrid 1940. 1ª ed. 11.7x15.5. 54pp. 4h. ilus. Tela editorial gris. Cariñosa dedicatoria autógrafa 150,00 €
378. Otro ejemplar sin dedicar (en tela editorial color rosa) 75,00 €
379. **Rubia Barcia, José. PROSAS DE RAZÓN Y HIEL. Desde el Exilio: Desmitificando al Franquismo y Ensoñando una España Mejor.** Casuz Eds., Caracas 1976. 1ª ed. 11x20. 231pp. 3h. Rústica. Exiliado gallego. Ensayos sobre Miguel Hernández, Juan Ramón, Américo Castro, etc. Dedicatoria autógrafa. 30,00 €

- 380.** (Rulfo) **Giacamon, Helmy F. HOMENAJE A JUAN RULFO. Variaciones interpretativas en torno a su obra.** Anaya, Madrid 1974. 1ª ed. 13.5x21. 394pp. Guaflex con sobrecubierta. 30,00 €
- 381.** **RUSSELL, Bertrand. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL. I. La Filosofía Antigua. La Filosofía Católica. II. La Filosofía Moderna. Trad. por Julio Gómez de la Serna y Antonio Dorta.** Espasa Calpe, Madrid 1971. 2ª ed. revisada. 14.5x21.5. 2 vols. de 412pp. 2h. y 462pp. 1h. Tela con sobrecubierta. Buenos ejemplares. 65,00 €
- 382.** **SALAZAR, Adolfo. LA MÚSICA ACTUAL EN EUROPA Y SUS PROBLEMAS.** J.M. Yagües, (en la cub. A.G.L.A.G.), Madrid 1935. 1ª ed. 12.8x19.2. 480pp. 1h. Rústica. Compositores contemporáneos; música española; la S.I.M.C, etc. Cubierta de José Caballero. Importante. 50,00 €
- 383.** **SALINAS, Pedro. LA VOZ A TI DEBIDA. Poema.** Losada, Buenos Aires 1949. 2ª ed. 11.5x18. 90pp. 3h. Rústica. 25,00 €
- 384.** (Salinas.) **SAN JUAN DE LA CRUZ. POESÍAS COMPLETAS. Versos Comentados. Avisos y Sentencias. Cartas. Edición, prólogo y notas de Pedro Salinas.** Signo, Madrid 1936. 1ª ed. 11x17.5. 139pp. 2h. Tela con sobrecubierta. Buen ejemplar. 60,00 €
- 385.** **SALOMÓN, Carlos. LA ORILLA.** Imp. Bedia, Proel, Santander 1951. 1ª ed. 16.5x23.7. 77pp. 4h. Rústica. Tirada de 300 ejemplares. Este ejemplar lo ha usado el autor para preparar una segunda edición del libro (el cual no llegó a aparecer.) Lleva numerosas correcciones y cambios en la letra del poeta; mientras la mayor parte de estos son menores - tachando poemas enteros, sustitución de alguna palabra suelta, dos de los poemas han sido ampliamente re-escritos a mano. Huellas de óxido. 150,00 €
- 386.** Idem. **ANTOLOGÍA.** Col. Clásicos de Todos los Años, Bedia, Santander 1968. 1ª ed. 11x19.5. 62pp. 3h. Rústica. Cub. de Ricardo Zamorano. Ed. no venal. 18,00 € (ver también nº 85)
- 387.** (Sánchez) **Cruz, Jorge. GENIO Y FIGURA DE FLORENCIO SÁNCHEZ.** Ed. Universitaria, Buenos Aires 1966. 1ª ed. 10.3x18. 191pp. Muy ilus. Rústica. 12,00 €
- 388.** (Sánchez) **Lafforgue, Jorge. FLORENCIO SÁNCHEZ.** Enciclopedia Literaria, Buenos Aires 1967. 1ª ed. 10x19.5. 62pp. 1h. Rústica. 15,00 €
- 389.** (Sánchez Mejías) **LA REVUE FÉDÉRALISTE. 89e Cahier.** Lyon, Juillet 1926. 14x19.5. 96pp. Camisas. Artículo por Adolphe Falgairolle 'Le Toréador Romancier' sobre la obra literaria del torero. 30,00 €

- 390. Sánchez de Palacios, Mariano. LOS DIBUJANTES DE ESPAÑA. (Impresiones sentimentales de un viaje en torno del dibujo.)** Eds. Nuestra Raza, Madrid s.a. (años 30.) 1ª ed. 11x18.5. 186pp. 3h. Muy ilus. Rústica. 40 ilustradores, cartelistas, caricaturistas - Segrelles, Ribas, Penagos, Bartolozzi, Xaudaró, Bagaría, Bujados, etc. 40,00 €
- 391. SANTA MARINA, Luys. RETABLO DE REINA ISABEL.** Ed. Yunque, Barcelona 1940. 1ª ed. 10.2x14.2. 140 (+5) pp. 3h. Rústica. Buen ejemplar. 30,00 €
- 392. Idem. PERDIDA ARCADIA.** Ed. S. Rosas Bayer, Barcelona 1952. 1ª ed. 13.5x19. 239pp. 4h. Rústica. Memorias del autor cántabro falangista. Dedicatoria autógrafa a Ignacio Romero Raizábal. Buen ejemplar. 250,00 €
- 393. SEM. LE VRAI & LE FAUX CHIC. 1er Fascicule.** Succès, Paris 1914. 1ª ed. 32x46. 56pp. 4 anuncios en encartes de papel Roma. Rústica. Extraordinario álbum de estilo y de moda por el artista francés George Goursat (1863-1934). Según Bénézit "ses albums de la vie parisienne sont indispensables à qui veut posséder une authentique physionomie de la fameuse époque 1900." Las 12 páginas de anuncios (con láminas montadas), más las 4pp. de encarte) representan el ápice de la elegancia parisiense; las láminas litografiadas (que parecen estar coloreadas a mano) establecen lo que se permite - y lo que no se permite - en el mundo del chic. Huella de humedad en ambas cubiertas, que afecta (aunque menos) las primeras dos hojas de anuncios; falta la lámina montada del anuncio del Hotel Astoria. Tirada de 300 ejemplares, aunque este ejem. no está ni numerado ni firmado. Muy raro y buscado. 750,00 €



- 394. SENDER, Ramón J. AMÉRICA ANTES DE COLÓN por...** Cuadernos de Cultura, Valencia 1930. 1ª ed. 12x17. 65pp. 3h. Rústica. Cub. de Renau. Algunas huellas de óxido en las cub., sello de ant. prop. 120,00 €
- 395. SINAIA. Diario de la Primera Expedición de Republicanos Españoles a México. Edición facsimilar.** Fondo de Cultura Económica, México 1999. 21x28. 165pp. 1h. ilus Rústica. Recoge los 18 números confeccionados con multicopiadora por los pasajeros del barco que les llevaba al exilio mejicano. Los contribuidores de abordaje incluyen a Juan Rejano, Pedro Garfías, Benjamín Jarnés, Ramón Gaya, Antonio Zozaya. Muy interesante. 40,00 €

- 396. SOBRE LA TUMBA DE ENRIQUE MENÉNDEZ Y PELAYO.** Corona Poética de sus Amigos. Imprenta y Librería de la Viuda de Montero, Valladolid 1924. 1ª edición. 12.5x16.8. 108pp. 5h. Rústica con sobrecubierta. Edición de 200 ejemplares numerados no destinados a la venta. 23 poemas de Gerardo Diego, Jorge Guillén (parece ser su primera colaboración en libro), Concha Espina, José del Río, Jesús Cancio, etc. Este es el sexto título en la serie 'Libros para Amigos' de José Mª de Cossío. Los otros incluyen *El Alba del Alhelí* de Alberti, *Soria* de Gerardo Diego y *Rimas de Dentro* de Unamuno. Todos son extremadamente raros en el mercado. 325,00 €
- 397. SORDO, Enrique. LA PROMETIDA TIERRA.** Proel, Santander 1946 1ª edición. 16. x22.3. 67pp. 4h. Rústica. Ed. de 500 ejemplares. Intonso. Sordo era miembro fundador del grupo Proel. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa al poeta Ignacio Romero Raizábal. 50,00 €
- 398. Storm, Eric. LA PERSPECTIVA DEL PROGRESO. Pensamiento Político en la España del Cambio de Siglo (1890-1914.)** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 2001. 1ª ed. 17x24. 414pp. 1h. Rústica. 20,00 €
- 399. STORNI, Alfonsina. POESÍAS (Seleccionadas e Inéditas.)** Cuadernos Quincenales de Letras y Ciencias, Eds. Selectas América, Buenos Aires 1920. 1ª ed. 13.5x17. 3h. 323-352pp. 2h. Frontis. Rústica. Reparaciones en los márgenes de 3 hojas. 40,00 €
- 400. Idem. ANTOLOGÍA POÉTICA.** Col. Austral, Espasa Calpe, Buenos Aires. 1940. 1ª ed. 11x18. 172pp. 2h. Rústica con sobrecubierta. Buen ejemplar. 35,00 €
- 401. SUR, Un Escenario para la Memoria.** Museo de Bellas Artes, Santander 1998. 24x30. 112pp. 24 láms. 4h. Ilus. con fotos de pintores y reproducciones de obras. Rústica. Catálogo de exposición dedicado a la galería de arte santanderina Sur, fundada en 1952 por el joven Manuel Arce, y estandarte de la vida cultural de la ciudad, con exposiciones de Benjamín Palencia, Llorens Artigas, Barceló, Tapiés, etc. 27,00 €
- 402. Tejada Spinola, Francisco Elías. LA TRADICIÓN GALLEGA. Prologo de Ramón Otero Pedrayo.** Gráf. González, Madrid 1944. 1ª ed. 13.2x19. 203pp. 2h. Rústica. 35,00 €
- 403. TEXTOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA. Servicio Español de Información. Número 31-60.** s.i. s.f., pero mayo a agosto de 1937. 21.5x33. 30 números multicopiados de 6 a 10 hojas cada uno. Holandesa tela. Boletín editado dos veces a la semana por el Servicio Español de Información del gobierno republicano. Publica noticias sobre la Guerra procedentes de la prensa internacional, y otros artículos sin atribuir, que podrían ser originales de los colaboradores del SEI, para su re-publicación en los distintos órganos de la prensa española o internacional. Incluye textos de Antonio Machado, José Díaz Fernández, varios artículos sobre Guernica, el II Congreso Internacional de Escritores, la evacuación del

patrimonio artístico de Madrid a Valencia, las Milicias de la Cultura, los periódicos murales, etc. etc. El jefe del Servicio Español de Información fue Juan José Domenchina y creó el Boletín de Información y el Suplemento Literario - y también, se supone, Textos y Documentos. Trabajaron en el SEI Esteban Salazar Chapelá y Arturo Soria, pero no hemos podido encontrar más información ni sobre el SEI, ni sobre esta publicación, que falta de las bibliografías de todas las historias generales de la Guerra que hemos podido consultar. Importante fuente contemporánea de la historia de la Guerra Civil, muy raro. 750,00 €

- 404. TODO EN EL AIRE. Versos sin Enemigo. Antología Insólita de la Poesía durante la Guerra Civil Española. Ed. de Gonzalo Santoja.** Círculo de Lectores, Barcelona 1997 1ª ed. 12.5x20.4. 415pp. Cartoné con sobrecubierta. 25,00 €
- 405. TORRE, Guillermo de. EXAMEN DE CONCIENCIA. Problemas Estéticos de la Nueva Generación Española.** Imp. y Casa Editora Coni, Buenos Aires 1928. 1ª ed. 19x28. 18pp. 2h. Rústica. Una de los primeros ensayos sobre la nueva generación de jóvenes poetas españoles. Muy raro. Manchas de óxido en las cubiertas, sello de la editorial Tor. Dedicatoria autógrafa. 325,00 €
- 406. Idem. EL FIEL DE LA BALANZA.** Losada, Buenos Aires 1971. 11.6x18. 206pp. Rústica. Ensayos sobre Lorca, Juan Ramón, Machado, Ortega, Guillén. 12,00 €
- 407. UMBRAL, Francisco. DICCIONARIO PARA POBRES.** Sedmay, Madrid 1977. 1ª ed. 15x21. 198pp. 1h. Ilus. de Alfredo González Sánchez. Rústica. 25,00 €
- 408. UNAMUNO, Miguel de. PAISAJES DEL ALMA.** Revista de Occidente, Madrid 1944. 1ª ed. 15.7x21.5. 205pp. 1h. Frontis. Rústica. Algunos puntos de óxido en las cub., pero, en general, muy buen ejemplar. 50,00 €
- 409. Idem. APUNTES PARA UN TRATADO DE COCOTOLOGÍA.** Almacenes Generales de Papel, Madrid 1969. 1ª ed. española. 22.2x20.5. 68pp. 2h. ilus. Rústica. Ed. no venal. Se publicó por 1ª vez en francés (Paris 1946.) 20,00 €
- 410. (Unamuno) Clavería, Carlos. TEMAS DE UNAMUNO.** Gredos, Madrid 1953. 1ª ed. 14.5x20.5. 156pp. 2h. Rústica. Intonso. 20,00 €
- 411. (Unamuno) Rabaté, Jean-Claude. GUERRA DE IDEAS EN EL JOVEN UNAMUNO (1880-1900.) Prólogo de José-Carlos Mainer.** Soc. Menéndez Pelayo, Santander 2001. 1ª ed. 13.5x21. 223pp. 4h. Rústica. 20,00 €
- 412. Urraca Pastor, María Rosa. ASÍ EMPEZAMOS. Memorias de una Enfermera.** La Ed. Vizcaína, Bilbao s.a. (aprox. 1939.) 1ª ed. 16.7x23.4. 140pp. 2h. Rústica. La autora fue enfermera carlista durante la Guerra Civil. Buen ejemplar. 35,00 €

- 413. VALBUENA, Antonio de. (Miguel de Escalada.) CORRECCIÓN FRATERNAL.** Imp. del Asilo de Huérfanos, Madrid 1911 (en portada 1910.) 1ª ed. 11.5x18.4. 258pp. 2h. Tela moderna. Dedicatoria autógrafa. 75,00 €
- 414. (Valencia) Fernaldo, Ramón D. ANTONIO VALENCIA.** Ateneo, Madrid 1957. 1ª ed. 14x21. 30pp. 10 láminas. Rústica. Pintor colombiano nacido en 1923. 20,00 €
- 415. (Valle, Adriano del) Entrambasaguas, Joaquín de. HISPANIDAD EN LA POESÍA DE ADRIANO DEL VALLE.** Sep. de Cuadernos de Literatura Contemporánea, Madrid 1942. 15.5x22. 84-90PP. Rústica. 20,00 €
- 416. VALE-INCLÁN, Ramón del. CUENTO DE ABRIL: Escenas Rimadas en una Manera Extravagante: por Don...** Gregorio Pueyo (Imp. de P. Fernández Valverde,) Madrid 1910. 1ª ed. 12.5x18.3. 123pp. 2h. Rústica. Firma de ant. prop. en portadilla. Buen ejemplar con sus cubiertas originales. 450,00 €
- 417. Idem. FLORES DE ALMENDRO.** Lib. Bergua, Madrid 1936. 11.5x15. 330pp. 1h. Cartón aterciopelado. Recortadas al final las hojas de publicidad editorial (esto es habitual y viene reseñada así en la bibliografía de V.-I, Pretextos 1995.) Muy buen ejemplar 90,00 €
- 418. (Valle-Inclán) Zamora Vicente, Alonso. VALE-INCLÁN, NOVELISTA POR ENTREGAS.** Taurus, Madrid 1973. 1ª ed. 11.5x18. 89pp. 2h. Rústica. 12,00 €
- 419. Vallejo Nágera. Dr. A. EUGENESIA DE LA HISPANIDAD y Regeneración de la Raza.** Ed. Española, Burgos 1937. 1ª ed. 12.7x19.2. 142pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. 80,00 €
- 420. Idem. PSICOPATOLOGÍA DE LA CONDUCTA ANTISOCIAL.** Ed. Española, San Sebastián s.a. (aprox. 1937.) 1ª ed. 13x19.7. 126pp. Rústica. Interesante estudio psicológico de las orgías de destrucción y asesinatos que ocurrieron durante la Guerra Civil. 90,00 €
- 421. Idem. POLÍTICA RACIAL DEL NUEVO ESTADO.** Ed. Española, San Sebastián 1938. 1ª ed. 14x20. 102pp. 1h. Rústica. Buen ejemplar. Este Dr. Vallejo Nágera era realmente desagradable. 75,00 €
- 422. Idem. DIVAGACIONES INTRASCENDENTES por el...** Tall. Tip. Cuesta, Valladolid 1938. 1ª ed. 14x20. 161pp. 1h. Rústica. Ensayos sobre las sociedades de la España republicana y nacional con fuertes ataques contra la Institución Libre de Enseñanza. 40,00 €
- 423. VARGAS LLOSA, Mario. CONTAR HISTORIAS. Lección Inaugural del Curso Académico 2004.** UIMP, Santander 2004. 1ª ed. 15x21. 30pp. 1h. Retrato. Rústica. 35,00 €

- 424. Emile VERHAEREN. Diario de REGOYOS. ESPAÑA NEGRA.** Taurus Eds., Madrid 1963. 23x29. 79pp. 6h. Muy ilus. Tela con sobrecubierta. Reedición de la obra publicada por Cuadernos Literarios en 1924, ilus. con una amplia selección de dibujos, oleos y xilografías de Regoyos, muchos procedentes del viaje que realizó con Verhaeren. Prólogo de Pío Baroja. Cuidada edición. 90,00 €
- 425. VÍCTOR, Antonio. MORTAL ETERNO. Ensayo Preliminar. Poemas.** Ed. Idag, Oviedo 1953. 1ª ed. 15.5x20.7. 169pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 25,00 €
- 426. VILLAESPESA, Francisco. BALADAS DE CETRERÍA y Otros Poemas.** Suc. de Hernando, Madrid 1916. 1ª ed. 12.5x19.3. 188pp. 2h. Rústica. Cubierta ilustrada por Gregorio Vicente. Prólogo de César E. Arroyo. Firma de ant. prop. en la portada. Raro. 125,00 €
- 427. VILLAESPESA, Francisco. TIERRA DE ENCANTO Y MARAVILLA. Poesías. México 1918.** Ramón Sopena, Barcelona s.a. (1918?) 11x17.2. 266pp. 2h. Cartoné editorial. Según la BNE esta es la 1ª ed. Con el ex-libris del poeta santanderino Leopoldo Rodríguez Alcalde, y con la firma "Polín 1932" en la portada, cuando el prodigio de La Montaña contaba once añucos. 45,00 €
- 428. (Villaurrutia) MORAND, Paul. VIAJE A MÉXICO. Traducción y prólogo de Xavier Villaurrutia.** Nueva Cultura, México 1940. 1ª ed. 12x17.6. 105pp. 4h. Rústica. 30,00 €
- 429. Viñas, David. LITERATURA ARGENTINA Y REALIDAD POLÍTICA de Sarmiento a Cortázar.** Siglo Veinte, Buenos Aires 1971. 1ª ed. 14.6x20.5. 253pp. 1h. Rústica. 25,00 €
- 430. VIÑAS OLIVELLA, Celia. PALABRAS SIN VOZ.** Col. Ifach, Alicante 1953. 1ª ed. 16x21.3. 110pp. 3h. Rústica. Muy buen ejemplar. 40,00 €
- 431. Yllera, Alicia. ESTILÍSTICA, POÉTICA Y SEMIÓTICA LITERARIA.** Alianza, Madrid 1979. 2ª ed. 13x20. 188pp. 2h. Rústica. 12,00 €
- 432. ZALDÍVAR, Ignacio. LA GRUTA. (Poesías.) Primer Premio en el Concurso de la Academia de la Poesía Española.** Perlado, Páez y Cía, Madrid 1912. 1ª ed. 14x17.8. 136pp. 3h. Tela moderna, conservando cubierta original de Rafael de Penagos. Poeta cántabro nacido 1873-1921. Dedicatoria autógrafa a Alejandro Nieto. 90,00 €
- 433. Zardoya, Concha. VERDAD, BELLEZA Y EXPRESIÓN. (Letras Anglo-Americanas)** EDHASA, Barcelona 1967. 1ª ed. 13x19.7. 236pp. 2h. Rústica. 18,00 €
- 434. ZENNER, Wally. MORADAS DE LA PENA ALTIVA.** Ed. Orion. Bs. As. 1932 1ª ed. 19x24. 94pp. 3h. Foto de la autora en frontis Rústica La autora, poeta y recitadora argentina, fue amiga de Borges y Bioy Casares. Dedicatoria autógrafa a Matilde Pomès. 60,00 €

- 435.** (Zuloaga) **Lafuente Ferrari, Enrique.** **LA VIDA Y EL ARTE DE IGNACIO ZULOAGA.** Revista de Occidente, Madrid 1972. 2ª ed. corregida y aumentada. 22.3x28.5. 5h. 499pp. 1h. Láminas en negro y color. Guaflex con sobrecubierta. Algunas ligeras huellas de óxido en los preliminares. Por lo demás, buen ejemplar. 75,00 €
- 436.** **Zum Felde, Alberto.** **LA NARRATIVA EN HISPANOAMÉRICA.** Aguilar, Madrid 1964. 1ª ed. 12x21. 268pp. 2h. Rústica. Subrayados. 25,00 €